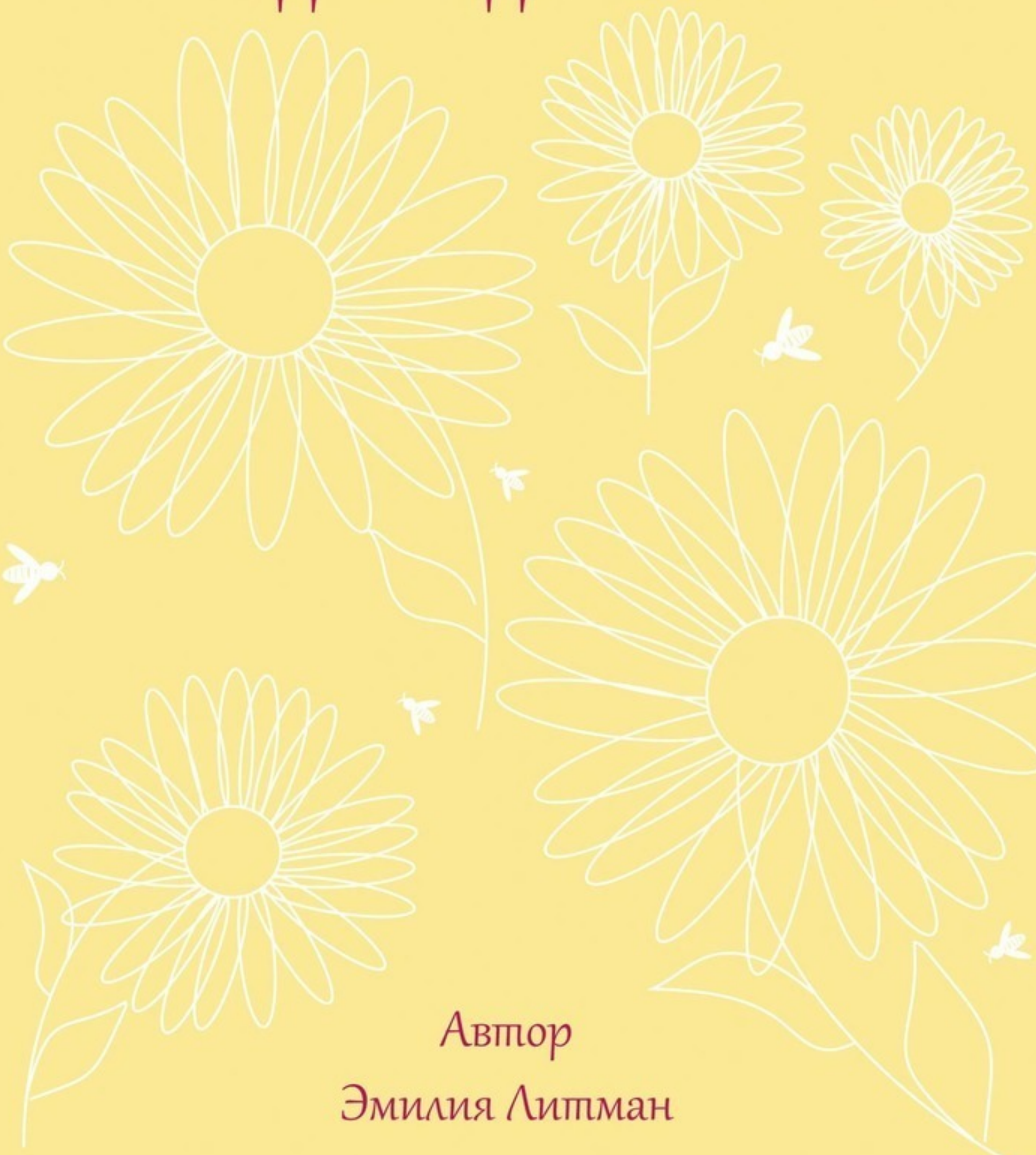
Здравствуйте, господин Вдохновение!



Автор
Эмилия Литман

Эмилия Литман

Здравствуйте, господин Вдохновение!

«Издательские решения»

Литман Э. М.

Здравствуйте, господин Вдохновение! / Э. М. Литман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-510136-5

Книга поможет посмотреть внутрь себя и найти свой ресурс жизни.Может это судьба поворачивает курс. Стоит задуматься. Углубимся в самый интересный и загадочный мир. В себя. В своё вдохновение. В свой ресурс. Вместе с детьми. Или просто с самим собой. Ведь вдохновение приходит к внутреннему ребёнку тоже, о котором забыли…Где наши мечты…Или как их найти, создать…Просто приветствовать новый день жизни…Вместе с книгой «Здравствуйте, господин Вдохновение».

ISBN 978-5-00-510136-5

© Литман Э. М.
© Издательские решения

Содержание

Бархатные вишни 7
Палитра жизни 10
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Здравствуйте, господин Вдохновение!

Эмилия Михайловна Литман

Иллюстратор Марина Юрьевна Андреева
Дизайнер обложки Марина Юрьевна Андреева

© Эмилия Михайловна Литман, 2022
© Марина Юрьевна Андреева, иллюстрации, 2022
© Марина Юрьевна Андреева, дизайн обложки, 2022

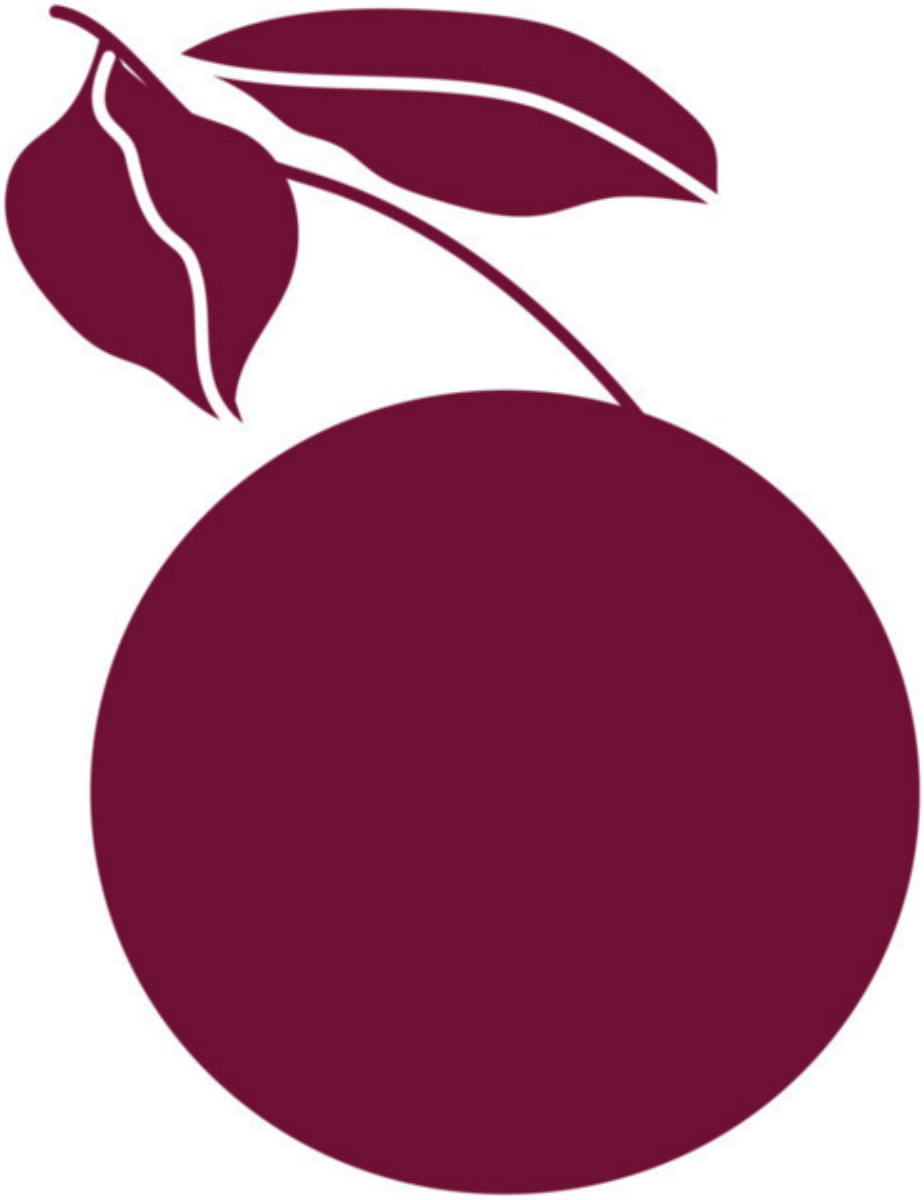
ISBN 978-5-0051-0136-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бархатные вишни

Бархатные вишни свисали винными гроздьями. Солнце наполняло день жаркими лучами. Запах травы и ветра утопал в его лучах. Прохладно было только в погребе, где хранился молодой сыр и молодое вино, тёмный искристый эль.

Там пахло землёй, деревом и ещё чем-то знакомым. Погреб соединялся с нижней комнатой. Старинный диван и кресло и уютная прохлада обьединяли эти две комнаты. Сам дом был просторным и светлым. Горы заглядывали в большие окна.

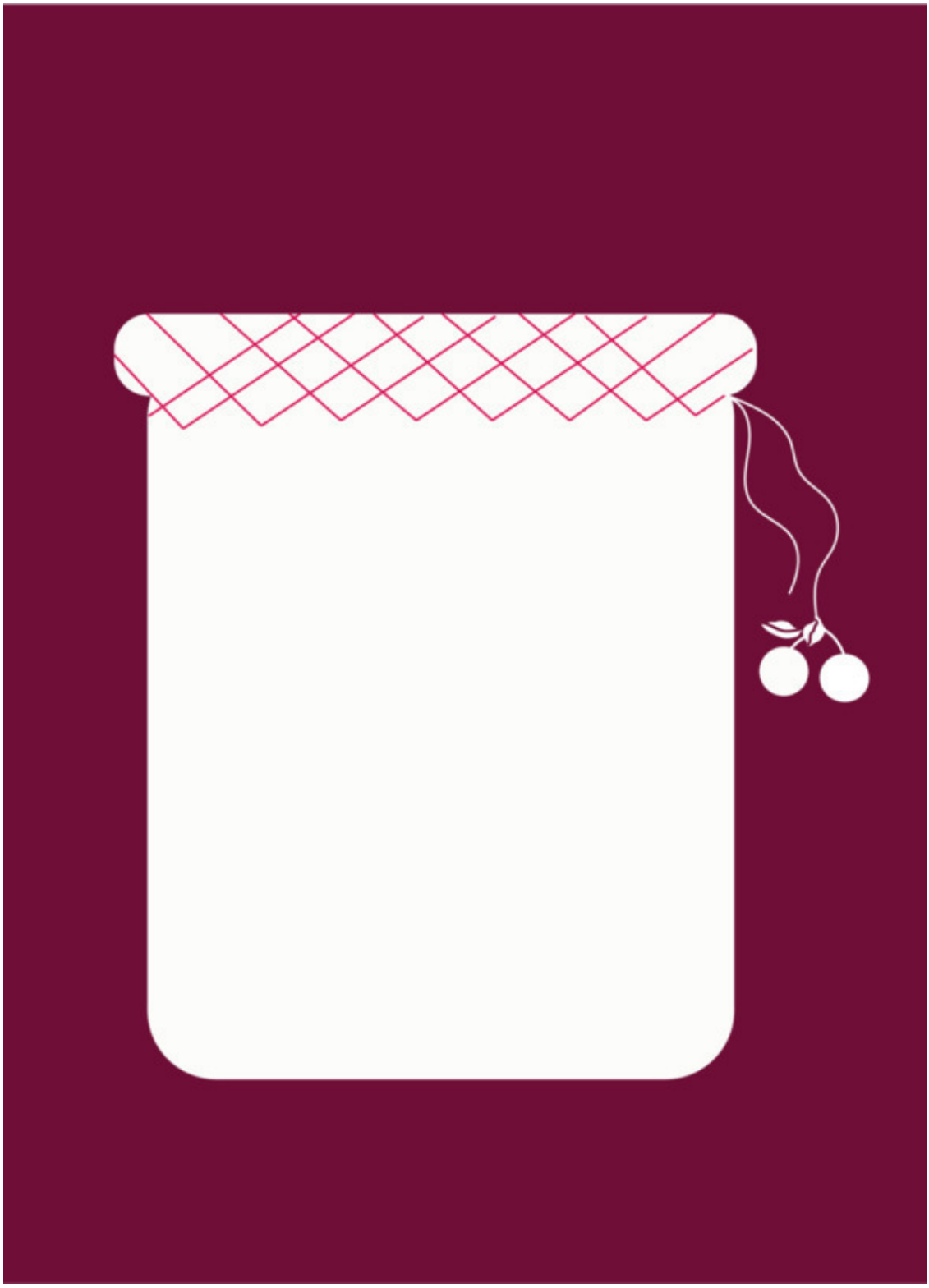
На закате свет в комнатах приобретал янтарный оттенок. Вокруг старого пианино собиралось много гостей. На ночь оставались многие и до утра играли и вальсировали…



Так они жили много дней и ночей. Зимой за чаем ели вишнёвое варенье, пили вишнёвый эль и любили.

Летом укрывались в тени дерева бархатных вишен и любили и танцевали вечернее танго. Осень приносила невиданный урожай и он наполнял дом. А весна дарила вдохновение на долгие лета.

Бархатные вишни свисали виноградными гроздьями в том удивительном месте…

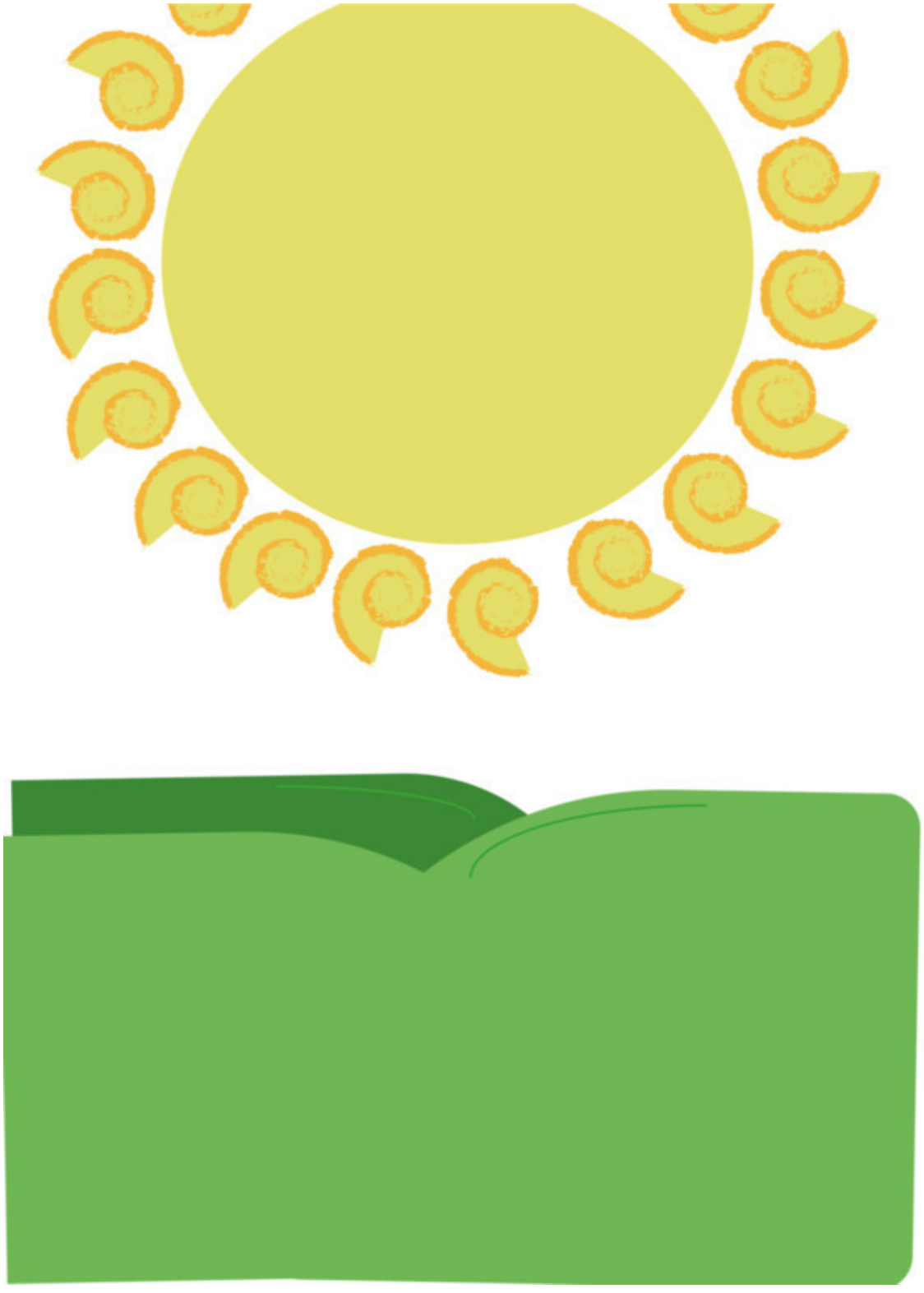


Палитра жизни

Палитра, наполненная красками, отдыхала на солнышке. Она возвращалась мыслями к тому дню. Обычному рутинному дню картинной галереи.

Её задела рука ребёнка… Она была влажная от капавших слёз. Краски. Ещё немного и он размажет картину…

Но тепло детской руки не переставало манить и окутывать пеленой сна, нежности и очарования. Палитра разговорилась с ребёнком.



– О чём ты плачешь, спросила она холодным голосом… (на картине преобладали холодные краски)…

– Картины не умеют говорить, – ответил ребёнок.

– Картины понимают и чувствуют многое. Больше чем ты знаешь об этом. Ещё они боятся твоих слёз, которые размоют изображение. Они чувствуют твоё тепло и беспокойство.

– Размоют.., – удивился ребёнок…

– Да, на этом построены акварельные рисунки. Капаешь воду на краску и придаёшь форму исходя из того, что получилось при соединении воды и краски…

Жёсткий голос родителя прервал диалог… Пора было возвращаться домой…



Как только они добрались, ребёнок открыл старые краски и начал писать. Капал воду на капли краски и в нём рождалось творчество. С годами оно окрепло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.