

18+

П
Е
Р
Е
У
Л
К
И

В
Е
Р
У
Ы



Б
О
Г
А
Т
И
К
О
В

И
В
А
Н

Иван Богатиков

Переулки веры

«Издательские решения»

Богатиков И.

Переулки веры / И. Богатиков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-989971-2

Книга «Переулки веры» — это рассказы о судьбах людей, что заключены на этой земле и не подвластны сами себе, но подвластны времени и своим качествам: кто-то добру, кто-то корысти, кто-то преданности — все эти чувства делают людей заложниками своей жизни и, как следствие, этого города навсегда. Эта книга — первый весенний лучик солнца, это то воспоминание, которое так долго не могло вспомниться, здесь каждый сможет увидеть ситуации из жизни, а также найти ответы на волнующие вопросы.

ISBN 978-5-44-989971-2

© Богатиков И.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Предисловие	7
Дорога домой	8
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Переулки веры

Иван Богатиков

© Иван Богатиков, 2021

ISBN 978-5-4498-9971-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Мир огромен и прекрасен. Об этом говорят на всех телевизионных каналах, на глянцеважх журналах, ярко рябит нам в лицо реклама в общественном транспорте, раззадоривая нас. Но неужели мир так велик и так велик и силен человек в своей воле? Стоит выключить смартфон и вот – мир становится не таким веселым и жизнерадостным, но вполне реальным. А дождавшись вечера и выглянув во двор, каждый наверняка мог бы заметить, как меняется город, словно живой организм; каждое окно в доме таит в себе свою историю со своим началом и концом.

Книга «Переулки веры» -это рассказы о судьбах людей, что заключены на этой земле, и не подвластны сами себе, но подвластны времени и своим качествам: кто-то добру, кто-то корысти, кто —то преданности-все эти чувства делают людей заложниками своей жизни и, как следствие, этого города навсегда.

Временные рамки данного произведения различны —поскольку жизнь с возрастом стремительно начинает проноситься перед глазами.

Эта книга – первый весенний лучик солнца, это то воспоминание, которое так долго не могло вспомниться, здесь каждый сможет увидеть ситуации из жизни (ее различных этапов), а также найти ответы на волнующие вопросы.

Предисловие

Книга «Переулки веры» — это сборник небольших рассказов.

Каждый рассказ — это тайны улочек, квартир и маленьких людей, которых не слышно и не видно в этом мире.

В 1927 году вышла книга В. А. Гиляровского «Москва и москвичи».

Книга, ставшая целым символом города того времени.

Каждая страница книги — есть глаза автора; это его взгляд и реакция на каждую улицу, жизнь людей, их быт, их внешние и внутренние черты той эпохи, отражение его переживаний за свой город.

Прошло почти 100 лет и новый рассказ стал описывать и представлять тот город, в котором проживал некогда человек большой величины, но с высоты человека маленького, совсем незнакомого миру.

Город Москва пережил войну, государственный переворот, массу восстаний, голод СССР и пустые прилавки 90-х годов, но улицы его все также сияют для всех горожан и гостей этого города.

Здесь дорогой читатель найдёт себя, найдёт что-то родное и жизненное для себя, как и многие миллионы людей, которые не остались равнодушными, посетив нынешнюю столицу России и прочитав рассказ «Дорога домой».

Большой город сковывает и заставляет унывать людей и каждого по отдельности, несмотря на обилие ярких экранов в каждом доме, под рукой и на каждой большой шумной улице. Но именно знание и здравый рассудок остается другом последним и настоящим. В рассказе «Коробка» Вы узнаете об интересной истории человека, который делает выбор между такими «друзьями».

Москва давно уже не город роскоши и помпезности, и это осознает главный герой в рассказе «Иномарка».

Смена поколений с одной стороны происходит медленно и незаметно, но с другой стороны во всех сферах год за годом меняются тренды, мода, появляются новые молодые кадры, молодые мысли, идеи, но забывается опыт и та пожилая часть населения, базис, на котором и воздвигнута вся повседневная жизнь, без должного почтения, она, как ветер раннего утра, улетает и исчезает из нашего мира. О тайных несбывшихся мечтах Вы сможете прочитать в рассказе «Вечные мечты».

Мир меняется, но цикличность нашей жизни так противоречит этому высказыванию, что многие готовы высказываться против этой мысли, даже люди, не одаренные жизненным опытом. Некоторые люди выходят за грани общественно-принятых норм, но становятся одиноки всю жизнь ввиду стадности и конформизма мира, а некоторые становятся счастливы, идя против него. Об этом Вы узнаете в рассказе «Новый мир-прежний мир».

Дорога домой

«Да скифы мы, да азиаты мы» (А.А.Блок)

Михаилу было уже за 20 и вся жизнь налаживалась после того времени, как некогда, приходя домой, приходилось жарить остатки полугнилой картошки, что привёз дед из деревни ещё в том октябре.

На улице падали листья, но было неясно, как скоро в город заглянет сентябрьский холодок.

Целый год погода ведёт себя по-настоящему неадекватно, превратив Москву просто в настоящую оперу реанимаций и скорых, правда, играющих без антрактов и аплодисментов.

Год складывался отлично, но очень тяжело – поступление в университет после горьких потерянных лет в колледже и устройство на работу, а также тяжелый переезд.

Работа была разъездного характера, и ему уже приходилось с таким сталкиваться, в знании улиц города было не занимать.

Это была пятница, и рабочий день обещал быть очень насыщенным.

Вот он уже на Чистых прудах.

Сейчас это змеиное переплетение подземных переходов 3 станций метро, в которых по бокам торговых автоматов ведут свой быт бродяги (назовём их так).

Запах кофе и свежей выпечки переплелся с ароматом уличной жизни и мочи...

Около сквера где находится памятник Шухову висит не снятая с прошлой зимы дешёвая иллюминация, словно между домами прокинули бельевую верёвку.

Люди, вернувшиеся с летних отпусков (дач, поездок в ближнее зарубежье) лениво идут на работу, в глазах мелькают ещё нотки спокойствия.

Путь Михаила лежал в один из маленьких переулочков, большая сеть их лежит в районе этого метро, именно в них можно спокойно пройти по проезжей части, не сокрушаясь о приближающейся машине.

Машин в центре в 2019 году по сравнению с 1927 годом стало сумасшедшее количество.

Точно также, как и увеличилась скорость их движения.

Толпы людей, будто бегущие от разъярённых танков бегут по маленьким островкам улочек, дабы уцелеть.

Некогда известный фильм «Курьер» Шахназарова снимался в районе Сретенского бульвара и Фролова переулка.

Ныне около этого дома огромная самодельная парковка, сделанная людьми, чтобы они могли спокойно уехать домой, не оплачивая пустующие платные места по всему центру города.

Далее путь следовал в район метро Бауманская.

Восток Москвы ещё сохраняет свой советский шарм, не искушаясь морю торговых центров, что теперь занимают ценную землю около каждого метро, завершив таким образом эпоху московских и подмосковных рынков.

Здесь довольно тихое и спокойное движение.

Особый шарм добавляют трамваи, словно стальные змеи, они медленно везут людей по их делам.

Пройдя к малой Семёновской улице, любой сможет увидеть мёртвый квартал – дома, где раньше жили семьи, люди со своими задумками и мечтами.

Ныне там большая парковка в мертвом дворе.

Рядом будет виднеться старый электрозавод, переставший служить народу, ныне лишь переулки и улицы наполняют бизнес центры, конторы и магазинчики.

Пройдя по Суворовской улице, он вышел к Преображенской площади – большому пространству, забитому ларьками с шавермой – главному блюду жителей этого города 21 века.

Трамвайные линии и тихие дворики пятиэтажек, тихо умирающих среди огромных стеклянных башен, внутри которых усердно трудятся коммерсанты и другие дельцы.

Спустившись в метро, путь его лежал в сторону Цветного бульвара.

Пройдя среди самодельных стеклянных ларьков -однодневок с различным товаром, он отправился к поезду.

Новые поезда в период 2018—2019 годов очень привлекательны, их стараются внедрить на все линии метрополитена.

Но на некоторых линиях до сих пор грохочут советские ржавые модели, забыв, какое дыхание у них открылось.

Цветной бульвар – довольно тихое место близ метро, но стоит пройти чуть дальше, выйдя к Садовому кольцу, можно оглохнуть от автомобильного шума.

Цветной бульвар у каждого жителя Москвы ассоциируется ныне с цирком Никулина.

Около цирка стоит старенький памятник, и многие люди, проходящие мимо него, испытывают самые разные эмоции – от тоски и воспоминаний о добром детстве до безразличия и простого интереса.

Больше взрослых нежели детей останавливаются чтобы взглянуть на памятник некогда великого артиста.

Цветной бульвар даёт возможность спрятаться от автомобиля в уютной аллее.

Если пройти по ней, то можно выйти к Трубной площади и Страстному бульвару.

С приходом тёплого вечера улицы центра города наполняются вновь людьми.

Но это совершенно другой контингент: в основном молодежь и люди среднего возраста, кто-то обсуждает дела насущные, кто-то бежит к входу метро, спешно докуривая сигарету, дабы прорваться в сумасшедший час пик.

Час пик -удивительное явление в столице.

В своё детство Михаилу и всякому здесь когда-то бывавшему были незнакомы такие транспортные коллапсы.

Люди, из последних сил пытаются выбраться из города в пригороды, в свои дома.

Сегодня Москва -это прежде всего рабочее место, а не место жительства, это место регистрации.

Миллионы людей стремятся сюда отнюдь не за успехом, как в 90-х и даже до середины 00-х, сейчас это способ выжить, начать новую жизнь.

Выдохнув из лёгких спертый воздух метро и вдохнув воздух улицы, ему посчастливилось выйти на улицу, впереди были занятия в университете и дорога домой.

Через 10 минут перед ним возвышалось огромное здание сталинского ампира.

На улице толпа молодежи курили и радостно общались, предвкушая новый учебный год.

Молодежь -чудесный способ воздействия, ведь это светлые, лишь недавно сформировавшиеся дети, хотя чего уж греха таить, каждый из нас, независимо от возраста, чей-то ребёнок, который имеет или может иметь ребёнка, правда иногда бывают исключения.

Окончив занятия, Михаилу нужно было пройти через сквер в сторону Белорусского вокзала.

Лесную улицу наполняли со всех сторон отели и рестораны, изо всех сил пытающиеся сделать родной среду обитания для приезжих гостей и туристов.

Он прошёл мимо ресторана на месте старого трамвайного депо и вышел к метро.

Сентябрьский вечер светел, также, как и светлы ещё воспоминания о лете людей.

На улице стоят и курят девушки, со взглядом не то оскорбленным, не то испуганным и юноши, со взглядом, подавленным и уставшим. Этот год весьма оригинален на женскую и мужскую моду.

Девушки красят пряди волос в разные цвета палитры и одевают вычурную одежду, молодые люди одеваются обыкновенно и держатся обычно.

Вечер догорает вместе с выхлопами дорогих машин, летящих мимо трамваев.

Спустя некоторое время Михаил вернулся домой, в старенькую 5-этажку в когда-то ещё спальном районе.

Где-то недалёко гремело шоссе, дети весело гуляли на улице, а родители озабоченно пытались их усмирить, кто-то суетливо шёл домой с поникшей головой и с сумками наперевес. Это лето уже никогда к нам не вернётся.

Вот наступил и октябрь.

Город надел ветровки и осенние пальто.

Беззаботность в глазах граждан сменила усталость и озадаченность.

Сегодня Михаилу довелось оказаться в районе метро Павелецкая.

Зацепская площадь и прилегающие улицы -это огромная сеть переулков -ныне насыщенная огромным наличием магазинов и заведений -от банков и штаб -квартир (главное здание Компании Нескафе) до магазинов продукты 24 ч. и магазинов для интима.

Трамваи от вокзала могут довезти Вас до Черемушек или Чистых прудов, где мы уже бывали.

Толпы бродяг, слепых, нелегальных таксистов, бездомных, цыган, мечущихся приезжих -символ каждого из московских вокзалов.

Аромат привокзальных кафе и тепловозных выхлопов витают вокруг.

Теперь каждый, входя в метро или на вокзал, должен получить дозу радиации, т. е. пройти через металлодетектор.

Огромное количество обысков на каждом шагу.

Работал Михаил недалёко от Пресни.

Очень впечатляющее место с интересной историей и энергетикой.

Сегодня для молодых поколений это место примечательно Зоопарком, куда от метро Баррикадная и Краснопресненская стремятся мамы и папы со своими детьми каждый день, проводятся целые экскурсии от школ.

Но 100 лет назад это место было наделено абсолютно другим именем и энергетикой.

Улица Красная Пресня берет своё название из восстания работников предприятия Трёхгорной мануфактуры (улица Трёхгорный Вал) и дальнейших боевых действий по ходу истории против войск царской армии.

Около Зоопарка троллейбусы беспомощно пытаются обойти бессовестных лихачей на дорогих джипах, пытаются просто проехать огромные заторы, возникающие повсеместно.

Машины же стремятся в сторону гостиницы Украина и в сторону Новинского бульвара, к Садовому Кольцу.

Проходя мимо высотки на Кудринской площади, Михаил обнаружил магазин продуктов для самых бедных слоёв общества.

Он располагался в подвале величественного здания рядом с лестницей, ведущей к подъездам, в темноте лестницы влачат существование обездоленные люди, выбегают на перекур работники магазина, быстро курия с остекленелым видом.

Зайдя внутрь магазина, он увидел ещё 3 бродяг, они словно уже здесь давно жили и это место стало их новым домом.

Множество подобных контрастов ещё встретится ему по пути.

К горлу подступала голодная рвота, он быстро выбрал еду и устремился к метро Баррикадная, на бегу перекусывая булочкой с сомнительным йогуртом.

По пути он прошёл мимо сгнившего автомобиля ИЖ -отголоска прошедшей эпохи - а ныне -брошенного на смерть умирать в переулке и постепенно превращающегося в груды металла. Когда-то он, быть может, служил верой и правдой своей семье и хозяину и был счастлив, что нужен и любим.

Около метро располагались цветники, правда с приходом первых холодов и снега их вывезли с площади у метро; повсюду металась мамаши с детскими колясками, экскурсии с детьми, выстроенными в ряды, как рота солдат, мужчины, одетые по -деловому, болтая по телефону, они быстро пытались перебежать через оживленную машинами улицу Баррикадная, девушки и женщины, очень хорошо одетые, но выражающие абсолютное презрение к чему -то или кому -то в своих глазах.

Все люди награждены синяками под глазами.

Бродяги спят у входа к турникетам, просят на площади о деньгах или хотя бы о сигарете. Старуха, слившаяся со стеной, где она уже словно жила, расположившись на тротуаре, орала, и чередовала мольбы о помощи с проклятиями и пожеланиями прохожим умереть.

Кажется, что таких людей половина города.

Москва очень многообразный город —это можно понять, как только выходишь за порог своего жилища.

Среди прочих людей выделяются туристы -как правило это китайцы, большие их группы «штурмуют» в основном станции Кольцевой линии Метрополитена.

После Чемпионата Мира по футболу 2018 года новыми работниками, трудящимися наравне и где-то даже больше многих граждан РФ стали выходцы из Африки и Индии, Ближнего Востока.

Все это похоже на отголоски нулевой рождаемости в девяностых годах.

Иногда посреди толп людей в транспорте можно заметить престарелых бабушек, маленьких и хрупких, с ужасом и тоской смотрящих через окно автобуса /троллейбуса-эти бабушки возможно видели Москву ещё той, что видел Гиляровский.

Теперь люди переполняют вагоны и станции метрополитена весь день.

Неизвестно, зачем и куда эти люди едут.

Путь лежал к станции Охотный ряд-одной из первых станций метро в России.

Переполненная бегущими будто в панике людьми станция Кузнецкий мост была перегородена милицейскими заборчиками, что совсем недавно сдерживала митингующих в центре города -универсальное средство при проведении различных мероприятий – от широких гуляний до беспорядков, кажется.

Улица Тверская у метро Охотный ряд не имеет облика московского, скорее это пародия на центры города Чехии, и других городов восточной Европы.

Ни одного магазина с русским названием и ни одного намёка на скромность.

Старинная улица с ее мостовыми принимала на себя удар новеньких Майбахов и Порше -купленных на личные зарплаты людей.

Около здания телеграфа Михаил свернул в тихий переулок, где находились дома, не попавшие под звериный советский снос 30х и 70х, не попавшие под снос Лужкова, и не тро-

нутые еще на данный момент, ведь это идеальное место для строительства апартamentов, торгового центра или транспортной развязки.

И лишь тихо стоящий памятник А. С. Пушкину грустно смотрит в никуда.

Последняя неделя перед новым годом пролетела перед лицом Михаила с бешеной скоростью.

Бешеный темп повсеместно совмещался везде, люди стали одним целым коллапсом, что в один момент был погребен снегом. Иногда этот коллапс влек за собой последствия разные: кто-то праздник начинал, а кто-то его заканчивал.

Кровь на остановках ярко контрастировала, словно следы от петард после взрывов.

Город сиял, переливался и ждал праздника, мгновенно и одновременно застыв от чего-то.

За огромный период времени люди обретают некое наследие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.