

Денис Ганиман

18+

Космея



Денис Ганиман

**Космея**

«Издательские решения»

**Ганиман Д. В.**

Космея / Д. В. Ганиман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-510084-9

Сборник «Космея» — это путешествие в таинственный мир. Нет, это не бегство в страну фантазий. Автор указывает на мистику реальности. Силой стихов позволяет почувствовать в однолетке-космее космос.

ISBN 978-5-00-510084-9

© Ганиман Д. В.  
© Издательские решения

## Содержание

Космея	7
Виноват	8
Мне старый друг совсем не пишет	9
Ты держишь в руках	10
Давай посидим	12
Звёздный Пёс	13
Е. А. Евтушенко	14
Зачем ещё	15
Запекаю в печи слова	16
Март	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Космея

## Денис Вадимович Ганиман

*Иллюстратор* Ирина Астрединова

© Денис Вадимович Ганиман, 2020

© Ирина Астрединова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-0084-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сборник стихов «Космея» у Дениса Ганимана второй по счёту. В 2018 году была «Эфемерида». Новая книга продолжает тему скоротечности жизни, вернее, отталкивается от неё. В «Эфемериде» – поэт с первых строк заглавного стихотворения обращается к «душе-однодневке». Космея же – цветок-однолетка. За свой короткий цикл из маленькой семечки он вырастает до большого и красивого растения и переживает свой расцвет осенью, накануне холодов и скорого угасания. Ощущение лёгкой тревоги, скоротечности, тёплой, но поглощающей тьмы, фоном присутствует на страницах сборника.

Что же кроме грусти? Огромный, любовно выписанный мир. В нём есть место для яркости, звуков и запахов, но довольно и тишины, пустоты. Герой стихов Ганимана очарован своим миром и одновременно опечален своей судьбой. Читать его стихи всё равно, что пробовать белый налив – сладко и кисло одновременно.

Мама, прости за творчество,  
что сам своей жизни – тать:  
пара творчеству – одиночество  
и желанье весь мир обнять.

Сборник «Космея» – это путешествие в таинственный мир. Нет, это не бегство в страну фантазий. Автор указывает на мистику реальности. Силой стихов позволяет почувствовать в однолетке-космее космос.

Герой его стихов – «звёздный пёс», спустившийся на землю. Любопытный, дружелюбный, волшебный. Он ничего не избегает, со всем знакомится, по-собачьи обнюхивает свою планету.

В сборнике 51 стихотворение – это творчество последних трёх лет в хронологическом порядке. Временная последовательность нарушается только один раз: для того чтобы замкнуть сборник в цикл. Только в двух стихотворениях (начальном и конечном) упоминается космея. Оба произведения написаны в 2019 году, в сентябре – в месяц, когда обычно космея цветёт.

Та ночь была виденьем ночи,  
а я космею целовал  
и слушал, что ты мне пророчишь,  
и верить в это обещал.

**Юрате Пилюте,**  
кандидат филологических наук,  
резидент поэтического клуба «Графит»

## Космея

А за домом цвела космея,  
в позабытом давно саду.  
Ни плодов, ни греха, ни змея,  
но земное с небесным в ладу.

А за домом гуляли ветры  
и космеи касались любя.  
Так легки её стебли, светлы,  
лепестки – алый след сентября.

А за домом молилась осень,  
не могла досчитаться дней:  
было девять, а стало восемь.  
Всё темнее и всё холодней.

А за домом цвела космея,  
я смотрел и не думал рвать.  
Даже ангелы не посмеют  
в том саду у ветров воровать.

12.09.2019 (1:11)

## Виноват

Янтарь волнистых волос  
на землю солнцем пролился,  
и я душой в землю врос,  
я в тот же миг изменился.

Ногой босой по траве,  
не тронув в поле цветы,  
я брёл степями к тебе.  
Моя любовь, где же ты?

Прости мне горестный взгляд,  
в лесу блуждаю давно.  
Здесь только сосны звенят.  
Наверно, всё решено, но

зачем с небес льётся свет  
и так спокойно в глуши?  
Уже две тысячи лет  
шуршат у рек камыши.

Спешил увидеть рассвет,  
но солнце катит в закат.  
Ты – просто тень, тебя нет,  
но в том лишь я виноват.

03.10.2018

## Мне старый друг совсем не пишет

*(Тимуру)*

Мне старый друг совсем не пишет.  
Не пишет, даже не звонит,  
и детства сад ранеток, вишен  
колючим инеем покрыт.

Забыл ненужное, уехал,  
где ночь и Север, серый лёд,  
а я в саду не слышу смеха,  
и горьким стал гречишный мёд.

Вот так стирается, не глядя,  
уходит детство из сердец.  
Пусть кто-то новый сад посадит,  
ведь это тоже не конец.

Пускай в саду созреют сливы,  
звонит других мальчишек смех.  
Но я надеюсь – он счастливый  
и всюду ждёт его успех.

Мне старый друг совсем не пишет,  
но золотит листву рассвет.  
Я помню сад ранеток, вишен,  
нам было семь и восемь лет.

10.10.2018

## Ты держишь в руках

*(Тебе)*

Ты держишь в руках что-то очень большое,  
тяжёлое, лёгкое, мрак и зарю.  
И строки в дыму – я горю, говорю,  
в руках у тебя что-то... Что-то такое,

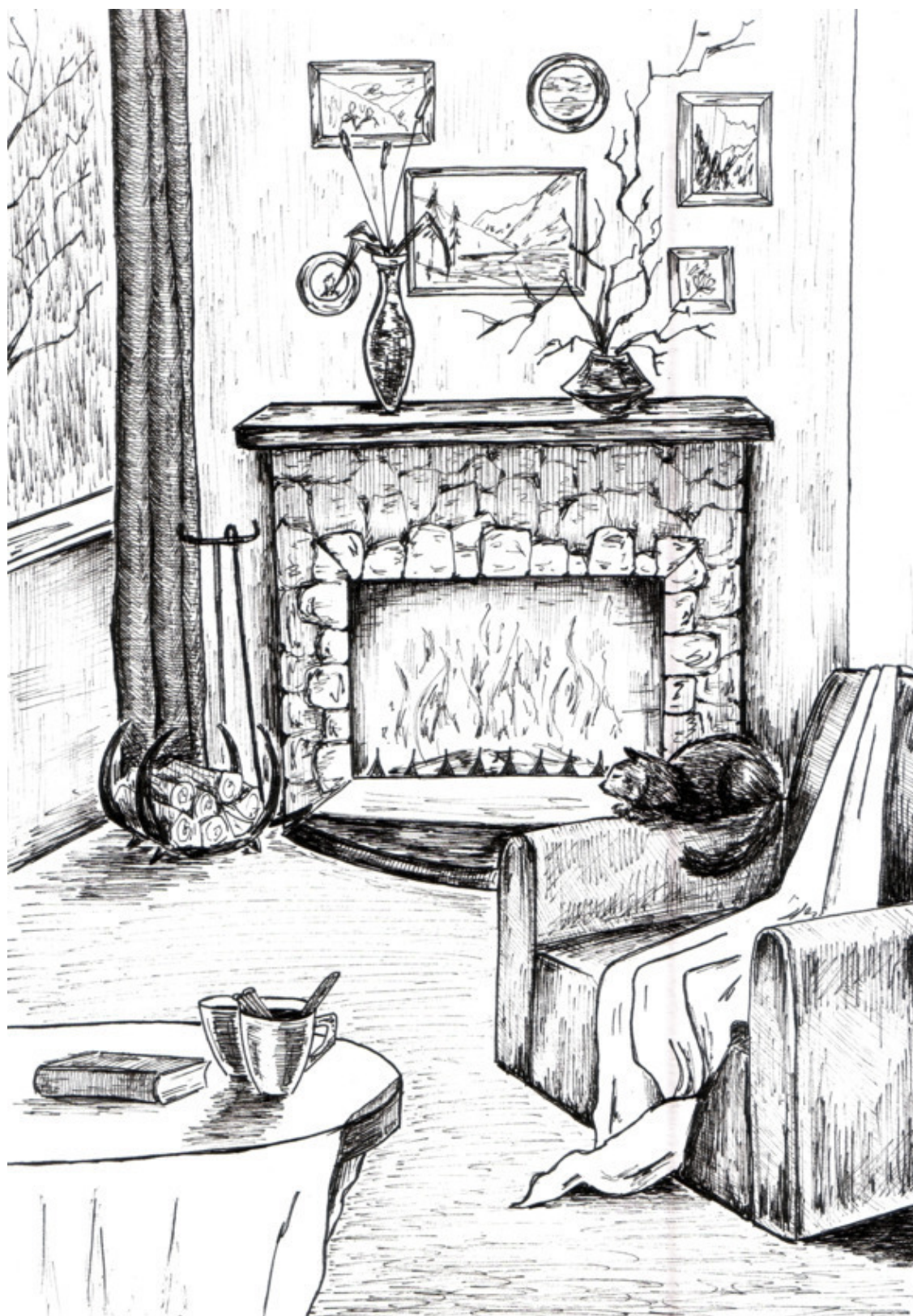
отчего виден танец полярных светил,  
слышен говор давно позабытых людей.  
Не подумай – не плут я и не чародей,  
это всё от души тебе подарил.

Ты держишь в руках и читаешь глазами,  
что сердце писало в безликой ночи.  
Посмотри же в себя и ответь, не молчи,  
что за нить протянулась сегодня меж нами?

Не можешь? Ну ладно (целую в темя).  
Коль скоро луна замыкает круг,  
послушай, не стих ты читаешь, друг.  
И в руках у тебя не стих, а Время.

Моё и твоё  
Время.

05.12.2018 (01:35)



## Давай посидим

Ну, старина, давай посидим.  
(Разжигая камин) Плед в комод.  
Вот глинтвейн. При такой-то погоде  
хорошо, что ты теперь не один.

Взгляд уж больно стальной, суровый.  
Что, достали, скоты, довели?  
Знаешь, я тоже, старик, на мели.  
Гречи с тушёной с утра приготовил.

Хочешь, нет? Тоже на грече?  
Ну, не злись. Пока не погаснет свет,  
не важно, чем сыт и во что одет.  
Важно, чтоб сам ты был человечен.

Вот так зима! За окном дожди  
и даже трава кое-где зеленеет.  
Без снега зимой человек слабеет,  
духом мельчает. А ты подожди,

я подкину полено побольше.  
Знаешь, добрым всегда тяжелее:  
им и слово дурное больнее,  
и от злобы обычно им горше.

Правда, силы в них тоже хватает.  
Пей вино, кутай душу в плед!  
Видишь, снова тепло и свет,  
будто мы у меня, на Алтае.

Так, о чём я?.. Не тот сильнее,  
кто свалить может взглядом с ног,  
а кто встал и другим помог.  
Эй, ты как? Уже веселее?

Зря спешишь. Ну, бывай, старина!  
На глинтвейн заходи почаще.  
(Плед кладу в самый ближний ящик)  
Дверь. Один. В очаге зола.

10.12.2018

## Звёздный Пёс

Мой Звёздный Пёс, мой друг крылатый,  
прошло уже двенадцать лет.  
Ты грыз хвосты седых комет,  
но вновь Земли коснулись лапы.

Мой Звёздный Пёс, зачем спустился?  
Облезла шерсть, и крыльев нет,  
и кость земная на обед.  
А может, Дом тебе приснился?

Мой Звёздный Пёс, в глазах смола,  
медовый блеск чужих планет  
и дух быстрее людских ракет,  
да только стая подвела...

Мой Звёздный Пёс, бродяга звёздный,  
сбивает лапами росу,  
ворует где-то колбасу,  
и взгляд встревоженно-серьёзный.

Мой Звёздный Пёс, гляди, кометы!  
И манят серебром хвосты.  
Догнать их сможешь только ты.  
Лети! (Луна блестит монетой)

Мой Звёздный Пёс, до скорой встречи!  
Пройдёт ещё двенадцать лет,  
И сам седой скажу: «Привет!»,  
Расправив, словно крылья, плечи.

12.12.2018

## Е. А. Евтушенко

О, старый добрый чародей,  
морщины строк, слова-огни!  
С тобой сегодня мы одни,  
с тобою я сильнее, слабей...

Ты растрепал мне душу всю,  
пощёчин сорок пять раздал.  
Как полюбил я твой запал,  
эпоху светлую твою!

Глаза-туманы далеки,  
их серебрят года-года,  
поля, деревни, города,  
их зеленил покой тайги.

Но вдруг касаешься рукой,  
сухой и тёплой, как песок,  
и кровь по венам, бьёт в висок.  
Ты оглушаешь тишиной!

Сложна и странна наша жизнь.  
Мы по одной идём тропе,  
и я пишу, старик, тебе.  
Ты хмуришь брови, мол, держись.

Держись и молви о любви,  
с любовью действуй и молчи.  
Что днём, что вечером, в ночи,  
ты каждый миг её лови!

Лови и помни о простом,  
о неприметном самом чуде,  
ведь мы всего... Всего лишь люди,  
хоть и считаем мир холстом.

20.01.2019

## Зачем ещё

Ты можешь верить мне  
или не верить вовсе,  
но «Завтра» нет, «Вчера» не повторить,  
и время перемалывает кости,  
когда молчишь,  
когда боишься жить.

Ты можешь мне кричать,  
мол, ненормальный,  
зачем секунды выжимаешь в сок?!  
Я поцелую рот нахальный  
твой. В ответ...  
Так приказал мне Бог.

Или не Бог. Не важно.  
Ты можешь? Можешь объяснить,  
зачем же мне ещё,  
зачем мне быть,  
когда внутри...  
когда так горячо.

27.01.2019

## Запекаю в печи слова

Я запекаю в печи слова.  
Будет румяный хрустящий хлеб.  
Ешь и смотри, даже если слеп.  
Вот, на столе компот и халва.

Ешь, преломи этот хлеб со мной,  
только не путай компот с вином.  
Строки – мой первый/последний дом.  
Выход – всегда за твоей спиной.

Я заварю тебе мыслей сбор.  
Будет душистый, горячий чай.  
Ну, не сиди, скорей наливай  
память степей и алтайских гор.

Лей, эти чаши – горюч алатырь,  
только не путай его с серебром.  
Мир не кружи, не верти вверх дном.  
Мир... Он и так – необъятная ширь.

Я запекаю в печи слова.  
Будет румяный хрустящий хлеб.  
Не разобрать, кто тут зряч, кто слеп,  
да и халва ведь – совсем не халва.

20.02.2019

## Март

Так сладостно пахнет дождём земля.  
Зима была долгой, и долог мрак.  
Во мраке терялся, был я – не я.  
Ходил неприкаянный, как дурак.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.