

The background of the cover is a vibrant, stylized illustration. At the top, a dark blue night sky is filled with white stars of varying sizes. A multi-colored rainbow, with bands of yellow, orange, pink, and red, arches across the upper portion of the image. Below the rainbow, a dense forest of dark evergreen trees is depicted. The foreground features a green field with a winding path or stream, bordered by a series of parallel, wavy lines in shades of red, orange, and yellow, suggesting a field of tall grass or reeds. The overall style is reminiscent of mid-20th-century children's book illustrations.

Александра Чацкая

Путешествие трёх братьев

или Сказка о том, как Розу с Крапивой мирили

12+

Александра Чацкая

**Путешествие трёх братьев,
или Сказка о том, как
Розу с Крапивой мирили**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Чацкая А.

Путешествие трёх братьев, или Сказка о том, как Розу с Крапивой
мирили / А. Чацкая — «ЛитРес: Самиздат», 2020

В царстве цветов и трав жили-были две царицы. Звали их Роза и Крапива. Были они в ссоре. Горевали цветы и травы без общения друг с другом. И наступил тот день, когда смелые и отважные братья отправились в путь для того, чтобы найти способ помирить двух цариц.

Содержание

I	5
II	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

I

В царстве цветов и трав жили-были две царицы. Одна была цветочною царицей. Прекрасной белой девицей была она, с косою длинною до пят, губами алыми, румянцем ярким, как утренняя заря. И имя Роза было ей дано. Нежней её нельзя было сыскать. Другой царицею была Крапива. Была она в почёте у луговой травы. Колюч характер был её, и волосы черней, чем ночь, жгли сердце всех в неё влюбленных трав. В размолвке были две царицы уже давным-давно. Причины ссоры этой уже забыты были всеми. Но важные царицы были упрямы, и мириться не желали. И горевали травы, влюбленные в цветы, и в печаль впадал цветочный люд благосклонный к травам. Вопросили цветы у царицы своей:

– Ах, как нам быть? Нам без сильных трав так грустно! Кто поведает нам о жизни на полях опасных? Кто защитит нас от беспощадных вод, от страшных суш и злых морозов?

И отвечала Роза им:

– Я, цветочная царица, на все руки мастерица, лаской своей всё остановлю и вас уберегу. О полях страшат травы вас напрасно, вы живёте безопасно.

И кланялись цветы:

– Спасибо, Вам, за нежность вашу. Заботу вашу понимаем и мысли все мы оставляем о страхах луговых.

Из толпы цветов младая Ландыш тихо вопрошала:

– О, милая Роза, скажи, как мне быть. Я, Ландыш, цветок травянистый, и люблю мне и цветы, и травы. Что делать мне, если мечется душа моя между ними?

И отвечала ей Роза:

– Сестра моя, ты бела, нежна и юна, как первое весеннее тепло, не выдержишь тебе опасностей лугов. Место твоё здесь, в саду, вместе с сестрами и братьями цветами.

Склонилась Ландыш пред царицей:

– Благодарна, я за ваш совет, последовать ему готова я.

Улыбнулась Роза:

– Безмерно рада вашим лицам я. Пусть милый Сад наш развеет тоску о травах полевых.

Цветочный сад был поистине прекрасен, любую он печаль развеять мог, лишь только попроси. Младая Ландыш отдалась от толпы и села на камень у реки.

– О, Сад, твой дух лишь мне поможет! Развей печаль мою о несбыточной мечте. Не стать нам с травами друзьями, как было раньше. Всё прошло! Не умолишь нам Роза белую и не изменить нам ничего.

И в тот же час ответил Сад:

– Друг мой, откинь печали! Ты посмотри, как мир красив. На столько вёрст одна краса! Ничто не может быть прекрасней, чем жизнь юная твоя! С твоей кручиной помогу тебе не я. Твой друг – вот кто решит все, те проблемы, что разлучили вас. Луг его наставник, а сам он защитник молодой.

Удивилась Ландыш и вскричала:

– Мой друг! Не уж это друг сердечный мой, Чертополох? Спасибо, добрый Сад! Пойду, пойду, скорей его искать!

Юницы ноги скорые понесли её по запретной дороге до широких лугов. Уж сад родной остался за спиной, и, подойдя к границе, где вольные просторы пугают взор её, дева белая свой локон состригла и в путь по ветру пустила.

II

В чертоге царицы шумных трав стоял нестройный ропот. Крапива со строгостью в лице взирала на негодование трав. Змееголовник, муж знатный, заставил всех их замолчать и, пыша злобой, начал сам:

– И мы имеем право жить в том дивном саде! Мы, и травы и цветы, одна трава, одно нас солнце греет! Мы пойдём туда и станем жить без вашего указа!

И отвечала им Крапива строго:

– Коль так хотите, так идете, но не одного из вас я не пушу в свои просторы, и вы как нежные цветы, все станете в пример Пиону! Вы будете больша, важны, но все из вас забудут Луговой наказ: не забывать своей природы!

Вскричал с толпы Лопух:

– Пустите нас! Мне б лишь на бал сходить, одним глазком взглянуть на красоту цветов!

Вздыхая, отвечала строгая царица:

– Лопух, мой друг доверчивый, но как же ты всё не поймёшь, что ты обузой будешь там, уродцем неказистым! Туда идти лишь для позора, не ровен час! Займись работой добрый друг!

Склонил он голову в почете:

– Спасибо, Вам царица, за наказ.

В толпе его два брата выглядывали из-за спин. Один Бодяк, влюбленными глазами взираал на стан царицы жгучей, и восклицал он:

– О, милая моя царица, взгляните на меня! Вы для меня чудесней всех на свете, так будьте же ко мне вы благосклонны!

Другой, Чертополох, толкнул он брата в бок:

– Ах, ты совсем глупец! Крапива никогда и не посмотрит на тебя!

Царица, даже не взглянув, промолвила:

– Идите братья, сестры! Работа ждёт! Тяжел наш век, но только так мы выживаем из века в век! Работа наша нас спасет от вод и суш, злых холодов и ветров! Готовьтесь, мороз не ждёт!

С поклоном травы все ушли, и только братья остались пред Крапивой. Промолвила она:

– Чего вам?

– Царица, как мне быть, душа моя в сад дивный просится к любимой деве. Что делать мне? – вещал Чертополох.

– Какая глупость! Любовь лишь сор, не забывай, что не защитникам мне говорить о ней!

Грустный взор его взираал на лик царицы:

– Как жаль, что вы не знаете любви!

И в тот же миг пронзил его взгляд жгучий, как огонь. Не скрыв пренебреженья, сказала юная царица:

– Иди, пока не брошен ты под камень! И о любви не смей здесь речи разводить! Довольно глупостей! Цветы глупы и вы становитесь подобны им!

Выступив вперед, Бодяк воскликнул:

– О, милая царица, прошу, поговорите Вы со мной! Мне, так не достает общения вашего и взгляда теплого.

– Подите вон! – вскричала разозленная царица. – Покиньте дом мой!

За дверь их выставил охранник Зверобой. Печально братья головы склонили.

– Как непреклонен взгляд её, – промолвил младший брат Лопух.

– Ах, как она бывает зла, но всё же нет её прекрасней! – воскликнул средний брат.

– Бодяк, смотри, не пожалеет она твоей любви! – воскликнул старший брат Чертополох.

Три брата, как один похожи были друг на друга. Все три имели крепкий стан и космы длинные густые, но вот грустили каждый о своём.

– Ну, братцы, работа ждёт! В ней нет печали! – воскликнул брат Чертополох.

Под песню братья в путь пошли к большим станкам из камней и дерева. Здесь строилась защита для града трав от бурь и холодов. Вся дружная семья работала не покладая рук.

– Изгонит печали злое семя наш семейный труд, – вещали травы.

Словно снег летел по небу локон и мягко опустился на плечо Чертополоха. В руку взял сей локон и, узнав в нём волос своей подруги, он в быстрый путь пустился до границы. Она его ждала в тени, вглядываясь вдаль. Чертополох стал пред ней в мгновенья ока.

– Что привело тебя сюда, беда или счастье? О чем поведаешь ты мне, подруга сердца моего?

– Друг мой, о счастье возможном буду говорить я! Мне Сад поведал о том, что суждено тебе спасти нас от разлуки! Способен ты цариц объединить и дружбу нашу возродить! О, милый друг, спаси же нас! – воскликнула Ландыш, всем телом трепеща.

– Не уж то, сам Дивный Сад сказал об этом? Как быть мне? Как нас освободить? – с волнением вопрошал Чертополох.

На сей вопрос она ответ дала такой:

– Об этом не сказал он, быть может, ты сам понять всё это должен. Мой друг сердечный, я верю во все его слова, поверь и ты!

– Всем сердцем верю! Мой Ландыш, чтоб быть нам вместе готов на всё я! Найду я способ как помирить непреклонных владычиц. Ты только верь мне! – вещал Чертополох.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.