



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Марина Рубцова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Заблажные сказки



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Марина Рубцова

**Заоблачные сказки. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Рубцова М.

Заоблачные сказки. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
М. Рубцова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-510137-2

Сказки — это безграничные возможности, которые позволяют заглянуть в заоблачные дали и построить новую реальность, такую, какую хотите Вы! Ведь Сказки в этом сборнике — поистине необычные. Они воплощают мечты в реальность, решают жизненные задачи, исцеляют, укрепляют, оздоравливают. А знаете почему? Потому что это — самоисполняющиеся сказки! И они способны круто изменить жизнь в лучшую сторону. Прочтите до конца и всё сами поймете.

ISBN 978-5-00-510137-2

© Рубцова М.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Как Кнопа стала летучей белкой и спасла Волшебный лес	7
Сказка о предназначении	13
Как Василиса себя искала	21
Как Василиса родник искала	32
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Заоблачные сказки

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Марина Рубцова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Марина Рубцова, 2020

ISBN 978-5-0051-0137-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

В мире нет ничего, что не может быть поучительным, – нет и сказок, которые не заключали бы в себе материал «дидактики», поучения. В сказках прежде всего поучительна «выдумка» – изумительная способность нашей мысли заглядывать далеко вперед факта. О «коврах-самолётах» фантазия сказочников знала за десятки веков до изобретения аэроплана, о чудесных скоростях передвижения в пространстве предвещала задолго до паровоза, до газо- и электромотора.

Максим Горький



Наверное, нет ни одного человека, который бы не любил сказки. А я их просто обожаю! Но я никогда бы и не подумала, что сама смогу писать сказки, пока не поступила в Высшую Школу Сказкотворчества, проще говоря, ВШС, Натальи Стуковой. Именно там сказки обрели для меня совершенное иное значение, звучание, смысл. Они стали неотъемлемой частью моей жизни, моим вдохновением, моим откровением. Мои герои учат меня жить, верить, любить, надеяться, строить отношения, общаться, радоваться, отвечают на мои вопросы и запросы, находят пути и варианты дальнейшего развития и роста. А ещё, они воплощают мечты в реальность, решают жизненные задачи, исцеляют, укрепляют, оздоравливают. А знаете почему?!

Во-первых, потому что сказки сами себя пишут... Да-да! Я не шучу! Честно-честно! Когда мне об этом говорили – я и сама не верила, пока не удостоверилась сама))). Я никогда не знала, кто будет героем моей очередной сказки, какие приключения его ждут, какие трудности ему нужно будет преодолеть, и какой будет финал у сказки.

А во-вторых, потому что это самоисполняющиеся сказки! Не верите – проверьте!

Как Кнопа стала летучей белкой и спасла Волшебный лес

На самом деле это сказка о потерянном времени и свободе – моя самая первая сказка, написанная в ВШС. Когда я поступила в ВШС и начались первые занятия, на работе стало совсем аврально... Подъем в 5 утра и работа от рассвета до забора. Еле приползала домой. Какие сказки, какая ВШС?! И как раз самую первую сказку нужно было написать о том, что на сегодняшний день больше всего волнует, беспокоит. Сразу же родилась метафора «как белка в колесе» – этот вечный бег по кругу... В итоге получилась сказка не про белку в колесе, а про летающих белок... И сказка сразу исполнилась, на все 100%.

После ее написания, несмотря на постоянный аврал на работе, у меня всегда находилось время на сказки – и это не неделя-другая, это 2 месяца! У меня хватало сил, энергии, времени на сказки! И даже в режиме всеобщей самоизоляции во время коронавируса, когда работа на удаленке стала практически круглосуточной, мне всё равно удавалось писать сказки. Я могла писать сказки всю ночь (они не отпускали меня, пока не напишу), а потом целый день работать (при том, что работаю в банковской сфере и отвечаю не только за свою работу, но и за работу своих сотрудников, которая требует внимательности, сосредоточенности, многозадачности и быстрого принятия решений).

Все 20 сказок в ВШС были написаны! Причем последняя писалась в ночь накануне выпускного бала! Я написала своему куратору, что нет, не успею написать до выпускного все сказки... Конец месяца в банке, тем более последние дни месяца – это просто аврал-авральский... А я успела! Моя Кнопа меня спасла и вывела на новый уровень – Гранд Волшебницы!!! Да здравствует волшебный лес, летающие белки и свобода!



Давным-давно, в сказочном и волшебном лесу, в котором жили разнообразные звери и птицы, росли небывалой красоты цветы, пестрым ковром укрывающие землю, где яркие бабочки порхали с цветка на цветок, а деревья были такие высокие, что, казалось бы, своими верхушками достают до неба, где сосны и ели были голубого цвета и лес от этого казался еще более загадочным, где звонкие переливы и трели птиц наполняли своими голосами лес, жили летающие белки.

Они грациозно умели парить над землей, ловко лавировать между деревьями, собирая орешки, ягоды, грибы, которых было в избытке в лесу, успевая и трудиться и отдыхать, и учиться, и встречаться, и развлекаться, в общем, делать то, что им нравится.

А нравилось им всё, чем они занимались, даже рутинные дела, которые были неизбежны, они делали вдохновенно. Крылья давали им свободу, время, вдохновение и, наверное, не было в лесу никого счастливее летающих белок.

И вот однажды, забрёл в этот чудесный лес страшный и ужасный филин... Он поселился в дупле многовекового старого раскидистого дуба и оттуда наблюдал за жизнью леса, его жителями... Он был нелюдим, ни с кем не общался, ни с кем, кроме старого мудрого дуба, в дупле которого жил, а тому – ничего не оставалось как слушать постоянное ворчание, брюзжание, жалобы и недовольство филина. И больше всего филин ненавидел летающих белок. Он ненавидел их за то, что они были счастливы и свободны. И как-то раз решил он забрать у них свободу и подчинить их себе, чтобы они были у него в услужении.

Но белки отказались ему прислуживать. И тогда разгневался филин и воскликнул: «Я лишу вас самого ценного, что у вас есть, и попробуйте теперь оставаться свободными!» Он гулко захлопал крыльями и взлетел над деревьями, держа в лапах волшебный ключ Временец и произнося какое-то заклинание. Вдруг, вокруг всё потемнело, поднялся страшный ветер, ломающий деревья, вырывающий цветы, кусты и растения, земля задрожала, из ключа, который филин держал в лапах, вспыхнула молния, озарив весь лес ярким светом, и лес накрыло

прозрачным куполом... а филин исчез... Когда звери стали приходить в себя, то увидели, что из волшебного леса исчезли все цветы, кустарники, птицы, звуки, запахи, ... лес превратился в непроходимый бурелом.

А летающие белки... белки с ужасом обнаружили, что их крылья скованы замками. Они больше не могли летать. И с тех пор вся жизнь их была направлена на поиски пропитания и ни на что иное времени у них просто не хватало, и так день за днем, год за годом

– Мапочка, а Расскажи еще про сказочный лес и летающих белок...

– Кнопочка, ну ты же уже миллион раз слышала эту историю, неужели не надоело... – мама-белочка нежно погладила дочурку-белочку по нежному и шелковистому меху. Спи уже...

– Ну мамочка, неужели никто не знает, где находится этот волшебный ключ Временец, который может открыть замки на наших крыльях, снять прозрачный купол и вернуть сказочный лес? – с надеждой в голосе вопрошала Кнопочка.

– Мне рассказывала моя мама, а ей её мама, а её маме её, что если кто и знает, где филин спрятал волшебный ключ Временец, то только мудрый старый дуб, секретами с которым делился злой филин.

– Это тот самый дуб, который растет напротив нашего дупла?

– Да, малышка, тот самый...

– А почему его никто не расспросил о волшебном ключе? – не унималась Кнопочка.

– Ты же знаешь, что деревья не разговаривают – с улыбкой и нежностью произнесла мама-белочка. – Это всё сказки, Кнопочка, и ты тоже будешь рассказывать эти сказки своим бельчатам, когда вырастишь....

А Кнопочка с того самого дня каждый день стала прибегать к старому мудрому дубу и разговаривать с ним, делиться своими желаниями, мечтами и всегда задавала вопрос: «Где находится волшебный ключ Временец?». Но дуб хранил молчание... и так день за днем, год за годом...

Кнопочка выросла и стала Кнопой, и теперь у нее совсем не оставалось времени на разговоры с дубом, и вообще на что-либо другое, кроме поиска пропитания... Но всё равно, если она оказывалась где-то рядышком с дубом, то обязательно к нему заскакивала, интересовалась его здоровьем-самочувствием, его настроением и в ответ на его молчание делилась своими впечатлениями, новостями... и, конечно же, мимоходом задавая уже привычный вопрос: «Где находится волшебный ключ Временец?».

И вот, однажды, придя к дубу, она как обычно начала с ним вести монолог... И вдруг, услышала скрипучий, глухой голос:

– Он на дне озера, но попасть к нему можно только через непроходимое глухое болото, которое окружает его со всех сторон.

– Оггго, тттты всё-таки мммможешь гггговорить?... – заикаясь, спросила белочка. У нее округлились и без того большие глаза, а правый аж задергался от неожиданности...

– У тебя глаз дергается – проскрипел старый дуб...

– Ннну что тттты, он просто тебе подмигивает...

И она услышала раскатистый и громогласный смех... разнёсшийся по всему лесу.

Ей очень хотелось узнать все подробности, расспросить обо всем дуб, но дуб уже не реагировал на ее вопросы и делал вид, что спит, а может и вправду уснул. Он ведь был ооочень старым.

Кнопа, не теряя времени, что есть мочи помчалась, вернее, поскакала к остальным белкам передать этот разговор с дубом, которого, как ей казалось, все ждали столетиями... Но каково же было ее удивление, когда все белки, молча выслушав ее, кивнули головами и продолжили заниматься своими привычными ежедневными рутинными делами.

– Аууу, вы поняли, что я вам сейчас сказала?! Это наше спасение! Это наш шанс, которого мы ждали столетия... Это не сказка, это правда! Волшебный лес, наши крылья...

Но ее никто уже не слышал...

– Неужели никто не хочет летать? Неужели никто не хочет быть свободным? – со слезами на глазах воскликнула Белочка.

– Я хочу – услышала она тихий еле слышный тоненький голосок.

– Кто здесь? – спросила белочка, озираясь по сторонам.

– Это я, светлячок Хоп.

И перед глазами Кнопы появился маленький светящийся огонёк, который, если присмотреться, и был тем самым светлячком Хопом.

– Я тоже хочу! – услышала Кнопа чей-то голос сверху и тут же услышала хлопанье крыльев. Это была сова Бэлла.

– Я знаю, где находится это озеро, но путь туда нелегкий, я полечу с вами и буду показывать дорогу.

И вот, белочка Кнопа, светлячок Хоп и сова Бэлла отправились на поиски волшебного ключа Временца. Им приходилось пробираться через темные чащи, преодолевать непроходимые буреломы, проходить вброд холодные речушки. Они шли днем и ночью, на короткое время деляя привалы. Светлячок Хоп освещал им дорогу и согревал своим светом в холодные, сырые и промозглые ночи.

Долго ли, коротко ли, вышли они к большому и глубокому обрыву.

– За этим обрывом находится болото, которое окружает то самое озеро, – произнесла сова.

– Нам нужно перебраться на ту сторону... Но как? – Кнопка лихорадочно скакала вдоль обрыва, пытаясь найти хоть какой-то выход. – Эх, если у меня были крылья! – с досадой воскликнула Кнопка, я бы просто одним взмахом перелетела через этот обрыв.

– Я бы могла тебя перетащить, но боюсь, что не смогу тебя даже поднять в воздух...

– А ты попробуй, – вопрошала ей белочка.

Бэлла расправила крылья, Кнопка схватилась за ее лапы и они вместе поднялись ввысь и полетели через обрыв.

Долетая до середины обрыва, Бэлла с надрывом крикнула: «– Всё, я больше не могу...». Ей с большим усилием удавалось держаться на лету... «– Это конец»... И сова, трепыхая крыльями, с Кнопкой стала опускаться вниз, сначала медленно, но с каждой секундой всё убыстраясь и убыстраясь. Кнопка подняла голову и посмотрела на светлячка, затем на Бэллу. Их глаза встретились..., белочка печально улыбнулась сове Бэлле и светлячку Хопу: «– Найдите ключ Временец...» и... разжала свои лапки.

– Что ты наделала? – услышала она пронзительный удаляющийся крик совы... Кнопка стремительно падала вниз. Ветер свистел у нее в ушах... «Да, это конец, а я так и не узнала, что это значит – летать!». И вдруг Кнопка почувствовала, что ее лапки коснулись чего-то твердого и она начала подниматься вверх. Она опустила голову и увидела под собой невероятной красоты жар-птицу.

– Ещё немного и ты бы разбилась, – мягко произнесла жар-птица, опуская ее на землю на другой стороне обрыва.

К ней тут же подлетела сова и светлячок и со слезами на глазах они обнялись.

– Ты смелая, ты не дала своим друзьям погибнуть, я знаю зачем и куда вы идете.

– Но кто ты?

– Я жар-птица Амура, злой филин заколдовал меня – привязал ко мне веревку – видите, – и только сейчас друзья увидели, что к одной ее лапке была привязана длинная веревка, – и я не могу покинуть это ущелье, с тех пор я живу на дне ущелья и иногда выбираюсь наверх, как сегодня...

На прощанье Амура дала своё перо – «Достаньте это перо, когда придете к болоту и оно откроет вам путь к озеру».

Друзья поблагодарили волшебную и прекрасную жар-птицу и тронулись в путь. Прошло немного времени, когда они увидели впереди себя болото. Подойдя ближе, они ощутили зловонный и затхлый запах болота, и он был такой сильный, что у них щипало глаза. Сырость, трясина, клочки земли, заросшие мхом, и мертвая звенящая тишина вокруг.

Кнопка достала перо жар-птицы и тут же возникла узкая тропинка, ведущая вглубь болота. Друзья переглянулись и смело ступили на узкую тропинку. Вскоре тропинка привела их к озеру и они в нерешительности остановились возле него.

– Теперь нужно как-то достать ключик со дна озера – озвучила Кнопка. – У кого-нибудь есть идеи? Нам нужно добраться до середины озера... Так... Так... что там у нас такое? – и с этим вопрос Кнопка поскакала вдоль берега.

– Вот! – торжественно произнесла белочка еле волоча за собой большую ветку дерева. – Это будет моя байдарка – весело воскликнула она.

Сова и светлячок с неммым вопросом в глазах вперились в нее. А Кнопка проворно столкнула ветку в воду, села верхом на ветку и, загребая лапками то справа, то слева, направилась к середине озера. Сове и светлячку ничего не оставалось, как лететь вслед за ней.

Очутившись на середине озера, Кнопка начала крутиться на одном месте, всё больше раскручиваясь и создавая тем самым водоворот. Водоворот становился всё больше и больше, глубже и глубже, пока не дошёл до самого дна. И на дне, о чудо! Поблескивал тот самый волшебный ключ Временец.

– Скорее хватай ключ! – закричала Кнопка сове, яростно гребя лапками в противоположную от водоворота сторону. Откуда только у нее появились силы! Казалось бы, невозможно избежать этого водоворота и ее должно было закрутить и затянуть в воронку. Но близкий вкус свободы, огромнейшее желание избавиться от оков и обрести крылья придавали ей мужества, сил, энергии и она, что есть мощи гребла к берегу.

Подплыв к берегу Кнопка, еле живая, упала землю. Но тут же вскочила как ошпаренная. КЛЮЧ!!! Мотая головой в поисках совы и светлячка, она, наконец, их увидела. Они быстро приближались к ней, и вот, сова, подлетев, разжала свои когти и ключ упал Кнопке прямо в расставленные лапки. Она какое-то время замороженно смотрела на волшебный ключ, не веря, что это не сказка...

А потом, Кнопочка вставила ключ в замочек у себя на крыле и повернула его. Затем на другом крыле. И в миг, замки – как оковы – спали с ее крыльев. А ключ в ее лапках засветился ярким золотистым светом, который становился всё ярче и ярче, от ключа вдруг вспыхнули и брызнули во все стороны яркие и цветные лучи, осветившие своим светом всё вокруг. Белочка зажмурила глаза от яркого света, а когда открыла их, вскрикнула от удивления.

Её глазам открылась сказочная картина, та самая, которую она сотни тысяч раз рисовала в своем воображении: сказочный и волшебный лес, полный чудес, говорящих деревьев, которые своими верхушками, казалось бы, достают до неба, где сосны и ели голубого небесного цвета, а землю застилают пестрым ковром небывалой красоты цветы, где слышны звонкие трели и переливы птиц, тихий шепот деревьев, порхающих с цветка на цветок бабочек и... летающих свободных и счастливых белок, которые любили то, что делали и делали то, что любили и у них всегда хватало времени на всё...

на Земле, который я должна буду пройти, чтобы применить и преумножить то прекрасное, чем Ты щедро одарил и наделил меня. Я хочу использовать Твои дары во благо другим душам на Земле, чтобы наполнить Землю Прекрасным. Господь выслушал душу и сказал: «Да будет так как ты хочешь, я дам тебе Предназначение на Земле, но, чтобы ты исполнила его тебе придётся преодолеть множество преград, пройти через тяжелые испытания. Без них ты не сможешь в полной мере вдохнуть в себя ЖИЗНЬ, и оценить те дары, которыми ты теперь обладаешь.

И первое условие твоего Предназначения на Земле – ты забудешь обо всём, что здесь происходило: о своих дарах и сокровищах, о своем Предназначении, о своей миссии. Жизнь на Земле для тебя начнётся с чистого листа. И точкой отсчета будет твоё рождение на Земле. И тебе придётся научиться жить заново. Тебе предстоит познать не только своё окружение, но и заглянуть внутрь себя, познать свою сущность.

Ты будешь жить в семье, где тебе придется учиться находить общий язык и выстраивать отношения со своей семьей, родственниками, чтобы ты научилась видеть хорошее в людях, принимать их такими, какие они есть с благодарностью за то, что они для тебя сделали и делают. Ты научишься видеть и ценить то, что вначале будет тебе казаться само собой разумеющимся. Ты научишься уважать выбор других и давать им свободу, даже если будешь видеть, что это ведет их к гибели.

Ты будешь ненавидеть свой дар, который будет толкать тебя к познанию своего Я, из-за которого будешь одинока и тебе будет трудно строить отношения с окружающими, но который поможет тебе подняться над обыденным, познать высокие смыслы и реализовать своё Предназначение.

У тебя будет работа, которая принесет тебе финансовое благополучие, знания и опыт, на ней ты сможешь применить таланты, которыми Я одарил тебя, но она также будет приносить тебе внутренние терзания и боль и красть у тебя время – эту важную ценность на Земле, и тебе не будет хватать его на что-то ещё...

Тебе придётся сбежать в другой город, где ты будешь совсем одна, чтобы ты смогла обрести себя, услышать и познать себя истинную.

Тебе придётся преодолевать страхи, сомнения, но это научит тебя защищать себя, ставить границы с окружающими и говорить нет, брать ответственность за свою жизнь и своё счастье на себя и не перекладывать их на других.

Ты будешь жить чужими жизнями, желаниями, мечтами, принципами, навязанными извне и страдать от этого, потому что это будет внутренняя борьба с самой собой, своей истинной сущностью. Но ты научишься отделять истину от заблуждений, проникать в суть вещей.

Ты будешь разрываться в своих желаниях и стремлениях, потому что тебе дано много талантов и даров, но это научит тебя ценить настоящий момент, «здесь и сейчас», и это даст тебе безграничные возможности для самореализации.

У тебя долгое время не будет своей семьи и тебе придётся пройти через драмы в личной жизни, ты будешь ошибаться, но это научит тебя уважать и ценить отношения, любить бескорыстно и искренне дарить любовь окружающим, ничего не ожидая взамен. Это позволит тебе

стать настоящей женщиной и осознать, какие качества в мужчине для тебя важны и ценны на самом деле, а не внешний антураж.

Тебе придётся многому учиться и постоянно совершенствоваться, чтобы ты смогла делиться своими знаниями и опытом с окружающими.

Ты будешь ненавидеть своё прошлое и потеряешь себя, но твой опыт станет для тебя бесценным подарком, которым ты будешь делиться с окружающими. Ты научишься слушать и слышать других, их желания и потребности и находить идеальные конечные решения, которые будут во благо всем.

Тебе придётся внутренне умирать и воскресать как птица Феникс, чтобы ты смогла ценить жизнь, самый главный дар, который я дал тебе.

– Ты готова через всё это пройти?

– Да, я готова – тихо сказала Душа. – ... Только прошу Тебя, дай мне проводника на Земле, какие-нибудь маячки или знаки, которые будут ориентиром и помогут идти к намеченной цели, чтобы я не сбилась с предначертанного пути.

– Хорошо, да будет так, дитя моё...

На небе зажглась звезда, а на Земле родилась девочка... И имя ей дали чУднОе – Феникс. Для своих она была Финичка, Финюшка, а остальные звали её Феникс, а то и вовсе Фини или Фин. Она была ранимая и нежная, одинокая и замкнутая. Ей нравилось жить в придуманном мире, общаться со своей Душой, ведь только с ней она чувствовала себя самой собой, нужной и любимой.

Все началось с родителей... Вот она протягивает к ним свои маленькие ручонки и они согревают их своей родительской заботой, но в этой заботе нет любви, нет понимания и нет принятия... Финечка растёт, взрослеет и ее жажда любви и желание быть нужной растёт вместе с ней. Она научается выживать: покупать любовь, внимание и похвалу окружающих за свою работу, за труд, за что-то. «Просто так меня нельзя любить – меня могут любить за что-то» – первый и главный принцип, который она усвоила в семье. И Финюша научилась угождать другим, обманывать, лгать и манипулировать, чтобы получить желаемое и весь мир стал для нее враждебным и все вокруг стали врагами, с которыми нужно всегда быть во всеоружии... И она решила спасти свою Душу: она спрятала свою израненную и больную Душу внутрь своего сердца и закрыла его на ключ.

Но она не знала, что только вместе с Душой она сможет обрести покой и гармонию, исполнить свое Предназначение на Земле и обрести счастье и любовь. Её жизненный путь становится похожим на реку: то бурную и бурлящую, сметающую всё на своем пути, то становясь тихой и спокойной заводью, где время невластно... Она разливается и наводняет всё вокруг и то, что на берегу, скрывается под её темными водами... На ее пути возникают непреступные скалы и она превращается в маленький ручеек, который в любой момент может исчезнуть с лица земли, но он упрямо точит камни и пробивается вперед... Водовороты, пороги, о которые она больно ударяется... И вот пропасть... и она водопадом летит вниз и, полуживая, восстанавливает свои силы в тихой заводи...

И вот, как-то раз, в темную и безлунную ночь, Финикс ворочалась в кровати тщетно пытаюсь уснуть... она переворачивалась с бока на бок, проваливалась в мимолетный и чуткий сон и просыпалась от любого шороха и звука... Сколько так продолжалось она не могла сказать... И вот, наконец, ей приснился сон... а может это был и не сон вовсе...

Она услышала голос, который тихо звал ее по имени...

– Финюшка..., ты слышишь меня? Принцесса Финннии... – протяжно звал голос.

– Ну вот, я сошла с ума, – подумала Финикс, слышу какие-то голоса... Принцесса Финннии – до боли знакомое сочетание...

– Фин...

– Ну..., если уж я сошла с ума, то почему бы мне не поговорить с этим голосом... -Кто ты и что тебе от меня нужно? Откуда ты меня знаешь? – громко спросила Финикс.

– Я та, которую ты заперла в своем сердце и забыла о моем существовании. Я твоя Душа – твоё божественное начало, которое соединяет тебя с Богом, и твое единственное спасение на Земле. А ты своими руками закрыла себе путь к спасению и счастью и оборвала эту нить... И ты скитаешься по этой Земле в поисках счастья и своего Предназначения, как слепая, пробираясь наощупь... и даже не представляя какие сокровища ты закрыла вместе со мной...

– Сокровища?! О чём ты? – непонимающе изумилась Финикс.

– Ты даже представить себе не можешь насколько ты богата.. каким богатствами и сокровищами ты обладаешь! – веселым колокольчиком зазвенела Душа.

– Расскажи!

– У тебя дар к изучению языков... тебе же они легко даются, правда... Думаешь ты случайно попала в ин. яз? А помнишь, как ты взахлёб учила самостоятельно французский?

– Конечно помню!

– А твоё вязание и вышивание? Твои шарфики, кофты, перчатки... А твоя картина, висящая в обеденной зале... которая, ой, как гармонично вписалась в тобою же придуманный интерьер... А твоё воображение?! Твои креативные и неординарные идеи, которые ты воплотила в возведении своих дворцов... Хотя повзрослев ты совсем перестала мечтать... А твой дар творить и создавать? Твои нарисованные картины?! А твоё пластичное и послушное тело, которому подвластны любые пируэты и сложные па... А твой музыкальный слух! Ведь ты хотела быть пианисткой и певицей! А твоя способность проникать в самую суть, видеть в себе и других то, что запрятано глубоко внутри... А твоя феноменальная память, когда ты помнишь то, что другие забыли и даже где и в каком углу страницы это видела? А твои стихи?! Которые ты забросила... А твои исписанные дневники... и мечта быть писателем? Ты умеешь убеждать и зажигать сердца людей... А твоя нынешняя работа, на которой ты применяешь свои уникальные сокровища: внимательность, усидчивость, врожденную грамотность...

– Да, раньше я любила свою работу... но теперь... из-за нее мне не хватает времени ни на что иное... я забросила рисование, вышивание, вязание... и много чего другого чем бы хотела заниматься... Мне так хочется всё попробовать... и найти себя!!!

– Ты распыляешься на многое, ничего не доводя до завершения... И это тоже отчасти твой дар – любознательность)) Твои страхи, сомнения, лень, прокрастинация, ошибки, саможадность... и гордыня... сама, сама, сама... да что я перечисляю... ты и сама всё это знаешь и осознаешь, ты же Умница... Бог наделил тебя великим даром, который ты превратила в своё проклятье – СВОБОДУ ВЫБОРА, которую ты так и не научилась до сих пор применять во благо себе и другим... Но посмотри какой путь ты прошла и как ты выросла... Не обесценивай твои достижения и свой труд... Ты заслужила эти сокровища!

Но ты боишься довериться Богу, себе, Вселенной. Ты боишься оторваться от Земли и взлететь, парить как птица свободно и легко... Ты так боишься провала и не веришь в себя, что даже не пытаешься попробовать...

– Да, я всё это понимаю... но так страшно сделать шаг в неизвестность, в пустоту... добровольно отказаться от того, что имею, что так привычно и обыденно... Мне очень хочется летать, но мои страхи лишают меня крыльев... А разочарования и ошибки – это так больно....

– Но это твой опыт, который сделал тебя сильнее!

– У меня нет поддержки, я всегда одна...

– Но научилась жить и ценить отношения!

– А эти Сомнения..., они как вредоносные гусеницы, сжирающие только распустившиеся и еще не окрепшие листочки веры и надежды... А моя жизнь... Нет, мое существование.. бессмысленное хождение по мукам, где каждый шаг причиняет боль, напрасную и ненужную боль.. и круг замыкается... порочный круг...

– Нельзя подняться, не упав... чем ниже ты падаешь, тем выше можешь взлететь)) Вспоминай! Закон Вселенной! А чтобы ты в полной мере ощутила высоту, на которую можешь взлететь, я открою тебе все твои сокровища и покажу тебе всё прекрасное, что вложил в тебя Бог, твой любящий небесный Отец, который всегда рядом... ты только попроси и обратись к Нему...

И в этом миг Финикс почувствовала в себе такую **МОЩЬ И СИЛУ**, такие **БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ**, такую **ЛЮБОВЬ**, которые смели и испепелили все страхи, сомнения, опасения, колебания, растерянность и предубеждения..– всё то, что постоянно сбивало с пути, обрезало ей крылья, связывало по ногам и рукам... и единственное, что она могла – это ползти вперед, стиснув зубы и иногда, переворачиваясь на спину, смотреть на бескрайнее небо, такое близкое и недоступное...

– Я готова! Я готова свернуть горы! – Финикс соскочила в возбуждении с кровати... то ли во сне... то ли наяву... – Теперь я осознала своё Предназначение! Отныне я знаю своё Предназначение! Свою миссию на Земле! Отныне мне открылся **МОЙ** путь, уникальный и неповторимый, который я готова пройти! Как же долго я этого ждала! Свершилось! – и Финикс закружилась по комнате.

– Свершилось! – с торжественной нежностью произнесла Душа. – Теперь знаешь, что тебе делать дальше! Все пути открыты! Смело иди вперед и исполняй своё Предназначение! А чтобы ты не свернула со СВОЕГО пути, я дам тебе волшебный кулон с секретом: внутри него сердце, наполненное твоими сокровищами, дарами... Если тебе нужны будут ресурсы, помощь, поддержка, подсказка, направление, ответы на вопросы – просто открой кулон, посмотри на сердце и улыбнись, и ты тотчас получишь то, что тебе нужно и необходимо.

– А если я его потеряю? Или его не будет рядом, когда мне нужны будут мои сокровища?

– Ты опять думаешь о плохом? – улыбнулась Душа.

– Нет.. просто стараюсь предусмотреть все варианты – со всей серьезностью ответила Финикс.

– Тогда, как запасной вариант ты можешь применять свой ритуал из детства, помнишь? Когда ты что-то очень хотела – ты зажмуривала глаза и щелкала языком и твои желания сбывались.

– Я помню... Спасибо тебе, моя ДУША! И прости меня... Я тебя очень прошу, будь всегда со мной! Мы – это ты и я, единое, неразделимое целое... Ты мне очень нужна, прошу тебя...

– Успокойся, моя принцесса, я всегда буду рядом, и ты можешь найти меня в своем сердце, просто загляни внутрь и ты увидишь и услышишь меня... Вместе навсегда!

– Вместе навсегда! И Финикс почувствовала как невидимые руки обнимают ее, и тело наполняется внутренним золотистым светом и яркие лучи этого света озаряют всё пространство вокруг...

Финикс открыла глаза... Неужели это был сон? Она повертела головой... и увидела на подушке... КУЛОН!!! Да ну... не может быть... Она потерла глаза.. Кулон лежал на подушке. Финикс аккуратно взяла его в руки и открыла... Внутри кулона было сердце. Её собственное сердечко гулко застучало... И она улыбнулась... И в тот же миг волна благодати, нежности и неги растекались по всему телу... Она поняла, что может творить, ограничения сняты, внутри больше нет страхов, сомнений.. есть только твердая уверенность в своих силах и своей уникальности. Я исполню своё Предназначение! – промурлыкала она себе под нос и ее сердце промурлыкало ей в ответ.

И тогда она решила что-нибудь написать... И тут же Вдохновение стало нашептывать ей множество сюжетов, один лучше другого. Она схватила ручку и начала писать.. сначала быстро, потом медленней... возвращаясь к уже написанному, что-то зачеркивала, переписывала... А ее слова превращались в корявые строчки, строчки складывались в нечитабельные и громоздкие предложения. А абзацы, составленные из этих предложений, представляли собой обломанные, крошащиеся и со страшными острыми сколами кирпичи... и стена, построенная из этих кирпичей готова была вот-вот обрушиться на Финикс и засыпать ее своими обломками... «Ладно», – сжав зубы процедила Финикс и переключилась на рисование. Но яркие и красочные образы, которые ровным строем становились друг за другом, ожидая своей очереди на воплощение, в итоге превращались на бумаге в бесформенную мазню...

Финикс опустила голову и горько заплакала. «Да, у меня есть дары, мои сокровища, мои таланты, но я не могу их применить, передать и донести то, что я чувствую, те идеи, мысли, эмоции, которые переполняют меня и просятся наружу» – и она заплакала еще горше. И вдруг, ее рука начала писать, сама, без ее участия, и рисовать какие-то наброски, картинки. Финикс только и могла, что в немом изумлении наблюдать за процессом. И вот рука остановилась. Она начала читать...

Ее глаза с жадностью впивались в строчки. Внутри то все сжималось в тугий узел, то наоборот, она издавала вздох облегчения. Ее не было в комнате, она была там – в волшебной стране, сражаясь бок о бок со смелыми героями, сопереживая и радуясь вместе с ними. На бумаге было написано то, что она попыталась написать до этого, но это было изложено такими словами и вплетено в такой узор, что у нее захватывало дух и она забывала даже дышать. Потом рука начала рисовать. Наброски четко и точно передавали самую суть того, что было в ее голове: написанные герои получались именно такими, какими она их себе представляла. «Что это было? Кто это сделал?»

– Ты... – услышала она уже знакомый голос внутри.

– Душа! Но как?! Я же ничего не делала.

– Я отключила твою голову и ты начала творить, напрямую, не фильтруя и не пропуская это через призму своего опыта, страхов, ограничений. Тебе ПРОСТО НУЖНО НАУЧИТЬСЯ ОТКЛЮЧАТЬ ГОЛОВУ! – вот главная инструкция по использованию твоих сокровищ. Ты быстро этому научишься, ведь у тебя есть дар быстроилегкообучения. Ты не успеешь оглянуться, как станешь полноправной хозяйкой своей головы. Ты будешь управлять ей, а не она тобой. А для того, чтобы ты всегда помнила эту инструкцию, я подарю тебе птичку, выпорхнувшую из клетки, которая будет напоминать тебе, Финикс, о свободном полете... Ты слишком стараешься быть идеальной, сделать все правильно... но это не ты, ты нацепляла на себя этих пиявок, которые присосались к тебе и не дают свободно вздохнуть. Ты должна научиться искусству быть самой собой.

– Боюсь, я не смогу это сделать сама...

– Разве ты забыла про свой Волшебный кулон и волшебный ритуал – тебе стоит только захотеть и попросить и у тебя сразу всё будет: мудрые наставники, которые направят тебя и научат всяким мудростям-премудростям, помощники, которые будут помогать и поддерживать, ресурсы, необходимые для того, чтобы реализовать желаемое. Ты получишь всё, что тебе нужно для того, чтобы исполнить своё Предназначение. Дай волю фантазии, доверься Богу и верь в себя!

И с тех пор, Финикс возродилась. Она овладела всеми мудростями-премудростями от своих наставников, обрела много единомышленников и друзей. Она стала маячком, освещающий путь заблудшим душам, потерявшим себя. Она исполняла своё Предназначение на Земле. Её идеи воплощались в жизнь, у нее всегда в избытке были необходимые ресурсы. Она научилась летать и парить высоко-высоко в небе, отдавшись ветру... Она стала свободной от своих страхов и ограничений, которые жили в ее голове. Они обиделись на нее за то, что она про них забыла, игнорировала и причиняла боль своим невниманием, и ушли искать себе другое жильё, другую голову...

Финикс легкой и летящей походкой вышла из своего дворца и пошла неспешно вдоль берега океана. Шум прибоя, крики чаек... Пахло свежестью океана, соленой водой и еще чем-то неуловимым.. волшебным... ароматом нового чудесного дня. Ее ноги ласкали и щекотали волны, а черный песок, согретый солнцем, делился с ней своим теплом. В ее сумке, перекинутой через плечо, лежал набор волшебных инструментов, с которыми она никогда не расставалась: блокнот, ручка, карандаш, альбом для рисования и краски. Ведь ее фея-подруга Вдохновение могла залететь к ней в гости в любое мгновение.

Она слышала задорный смех детей попеременно с ласковым и счастливым голосом мужа, которые весело дурачились неподалеку. Она помахала им рукой, они весело послали ей в ответ воздушные поцелуи. Она встретилась глазами со своим рыцарем. «Я люблю тебя» – прочитала она в его глазах. «Я тебя сильнее». Она слушала и ощущала гармонию внутри себя и вокруг.

Телефон в сумке плавно завибрировал. Пришла СМСка от её агента: выпустили очередной тираж её новой книги... Она улыбнулась и взглянула вдаль, туда, где небо сливалось с океаном. Она увидела на горизонте огромную и яркую радугу.

– Спасибо Тебе, Боженька! Спасибо Тебе, ЛЮБОВЬ! Я исполняю своё Предназначение, которое Ты мне дал, и я счастлива!

Она достала из сумки блокнот и ручку. И, покрывая аккуратным почерком листы блокнота замысловатым узором кружева, искусно вплетала в его сюжет свои сокровища, полученные от Бога. И это кружево вселяло Веру, согревало Надеждой и окутывало Любовью.

Как Василиса себя искала

Сказка «Как Василиса себя искала» открывает трилогию сказок, где главная героиня – Василиса. Ох, уж эта Василиска! Пока я не написал про нее три сказки – она от меня не отстала. Это самая озорная, юморная и неугомонная героиня в этой книге сказок. Обожаю ее за настойчивость, решительность и энтузиазм! Первая сказка из трилогии о ней уже сбылась.

Сколько себя помню – всегда задавалась смыслами своей жизни... И один из них вроде и нашла – в своей работе. Я любила свою работу и она приносила мне радость, к тому же я применяла на ней свои таланты – усидчивость, внимательность, врожденную грамотность. И вот прошло уже 12 лет...

Я получила то, что можно было получить, и отдала то, что могла. Моя работа стала для меня просто работой, которая приносит мне денежный ресурс, но забирает другие не менее важные – время, силы, энергию... Нет радости, нет удовольствия... Внутренние терзания... И вопрос: Что делать дальше? Куда идти? Где себя искать? В чем моё Предназначение? После трилогии о Василисе я действительно обрела себя, я открылась себе навстречу, я избавилась от шор на глазах, которые ограничивали меня и обрезали крылья.

Моя Василиса открыла мне дверь в другой мир – волшебный, где всё возможно!!! Я, наконец, ответила на свой вопрос: «Что делать дальше?». Я обрела веру в себя и раскрыла себя в сказкотворчестве... Я нашла своё отдохновение и вдохновение. И, действительно, внутри меня зажегся свет, который согревает своим теплом, озаряет и наполняет собой пустоту внутри меня. Я чувствую себя наполненной, потому что я исполняю своё Предназначение. Теперь я иду вперед – к намеченной цели, зная, что всё преодолю и смогу, потому что со мной моя Василиса.



Жила-была Василиса... И не прекрасная и не премудрая, а простая красная девица Василиса.

– Как это я не прекрасная и не премудрая?! Очень даже прекрасная и премудрая, а еще и добрая, ну и конечно же с чувством собственного достоинства, и всегда полная энтузиазма!

– Ага, и сама простота.

– Да, я такая!

– А что тебя так удивляет? – не поняла Василиса.

– Меня то бояться и начинают визжать, аж уши в трубочку сворачиваются, то гонят метлой поганой, потому что я постоянно шубуршу, а это никому не нравится.

– Здесь ты можешь шубуршать сколько твоей душе угодно – никто тебя отсюда не выгонит. – А мне и радость хоть с кем-то поговорить, а то вокруг меня только Тоска зелёная и Скука смертная, а с ними особо-то не пообщаешься – Тоска всё время тоскует, а Скуке всегда скучно. Аж выть хочется от такого соседства... сбежала бы давно, да не могу.

И только сейчас Шубуршунчик разглядел у нее на руках и ногах оковы и цепи...

– Ой, а кто ж тебя заковал-то здесь в подвале на явную гибель? – чуть не плача промолвил Шубуршунчик.

– А вот этого-то я и не знаю... Не помню я ничего – с печалью в голосе ответила Василиса. – Кто я такая? Откуда? Почему здесь оказалась? Кто это со мной сделал?... – Ничегошеньки не помню...

– Но имя-то своё помнишь! – воскликнул Шубуршунчик.

– Только имя-то своё и помню – с болью в голосе ответила Василиса. – И сижу я в этом подвале и кукую себе тихонечко...

– Помогу я тебе! – радостно воскликнул зверёк и юркнул в стену.

Через какое-то время он вернулся держа в лапках маленький сверток.

– Вот, – произнес он, протягивая ей сверток. – Это волшебная книга, в которой есть ответы на все вопросы, наверняка и на твои тоже найдутся ответы.

Василиса с сомнением взяла сверток и аккуратно ноготком открыла его, и в тот же миг сверток превратился в большую и толстенную книжищу, которую Василиса не в силах была удержать в руках и книжища брякнулась на пол.

– Ого! – только и смогла произнести Василиса. – Это ж я до скончания века буду искать в ней себя...

– Отключи голову и открой книгу на любой странице – терпеливо объяснял своей собеседнице Шуршунчик.

Василиса закрыла глаза и глубоко вздохнула. – Кто я такая и почему здесь оказалась? – и наугад открыла книгу.

– Что там? Читай скорей! – в нетерпении затараторил Шубуршунчик.

– Здесь ничего нет... пустые страницы...

– Как это нет?! – не веря ей, Шубуршунчик заглянул в книгу и искренне изумился. Страницы были чистые. – Первый раз такое вижу, – всё еще не веря своим глазам медленно протянул зверёк.

– А может она сломалась? Или волшебство в ней закончилось? – предположила Василиса.

– Не может быть... попробуй задать какой-нибудь другой вопрос...

– Как мне отсюда выбраться? – громко произнесла Василиса и открыла другую страницу.

– Ну что?!!!

– Ножками потопай – топ топ топ,

Ручками похлопай – хлоп хлоп хлоп,

Покрутись вокруг себя – раз два три,

И оковы на себе от-во-ри – прочитала Василиса. – Да ладно..., ну что, вот так просто?! Неее, не серьёзно как-то... Василиса все еще не веря, сделала так, как было написано в книге. И о, чудо, ее оковы, оковывающие ее крепко и цепи, цепляющие ее цепко, вдруг с грохотом рухнули на пол... Она была свободна!

– Ух, ты... – Василиса, растерянно озиралась вокруг...

– Ты свободна!!! – торжественно произнес Шубуршунчик.

– УРРААА!! – и Василиса стремглав бросилась вон из своей темницы... но тут же остановилась как вкопаная. – Бррр... что это я..., совсем девка одичала – и повернувшись побежала обратно. – Шубуршунчик! Ты спас меня от верной гибели! Спасибо тебе огромное-преогромное-самое-пресамое!

– Ой ну что ты... – залился краской Шубуршунчик, – я твое такое громадное спасибо и не донесу...

– Что я могу для тебя сделать? Чем я могу тебя отблагодарить за моё спасение?

– Да не нужно мне ничего. Что ты собираешься делать дальше?

– Как что?! Пойду искать себя. А то как же иначе жить-то...

Они обнялись, попрощались и Василиса вышла из своего заточения.

О, эта долгожданная свобода! Она упала в мягкую и сочную траву, вдыхая дивный аромат цветов и трав, любуясь на бескрайнее и бездонное небо, наслаждаясь солнечным светом и теплом... и не заметила как, уснула блаженным и безмятежным сном.

И снились ей сны яркие и красочные, будто оказалась она на сказочной поляне в лесу, а посреди поляны домик стоит – да не простой домик, резной-сказочный. А в домике огонёк горит, будто ждут кого в домике. А вокруг домика того ров широкий-широкий, глубокий-глубокий и плавают в этом рве злые и зубастые рыбы-пираньи... и нет другого пути к домику, кроме как через этот ров. Изумилась во сне Василиса, кто же сможет через ров-то перебраться?

И кто же такой в домике-то ждёт, верит и не теряет надежды, что кто-то сможет преодолеть этот ров... Проснулась Василиса и подивилась своему сну... Привидится же такое..

И пошла Василиса куда глаза глядят – искать себя. Долго ли коротко ли шла, а пришла она к камню, что на дороге стоял, а от камня-то того – три тропинки отходят. И написано было на камне:

Направо пойдёшь – в болотах сгинешь,
Налево пойдёшь – в темных лесах пропадёшь,
А прямо пойдёшь – обманут будешь.

– Ого себе, ну и выбор.. Ладно пусть буду обманута – зато живая останусь. И Василиса пошла прямо по тропинке. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, видит Василиса в лесу избушку на курьих ножках и говорит: Избушка-избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом... Да ладно, что уж, стой как, стоишь, не обойду я тебя что ли... Василиса обошла избушку и зашла внутрь.

– Здравствуйте вашему дому, – поклонилась она. Ей никто не ответил. – Алё, есть здесь кто? Тишина. Василиса обошла всю избу. Никого. – Может вышли куда? И растерялась Василисушка: то ли хозяев дождаться, то ли дальше идти... Пока думала, слышит кто-то, ходит по избе, а никого и не видно. Испугалась Василиса да и хотела побежать из дому да только в дверях-то и столкнулась с кем-то. Видит – старушка в дом входит...

– Куда это ты стремглав кинулась, али испугалась кого? – спросила участливым голосом старушка и что-то дунула ей с ладошки-то прямо в лицо.

– Да не испугалась я никого, привиделось просто, – почему-то солгала Василиса и сама себе удивилась. – Здравствуй бабулечка! – поклонилась бабушке Василиса. – Василисой меня кличут, вот, шла мимо, дай думаю, найду, может помочь чем нужно? – на одном дыхании выпалила Василиса.

– Ух ты какая громкая да звонкая, – улыбнулась ей бабушка. – Зовут меня Бабулечка-Божий-Одуванчик. Живу я здесь. А ты далеко ли путь свой удержишь?

– Потеряла я себя, Бабулечка-Божий-Одуванчик, вот иду себя искать.

– Ой, что это я с расспросами-то накинулась. Ты небось и устала с дороги-то... Сейчас я тебя в баньке-то попарю, накормлю, напою, да и спать уложу. А на утро и поговорим с тобой. Утро вечера-то мудренее.

И вот попарилась Василиса в баньке, накормила ее старушка, напоила, да и спать уложила. И вот лежит Василисушка на мягкой перинке и засыпает уже, да слышит снова шаги чьи-то, да и не видит никого... Странно... Прислышилось, наверное, устала я... да и уснула она крепким сном. И снится ей снова тот домик резной-сказочный на поляне в лесу со рвом вокруг, и не знает она как ей попасть в домик-то, как победить-то ей злых и зубастых пираний. И придумать-то ничего и не может...

И заплакала она во сне горькими слезами, потому как очень ей нужно было в этот домик попасть, ведь ждали ее там... надеялись и верили, что найдёт она домик и придёт. И проснулась Василисушка и снова подивилась сну своему чУднОму. И слышит она – шаги знакомые уже, да и не видит никого опять... Хотела она было испугаться, да вдруг видит, надпись огненную как будто кто в воздухе написал: «Уходи». Да и дальше что-то было написано, да не успела Василисушка прочитать... Слышит, бабушка ее кличет.

– Спасибо тебе, бабулечка за хлеб твой и соль, пойду дальше я себя искать. Может знаешь ты, где я могу себя найти?

– Знаю, отчего не знать – прочамкала старушка. Вот победишь Змей-Горыныча, так себя и обретешь, только не сразу, а немного погодя.

– Неужто правда? – не поверила Василисушка.

– Правда, отчего ж неправда, зуб даю, удачливая ты, видно, и на дорогу ту свернула, и меня встретила – ласково приговаривала старушка.

– Да нет у тебя зубов-то... – засмеялась Василиса. – Спасибо тебе, бабулечка.. А может знаешь ты, где живёт этот Змей-Горыныч и как мне его одолеть-то?

– И это знаю, внученька, помогу тебе. Живёт он на Кудыкиной горе, здесь недалеко. Дам я тебе меч-кладенец его одолеть, латы волшебные, чтоб в огне его не сгореть, да и ковер-самолет, чтоб на Кудыкину Гору добраться.

– Да как же ж... – всё еще не верила такой удаче Василиса.

И вот дала ей старушка всё, что обещала, да и отправилась Василиса на ковре-самолете на Кудыкину Гору. А когда улетала, почудилось ей, будто кто бежит следом за ней, оглянулась, да и опять никого не увидела. И прилетела она на Кудыкину Гору. Надела она латы волшебные, а они оказались легкие, как пушинка, взяла она меч-кладенец в руку, а он и оказался ей по руке. Стоит она на горе – а Змей-то где? И слышит позади себя грохот сильный и жар пламенный. Оглянулась она – стоит перед ней огромный, о трёх головах Змей Горыныч, из каждой головы огонь вырывается. Замахнулась Василисушка мечом.. да и завертелось всё...

И вот бились они со Змеем Горынычем два дня и две ночи... и не могли одолеть друг друга. Не мог Змей Горыныч победить Василису, потому как большой он был и неповоротливый, а каждая голова тянула его в разные стороны... и только он голову повернёт и огонь на нее выпустит, а и нет ее уже там, она уже на другой стороне на него замахивается. И усталости Василиса не знала, ведь билась за себя она, очень уж обрести себя хотела, а решительность и энтузиазм ее нескончаемый придавал силу ей богатырскую. Да и латы у нее были волшебные – не брал их огонь-то. И вот устали они биться... присели на пенек отдышаться, да и сняла Василиса шлем-то свой. И увидел Змей Горыныч что не с мужиком-то дерётся, а с девкой и растерялся от изумления.

– О, да ты девка что ли... Едрён батон... ну, я так не играю...

– Не девка, а Василиса я, ты это, повежливей будь!

– Ишь ты, сама пигалица, а себя в обиду-то не даешь. Уважаю таких – прогремел Змей Горыныч. – А пришла-то зачем? Зачем убить-то меня хочешь? Самолюбие потешить что ли, да Гордыньку подкормить? Так те даже меч свой не успевали поднять, тут же и падали ниц от огня моего опаляющего. А с тобой вон уже два дня и две ночи сражаемся. Значит, не за тем ты пришла...

– Себя я ищу. Не знаю кто я, зачем я? Вот бабушка и сказала, что когда одолею я тебя, так и себя обрету.

– Эта какая же бабушка? Не та ли, что на прямой дорожке ты повстречала?

– Та самая, Бабулечка-Божий-Одуванчик.

– Э, да ты девка вроде решительная, с чувством собственного достоинства, да и еного... как его... этнузиазима в тебе много...

– Энтузиазма – машинально поправила его Василиса, – ой, прости, вырвалось... ох, эта моя Поправляка – постоянно вклинивается когда не просят...

– Во-во, а сердце-то своё не слышишь и себе-то не доверяешь, видно, правда, не знаешь себя совсем. Та бабулечка-то и не бабулечка вовсе, а Кикимора Болотная. Неужели не поняла? Видно совсем она тебе мозги-то промыла в баньке, да пыль в глаза пустила.

– Прав ты, Змей Горыныч, и в баньке парила, и пыль в глаза тоже пускала, когда я возле порога-то на нее натолкнулась. Ёкнуло моё сердечко, что всё так складно да ладно получается, да не поверила я сердцу своему, а глазам своим поверила, да и болота-то совсем в другой стороне.

– Так и сгнула бы ты, причём зря... Ты в следующий раз, прежде чем мечом-то махать, скажи сначала зачем пришла, хочешь чего, а то сразу за меч, может и добром-то всё и порешали бы, да времени и сил столько не тратили.

– А зачем же Кикимора Болотная хочет убить-то тебя? Не понятно мне.

– Да отомстить она мне хочет, за то, что отказался я ей прислуживать. Хотела она меня подчинить себе, надеть на меня оглобли и запрячь как коня, чтоб всем потом как диковину показывать, мол, смотрите кто у меня в подчинении... Да отказался я, а она видимо злобу-то и затаила и решила твоими руками мне отмстить, а ты и не ведала даже. Эх, ты... ведь голова-то тебе дана, не только чтоб косу носить...

– Да нет у меня косы-то!!!

– Да ладно, не сердчай, это я так, к словечку красному. Ты только не говори никому про нашу битву, а то ведь засмеёт меня нечисть поганая – не смог победить девку – умоляюще проголосил Змей Горыныч.

– Ладно уж, не скажу, – вздохнула Василиса, – Рот на замок – никому не говорок. Умею я хранить тайны.

– Откуда тебе знать что умеешь?

– Не могу я объяснить это, вот знаю и всё тут.

– Ладно, верю, и тебе верю и в тебя верю, что найдёшь ты себя. Но прежде придумать нам надо как Кикимору-то Болотную проучить, чтоб не повадно ей было других-то обманывать. Ты вот что: отруби мне одну голову, да и принеси ей как доказательство, что убила ты меня. А дальше уже импровизируй по ходу.

– А ты как же без одной головы-то будешь? Больно ведь будет. Нет, не буду я тебе голову рубить.

– Да ты еще и добрая, заботливая – с улыбкой пробухтел Змей Горыныч, – эх, если б не был я заядлым холостяком, женился бы на тебе. А за голову мою не беспокойся – другая голова на ее месте тут же и вырастит. Может с другой головой-то мир во мне будет, а то ведь никак головы между собой договорится не могут, все делят что-то, всё думаю, что обделяют их и другой голове больше достается...

И отрубила Василиса голову Змею Горынычу, тут же на месте отрубленной новая выросла, и полетела Василиса обратно к бабулечке – выводить ее на чистую воду.

Подлетела она к реченьке Мудреченьке, что рядом с домиком бабулечки-Кикиморы текла, искупалась в ней, умылась чистой водицей и смыла с себя пыль напущенную, из-за которой не могла увидеть истину, и прозрела тотчас. И поняла еще Василисушка, что не той дорогой она пошла.

Попросила она Мудреченьку помочь ей с Кикиморой, да водицы дать ей своей на дорожку. Дала ей Мудреченька водицы своей волшебной и благословила на дорожку. И вот зашла Василиса в дом на курьих ножках и видит – сидит Кикимора Болотная вместо бабулечки. Сдержала себя Василиса и не подала виду-то, что правду знает. Поздоровалась она с Кикиморой:

– Ну здравствуй, Бабулечка-Божий-Одуванчик, заждалась небось меня уж...

– Да конечно уж заждалась, подумала, что убил тебя Змей Горыныч-то... Хотела уж идти за своими волшебными вещами, которые дала-то тебе. Что ж добру пропадать-то.

Улыбнулась Василисушка: – Жива я, бабулечка, и вещи твой целёхоньки и невредимы.

– А Змея-то убила? – с прищуром в глазах посмотрела на нее старуха.

– А как же, убила и принесла тебе голову его в подарок.

– Ой молодец какая.. А голова-то где?

– Да здесь, недалече у реки оставила, чтоб в доме-то не напачкать.

– У реки? – испуганно воскликнула старуха. – Другого места не нашла что ли?

– А что ты так испугалась-то, а, Бабулечка-Божий-Одуванчик? Али что не так? Скрываешь что от меня? – посмотрела прямо в глаза Кикиморе Василиса. А у той глазки-то и забежали, по углам шарить начали, пока не вернула она их обратно.

– Ну что ты, внученька, – елейным голоском пропела старуха, – нечего мне от тебя скрывать-то. Пойдем скорей к речке.

И снова Василисе почудились чьи-то шаги за спиной...

Подошли они к Мудреченьке, увидела Кикимора голову Змея Горыныча, да и от радости, осторожность-то и обронила в траву. Подбежала Кикимора совсем близко к реке, а Мудреченька-то того и ждала и облила ее с ног до головы своей водицей. А Кикимора Болотная чистой воды-то боялась, ведь жила-то она в болотах и никогда не мылась, вот и растворилась она в тот же миг в чистой воде-то, без остатка растворилась, будто и не было ее вовсе. Поблагодарила Василиса Мудреченьку, хотела в дом вернуться, а дома-то и нет. Вместо него лежит на земле Палочка-выручалочка, видно из нее и смастерила Кикимора дом. Подняла она с земли Палочку, да и пошла обратно к трем дорогам. И опять почудились ей шаги чьи-то.

И подошла она к камню, от которого три дороги расходились и увидела, что другие две дороги в одну соединились, и пошла Василиса по этой единственной дороге.

Шла она близко ли далёко ли, да увидела впереди болота непроходимые, трясины непролазные. Улыбнулась Василисушка, достала водицы Мудреченьки, да и брызнула на болота. И тотчас болота превратились в озера прозрачные да гладкие. И достала она Палочку-выручалочку и превратилась Палочка в лодку, переправилась Василиса на лодке через озеро и пошла дальше.

И встали перед ней леса темные, непроходимые и непролазные. И задумалась Василиса как же ей леса-то эти преодолеть, да пока думала сморил ее сон. И снится ей Земля-матушка и говорит она Василисе: «Возьми землицу мою горстку и брось ее впереди себя-то». Проснулась Василиса, сделала так, как Земля-матушка говорила. Взяла горсть земли и бросила впереди себя и появилась перед ней тропинка на шаг, и вот сделает Василиса шаг по тропинке, а тропинка-то еще на шаг длиннее делается.

Так и вышла Василиса из леса целая и невредимая. И увидела Василиса впереди себя полянку знакомую, во сне видимую, а посреди поляны домик стоит – да не простой домик, резной-сказочный. А в домике огонёк горит, будто ждут кого в домике. А вокруг домика того ров широкий-широкий, глубокий-глубокий и плавают в этом рве злые и зубастые рыбы-пираньи... и нет другого пути к домику, кроме как через этот ров. Бросила Василиса ветку деревянную в ров, а кровожадные пираньи тут же раскололи ее в мелкие щепки.

Села возле рва Василиса думу думать, как же ей через ров тот перебраться-то. Так-так... не поможет здесь Палочка-выручалочка – рассуждала Василиса, – ведь она деревянная и может превращаться только в деревянные предметы... Думай Василиса, думай. Ну ничего-ничего, всё равно придумаю что-нибудь! Будет и в нашем тереме пир горой.

Вдруг потемнело небо, солнце спряталось. Подняла она голову и видит, летит Змей Горыныч о трёх головах. Увидел её, обрадовался.

– Привет, старая знакомая! Ловко ты вывела Кикимору-то на чистую воду и места мокрого от нее не осталось.

– Вот как раз только мокрое место и осталось от нее – улыбнулась Василиса Змею Горынычу. – Придумала!!! – закричала Василиса, да так что Змей Горыныч аж попятился. – Ну сейчас вы у меня попляшете, повыкрутасничайте, пираньи прожорливые! Змей Горыныч, не в службу, а в дружбу, дыхни огоньком своим на ровную воду.

– Какую ровную воду? – не понял Змей Горыныч.

– Ну воду во рве...

– Так бы и сказала сразу.

– Я так и сказала сразу... Разве нет?

И дыхнул своим дыханьем огнедышащим Змей Горыныч на ровную воду и загорелась вода во рве. Да и испарилась тут же вся. И закувыркались и заплясали пираньи без воды-то. И задохнулись вскоре, только зубы от них и остались.

А Василиса достала Палочку-выручалочку и превратилась Палочка в мост деревянный. Побежала Василиса по мосту и слышит опять шаги за собой. Обернулась она – нет никого. Да кто ж ты есть такой? Покажись уже на свет белый! Никто не ответил Василисе...

– Ну ладно, когда-нибудь свидимся – сказала Василиса в пустоту и побежала к домику.

Остановилась она возле двери. Сердечко ее застучало часто-часто. Была-ни-была... Василиса распахнула дверь и вошла внутрь. И увидела как навстречу ей выбежала... Василисушка... как две капли воды на нее похожая, как будто в зеркало на себя глядит. Но только эта Василисушка вся как будто светилась изнутри, и этот свет освещал всё вокруг.

– Ну вот ты и дома, дождалась я тебя – с теплотой и нежностью в голосе произнесла Василисушка и они обе протянули руки навстречу друг другу. И Василиса почувствовала, как золотистый свет проникает внутрь нее, согревая своим теплом, озаряя и наполняя собой пустоту внутри. Они стали одним целым, Нераздельным и Единым. Василиса нашла себя!

И с тех пор, Василиса светом своей души освещает Мир вокруг себя, и Мир оживает: наполняется яркими красками, волшебными звуками, дивными ароматами. В каждом человеке есть солнце. И Василиса своими лучиками счастья, любви, надежды, веры, доброты проникает внутрь каждого человека, помогая ему зажечь своё остывшее солнце. И его солнце начинает освещать Мир вокруг.

Как Василиса родник искала

Думала, что Василиса больше не появится в моих сказках, а у нее вон какая беда приключилась... А я и не знала...



Жила-была...

– Василиса. Прекрасная, премудрая, правда, коса у нее так и не выросла.

– Опять ты. Василиса, я про тебя уже написала сказку, что тебе еще? Ты себя нашла? Нашла! Дай про кого-нибудь другого уже напишу. Не хочу повторяться.

– Ишь ты, повторяться она не хочет. А мне как же дальше жить? Эгоистка! Да, себя-то я нашла, обрела, приняла, а толку-то от этого... Тот внутренний свет-то во мне, моё солнышко, которым я должна освещать всё вокруг и лучи которого должны проникать внутрь каждого помогая ему зажечь его остывшее сердце...

– Ну, ну, Василисушка... ты чего это? Плачешь что ли? А?

– Не то, чтобы плачу, так, слезу пробовала, пустила... проверить выйдет или внутри так и застрянет.

– Ну, что?! Пустилась слеза-то? Нет... А крокодиловы слезы проливать пробовала?

– Нет у нас крокодилов-то, чтоб слёзы у них просить, и неправда это будет-то, ведь не мои же это будут слёзы. Обманывать меня учишь?

– Ну ты, Василиса, совсем одичала! К людям тебе надо, в народ. Своими лучиками зажигать других...

– А то я сама и не знаю! Потому и прошу за себя. Я тебе на ушко расскажу про беду-то свою, а ты уж помоги, ты ведь сказочница, у тебя это лучше получится.

– Хорошо...

Жила-была Василиса. И должна она была быть счастливой... ведь обрела она себя, приняла себя, зажгла свет внутри себя, чтобы им освещать мир вокруг. А не могла... Свет-то ее, ее внутреннее солнышко так и светило у нее внутри. Не могло оно пройти сквозь... Латы!!! Те самые огнеупорные латы, которые Кикимора-то Болотная ей дала, когда она себя искала! Ведь думала Василисушка, что сняла она их, да так и было...

На то они и были волшебные, что снялось-то только то, что увидеть можно было. И Мудреченька-то не смогла смыть с нее невидимую часть-то. Сильное заклинание видать на них было наложено. Так и светила Василиса своим светом только внутри себя и сколько ни стала – не могла она сломать эти латы, все лучики ее солнечные эти латы поглощали и через себя-то не пропускали.

Вот и получилось, что солнышко-то ее внутри как в тюрьме и томилось... И что ей делать, как избавиться от этих лат и освободить свет внутри, Василиса и не знала, и у Кикиморы-то и не спросишь, и зачем она только вывела ее на чистую воду к Мудреченьке?

И вот сидит Василиса думу, думает, и вдруг, грянул гром среди ясного неба. Подняла Василиса голову... Странно, гром есть, а молнии и не видно, да и небо ясное и чистое. И тут ей на голову упало что-то круглое и белое. Подошла Василиса ближе, смотрит, а это ёжик белый оказался.

– Ёжик! – вскрикнула Василиса и начала ощупывать свою голову.

– Что ты там на голове ищешь? – не понял ее жеста ёжик.

– Шишку ищу.

– Ну ты даешь! – искреннее изумился белый ёжик. – Все знают, что шишки растут на деревьях.

– Это откуда ж ты такой умный-то свалился мне на голову? И как тебя звать-величать-то?

– Я из Бухты-Баракты и звать меня Снежок, потому что белый я и пушистый, ... и холодный – с печальным вздохом промолвил Ёжик.

– Как же ты можешь быть пушистым, если ты ёжик и у тебя иголки?

– А у нас все такие в Бухте-Барахте, ты потрогай мои иголки – ёжик скрутился в клубок. Василиса потрогала комочек – он оказался пушистым, но совсем холодным – Иголки – это видимость – печально улыбнулся ёжик, все знают, что ёжики колючие.

– Не верь глазам своим... – медленно произнесла Василиса. – Таааак... где-то мы это уже проходили.

– А я Василиса...

– Знаю я, что ты Василиса. Послали меня к тебе жители Бухты-Барахты, чтоб ты своим светом зажгла наши остывшие солнца. И тогда они осветят нашу Бухту-Барахту и растопят снега и она вновь станет яркой, солнечной, теплой и сказочной. И мы как прежде будем барахтаться в нашей бухте и радоваться как дети каждому дню...

– А что случилось с вашей Бухтой-Барахтой? Почему она стала холодной и снежной и почему у всех жителей солнышки внутри погасли?

– О, это печальная история... Но нечего тебе тут рассиживаться. Объясняю в двух словах: Остыли-солнца-жителей. А-так-как-они-перестали-освещать-мир-вокруг-Бухта-Барахта-превратилась-в-снежное-безмолвие.

– Понятно, что ничего не понятно.. Ну да ладно... Я бы с радостью помогла вам, но я не знаю как мне избавиться от лат огнеупорных, что сковали моё тело и не дают лучикам вырваться наружу. Как же я зажгу ваши солнца? Не могу я тебе помочь... зря ты такой путь проделал...

– Ничего не зря, ты единственная наша надежда. Знаю я как тебе избавиться от лат твоих. Говаривают, что где-то есть подземный волшебный ручей, который такой силой волшебной наделён, что любое колдовство вмиг растворить может.

– А где же находится-то родник этот волшебный?

– А вот чего нам не ведомо, того неведомо...

– Ладно, как-нибудь найду. Земля слухами полнится...

И пошла Василиса свой родник искать. Идёт она долго ли коротко ли, да вновь слышит шаги позади себя. Оглянулась – никого. – Слышь, не надоело еще за мной ходить-то? Покажись уже, а? Ну кто ж ты есть такой? А? Нет ответа. – Немой, наверное, – предположила Василиса. – Ладно, иди рядом, коли хочешь.

И вот близко ли, далёко ли, пришла Василиса в город. Идет мимо рынка городского, а там чего только не продают, всякие вещицы диковинные. Видит Василиса яблочко на тарелочке с радужной каемочкой.

– Сколько просишь за яблочко с тарелочкой? – спросила Василиса продавца стараясь быть безразличной.. Сказка сказкой, а переплачивать никому не хочется...

– Не продаю я его, даю посмотреть, да яблочко покатаю тем, кто в дороге заплутал, или найти ее не может.

– О, это как раз про меня. Я ищу подземный родник, только где он, не знаю. Наверняка блюдечко покажет это место.

Давай посмотрим, только я даю в него взглянуть за какой-нибудь талант – хитро прищурился торговец.

– Не поняла, талант – это что, валюта у вас здесь так называется? – не поняла Василиса. – А сам говорил не продаёшь... эх...

– Ну ты девка даёшь! Юморная ты, как я погляжу. Талант – это то, что ты умеешь хорошо делать. Ну, петь, танцевать, фокусы показывать какие... Вот ты, что умеешь делать лучше всех?

– Ммм, ну не знаю... О! Куковать могу, как настоящая кукушка. Пока в подвале в заточении сидела – научилась, от настоящей и не отличишь. Хочешь тебе покукую?

– Спасибо, не надо. Мы и сами куковать мОгём.

– Не мОгём, а можем... Ой, простите, снова моя Поправляка вылезла.

– А чему ты еще в подвале-то своем научилась?

– Нууу... – задумалась Василиса. – Ещё сказки рассказывать научилась.

– Сказки?! Это хорошо, сказки я люблю, так бы сразу и сказала, а то куковать...

И рассказала Василиса торговцу сказку. Да так и такую, что он аж заслушался... и забыл кто он и что делает на рынке...

– Ладно, ублажила, угодила, мОгешь, однако!

И торговец выставил перед ней тарелочку и пустил по ней яблочко. И покатилося яблочко по тарелочке, и увидела Василиса сову в дупле в лесу.

– Это что?! Где родник?! Я не пОняла! – расплылась Василиса.

– Ишь ты девка горячая! Погоди, остынь... Идти тебе нужно к сове, она и подскажет где твой спасительный родник...

– А можно как-то без совы обойтись, ускорить как-то процесс, а? – нетерпеливо спросила Василиса.

– Можно и побыстрее, отчего ж нельзя... И на блюдечке ...появилась пустыня...

– Ну вот так бы сразу и пустыню показал, а то лес, сова... банально как-то... Погоди-ка, а пустыня тут при чём? Я ж про целительный ПОД-ЗЕМ-НЫЙ родник спрашивала! Бракующее какое-то у тебя блюдечко, у перекупщиков брал что ли?

– Дак, кто ж его, это блюдечко знает, оно ж только картинки показывает, а ты уж как хочешь или как надо тебе трактуй.

– С моей интуицией только и предсказывать в какой руке арбуз... Ой, напоминает мне это что-то... картинки... объяснялки... Придётся всё ж таки топать к мудрой сове. Знаешь, где она живёт? Я уж про ее дупло-жительство и не спрашиваю. Лес-то можешь указать?

– Могу, отчего ж нет?! Даже дупло, в котором она обитает. Правда, она его частенько меняет, потому как многие к ней бегают за советами всякими. У нее-то семь пядей на лбу помещается, а здесь у самого умного-то в городе только пять едва вмещается.

– Да уж, ума палата, да разума маловато.... Ещё бы сторожа к этому сарайчику... Ладно, куда идти?

– Вот пойдёшь по кривой, она и выведет тебя и к лесу и к дуплу, где сова живёт.

И пошла Василиса по кривой, и вывела она её прямёхонько к лесу, а там и к дуплу, где сова живёт.

– Эй, совушка, сова, Семи пядей лба. Выгляни в окошко – дам тебе горошка.

– С точки зрения дедукции, индукции и мозговой продукции, вы, милочка, некомпетентны в этом вопросе. Во-первых, в дуплах окон нет, а во-вторых, совы не едят горох – заумным и назидательным голосом просюсюкала сова.

– Ммм... это был набор слов, или мне нужно было вдуматься? – как бы размышляя вслух произнесла Василиса. – Я вот с каким вопросом к тебе сова пожаловала. Ищу я подземный родник, чтобы...

– Знаю я зачем ты пришла, ты же видела ответ в блюдечке. Твой родник в пустыне.

– Ну слушай, совушка, ты вроде умная и прозорливая (или прожорливая) птица – ласково промурлыкала Василиса. – Ты часом с дуба не рухнула?

– Откуда ты знаешь? – недоверчиво зыркнула на нее сова. – Было как-то раз, уснула на суку и рухнула с дуба, но рядом-то никого не было...

– Оно может и рядом не было никого, но последствия видно на лице... или на лице.. или на морде... Ух, запуталась.... Давай сначала. Я ищу П-О-Д-З-Е-М-Н-Ы-Й родник – по слогам произнесла Василиса, не ПОДПЕСОЧНЫЙ! А подземный – это которой под землёй... понимаешь, совушка?

– Понимаю, как же не понять. Только твой подземный родник в пустыне. И не ищи здесь логики или смыслов каких высоких – прими телеграмму – ТВОЙ РОДНИК В ПУСТЫНЕ точка.

– ...?! Как же я найду в бескрайних зыбучих песках и барханах зарытый родник?! Совушка... придумай что-нибудь другое, а? – с надеждой произнесла Василиса.

– Тебе ещё шляпу – и будешь как котик из Шрека. – прогоготала сова. – Родник сам тебя найдёт. Твоё дело раньше времени копыта не откинуть, а тебе это и не грозит, потому как копыт у тебя нет. Везучая ты, девка!

– Вот уж точно... – вздохнула Василиса. – А как мне попасть в пустыню-то? Где она находится-то? А? Может подскажешь путь?

– Птица сова отличается умом и сообразительностью.. Ой.. чёй-то перепутала слова.. Знаю, отчего ж не знать. Слова волшебные нужно сказать: Ты сквозь Землю провалишься и в пустыне очутишься!

И не успела сова произнести эти слова, как она с дуплом и лесом куда-то исчезли, и очутилась Василиса в пустыне.

– Эй, сова! Хватит шутки шутить... Странный у тебя юмор, точно твои падения с дуба сказались, видно, головой чебурахнулась... Я ведь пустынный прогулочный зонтик не взяла, да и водой не запаслась на дорожку.... Эй, верни меня обратно. Мне ж подготовиться надо! Я не могу просто так! Ну разве можно, вот так, просто так?! И что мне теперь делать-то? Где родник-то волшебный-лечебный-исцеляющий...

И пошла Василиса куда глаза глядят по бескрайней и знойной пустыне, то карабкаясь на бурханы, то скатываясь вниз... – Загар, конечно, обеспечен, как будто на курорте каком побывала – подбадривала себя Василиса, – Но дождичка бы тропического сейчас, а? И шла Василиса день-другой... Жажда одолела Василису, губы сохлись... – Водички бы глоточек... хоть сосульку бы лизнуть сейчас... или зимнюю качельку, здесь бы язык не прилип к ней...

И третий день к закату и вот четвёртый рассветает... В изнеможении Василиса упала на белый и раскаленный песок. Всё... нет сил больше... не могу... Василиса вставай! А как же Снежик! А как же Бухта Барахта! Они ведь ждут тебя, надеются! Что, зря себя что ли искала?! И нашла же! Столько испытаний преодолела! И решила сдаться! А ну вставай! Да, да, встаю уже... Ё... Уже сама с собой разговариваю.. А что ж, приятно пообщаться с интересным человеком...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.