

18+

Лил Миллер  
**ТИШИНА**



Лил Миллер

**Тишина**

«Издательские решения»

**Миллер Л.**

Тишина / Л. Миллер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-510374-1

— Что за комната? Прекратите говорить загадками, говорите быстрее.  
Быстрее к делу!— Да не торопитесь, мистер Сайлентс, и не нервничайте. Даже  
если вы откажетесь, я вас не отпущу, пока не отужинаете с нами.

ISBN 978-5-00-510374-1

© Миллер Л.  
© Издательские решения

# Тишина

## Лил Миллер

© Лил Миллер, 2020

ISBN 978-5-0051-0374-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Такси остановилось у ворот перед входом в особняк. Адам расплатился и вышел из машины. На улице была пасмурная погода, не располагающая к долгим прогулкам. Отчего он и решил воспользоваться выходными, в которых ему нечем было заняться. Решив подработать, он нашел объявление в местной газете. «Эксперимент: – требуются молодые и бесстрашные люди, с хорошей психикой и физической подготовкой». Он думал, что вполне подходит под эти описания. Да еще и написали, что заплатят достаточно много. Грех упускать такой шанс. В объявлении было сказано, что займет это, всего три дня. Поэтому, он собрал свои вещи ровно на столько, насколько ему должно было хватить. Остановившись у ворот, он посмотрел по сторонам и никого не заметил. На двери тоже не было ничего, что бы можно было сообщить о том, что кто-то пришел. Адам решил толкнуть ворота вперед. Металлические, огромные двери пошатнулись и продвинулись вперед. Фыркнув, он прошел вперед. С предосторожностью наступая на землю, что начиналась за забором. Будто ожидал, что что-то должно случиться. Но ничего не произошло. Он поправил на себе джинсовку и прошел во двор. На улице по-прежнему никого не было. Он шел, осматривая сад и беседку. На яблонях покачивался сонный тетерев. Странно, думал Адам, не признав птицу. Подойдя к дому поближе, он попытался заглянуть в окна. Но все было зашторено, выглядело очень мрачно. На первый взгляд казалось, что дом пустует. Все же, он подошел к двери и постучал по деревянному коробу. В ответ тишина. Повторил. Так же ничего не произошло. Он отошел от двери и посмотрел на окна второго этажа. Пожимая плечами он достал обрезанный кусок газеты с объявлением. Пересмотрел адрес. Хотя осматривая дом, он не нашел на нем таблички. Отчего он предположил, что таксист оставил его не по тому адресу. Еще раз напоследок решил постучать, перед тем, как уйти. Он сжал свою руку в кулак, и не успел ударить по двери, как двери отворились. На пороге стоял худощавый мужчина лет сорока, лицо его было противным и прыщавым. Отчего Адам слегка покосился во взгляде:

– Что вам угодно? – пропищал очкарик, поправляя очки.

– Я по объявлению. Конечно, возможно я ошибся адресом. Вот посмотрите.

Очкарик прищурился сквозь свои огромные линзы, пытаясь разглядеть.

– Действительно, это наше объявление.

С недоверием и оценивающе, он оглядел паренька.

– Ну хорошо, можете войти. Только прошу вас, ничего не трогайте. Профессор не любит принимать гостей, у него тут свой распорядок вещей. Поэтому, вытрите ноги и следуйте за мной.

Адам не стал задавать вопросов, и просто сделал все так, как просил его очкарик. Они вошли, интерьер был угрюмым, невзрачным. Да и вещи все были укрыты, будто действительно тут не жил никто. Но пыли не было и паутины тоже. Они прошли в столовую, где очкарик показал на стул. Где, как понял Адам, следует ему расположиться.

– Вам чай или кофе? Хотя, нет, не отвечайте, я заварил чай. Поэтому, мы попьем чаю.

– Да и вовсе не нужно ничего.

– Нужно! Пока мы будем ждать профессора, можем посидеть попить чай. На улице такая мерзкая погода, эти ветра. Столько шуму поднимают вокруг.

– Шуму?

– Ну да, колышутся деревья, птицы нервничают, мусор летает.

Они замолчали. Адам нехотя пил чай. Хотя, напиток был и не так плох, с теплыми нотками цитруса и имбиря. Адам оглядывал все по сторонам и не замечал ничего странного. Все как обычно в простом доме.

– Странно.

– Что именно?

– У Вас так тихо.

– Да, мы стараемся поддерживать тишину. В доме нет ничего такого, что могло бы само по себе издавать какие-либо шумы. Например, часы. Слышите, нет никакого клацанья стрелок. Ничто не отвлекает от работы.

– Вам нравится тишина?

– А кому же она не нравится? Вы, я полагаю, не знаете почему вы тут, и что от вас требуется?

– Нет, даже и не догадываюсь. Доверился своей интуиции. И вот я здесь. Думаю, вы меня потрошить не будете.

– Нет, уж это точно делать не станем.

– Ну, так что вы расскажете?

– Нет! Профессор сам все вам расскажет за ужином. А ужин уже скоро. Я закал еды на ужин, пойду, кстати, позвоню, скажу, что бы добавили всего на вас. Прошу извинить.

Вскочил из-за стола и побежал в другую комнату. Какой-то совершенно противный малый и ведет себя странно. Тоже мне – великий ученый! Похож на мультяшку. Адам рассуждал про себя, пытаясь найти что-то странное. Из соседней комнаты, доносился голос очкарика, который объяснял кому-то, что нужна еще порция на ужин. Договорив, он вернулся на место, и, как ни в чем ни бывало, попивал уже остывший чай.

– Прошу прощения. А как вас зовут?

– Адам Сайленс.

– О, да! Это, прямо-таки, совпадение! Да это судьба!

– Что именно?

– Ваша фамилия.

Очкарик, позабыв обо всем, поправлял на себе очки. В итоге он решил их снять и потереть линзы о край халата.

– Я ничего не понимаю.

– Скоро придет профессор и все объяснит. Кстати, прошу прощения, позвольте представиться – Борис Милович. Я подмастерье у профессора.

– Очень приятно.

И все же странный тип, а лицо какое противное. Без очков вовсе стал ужасным, сидит потирает очки, фу, какой мерзкий! – думал Адам.

– Скоро привезут ужин.

– А еще кто-нибудь приезжал по объявлению? И почему вы не указали номер телефона? У вас ведь он есть.

– Ой, вы знаете, это так шумно! Сколько народу позвонило бы просто от любопытства?! Просто спросить, что это и как, что им нужно делать. А я ведь тут не попугай! Да и это бесконечное «дзынь» убило бы нас с профессором. А так, вы сами приехали, значит, вы действительно заинтересованы.

– Значит, я первый кто приехал?

– Ну, если никого не было, пока меня не было в доме, то вы первый. Потому что профессор сам никогда двери не откроет.

– Да и вы, скажу я вам, не торопились особо.

– Слишком много дел.

– Так и сейчас, вероятно, я вас отвлекаю, может вам стоит пойти заняться делами?

Адам пытался избавиться от противного собеседника, пока не появится профессор. Интересно, дом вроде не такой уж и большой, а этот профессор сидит в одной из пяти комнат. И этот тут жути нагоняет. А тому-то все слышно, что мы тут говорим и не выходит. Странно это все.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.