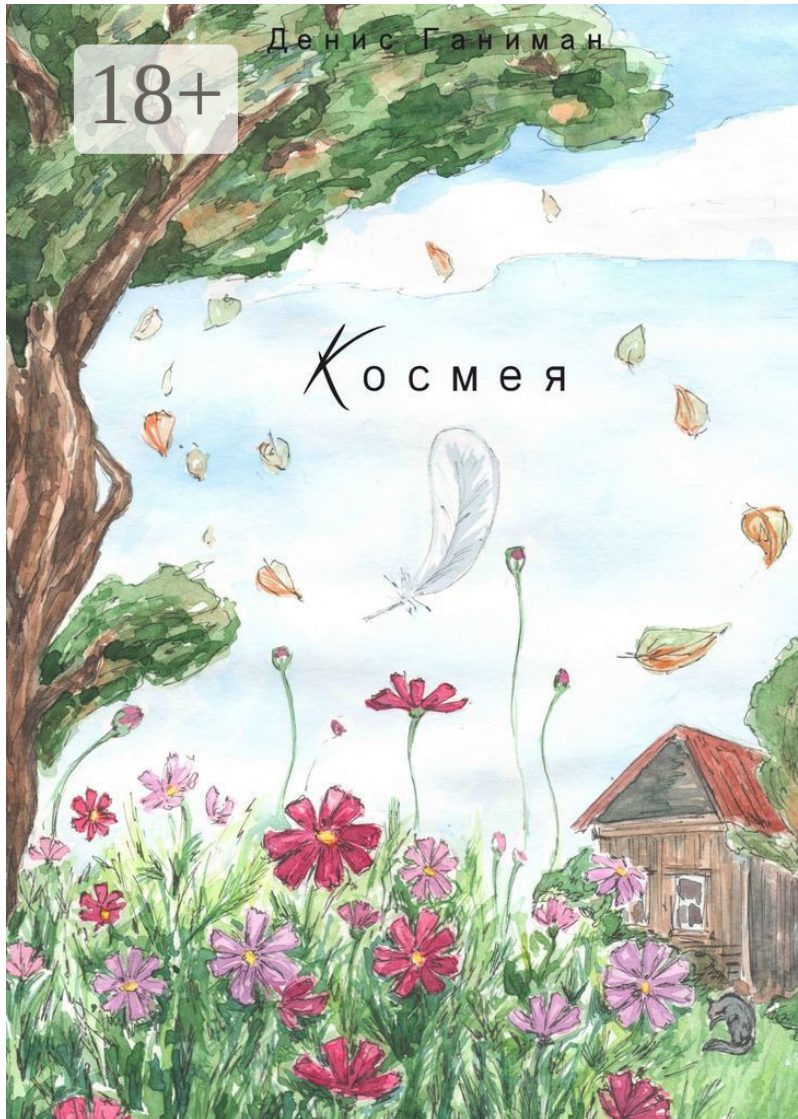


Денис Ганиман

18+

Космея



Денис Вадимович Ганиман

Космея

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55851757

ISBN 9785005100849

Аннотация

Сборник «Космея» – это путешествие в таинственный мир. Нет, это не бегство в страну фантазий. Автор указывает на мистику реальности. Силой стихов позволяет почувствовать в однолетке-космее космос.

Содержание

Космея	7
Виноват	8
Мне старый друг совсем не пишет	10
Ты держишь в руках	12
Давай посидим	15
Звёздный Пёс	17
Е. А. Евтушенко	19
Зачем ещё	21
Запекаю в печи слова	22
Март	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Космея

Денис Вадимович Ганиман

Иллюстратор Ирина Астрединова

© Денис Вадимович Ганиман, 2020

© Ирина Астрединова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-0084-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сборник стихов «Космея» у Дениса Ганимана второй по счёту. В 2018 году была «Эфемерида». Новая книга продолжает тему скоротечности жизни, вернее, отталкивается от неё. В «Эфемериде» – поэт с первых строк заглавного стихотворения обращается к «душе-однодневке». Космея же – цветок-однолетка. За свой короткий цикл из маленькой семечки он вырастает до большого и красивого растения и переживает свой расцвет осенью, накануне холодов и скорого угасания. Ощущение лёгкой тревоги, скоротечности, тёплой, но поглощающей тьмы, фоном присутствует на страницах сборника.

Что же кроме грусти? Огромный, любовно выписанный

мир. В нём есть место для яркости, звуков и запахов, но довольно и тишины, пустоты. Герой стихов Ганимана очарован своим миром и одновременно опечален своей судьбой. Читать его стихи всё равно, что пробовать белый налив – сладко и кисло одновременно.

Мама, прости за творчество,
что сам своей жизни – тать:
пара творчеству – одиночество
и желанье весь мир обнять.

Сборник «Космея» – это путешествие в таинственный мир. Нет, это не бегство в страну фантазий. Автор указывает на мистику реальности. Силой стихов позволяет почувствовать в однолетке-космее космос.

Герой его стихов – «звёздный пёс», спустившийся на землю. Любопытный, дружелюбный, волшебный. Он ничего не избегает, со всем знакомится, по-собачьи обнюхивает свою планету.

В сборнике 51 стихотворение – это творчество последних трёх лет в хронологическом порядке. Временная последовательность нарушается только один раз: для того чтобы замкнуть сборник в цикл. Только в двух стихотворениях (начальном и конечном) упоминается космея. Оба произведения написаны в 2019 году, в сентябре – в месяц, когда обыч-

НО КОСМЕЯ ЦВЕТЁТ.

Та ночь была виденьем ночи,
а я космею целовал
и слушал, что ты мне пророчишь,
и верить в это обещал.

***Юрате Пилюте,**
кандидат филологических наук,
резидент поэтического клуба «Графит»*

Космея

А за домом цвела космея,
в позабытом давно саду.
Ни плодов, ни греха, ни змея,
но земное с небесным в ладу.

А за домом гуляли ветры
и космеи касались любя.
Так легки её стебли, свѣтлы,
лепестки – алый след сентября.

А за домом молилась осень,
не могла досчитаться дней:
было девять, а стало восемь.
Всѣ темнее и всѣ холодней.

А за домом цвела космея,
я смотрел и не думал рвать.
Даже ангелы не посмеют
в том саду у ветров воровать.

12.09.2019 (1:11)

Виноват

Янтарь волнистых волос
на землю солнцем пролился,
и я душой в землю врос,
я в тот же миг изменился.

Ногой босой по траве,
не тронув в поле цветы,
я брёл степями к тебе.
Моя любовь, где же ты?

Прости мне горестный взгляд,
в лесу блуждаю давно.
Здесь только сосны звенят.
Наверно, всё решено, но

зачем с небес льётся свет
и так спокойно в глуши?
Уже две тысячи лет
шуршат у рек камыши.

Спешил увидеть рассвет,
но солнце катит в закат.
Ты – просто тень, тебя нет,
но в том лишь я виноват.

03.10.2018

Мне старый друг совсем не пишет

(Тимуру)

Мне старый друг совсем не пишет.
Не пишет, даже не звонит,
и детства сад ранеток, вишен
колючим инеем покрыт.

Забыл ненужное, уехал,
где ночь и Север, серый лёд,
а я в саду не слышу смеха,
и горьким стал гречишный мёд.

Вот так стирается, не глядя,
уходит детство из сердец.
Пусть кто-то новый сад посадит,
ведь это тоже не конец.

Пускай в саду созреют сливы,
звонит других мальчишек смех.
Но я надеюсь – он счастливый
и всюду ждёт его успех.

Мне старый друг совсем не пишет,
но золотит листву рассвет.

Я помню сад ранеток, вишен,
нам было семь и восемь лет.

10.10.2018

Ты держишь в руках

(Тебе)

Ты держишь в руках что-то очень большое,
тяжёлое, лёгкое, мрак и зарю.

И строки в дыму – я горю, говорю,
в руках у тебя что-то... Что-то такое,

отчего виден танец полярных светил,
слышен говор давно позабытых людей.

Не подумай – не плут я и не чародей,
это всё от души тебе подарил.

Ты держишь в руках и читаешь глазами,
что сердце писало в безликой ночи.

Посмотри же в себя и ответь, не молчи,
что за нить протянулась сегодня меж нами?

Не можешь? Ну ладно (целую в темя).

Коль скоро луна замыкает круг,
послушай, не стих ты читаешь, друг.

И в руках у тебя не стих, а Время.

Моё и твоё

Время.

05.12.2018 (01:35)



Давай посидим

Ну, старина, давай посидим.
(Разжигаю камин) Плед в комод.
Вот глинтвейн. При такой-то погоде
хорошо, что ты теперь не один.

Взгляд уж больно стальной, суровый.
Что, достали, скоты, довели?
Знаешь, я тоже, старик, на мели.
Гречи с тушёнкой с утра приготовил.

Хочешь, нет? Тоже на грече?
Ну, не злись. Пока не погаснет свет,
не важно, чем сыт и во что одет.
Важно, чтоб сам ты был человечен.

Вот так зима! За окном дожди
и даже трава кое-где зеленеет.
Без снега зимой человек слабеет,
духом мельчает. А ты подожди,

я подкину полено побольше.
Знаешь, добрым всегда тяжелее:
им и слово дурное больнее,
и от злобы обычно им горше.

Правда, силы в них тоже хватает.
Пей вино, кутай душу в плед!
Видишь, снова тепло и свет,
будто мы у меня, на Алтае.

Так, о чём я?.. Не тот сильнее,
кто свалить может взглядом с ног,
а кто встал и другим помог.
Эй, ты как? Уже веселее?

Зря спешишь. Ну, бывай, старина!
На глинтвейн заходи почаще.
(Плед кладу в самый ближний ящик)
Дверь. Один. В очаге зола.

10.12.2018

Звёздный Пёс

Мой Звёздный Пёс, мой друг крылатый,
прошло уже двенадцать лет.
Ты грыз хвосты седых комет,
но вновь Земли коснулись лапы.

Мой Звёздный Пёс, зачем спустился?
Облезла шерсть, и крыльев нет,
и кость земная на обед.
А может, Дом тебе приснился?

Мой Звёздный Пёс, в глазах смола,
медовый блеск чужих планет
и дух быстрее людских ракет,
да только стая подвела...

Мой Звёздный Пёс, бродяга звёздный,
сбивает лапами росу,
ворует где-то колбасу,
и взгляд встревоженно-серьёзный.

Мой Звёздный Пёс, гляди, кометы!
И манят серебром хвосты.
Догнать их сможешь только ты.
Лети! (Луна блестит монетой)

Мой Звёздный Пёс, до скорой встречи!
Пройдёт ещё двенадцать лет,
И сам седой скажу: «Привет!»,
Расправив, словно крылья, плечи.

12.12.2018

Е. А. Евтушенко

О, старый добрый чародей,
морщины строк, слова-огни!
С тобой сегодня мы одни,
с тобою я сильнее, слабей...

Ты растрепал мне душу всю,
пощёчин сорок пять раздал.
Как полюбил я твой запал,
эпоху светлую твою!

Глаза-туманы далеки,
их серебрят года-года,
поля, деревни, города,
их зеленил покой тайги.

Но вдруг касаешься рукой,
сухой и тёплой, как песок,
и кровь по венам, бьёт в висок.
Ты оглушаешь тишиной!

Сложна и странна наша жизнь.
Мы по одной идём тропе,
и я пишу, старик, тебе.
Ты хмуришь брови, мол, держись.

Держись и молви о любви,
с любовью действуй и молчи.
Что днём, что вечером, в ночи,
ты каждый миг её лови!

Лови и помни о простом,
о неприметном самом чуде,
ведь мы всего... Всего лишь люди,
хоть и считаем мир холстом.

20.01.2019

Зачем ещё

Ты можешь верить мне
или не верить вовсе,
но «Завтра» нет, «Вчера» не повторить,
и время перемальвывает кости,
когда молчишь,
когда боишься жить.

Ты можешь мне кричать,
мол, ненормальный,
зачем секунды выжимаешь в сок?!
Я поцелую рот нахальный
твой. В ответ...
Так приказал мне Бог.

Или не Бог. Не важно.
Ты можешь? Можешь объяснить,
зачем же мне ещё,
зачем мне быть,
когда внутри...
когда так горячо.

27.01.2019

Запекаю в печи слова

Я запекаю в печи слова.
Будет румяный хрустящий хлеб.
Ешь и смотри, даже если слеп.
Вот, на столе компот и халва.

Ешь, преломи этот хлеб со мной,
только не путай компот с вином.
Строки – мой первый/последний дом.
Выход – всегда за твоей спиной.

Я заварю тебе мыслей сбор.
Будет душистый, горячий чай.
Ну, не сиди, скорей наливавай
память степей и алтайских гор.

Лей, эти чаши – горюч алатырь,
только не путай его с серебром.
Мир не кружи, не верти вверх дном.
Мир... Он и так – необъятная ширь.

Я запекаю в печи слова.
Будет румяный хрустящий хлеб.
Не разобрать, кто тут зряч, кто слеп,
да и халва ведь – совсем не халва.

20.02.2019

Март

Так сладостно пахнет дождём земля.
Зима была долгой, и долог мрак.
Во мраке терялся, был я – не я.
Ходил неприкаянный, как дурак.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.