

18+



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Юля Сашина

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Добрые сказки
для счастливых
людей*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Юля Сашина
Добрые сказки для
счастливых людей. Сборник
самоисполняющихся сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56344303
ISBN 9785005107176

Аннотация

Сказки этого сборника – не обычные, а самоисполняющиеся. То есть такие, которые помогают желаниям воплощаться в жизни. Удивительна скорость их исполнения: у меня некоторые сказки начали сбываться уже во время написания, на следующий же день, или в течение двух недель. Прочтите книгу, и все вам станет понятно. Желаю приятного чтения, дорогие друзья! И пусть все ваши хорошие мечты тоже сбываются самым благодатным для вас образом!

Содержание

Предисловие	5
Белка в колесе	7
Часть первая	9
Сказок соцветье чудесное	10
Сказка о пробуждении сознания изобилия	16
Часть вторая	32
Сказка о том, как Заряна стала Лучаной	33
Сказка, рассказанная Каминем в ночь перед Рождеством	40
Сказка о том, как жена мужа от сна зачарованного спасла	47
Конец ознакомительного фрагмента.	57

**Добрые сказки для
счастливых людей
Сборник
самоисполняющихся
сказок
Юля Сашина**

Салават Данилович Юсупов *Редактор*

Алла Николаевна Письменная *Вёрстка и оформление*

ТЦ Со-Творение *Публикация книги*

© Юля Сашина, 2020

ISBN 978-5-0051-0717-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Приветствую вас, друзья!

Если вы заинтересовались сказками, значит, вы светлые и чистые люди, если вы выбрали терапевтические сказки, значит, нам по пути! Всё обо мне вам станет известно в про-

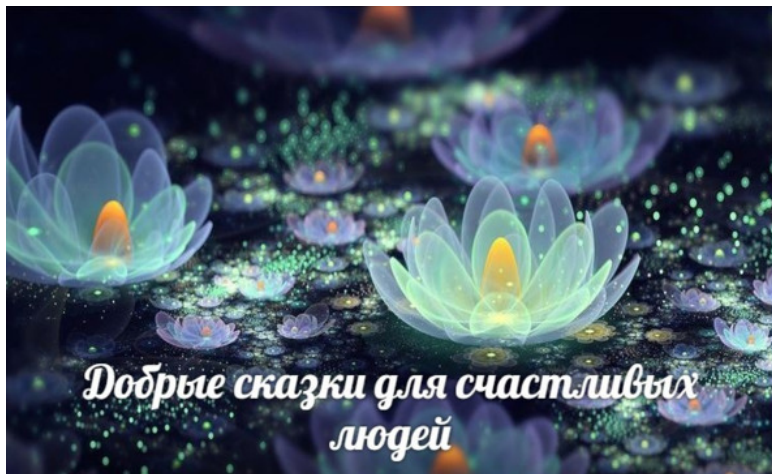
цессе прочтения сказок из этого сборника, так что, не представляюсь специально, а лучше расскажу, как появилась эта сказочная книга.

На курсе Стуковой Натальи Михайловны «Высшая Школа Сказкотворчества» сказки пишутся по заданному алгоритму, это та психологическая нить, которая помогает приемникам Ариадны выйти из лабиринта жизненных вопросов. «Проблема» и решение представляются через метафоры, из метафор рождается сказка. А в процессе написания не только появляется самое экологичное решение, но и проясняются составляющие проблемы, выявляются причины, приведшие к такой ситуации.

Это невероятное, мягкое и комфортное, при том, мощное и попадающее точно в цель психотерапевтическое воздействие! Не удивительно, что такие сказки сбываются. Хотя, нет, всё равно, удивительно. Удивительна скорость их исполнения: у меня некоторые сказки начали сбываться уже во время написания, на следующий же день, или в течение двух недель.

Желаю вам приятного чтения, дорогие друзья! И пусть все ваши хорошие мечты тоже сбываются самым благодатным для вас образом!

Белка в колесе



Когда я стала ощущать себя, словно белка в колесе? Вроде всё было так прекрасно: многогранность новых знаний, перспективы новых возможностей.. Лучшие предложения одно за одним сыплются как из рога изобилия: тут и мастер классы, и вебинары, и Школы, и совместные проекты, и курсы.. И так бесконечно.. И даже не всегда надо денежку платить, главное, выполнять задания. А за самые нужные, на мой взгляд, курсы заплачены очень приличные деньги, но и там,

сначала надо выполнить задание, только потом откроется доступ дальше. А ещё работа, дети, семья. В общем, стала я себя ощущать, как в компьютерной игре, где всё мигает, мелькает, и надо успеть попасть в мишень, пока она не исчезла, и счёт не обнулился.

Никогда не любила эти компьютерные игры, мне больше по душе размеренный, вдумчивый ритм с мирной обратной связью. А сейчас только раздражение от этой погони, денег на все валяющиеся, как снежный ком, хотелки не хватает, задания пестрят и исчезают, не дождавшись своего часа.. И тогда моя Белочка вспомнила, какая она разумная девочка, и провела сортировку орехов. Оставила только платиновые, золотые, серебряные и медные, и сразу заметила, что за пойманные орехи полагаются бонусы, ядра у них и правда «чистый изумруд», или сочный рубин, или сияющий сапфир, а есть и редкостный малахит, и солнечный янтарь, и драгоценный алмаз.

Научилась белочка вовремя срывать орешки, ядрышки извлекать да верно их сортировать, и сразу стало легче, и смысл стал в этом бесконечном «колесе» виден, и даже «свет в конце тоннеля» стал не просто мерцать, а сиять и освещать, потому что на месте горсти орехов стали появляться Платиновый Диплом, Золотой Сертификат, Серебряное Удостоверение, Медная Грамота, Алмазная Печать и ещё много чего замечательного и благодатного!

Часть первая

Сказок соцветье чудесное

Сказка о Виноградной Лозе



Часть первая
"Сказок соцветье чудесное"

Сказка о виноградной лозе

Виноградная Лоза не думала о своём предназначении на этой земле, она просто грелась на приветливом солнышке, радовалась пению птиц и щекотанию бабочек, освежающему дождю и забавным играм хозяйских детей. Ей нравилось наблюдать за прятками местных котов и собак и ощущать на себе заботливые руки загорелых фермеров. Она так любила время сбора урожая, когда все вокруг радовались, повсюду царило веселье, а её тяжёлые налитые гроздья винограда ловко снимали и бросали в огромные витые корзины.

Но вот однажды Хозяин выкорчевал часть её побегов и отдал их старому другу. От смещения равновесия забор поко-

сил, и укрепления погнулись, Виноградная Лоза всеми силами старалась не падать, но цепляться ей было не за что, опоры стало гораздо меньше, и она всё больше клонилась к земле, гроздья уродились всё мельче, от недостатка солнышка они были кислее, чем обычно.

И вот как-то, в не самый радужный день, Виноградная Лоза услышала разговор Хозяина с Хозяйкой.

– Хочу убрать прежние побеги, – задумчиво говорил Хозяин, – дать земле отдохнуть и посадить новые сорта.

– Подумай, – отвечала Хозяйка, – эта Виноградная Лоза всегда давала богатый урожай, даже когда ты вырубил часть виноградника. Может быть, просто поправить забор, поставить новые укрепления, и куст разрастётся с новой силой?

– Я думаю о новых сортах, дорогая, – не унимался Хозяин, – или вообще поменять ремесло виноградаря, в любом случае, пусть земля пока передохнёт, с нового сезона начну вновь заселять её.

– Ну что же, милый, – отвечала Хозяйка, – делай, как знаешь, я уважаю любое решение, которое ты примешь. Дети наши уже выросли, и им не обязательно каждое утро выпивать стакан вкусного виноградного сока.

Виноградная Лоза почувствовала, как затрепетали её листья, как ещё сильнее пригнулись длинные ветви. Что же это, её тоже вырубят, только теперь даже не в подарок старинному товарищу, а просто выбросят? Или сожгут на аромат для шашлыка? В лучшем случае, сплетут корзины для будущих

урожаев, о которых ей уже будет неизвестно...

– Только у меня будет к тебе просьба, родной, – снова заговорила хозяйка. – Смотри, какая эта Лоза красивая, ветви её тонкие и длинные, как лианы, побеги гибкие и изящные, листья с чёткой зубчатой огранкой, позволь мне сохранить её для украшения солнечной стороны нашего дома.

– Конечно, любимая, – отвечал Хозяин, – я не собираюсь уничтожать наши богатства, просто нам нужна передышка перед новым рывком, ты можешь делать с этим виноградником, что пожелаешь.

И Виноградная Лоза вдруг почувствовала те лёгкость и свободу, которые даёт внезапно появившаяся надежда. Уже в очень скором времени она украшала самую красивую сторону хозяйского дома, солнце щедро баловало её своими лучами, наблюдений за играми детей и живности стало даже больше. И хотя Виноградная Лоза чувствовала себя немного одиноко, у неё теперь ПОЯВИЛОСЬ ВРЕМЯ ДУМАТЬ, и она с удовольствием предавалась своим мыслям под тёплым солнышком и ласковым ветерком.

Наверное, я и правда полезная, раз Хозяйка захотела сохранить меня, думала Виноградная Лоза. Поначалу у Хозяина был совсем небольшой виноградник, и мои виноградинки ели дети или давили сок из гроздьев, затем мои побеги разрослись, и хозяйские дочери часть винограда оставляли, чтобы толочь в ступке косточки, в них, говорят, много полезных масел. Так реализовались мои целебные свойства.

Мои листья собирали на кухню, готовили из них аппетитные блюда, голубцы, долму, роллы... Это означает, что я хороша в хозяйстве. Да и сейчас Хозяйка пожелала видеть меня украшением своего дома, самой солнечной его стороны, значит, мои творческие способности оценены и нашли применение. Вон, какие у меня добротные резные листья, как хорошо они укрывают гроздья винограда от иссушающего порою солнца. Даже сейчас, когда я выполняю больше декоративную функцию, Хозяйка иногда собирает измельчавший виноград на изюм для выпечки, а хозяйским внукам листья для гербария. И Сын Хозяина плетёт такие шикарные корзины из моих лиан, а в них потом переносят всё необходимое, значит, моя помощь востребована даже за пределами нашего прекрасного Сада.

Так размышляла Виноградная Лоза день за днём, а однажды заметила она переполох, Хозяин вернулся из длительной поездки и начал обширные преобразования в Саду.

– Как хороша твоя задумка, милый, – донеслись до Виноградной лозы слова Хозяйки, – создать большой виноградник и поставлять вино в местный монастырь! Уверена, у нас будет лучшее вино в округе, ведь наш Сад расположен на самом благоприятном склоне с солнечной стороны, вблизи водоёма, и укрыт высокими холмами от порывистых ветров. И я знаю, как я могу применить мою любимую Виноградную Лозу, она плодоносит самыми высококачественными ягодами. Я сделаю подвой и привью свой любимый сорт, она раз-

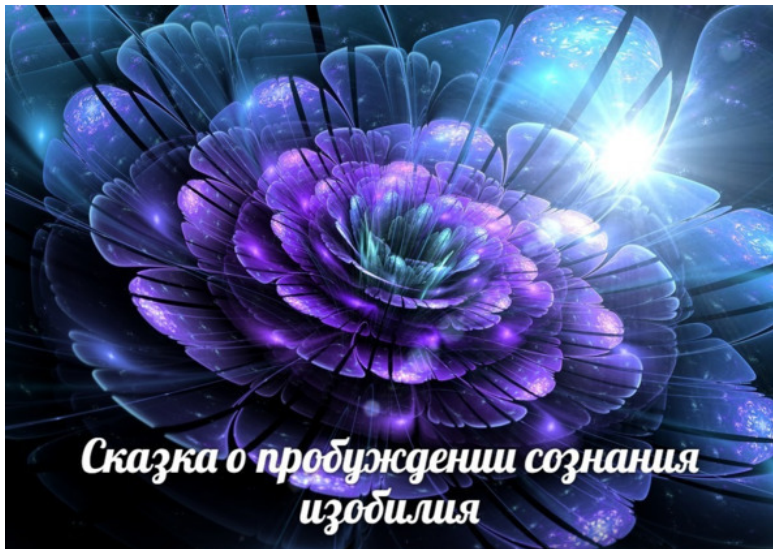
растётся, и у нас будет изумительное вино!

— Конечно, родная, я рад, что мы сохранили такую прекрасную виноградную лозу, уверен, у нас будет уникальный сорт вина, — довольно улыбнулся Хозяин.

Прошло время, Виноградная Лоза разрослась и плодоносила год от года. С удовольствием и величайшим удовлетворением наблюдала она, как из янтарных налитых соком и солнцем ягод, готовили прекрасное высококачественное вино для монастыря. От этого вина не ударял в голову хмель, не слабело тело, его использовали только в благих и в целительных целях, оно как бальзам применялось святыми отцами для праведных нужд. Благородный напиток, напоённый солнцем и благодатью, способствовал творческому озарению тех, кто его выпивал, исцелению и радушию.

И каждый раз вновь и вновь с благодарностью думала Виноградная Лоза, какой прекрасный Дар дал ей Создатель, дарить людям радость, осознанность, здоровье, красоту, пользу, и всё это с творчеством и красотой. Даже, если ради такого итога ей пришлось потерять часть кустарника, она нашла новый Великий Куст, став ему привоем, ей пришлось однажды потерять опору, она нашла силы и возможность выстоять и стала ещё сильнее, ей пришлось столкнуться с выбором, она смогла принять верные решения и приняла новое с интересом и благодарностью. Пусть это или нечто лучшее гармонично и экологично войдет в мою жизнь и принесет радость и счастье мне, и всем, кого это касается!

Сказка о пробуждении сознания изобилия



*Сказка о пробуждении сознания
изобилия*

София погладила детишек по мягоньким волосам, поцеловала в тёплые ароматные щёчки и тихонько вышла из спальни. Сегодня они закончили читать сразу несколько сказок, она всегда читала детям перед сном, а сегодня они просили сказки одну за другой, и София даже почувствовала усталость. Они никогда не жили бедно, но и позволить себе путешествие к морю, например, не могли. Дети её знали, что не надо хныкать и просить что-то в магазине, если уж очень понравилось, можно сказать об этом, и мама сама скажет, сможет ли купить и когда примерно. От такого расклада Софии, с одной стороны, было довольно спокойно жить, с другой, всегда хотелось дать детям больше, чем она могла себе позволить. Да и сама София была красивая молодая женщина, у неё было множество прекрасных идей и увлечений, и деньги всегда были бы очень кстати, чтобы окрыляли не только мечты, а и их воплощение.

София не очень-то любила думать на эту тему, предпочитала быть благодарной тому, что есть и радоваться каждой мелочи, что свершилась. Вот и сегодня вечером она не стала крутить в голове варианты заработка, а просто легла спать, и тут же буквально провалилась в сон, так плотно в её голо-

ве ещё клубились прочитанные сказки, что просто срастили голову с подушкой.

...Лягушка сидела на кочке и наслаждалась тёплым летним дождём, иногда она развлекалась тем, что прыгала с кочки на кочку, или пыталась допрыгнуть до случайной бабочки, или наблюдала за разноцветными рыбками, которые сейчас попрятались в глубину пруда из-за дождя. И вдруг она увидела пушистого Зайчонка, который робко сидел на кочке с каким-то круглым мешком, и удивлённо оглядывался во круг.

Лягушка сразу смекнула, что Зайчонку нужна помощь, и обратилась к нему с предложением помочь.

Зайка явно обрадовался, и вскоре они с Лягушкой уже мило болтали на шелковистой траве возле пруда.

– Что это за мешок у тебя? – спросила Лягушка у Зайки. – Он такой большой и, видимо, тяжёлый?

– Вовсе не тяжёлый, – улыбнулся Зайчик и протянул Лягушке наливное яблочко из мешка. – Угощайся. Вообще-то, я как раз шёл к тебе, но тут заморосил этот дождь, кочки стали скользкими, и я немного заблудился. Хорошо, что ты сама меня увидела!

– Ко мне? – удивилась Лягушка. – А зачем?

– Разве ты не знаешь? Видимо, ты забыла, когда прыгнула в этот заколдованный Пруд, – догадался Зайка. – Ты так давно не выходила на берег, что я забеспокоился и решил сам прийти к тебе. Я был уверен, что отведав наливного яблочка,

ты вспомнишь, кто ты есть на самом деле.

– Кто я на самом деле? – Лягушка аж приквакнула от удивления.

– Да, ты же Царевна-Лягушка, мы вместе выращивали Волшебную Яблоньку. А потом ты умело взмахивала волшебными рукавами, и из них появлялись яблочки на любые случаи жизни, – уверенно проговорил Зайчик.

Лягушка смотрела на него с иронией, может быть, он хочет таким способом развеселить её? Или просто прикалывается?

А наливное яблочко распространяло приятный мягкий аромат. Лягушка надкусила его и сразу всё вспомнила, как была она Прекрасной Царевной, как ухаживала она за Волшебной Яблонькой, и помогал ей пушистый Зайчик, а потом однажды появился в их краях злобный завистливый Гном, опоил он Царевну заговорённой водой, пошла она в Пруд купаться и превратилась в Лягушку.

– Ты бы смогла выбраться на Траву-Мураву и снова стать Царевной, – продолжил нить её воспоминаний Зайчик, да злобный Гном погубил нашу Яблоньку, а без её аромата ты не чувствовала, куда идти, и с каждым новым днём скаканья по кочкам ты всё больше заморачивалась и забывала о своей настоящей Сути.

– Как же так! – воскликнула Царевна, – столько времени потеряно! Ведь мы с тобой, помнится, раздавали эти волшебные яблоки тем, кто в них нуждался. А теперь у нас

и у самих их немного осталось.

– Пойдём скорее, – подхватил её волнение Зайка, – может быть, мы ещё успеем спасти нашу Яблоньку. Совсем она засохла почти, но станем поливать из того Чистого Источника, что раньше поливали, глядишь, и воспрянет она, зацветёт, плоды принесёт.

Поспешили они к Яблоньке, а та и вправду уже почти зачахла, еле жизнь в ней теплится. Стала царица поливать Волшебную Яблоню, ухаживать за ней, ростки свежие оберегать, и поднялась Яблонька, потянулась к небу, ветви свои расправила, белым пенным цветом закудрявилась, спелыми сочными яблочками налилась.

Узнала она Царицу-спасительницу, и говорит:

– Спасибо тебе, Царица моя любимая, спасла ты меня, а значит, и всему Роду своему помогла. Когда-то давно был здесь целый Сад нас, прекрасных яблонь. Были среди нас яблони и с красными яблоками Здравья, и с золотыми яблоками Красоты, и с Молодильными яблочками, и со сладкими яблоками Любви, и с наливными яблоками Достатка. Но пришли однажды злобные завистливые гномы и сгубили наш Сад, только мне и удалось выстоять. Ты ухаживала за мной всегда, я тебе яблочки наливные дарила, пока один злобный гном не вернулся, чтоб и меня, наконец, погубить.

– Да зачем же им это надобно-то? – удивилась Царица.

– Видишь ли, ты чиста сердцем и многие вещи просто не могут даже в голову тебе прийти. Но есть гномы, которые

только и хотят, что пожить за чужой счёт, и когда монет становится даже слишком много, они их закапывают глубоко, лишь бы добрым людям не достались.

– Да ведь это же глупо и подло! – изумилась Царевна.

– Да, только ведь те гномы не зря злобными и завистливыми зовутся, – закивала ветвями Яблоня.

– Что же нам делать, как Сад вернуть? – задумалась Царевна. – Ведь столько хорошего можно сделать, если будет регулярно урожай яблок Здоровья, Молодости, Достатка и Красоты.

– Да, вот гномы и боятся таких здоровых и мудрых людей, потому они и губят Сады, чтоб никто не мог их сокровища под землёй отыскать. Но можешь ты, Царевна, пойти и найти Самоцветную Гору Волшебную, где столько Богатств, что всем добрым людям хватит, и гномы власть свою потеряют.

– Да как же я найду эту Волшебную Гору Самоцветную? – удивилась Царевна.

– Для этого надобно тебе Сад наш возродить, возьмёшь ты по яблочку от каждого вида яблони, они тебе Путь и укажут.

– Да разве ж я справлюсь? – Царевна хотела помочь, но даже не предполагала как.

– Для этого надо тебе вернуться в то время, когда злобные гномы Сад наш губили, – отвечала Яблонька уверенно. – Вот послушай, что я тебе скажу. Каждому человеку от рождения положено всего в изобилии, и здоровья, и красоты души, и мудрости, и денег. Да только не все об этом предпочита-

ют помнить. Ведь как просто вести разгульный образ жизни, сгубив здоровье, заботиться лишь о себе и требовать к своей персоне внимание от других, сгубив красоту души, как не хочется задумываться о последствиях своих поступков, лишаясь тем самым мудрости, а там уж и о денежном богатстве речи нет...

Но щедра Вселенная, каждому человеку держит она счёт в Банке Вечности, стОит только найти свой Путь Верный, и эти средства дарует человеку Вселенная в реальном мире.

Найди в своём сердце нужные качества и спасёшь ты наш Сад, – так заверила Волшебная Яблоня Царевну.

– Так ведь я, даже если применю всю свою Мудрость, Доброту, Любовь и Заботу, как смогу в прошлое попасть, чтоб Сад тех времён спасти?

– А ты уже эту науку заслужила, – улыбнулась Яблонька. – Ты потому Лягушкой была, что довольствовалась беззаботным скаканьем по кочкам, а когда Зайчика сердцем спасти захотела, мешка тяжёлого не испугалась, на траву-мураву выйти решилась, так в тебе Сила Великая и открылась. Съешь моё яблочко наливное, и окажешься в том самом Саду, когда ещё все наши Яблони здесь цвели и плодоносили.

Съела Царевна Яблочко Волшебное и диву даётся: стоит она посреди прекрасного сада, где пышной пеной кружев изящные ветви деревьев укутаны, где аромат разлит такой свежий и приятный, что дух захватывает и с новой силой дыхание открывает, где птицы такие чудесные песни поют, что

воздух перламутровым кажется...

И вдруг, налетает на тот прекрасный сад толпа злобных гномов, и ломают они Сад, деревья гнут, цвет осыпают, птиц стгоняют, землю истощают.

Ничего Царевна поделатъ не может, видит она всё это, и сердце её рыдает, глаза от слёз щиплет, грудь разрывает обида на несправедливость и безумство злобных гномов. Долго в себя приходила Царевна, не день и не два прошли, а дни сменялись ночами и ночи днями, а голова её всё от тяжести увиденной жестокости и осознания абсурда содеянного гномами, не могла снова ясно мыслить, сердце не могло ровно биться, слёзы грудь сжимали, дышать свободно не давали. Наконец, нашла в себе силы Царевна по Саду почти загубленному пройти. Отыскала она зелёные веточки с ростками, очистила их от всякой скверны, гномами нанесённой, очистила землю родную, посадила ростки те в удобренную землю, стала их поливать, да на воду приговаривать:

Ты струись, струись, водица,
Просочившись до корней,
Пусть ПРОЩЕНИЕ, как птица,
Распевает по весне,
Навсегда обиды прочь,
Всех простить, и всем помочь!
Звонко голос Царевны поёт, всё радостнее ей Сад возвращать:

Ты, водичка, напитай

Моих яблонь СИЛОЮ,
Светлой МУДРОСТИ им дай,
И плоды красивые,
Ты прозрачна и ясна,
Разбуди их ото сна!
Всё легче трудиться Царевне, дело так и спорится:
Принесёт из вечности Вода
Солнца и дождя благословенье,
И за все тревожные года
Ты прими святое омовенье,
И теперь, мой Сад, цветы, живи,
Только в БЛАГОДАТИ и ЛЮБВИ!

Выросли новые яблони, с красными яблоками Здоровья, и с золотыми яблочками Красоты, и с Молодильными яблочками, и со сладкими яблоками Любви, и с наливными яблоками Достатка. Закипел молочно-белой пеной сад, разлился душистый аромат, прилетели птицы певчие. Стала Царевна думать, как же ей обратно воротиться. Рада она ожившему Саду, сердечко пути сбросило, глаза сияют, душа свободой дышит, голова ясностью мыслей наслаждается, да только дело-то ведь сделано, надо теперь к новому делу приступать, Гору Самоцветную искать.

Тут протянула ей одна Яблонька своё золотое яблочко и говорит:

– Это тебе, Царевна, за красоту души твоей, ведь Милосердие всегда прекрасно. Иди смелей, и укажет тебе моё яб-

лочко верный путь.

Царевна приняла яблоко, поклонилась яблоне, а уж вторая яблонька ей своё яблочко протягивает:

– Возьми, Царевна, моё сладкое яблоко, за Любовь в твоей душе, за добрые поступки твои, будет тебе оно верой-правдой всегда только нужную дорогу указывать.

И другие яблони к ней свои ветки тянут:

– Возьми, наша спасительница, Царевна, наши яблочки: красное, молодильное, наливное. За мудрость сердца твоего, за всепрощение твоё, за прозорливость и ясность мысли, за сострадание и утешение, наши яблочки всегда тебе будут только правильные маршруты указывать.

Всем поклонилась Царевна, всех поблагодарила, убрала она яблочки в рукава, словно сил и отваги испила, так хорошо ей стало на душе, таким сильным и умелым своё тело она стала ощущать, что смело взмахнула рукавом, вылетело из него первое яблоко и привело Царевну прямо в её время.

Вновь взмахнула Царевна рукавом, второе яблоко покатилось по дорожке, спешит за ним девушка, скорее до Горы Самоцветной добраться. Да злобный гном уже почуял неладное, трусоват он был, вот и следил за всеми. Стал он препятствия на пути Царевны выставлять, да только она как рукавом взмахнёт, нужное яблоко вылетит и верное направление, чтоб препятствий избежать, укажет.

Так добралась наша Царевна до Горы Самоцветной. Стоит, дивится, как прекрасна Гора Самоцветная, сияет и ис-

крится сокровищами на солнце, в пасмурную погоду сиянием своим всё вокруг освещает, в дождь радужные ажурные в атмосфере разводит, в снег хрустальные капли вокруг неё переливаются.

Подошла Царевна к той Самоцветной Горе, а гора и расступилась перед ней. Смотрит девушка, нет у неё больше яблок волшебных, чтоб понять, можно ли туда, в самую Горы самоцветную, заходить, задумалась она. Вдруг, видит, летит большая белая сова, крылья раскинула, голова огромная, глаза круглые, а Царевна почему-то не боится её, чувствует, что добро сова излучает.

– Прислали меня к тебе в помощь Яблоня Наливная и Зайка, – говорит Сова на понятном Царевне языке. – Вот тебе наливное яблочко из мешка Зайки, ждёт он тебя, чтоб снова добрым людям помогать, а Яблоня ему много-много яблок в мешок с ветвей набросала. Просили они меня передать тебе, что Гора эта Самоцветная тебе по праву принадлежит, что ты Хозяйка всех этих богатств, и знаешь, как ими вернее всего распорядиться. Знали злобные гномы это, вот и хотели тебя в заблуждение ввести, превратив в Лягушку. Да теперь, с силою Горы Самоцветной, ты заклятье то себе на пользу обратишь: сможешь ты оборачиваться ящеркой волшебной, что все ходы и выходы в Самоцветной Горе знает.

С этими словами передала Белая Сова Царевне яблочко, откусила от него она и превратилась в Ящерку Волшебную, кожа её рептильная переливчатая, сияющая, враз с само-

цветами горными слилась. Быстро-быстро побежала Ящерка внутрь Горы Самоцветной, словно в родном доме ориентируется, все сокровища ей открываются, все богатства для неё доступны сделались.

А далее отнесли Царевна с Зайкой злобным гномам яблочек из Сада воспрянувшего, завели те яблочки гномов в Пруд с кочками, блуждали гномы по кочкам, блуждали, пока в их сознании чётко не проявилось, что они живут для того, чтобы сокровища в подземных недрах искать и добрым людям передавать. Откопали гномы свои залежи кладовые и на добрые дела людям передали.

А по возвращении к Яблоньке Наливной, увидала её Царевна среди сестёр-подруг: здесь и яблоня с красными яблоками Здоровья, и с золотыми яблочками Красоты, и с Молодильными яблочками, и со сладкими яблоками Любви, и с наливными яблоками Достатка. Словно волшебный сад разросся, благоухает, зелёно-жёлто-красными перламутрами переливается.

....Проснулась София, открыла глаза, а в себя прийти всё не может, всё сон этот чудесный вспоминает. Как же так? Словно вправду всё происходило, а как в сказке, и такое приятное тёплое ощущение внутри неё разливается. «Хороший сон, – подумала девушка, – вроде и добрый, и интересный, и поучительный в то же время».

Вот и детишек пора будить в школу. Пошла она в детскую, а на подоконнике вроде как блеснуло что-то. Подошла Со-

фия к окну, а по подоконнику ящерка юркая бежит, рептильной кожицей так и сверкает. София рефлекторно схватила ящерку за хвост, а та и юркнула куда-то, только хвостик переливающийся в руках остался. Смотрит София и диву даёт-ся, а на подоконнике-то шкатулочка маленькая стоит, филигранной огранки, красивая, необыкновенная. Как она могла у себя в доме такую вещь не заметить? Откуда эта шкатулка необыкновенная? Открыла София шкатулочку, а там камушки самоцветные: и розовый кварц, символизирующий любовь, и рубин, символизирующий мудрость, и изумруд для процветания, и аквамарин для прощения, и аметист для духовного просветления...

«Надо же, – подумала София, – как я могла забыть про такие свои сокровища, видимо, когда-то собирала, здесь оставила и забыла об этом». Взяла она сияющие камушки, а вскоре сделала из них браслет, и яблочко на него как шарм повесила. А стала убирать в шкатулочку, глядь, хвостик ящерки, что она там оставила, разгладился, и на нём буквы проступили. Достала София свою лупу для творчества и прочитала:

«Знай, что открыт тебе отныне и навсегда финансовый поток, стабильный, как великая гора, активный, как живая вода, будут у тебя отныне и всегда средства на всё, что по-настоящему пожелаешь. Только ты, со своей стороны, обещай:

* Деньги попусту не растрчивать,

* За все поступления, как изобильные, так и небольшие, благодарить,

* Сложи ручки не сидеть, а творить, душе и людям приятное!»

Слова те согласиём в сердце и уме Софии отозвались, радостно приняла она этот Договор, браслет на руке носила, всех за Добро благодарила.

Часть вторая

Ах, эта сказка, сказка, сказка...

Сказка о том, как Заряна стала Лучаной

Часть вторая
"Ах, эта сказка, сказка, сказка..."

*Сказка о том, как Заряна стала
Лучаной*

В давние-давние лета, ещё до тех времён, что мы с вами знаем, жила-была прекрасная девушка Заряна. Была она так светла и чиста, что рядом с ней никому не было грустно, и куда обращала она свои сиреневые глаза, то место становилось живописным и сияющим. И были у Заряны длинные-предлинные розовые волосы, укрывала она ими поля и холмы, реки и долины, и переливались те искрящимся перламутром в розовой дымке, создавая впечатление величественного спокойствия и милого сердцу уюта.

Однажды увидел Заряну Месяц Ясный, полюбилась ему чистота и искренность девушки, стал он Заряну встречать и провожать. Год встречает, второй, привыкла Заряна к Яс-

ному Месяцу, доверилась ему, и стали они вместе по небу гулять, реки и долины розовым серебром освещать. Появились у них детки, резвые и милые Солнечные Зайчики, радовались они раздолью полей и холмов, играли с волнами рек и с ветрами долин.

И так жить бы в благодати им припеваючи, деткам да просторам радоваться, да стал Месяц по вечерам в ночь уходить, по звёздам бродить. Раз звезда, два звезда, три... И так нечистоплотны были его прогулки, что Заряна за детей испугалась. Пока она грустила вечерами, что только выйдет в небо, волосы розовым золотом раскинет по долам, всё вокруг засияет уютным мягким светом, а Месяц как раз в ночь, по звёздам собирается, ещё могла терпеть и ждать. А как увидела Заряна, что детки её невинные, Солнечные Зайчики весёлые, стали тускнеть и перестали играть-сиять, так и закрыла она двери для Месяца, все замки поменяла, все ключи заговорила, чтоб путь ему к ним отныне был заказан. И думала Заряна, что простила и забыла его, нет и нет, вычеркнут, изгнан и словно не существует, а дети не дают забыть, нет в них больше света лучистого, потускнели искорки. И щемит на сердце у Заряны, понимает она, что не нашла прощения в сердце своём. Стала Заряна прохладной речной водой умываться, да напевать:

Волшебных вод твоих, Река,
Печаль томительна и хладна.
Ты принеси издалека,

Что сердцу будет мне отрадно.

Дай мне воды твоей испить,

Я одного прошу: Простить!

Подставила Заряна тёплому ветру нежное лицо:

Ах, Ветер: воля и простор,

Ты птиц доносишь пересвист,

Ты слышишь каждый разговор,

И как листочку шепчет лист.

Услышь слова души просты:

Я одного хочу: простить!

Высветила Заряна верхушки лесных деревьев розовым перламутром:

О вы, густые деревья,

Так нескончаемы и чинны,

Касаясь облаков едва,

Дождя вы знаете причины.

А я устала слёзы лить,

Я одного хочу: простить!

Но щемящая боль не уходит, а как о детях она подумает, боль острым жалом пронзает, яд свой коварный вбрызгивает.

Устала Заряна от этой боли, и решилась девушка волосы свои шикарные розовые отрезать, все поля и долины ими укрыть, чтоб больше не выходить в небо, не освещать доли. Отрезала она волосы свои, а они не стали розовым облаком, легли они сизым туманом на верхушки деревьев, сиреневым

пеплом на широкие поля, сильверовой дымкой над глубокими водами рек.

Стало голове Заряны без длинных волос легко, кажется ей, что расправила она плечи, летает она над серыми долами, не замечая их печали. Да и дети уже подросли, вечно заняты они разными важными делами, маму-Заряну не спрашивают, где её волосы роскошные розовые. Подойдут, лучиками своими осветят, и засияют фиалковые глаза Заряны, и, кажется, весь мир и правда розоватым светом осиян стал.

И вот однажды вышла Заряна на небо в очередной раз, а навстречу ей прекрасный юноша Гелий идёт. Увидел он девушку с большими фиалковыми глазами, полными дымчатой грусти, и с тонкими волосами, серебристыми завиточками касающиеся грустно опущенных плеч, и так ему захотелось утешить её, что не сдержался юноша и заговорил.

– Расскажи, Красна девица, что за печаль у тебя приключилась, – доброжелательно спросил он Заряну.

А Заряна и не думала, что печальной может казаться, стала она смеяться и шутить, да только сердце у юноши Гелия было такое доброе и чистое, что видел он самую суть, а не то, что люди показать пытаются.

Понял Гелий, что Заряна закрылась от мира и даже от себя, и решил он, что непременно поможет прекрасной девушке. Очистил юноша долгие воды рек от сизого тумана и говорит:

– Посмотрись, Краса-Заряна, в эти чистые воды, что ты

видишь?

Глянула Заряна в прозрачную воду и затрепетала:

– Как же так? Где же мои волосы розовые роскошные? В них же сила моя была, ими я детей своих укрывала, ими холмы и долины освещала..

Достал тогда Гелий Гребень волшебный, подал его Заряне и молвил:

– Ты, Душа-Заряна, волосы свои этим гребнем причёсывай, вскоре снова они вырастут длинными и густыми, вернёшь ты себе силу и радость.

Стала Заряна волосы Волшебным Гребнем расчёсывать, и выросли они ещё гуще и длиннее прежнего, да стали таким ярким золотом отливать, каждая волосинка, как луч, так и сияет, всё вокруг освещает.

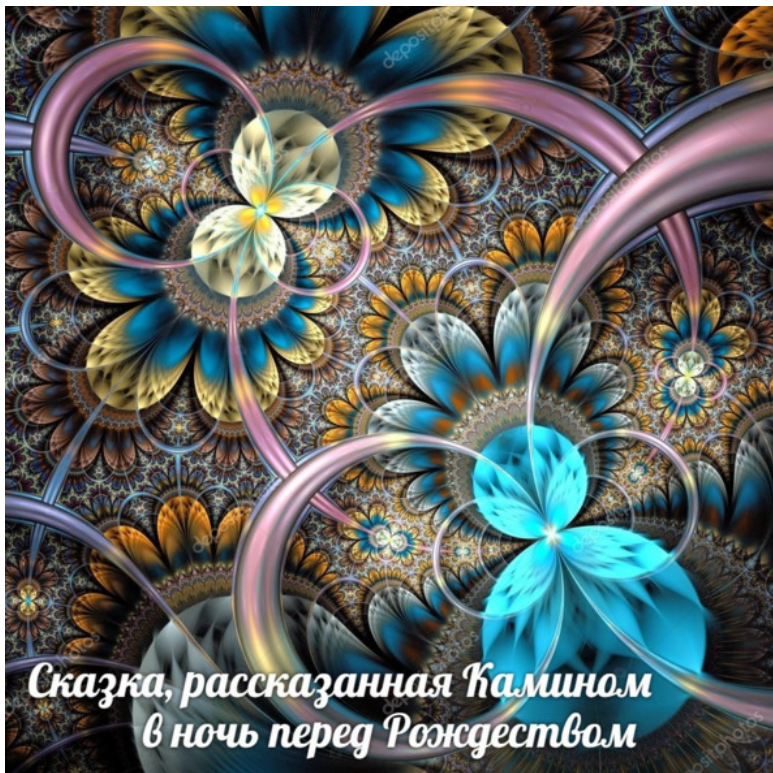
– ТЫ – моя радость. – Говорит Заряна юноше. – Чувствую я такую силу в волосах теперь, что не могу ею одна управлять, хочу разделить эту силу с тобой, прекрасный Гелий.

И объединились они, Заряна и Гелий, и стали сиять над землёй ясным Солнышком, дарить рекам, холмам, лесам и долинам тепло и свет. Стали детки Заряны, Солнечные Зайчики, ещё ярче и активнее, радуются, и сами радость всем дарят. И исчезли туманы блёклые с полей, растаяли дымки серые в никуда. И ясный день стал миром Солнца, а Месяц лунный остался в ночи. И так светло и хорошо Заряне в своём солнечном мире, что нет в её сердце ни грусти, ни боли, ни сожаления. И когда в вечеру укрывает она

своими волосами окрУжные долины, отливают они розовым золотом, и по ним бегут Солнечные Зайчики, если захотят увидеться с Месяцем лунным. И каждый играет свою роль, каждый в своей стихии, не тревожа и не забывая друг друга.

И с тех пор Заряне и Гелию так хорошо вместе, ведь это Судьба их такая, вместе им всё удаётся, совместно Сила их удесатеряется, Любовь в бесконечность превращается, Радость никогда не кончается. И называет Гелий свою ненаглядную золотоволосую невесту Моя Лучана, так она теперь всегда светится счастьем и благодатью.

Сказка, рассказанная Камином в ночь перед Рождеством



Ах, как я люблю это время! Когда вся большая семья собирается для празднования Рождества, и все любят и удивляются, как же красиво я украшен. И моё тепло радует всех, даже озорных Лекси и Санни выпускают в дом, и эти хаски – очаровашки так мило ворочаются, играя друг с другом, и греясь у моего огня. И величавая Кассандра, забираясь на мою верхнюю полку, располагается в тёплой нише, принимая причудливые позы, так что весёлая ребятня то и дело фотографируют эту изящную кошечку на свои гаджеты.

Я, большой каменный Камин, помню этот Дом с первых его брёвен. Ещё когда Дом был только проектом, Хозяйка уже нарисовала меня, и с тех пор Душа моя теплится в стенах этого красивого добротного деревянного дома. Она с таким вниманием обставила мою полку, что я никогда не ску-

чаю, даже когда все домочадцы расходятся по делам, я могу разглядывать добрые фотографии, читать мудрые афоризмы в книге сверху, вдыхать сладкие и свежие аромомасла, следить за шутивными играми ангелочков-статуэток, любоваться разными рукодельными штучками Хозяйки и её внучек. А самое главное, я веду бесценные беседы со старинными каминными часами.

А уж это время, когда Хозяйка со своим мужем, её сыновья с семьями, и даже проказники хаски и котейка собираются все вместе, для меня просто бесценно.

Сбоку от меня стоит нарядная ёлка, даже когда её зажигают ближе к ночи, огни гирлянд не могут сиять ярче моего огня, поэтому я нисколько не ревную к ёлке. Зато, я знаю каждую игрушку на этих пушистых ветках. У каждой есть своя интересная история, и одну из них я вам сейчас поведаю.

Такая идиллия в нашем Доме была не всегда. Вернее, в Доме уже да, всегда царили благодать и счастье, а вот когда я ещё был только проектом.. Помню, как Хозяйка как-то мастерила рождественские венки и делала наброски, чтоб примерить, как они будут смотреться на моей полке. Она собирает веточки, прикрепляет шишечки, расправляет лепестки пуансетий, а из глаз её падают на будущий венок крупные прозрачные слезинки, одна даже упала на мой листок, такая тёплая и солёная. Разбух листок в этом месте, там, между прочим, до сих пор перламутровое пятно осталось.

Так вот, плачет Хозяйка, так смешно носом хлопает, мне

хоть и жаль её, а не могу не улыбаться, да и что плакать, не понимаю, сиди себе, мастери веночки, ведь такой камин крутой будет у тебя скоро, какие могут быть слёзы. И вдруг приходит к ней в гости добрая пожилая женщина, это я потом узнал, что она Фея-Крёстная моей Хозяйки, и говорит, хватит, мол, слёзы лить, тоскою делу не поможешь. Знаешь ли ты, говорит, почему все женщины в вашем роду всегда счастливо жили, а тебе первой пришлось с детьми одной уйти, это потому, мол, что свекровь злою ведьмой на самом деле оказалась, позавидовала она твоей красоте и молодости, и украла у вас волшебные старинные часы, что минуты счастья и часы радости считают. Да только те часы, говорит, пользы ей не принесли, родовые они, женщинам вашего рода помогают. Замерли часы, стрелки у них не идут, ждут они своего часа, когда ты их вернёшь в семью. И отнесла их старая ведьма в антикварный магазин. Чтоб их вернуть, надобно, мол, тебе верный путь в потоке времени найти.

Ох, и сложная задача, подумалось мне тогда, как же моя Хозяйка этот путь найти сможет? А добрая Фея-Крёстная подсказала: «Путь этот не простой, не только по дороге, но и сквозь время идти придётся. Вот тебе волшебные нити в помощь, знаю, как ты рукодельничать любишь. Станешь ты на каждое Рождество вышивать один ёлочный шарик, да не просто вышивать, а загадывать по одной составляющей Счастья. Если правильно всё распределишь, Часы Волшебные тебя сами найдут».

Загорелись глаза у моей фантазёрки-Хозяйки. Поблагодарила она Фею-Крёстную и с тех пор стала к каждому Рождеству вышивать по паре шариков ёлочных. Где-то технику тэмари раскопала, такие они яркие, красочные и необыкновенные получаются. Вот, этот красавец, розово-коралловый с изумрудно-бирюзовыми переходами, на первое же Рождество сделала, чтоб дети всегда были здоровы, и счастливо жили они дружно, и этот сиренево-фиолетово-лазоревый с золотыми зигзагами тогда же, чтоб с родителями и братом жить дружно и во здравии. А этот сапфирово-голубой с аквамариновыми переходами и изумрудными волнами, на следующее Рождество сделала, чтоб работа всегда спорилась, нравилась, удавалась, а к нему и этот насыщенно алый с золотой вышивкой, чтоб на работе она всегда востребована была, и та доход великий приносила. А вот и небесно-голубой с салатовыми полосочками и серебристыми волнами, чтоб можно было мир посмотреть и с удовольствием путешествовать, а вот и этот, васильково-синий, с золотыми и перламутровыми нитями, чтоб дом всегда был «полная чаша». И, наконец, этот, заветный, цвета топлёного молока, с белоснежными волнами и золотой вышивкой, с солнечно-жёлтыми волнами на верхушке, шар Настоящей Чистой Любви.

Я тогда уже воплотился, в новом Доме важно стоял, Хозяйку с детьми согревал. Помню, Хозяйка ёлку наряжает, детишки игрушки разбирают аккуратно, Фея-Крёстная глинтвейн в кресле возле меня попивает, как вдруг колокольчик

дверной трели свои стал напевать, о госте возвещать. Не часто гости у нас были, честно скажу, Хозяйка всё на работе пропадала, детишки в школе, мне даже интересно стало, кто же к нам под Рождество забрёл?

Открыла Хозяйка двери, а там настоящий Санта, борода густая, глаза добрые, в плечах косая сажень, улыбка прямо в душу западает, вот прям Санта и есть, только молодой такой, искренний, настоящий! Свежий ветер впустил, как огонь во мне разгорелся, как поленья заискрились, затрещали! Мне, говорит, сказали, что здесь могут помочь вот эти Часы Старинные завести. Я, говорит, такие несколько лет искал, а как нашёл в антикварной лавке, они не идут, я уж расстроился было, да тут добрая женщина подсказала.. Увидел юноша Фею-Крёстную и как рассмеётся: так ведь это, мол, Вы и были, добрая помощница в Лавке.

Что ж, говорит Фея-Крёстная, раз вы нашли друг друга, пойду я, пожалуй, к другим своим детям, кому ещё нужна Рождественская Сказка, а вам, друзья мои, никогда скучно друг с другом не будет. Ты, говорит она моей Хозяйке, всё правильно сделала, когда шары вышивала, не стала сразу с головой в поиски любви бросаться, всем любви пожелала, всех заботой оделила, и детей, и семью, и тех, кто доверяется тебе. Потому и пришло к тебе Счастье в нужное время, и нашло тебя само.

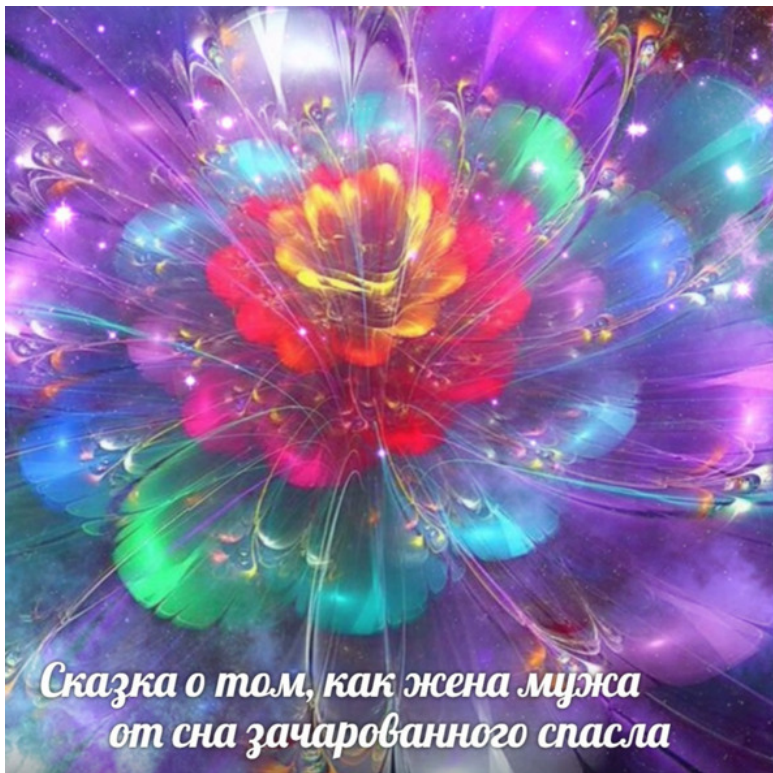
Взяла Хозяйка Старинные Часы в руки, а они как пойдут, стрелки затикали, механизмы загудели. Я смотрю и толь-

ко удивляюсь, как похорошела моя Хозяйка, словно лет 10 —15 сбросила, глаза сияют, лицо светится, волосы выются, улыбка играет. Поставила она Старинные Часы на мою полку, взял её Санта-юноша за руки, да так и не отпускал больше, стал он жить в нашем Большом Доме, счастливыми всех нас делать. И Лекси с Санни появились у нас, игривые хаски, и Кассандра, себе-на-уме кошка, а со временем и малые детки дом наполнили хрустальным смехом своим.

И вот тогда вышла моя Хозяйка этот самый Шар, чтоб было всегда и всё в их жизни в балансе, шар ровный, сектора ровные, и Судьба ровная да счастливая. Так и занимает он на ёлке почётное место, Шар Настоящего Счастья, где оранжевый сектор детей, зелёный — семьи, бирюзовый — любимой работы, алый — высоких доходов, сиреневый — творчества, серебристый — духовного развития, золотой — здоровья, жёлтый — дружбы, изумрудный — путешествий, а белоснежный в перламутровых кружевах это сектор прекрасной взаимной любви. И такие ровные и наполненные эти сектора, что, когда шар катится, нигде он не застрянет, нигде не споткнётся.

И вся семья дорожит этими прекрасными рождественскими шарами, из поколения в поколения будут передаваться они с заботой и пониманием. Уж я-то знаю, я ведь Большой Каменный Камин, живу в этом Доме долго и постоянно общаюсь с мудрыми Волшебными Часами, но эту историю я поведаю вам как-нибудь в другой раз.

Сказка о том, как жена мужа от сна зачарованного спасла



*Сказка о том, как жена мужа
от сна зачарованного спасла*

Жили-были муж и жена, и всё у них было ладно да складно, и уютно им было вместе, и интересно, и заботились они друг о друге, и даже имена у них были похожие: Марта и Марат. Бывало, Марат поедет на серебряной колеснице по делам, а через час возвращается, зовёт с собой Марту ненаглядную, не могу, мол, без тебя, поехали вместе. Соберутся они и радуются новым впечатлениям в дороге, друг друга поддерживают да веселят. Никогда они не ссорились, даже когда год неурожайный, Марта найдёт, что приготовить для любимого, а если устанет, Марат запряжёт свою колесницу, и поедут они покушать в добротную таверну. Пойдут они на Ярмарку за покупками, Марта всё для Марата любимого купит, а Марат для Марты своей подарков дорогих наберёт. Так и жили бы они припеваючи, да вот однажды уснул Марат сном зачарованным, словно в тумане каком ходит, смотрит, говорит, а сам будто и не здесь в это время. А вечером придёт

с заработков, ляжет на печь и до утра сном беспробудным засыпает. Марта его и так, и эдак приласкать пытается, спит Марат, не шевелится, словно и не происходит ничего вокруг.

Опечалилась Марта, понимает, что спасать надо любимого, а как – не знает. И вот на Купалову ночь снится ей сон чудесный, что расцвёл в это лето папоротник, и надо ей за росой с его цветов в Дивный Сад идти через Рощу у Лукоморья, эта роса поможет Марату от сна зачарованного воспрять.

Времени терять нельзя, папоротник вот-вот отцветёт, и стала Марта скорее в дорогу собираться.

Взяла она с собой подарки Марата, да свои сбережения полезные. Яблочко на блюдечке с золотой каёмочкой, чтоб посмотреть, как там Марат без неё дни коротает, да не забирает ли его совсем сон беспробудный. Яблочко по блюдечку катится, а за ним картинка ненадолго проявляется. Взяла она и горшочек волшебный, скажешь ему «Горшочек, вари!» и наварит он каши вкусной да сытной вдоволь. Ленточку в косу повязала, лента та особенная была, комаров да мошек отгоняла.

Вот прошла Марта сквозь Рощу у Лукоморья, видит, сидит у пенька Ёжик, только грустный какой-то.

Марта его кашей угостила, Ёжик ей и говорит:

– Вижу, добрая девушка, что ты тоже за цветом папоротника идёшь, да не хочу, чтоб сгинула ты, как другие незадачливые искатели, заветный он, цвет этот, людям заказано его повидать.

– Да мне, – отвечает Марта, – только роса с цветков папоротника и нужна, я его не трону, цвет не оборву, листьев не обломаю.

– Раз так, – говорит мудрый Ёжик, – научу тебя. Ты как из Рощи выходить будешь, повстречаешь Кота Учёного, он у тебя подарок попросит, ты ему подарок отдай, он тебе за это дорогу в Дивный Сад укажет.

Обрадовалась Марта, поблагодарила Ёжика, скорее к краю Рощи поспешила. Выходит ей навстречу Кот Учёный, куда, говорит, девица, путь держишь. Марта ему рассказала то, что Ёжику говорила, Кот и отвечает:

– Дай мне горшочек твой с кашей самоваристой, я тебе дорогу подскажу.

А Роща уже совсем закончилась, поля сквозь редкие деревья просвечивают, а за ними и Сад Чудесный виднеется. Задумалась Марта, отдаст она горшочек, а что ей есть в дороге, да на обратном пути? А Сад вон уже и так виден, как на ладони. И предложила она Коту угостить его кашей вкусной, а горшочек насовсем не отдавать. Обиделся Кот, развернулся и ушёл в густую рощу.

Вышла Марта из рощицы, глядь, а Сад-то хоть и виден, а не дойти до него, не поля это вовсе, а кочки болотистые, осокой поросшие, где ногой ни тронь, вмиг затягивает, засасывает.

Вернулась она в рощу, зовёт Кота, прощения просит. Подарю ему горшочек, думает, будет день – будет пища, не про-

паду. Подошёл к ней Кот, принял горшочек в подарок и научил, на какие кочки можно ступать, чтоб невредимой по болотистое перейти. Сад этот заветный, говорит, всем подряд дорогу туда не указывают.

Прошла Марта по отмеченным кочкам, смотрит, диву даётся, Сад тот роскоши небывалой, ароматы от него такие исходят, что хочется здесь навсегда остаться, забыться и никуда больше не торопиться. Опомнилась Марта, только когда яблочко с блюбочка с золотой каёмочкой в ноги к ней упало. Подняла она его, покатилося яблочко по блюбочку, увидела Марта своего Марата спящего, вспомнила, зачем пришла, и смело калитку толкнула. А калитка-то не поддаётся.

Расстроилась Марта, такой путь проделала, вот он, Сад, прямо перед ней, а как туда попасть, не знает. Вдруг видит, Пчёлка летит, явно из этого Сада благоуханного. Обратилась к ней Марта с вопросом, как в Сад попасть, а Пчёлка отвечает:

– Дай мне ленточку твою от комаров да мушек защищающую, я тебе подскажу.

Вот же Сад, рядом совсем, думает Марта, а как я без ленточки обратно через Рощу пойду, закусуют комары да мушки. Улетела Пчёлка, а Марта всё ходит-бродит вокруг Сада, через забор прекрасные цветы видит, а внутрь попасть не может. Покатила она яблочко по блюбочку с золотой каёмочкой, смотрит, спит Марат, словно одурманенный.

Стала она Пчёлку звать, прощения просить, Ленточку

волшебную ей дарить. Пчёлка и показала Марте, где в заборе проход есть, листьями плюща сокрытый от глаз. Подсказала девушке, как осторожно пробраться, чтоб ядовитым плющом не отравиться.

Пробралась марта в Сад, от цветов красоты ослепительной аж в глазах заискрилось, от ароматов обворожительных аж дыхание зашлось. Видит, сидит на ветке дерева цветущего Птица расписная, красотой своего оперенья ничем цветам не уступающая.

– Вижу, – говорит Птица, – с добрыми намерениями ты пришла, не будешь веток ломать да цветов срывать. У меня, – говорит, – перья волшебные, взмахнёшь таким пером и вмиг, где захочешь, окажешься. Дай, мне, – говорит, косу твою до пояса, а я тебе Перо своё подарю.

– Спасибо, – отвечает Марта, – да только пришла я в этот Сад не для того, чтоб сразу обратно воротиться, нужна мне роса с цветков Папоротника, чтобы Любимого разбудить от сна зачарованного.

– Коли так, – напевает Птица, – знай, что в любом случае обратно тебе возвращаться придётся. Но раз на красоту моих перьев бриллиантовых не повелась, помогу тебе, и косу твою просить не стану, береги её, в ней женская сила есть. Выбери, Перо тебе могу подарить, просто, без обмена, а могу советы дать, что тебе больше надобно?

А Марта научена уже, Ёжиком и Пчёлкою, и отвечает:

– Благодарю тебя, великодушная Птица-Краса, – если

можно, советы выберу.

– И снова проверку ты прошла, – отвечает Птица расписная, – вот тебе первый совет. Сад этот принадлежит старой Волшебнице. Она хоть и добрая Волшебница, а на старости лет строгая стала, да и не такая щедрая, как раньше, прижимистая теперь. Если увидит, что ты без спросу пробралась, прогонит, и слушать не станет. Ты выйди, Сад трижды обойди, и тогда откроются тебе ворота потайные, увиты они будут колокольчиками дурман-травы. Ты их руками не трогай, в колокольчики те позвони, ворота сами и откроются.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.