

18+

*Территория Творчества*

***Однажды в мае...***

*Девять Жизней*

Susanne Jutzeler, Pixabay

**Однажды в мае... Девять Жизней**

«Издательские решения»

**Susanne Jutzeler, Pixabay**

Однажды в мае... Девять Жизней / Susanne Jutzeler, Pixabay —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-989402-1

Вся самая вкусная, интересная, захватывающая проза и поэзия уходящей весны — лучшее творчество от ведущих авторов группы «Территория Творчества» в социальной сети ВКонтакте, на самый взыскательный вкус. Полюбившиеся уже имена, знакомые вам с самых первых выпусков и новые авторы нашего проекта (но не новички в писательском мире) — это всё ожидает вас на страницах нового сборника «Однажды в мае... Девять Жизней».

ISBN 978-5-44-989402-1

© Susanne Jutzeler, Pixabay  
© Издательские решения

## Содержание

Территория Творчества	6
Кулибин	7
Бочки неприятностей	8
Окно открыто, середина мая	9
Солнце	10
Гениальный Алексей	12
Говорил лентяю Домовой	13
Не могу напиться	14
Страна Доброжеландия	15
Подруги жены	16
Доктор Фрейд	17
Свобода	18
Брачные объявления	19
Другой роман	20
Философия	21
О чём мечтал мужчина	22
Скину ленты	23
Способности	24
Сон	25
Странные посты	27
Хранитель	29
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# Однажды в мае... Девять Жизней

*Фото* Susanne Jutzeler, Pixabay

*Редактор* Валентина Спирина

*Дизайнер обложки* Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-9402-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Территория Творчества



<https://vk.com/territoriyat>

## **Кулибин** **Наталия Варская.**

Ну что, Кулибин, начинай!  
А мы тебе – овации.  
Давай, Кулибин, удивляй,  
Творец без диссертации.

Нам теоретики на кой?  
Замучили докладами.  
А ты один у нас такой,  
Не передать, как рады мы.

Но только авторство, прости,  
Достанется учёному,  
Который сможет донести  
В докладе речь кручёную.

Ты ж не умеешь говорить,  
А это дело важное.  
Тобой таким руководить  
Должна душа бумажная.

Прости, но так устроен мир,  
Полны мы благодарности,  
Но будут сотрясать эфир  
С дипломами бездарности.

## **Бочки неприятностей** **Наталия Варская**

По теории всех вероятностей  
Не бывает всю жизнь неприятностей.  
Только если дружок дорогой  
Не принёс их пять бочек домой,

И добром этим можно всю жизнь  
Нахлебаться, да так – что держись.  
Поняла я всё это не сразу,  
Вместе с милым впускала заразу.

А когда поняла, ощутила —  
Дом на десять засовов закрыла,  
И с тех пор стала так осторожна,  
Что порог мой похож на таможду,

А глаза мои – лазер как есть,  
Сразу может все бочки учесть.  
Я в свой дом не впускаю беду  
И счастливую долю блюду.

## Окно открыто, середина мая Юлия Соколкова

Я помню: мне шестнадцать лет,  
Окно открыто, середина мая.  
Прошу на улицу, а мама все твердит —  
«Уж поздно, детка, кто же по ночам гуляет?»

Но рвется в комнату пьянящий аромат,  
Все струны в моем сердце пробуждая.  
Но разве же в такое время спят?  
И почему все ночью не гуляют?

Ах как весну любила я тогда,  
Травую прорастая вместе с нею.  
Текли года как талая вода —  
Теперь любить так больше не умею.

## Солнце Валентина Иванова

Май, последними днями, хлестал по застывшей памяти,  
И ощерившись солнцем, смеялся под пение птиц.  
А седой ветеран, расплатавшись, как нищий на паперти,  
На полу, в своём доме, лежал, руки вытянув – ниц.

Раскаленное солнце ломилось в закрытые ставни  
И кричало: – Откройте скорее, впустите тепло!  
Дом хранил тишину и закрытые окна молчали,  
Солнце в дом ветерана попасть всё никак не могло.

Измождённый старик, прошептал все слова и молитвы,  
Помянув всех друзей поимённо, прилег на кровать.  
И события давней, безжалостной, страшной битвы,  
Миг за мигом, как бусы на нитке, он стал вспоминать.

Этот бой был обычный, какие он видел немало.  
Замки, звери, арены, турниры, сражений поля...  
В жизни варваров вечно войны и смертей хватало,  
Что слезами и кровью до ядра пропиталась земля.

Шли на Битву Героев, казалось бы, всё как обычно.  
Тот же жаркий июнь, то же солнце и те же друзья,  
И огромный топор лег в ладонь ветерана привычно,  
И рука не дрожит, да и дрогнуть и струсить нельзя.

Вот сомкнули ряды, опустили забрала на лица,  
Север с Югом опять, в сотый раз, друг на друга – стеной.  
В небе солнце в зените, да кружат голодные птицы,  
Пот по телу ручьем, а вот разум и взгляд – ледяной.

Вон мальчишка – боец, ну салага совсем, а туда же,  
Запах крови и битвы его уж всю опьянил,  
И в азарте кричит, как сейчас он им всем покажет...  
Прилетели шипы. Парень рухнул, лишившись сил.

От доспехов шел дым, солнце жгло и живых и мертвых,  
Забиралось под шлем и лучами сверлило мозг,  
И звериный инстинкт пробуждался в броне истёртой,  
Люди падали сотнями, ноги никто не унёс.

И лишь только тогда, когда солнце за горы упало,  
Когда птицы спустились кровавую жатву принять,  
Ветеран снял свой шлем и на камень присел устало,  
А десяток живых стали сотни умерших считать.

– Заигрались в войну, обезумели, глупые люди...  
Захотелось вам крови, и солнце не стоит винить.  
Коль, нет в сердце любви, то и радости в жизни не будет,  
И, коль, разума нет, то придется друзей хоронить.

Бурым стало от крови, зеленое некогда, поле,  
На дороге, в пыли, одиноко валялся топор.  
Ветеран поседел, ветеран выл по-волчьи от горя.  
А вернувшись домой, сам себе огласил приговор:

– Двери, окна закрыть! Чтобы вновь за оружие не взяться.  
Ни еды, ни воды. Только хлеба и водки сто грамм.  
И прощенье просить у друзей: – Не сберёг я вас, братцы...  
Каждый год, в этот день, я клянусь, буду плакать по вам.

Май, последними днями, хлестал, как наотмашь ладонью,  
И ощерившись солнцем, смеялся под пение птиц.  
А седой ветеран, словно в склепе, но в собственно доме,  
На полу, как в агонии бился и выл, руки вытянув – ниц.

## Гениальный Алексей Наталия Варская.

Алексей был в восторге от своей гениальности. А как не быть, если чуть не еженедельно он делал заявления одно мудрее другого? А главное – до всего Алексей доходил своим умом, высшего образования у него не было, а книг он вообще не читал, даже школу ухитрился окончить, не прочитав ровным счётом ничего. Людей читающих Алексей презирал за то, что живут чужим умом, книгоиздание считал вредным бизнесом.

– Понапечатают всяких Толстых и Чеховых, и продают дуракам, а чтобы лучше покупали, пиар делают, пишут, что тот, кто книг не читает – тупой! – говорил друзьям Алексей.

Недавно в дачном посёлке, где у Алексея было 6 соток и домик, появился новый сосед. Культурный. В очках.

Захотелось Алексею своим умом блеснуть и пошёл он к соседу в гости. По хорошему пошёл, с водочкой и баночкой огурцов. Сосед выпить не отказался, но явно из вежливости, потому что пил он слабовато, одну рюмку на несколько тостов растягивал.

После обязательных тостов за знакомство, дружбу и «быть добру», Алексей приступил к главной цели своего визита:

– Между прочим, как человек мыслит, так он и живёт. Сознание выше материи. К примеру, я – живу не богато, а чувствую себя так, будто всё мне доступно, но просто ни в чём нет необходимости. И каждый человек так. Потому много богатых, которые чувствуют себя, как бедные. Моё открытие!

Алексей ждал, что сосед восхитится и записывать за ним начнёт, но тот сидел молча и смотрел как-то с недоумением.

А соседа подмывало то ли рассмеяться, то ли объяснить Алексею, что ничего нового в этом заявлении нет, что это очередная, но убогая версия «Сознание определяет бытие», причём и версия, и оригинал – спорные, и что об этом написаны тысячи книг, но он ничего объяснить Алексею не стал. Пусть живёт счастливо с иллюзией своей гениальности, не читал же человек ничего, да и не будет.

А Алексей заскучал и ушёл домой, думая о том, что вот к примеру этот сосед, книг даже на даче уйма, начитанный, а вот копни, так и вовсе не умён, даже не понял, какое потрясающее открытие Алексей сделал.

И тут пришло ещё одно открытие, что жизнь – штука сложная.

## **Говорил лентяю Домовой Дмитрий Никитин**

Говорил лентяю Домовой:  
Хватит лежать, посуду помой,  
Протри полы, оконную раму,  
Хватит надеяться на маму!

Но в ответ махнул рукой лентяй :  
Мне смотреть мультики не мешай!  
Всё сделал за него Домовой  
И за это конфеты утащил с собой.

## **Не могу напиться Бельская Татiana**

Не могу напиться: пью тебя, как воду,  
Ты в блаженстве таешь, обретя свободу.  
Кажется, что сплю я... нежность твоей кожи,  
По щеке слезинка вдруг скатиться может.

Ты его забудешь, завтра, не сегодня  
И меня полюбишь ты бесповоротно.  
Ослепленный страстью я в тебе пылаю,  
Каждую страницу «книги».. прочитаю..

*19.08.2019*

## Страна Доброжеландия Наталия Варская

Я не хочу в Исландию,  
В Таиланд, Бруней, Лаос.  
Меня б в Доброжеландию  
Волшебник перенёс!

Там люди не ругаются,  
И в спину не плюют,  
Друг другу улыбаются  
И вместе чай свой пьют.

Там нет ни зла, ни зависти,  
Ни мелочных интриг.  
Все люди в тихой благости  
Всегда и каждый миг.

Хочу в Доброжеландию,  
Билетами шуршу,  
Махну сейчас в Лапландию,  
Мороза попрошу,

Чтобы в мешке с подарками  
Принёс бы мне билет  
В уютную, не жаркую  
Страну, которой нет.

## Подруги жены Наталия Варская

Лёшка ненавидел подруг своей жены. До свадьбы он думал:

– Ничего! Распишемся, заживём семейной жизнью и подруги сами сольются.

Но этого не случилось. Его Варька постоянно висела на телефоне, переписывалась со своими, как она говорила, девчонками. Лёшка ощущал от этого общения дискомфорт. Он чувствовал, что жена рассказывает подругам подробности их интимной жизни, жалуется на материальные трудности, обсуждает слабости и «косяки» мужа. Когда Катя, Вика и Юля приходили в гости, Лёшке казалось, что они смотрят на него как-то насмешливо. Очень хотелось вскрыть Варькину переписку, но воспитание не позволяло.

Как-то поделился он своими опасениями с приятелем Игорем, который был психологом, но не по образованию, а как он сам говорил, по призванию и врождённому таланту. Игорь сказал:

– Переписку вскрывать не стоит. Может и обсуждают они тебя, но суть не в том. Проблему надо решать радикально! Ты начни с этими девицами флиртовать напрополую и Варька сама в миг от них избавится. Способ верный!

Лёшке подруги жены внешне никогда не нравились, но раз надо, так надо.

Вскоре в гости пришла Катя. Обычно Лёшка удалялся в свою комнату, а тут расположился с ними за столом, шутить начал, на Катину грудь откровенно пялиться, в голосе хрипотцы прибавил. Всё как Игорь научил. И сработало! Катя начала глупо хихикать, постоянно поправлять свои волосы, закидывать ногу на ногу и бросать на Лёшку взгляды «в угол – на нос – на предмет». После её ухода Варька начала про свою же подругу всякие неприглядные подробности рассказывать. Сработало! Больше Катя не появлялась.

Пошли в клуб потанцевать: Лёшка, Варя и Вика. Они часто так делали. Лёшка обычно сидел один и пил пиво, а подруги отплясывали на танц-поле. На этот раз Лёшка принялся Вике танцевать приглашать и прижиматься к ней поближе. А Вика и сама не прочь оказалась и фальшиво шептала ему на ухо:

– А Варька не обидится?

После этой вечеринки от Вики не осталось и следа.

Юлька оказалась самой стойкой. Она не обращала внимания на Лёшкины взгляды, подколки и вела себя с ним вежливо и равнодушно. А как -то на вечеринке, когда Лёшка пригласил её танцевать и начал было прижиматься и в ухо дышать, Юлька резко его оттолкнула и сказала:

– Лёх, я давно твою стратегию раскусила! От подруг Варьку избавить решил? Только мне Варька дороже, чем любой кобель!

Пошёл Лёшка к Игорю. Тот сказал:

– Вот змея попалась! Хочу на неё посмотреть. Подстрой наше знакомство.

Так и сделали, как бы случайно. И чем вы думаете всё закончилось? Игорь с Юлькой встречаться начали и подруге стало не до Варьки. Ха-ха! А говорила, что дружба дороже любого кобеля! Знаем мы эту женскую дружбу! Какой же хороший психолог Игорь, хоть и не по образованию! Врождённый талант и призвание налицо!

## Доктор Фрейд Наталия Варская

1. Я видел яркие огни,  
Они слепили среди ночи,  
И чтобы сделать путь короче,  
Я сам себе шептал: «Усни».

Припев:  
Где ты, Фрейд,  
Объясни, что со мною?  
Я свой бред  
Пред тобою не скрою.  
Вот я весь,  
С подсознанием вместе.  
Весь я здесь,  
Ты наш гений, без лести.

2. А это было всё во сне,  
Огни слепили, это странно,  
Они светили неустанно.  
Вот что бывает по весне.

Припев:

3. Луна в открытое окно,  
Как сумасшедшая светила.  
Она меня во сне слепила,  
Пусть это сон, но всё же но:

Пр. Где ты, Фрейд,  
Объясни, что со мною.  
Я свой бред  
Пред тобою не скрою.  
Вот я весь,  
С подсознанием вместе.  
Весь я здесь,  
Ты наш гений, без лести.

## Свобода Наталья Варская

Мой парень так свободой бредит  
И так он ею дорожит,  
Что мне казалось, крыша едет,  
Ещё чуть-чуть и парень сбрендит,  
И вдоль дороги побежит.

Зачем нужна ему свобода?  
Знать, на великие дела:  
Освобождение народа,  
На улучшение погоды,  
На утверждение добра.

Он сообщил, что я помеха  
Его свободному нутру:  
То шубу я хочу из меха,  
То позитива, счастья, смеха,  
То даже кофе по утрам.

Освободить его решила  
По доброте души своей,  
И до порга проводила,  
Дорогу свечкой осветила,  
Дала в дорогу кренделей.

А через год случилась встреча  
Под дикой сливой во дворе:  
И оказалось – каждый вечер  
Сидит он там и пиво хлещет.  
Свобода, милый! Флаг тебе!

## **Брачные объявления**

### **Наталия Варская**

«Мужчина в разводе, 60 лет, рост 175, вес 78, без вредных привычек, ведущий здоровый образ жизни, имеющий садовый участок познакомится с дамой от 40 до 55 лет с обязательным переездом ко мне». Заметьте, он не ищет, как многие в его возрасте девушек до двадцатипяти лет. Конечно, не отказался бы, но он реалист и у него иные цели. Ему нужна бесплатная работница на его садовом участке. Если, как заявлено, мужчина без вредных привычек, можно представить его «золотой» характер, если 60 лет он остался один. Новую претендентку ожидает наиболее полезный физический труд на свежем воздухе, здоровое, экологически чистое питание. Ни выпить, ни закурить. Красота! Принц на белой козе! Наверняка румяный, загоревший особым загаром огородника. Возможно, зимой даже в прорубь ныряет, кряхтя и побрякивая. Ого-го-го, мужик!

Часто в подобных объявлениях выдвигается условие: без детей и внуков. Это чтобы уж никто не отвлекал его добровольную рабыню от прополки, стирки, готовки и прочих увлекательных занятий.

Попадают объявления и от женихов помоложе, в которых он – спортивного телосложения, любитель рыбалки, походов и всё того же здорового образа жизни, ищет девушку для серьёзных отношений, разделяющую его интересы. Ха-ха-ха! Конечно, в походе и на рыбалке всегда пригодится какая –нибудь дура для подсобных работ: рыбу почистить, сбегать, подать, помыть, поднести. Ну и плюс гарантированный секс. Да по сравнению со всеми этими дарами правильного образа жизни, даже брачные объявления из мест не столь отделённых, покажутся интересным приключением. Так что читайте, дамы, объявления между строк!

## Другой роман Наталия Варская

Кровь, магнолии и честь!  
В этом точно что-то есть,  
Очень уж звучит рекламно,  
Как из женского романа.

Честь, магнолии и кровь...  
Лунный свет, балкон, любовь,  
Свадьба, белый цвет фаты,  
Кольца, смокинг и цветы.

Кухня с мусорным ведром,  
Ругань, сумасшедший дом,  
Дача, сад и огород,  
Две измены и развод.

Кровь, магнолии и честь,  
Может быть вы где-то есть,  
У меня ж роман другой,  
Три развода за спиной.

## Философия Наталия Варская

В выходные дни, особенно в ненастную погоду, под умеренное употребление коньяка, Илья Карпович любил пофилософствовать. Очень уж хотелось ответить на один из главных вопросов: что первично – материя или дух?

Про курицу и яйцо Илья Карпович для себя всё давно понял. Яйцо можно считать первичным, так как изначально на Земле всё развивалось из зародышей, а не из взрослых особей.

А вот как быть с материей и духом? Понятно, что как человек чувствует, так он и поступает. Значит первичен дух. Но можно ли считать чувствование духовным процессом? Ответ напрашивался сам собой: у развитых людей всем руководят не чувства, а разум.

А можно ли считать разум – духом? Тоже нет. Ведь когда человек умирает, точно так же умирают и чувства, и разум. Вполне возможно, что чувства и разум тоже материальны, просто невидимы.

– А вот как бы я философствовал, если бы был голоден, если бы сидел не на диване в своей квартире, а находился бы на улице под дождём, и если бы не было каньяка? – подумал Илья Карпович и понял, что не до философии бы ему было. И тут же вспомнились мудрецы, известные исторические личности, которые ходили по дорогам босиком, в любую погоду, голодали, но философствовали, да ещё как.

И тогда понял Илья Карпович, что все люди разные, и некоторые из них мало зависят от материи, а вот что первично, так и не понял. Но это его не огорчало, так как найди он ответ на этот вопрос, так и философствовать было бы не о чем. А философствовать Илья Карпович уж очень любил. Вечерами, в ненастную погоду, под коньяк.

## **О чём мечтал мужчина Наталия Варская**

Сидел мужчина и мечтал.  
Конечно, ясно, что о даме.  
Он даже, будто бы, мурчал,  
Как кот, при мыслях о сметане.

Затем в мечты пришло авто,  
Рыбалка, рестораны, скачки,  
Поездки, острова. А что?  
Не может быть в мечтах иначе.

Я вижу всех мужчин насквозь.  
Но если бы я только знала  
О чём мечтал мой странный гость,  
Я б просто в обморок упала.

А он мечтал о сладком сне,  
Затем о пиве и футболе,  
И чтобы никакой весне  
Не притянуть его к неволе.

Чтоб был свободен он всегда,  
Чтоб были взятки с него гладки,  
Встречаясь с дамой иногда,  
Но по любви, без разнарядки.

## **Скину ленты Бельская Татiana**

Скину ленты с твоих белокурых волос,  
Пусть рассыпятся по плечам водопадом.  
Я вдохну этот запах невинности роз,  
Могу прикоснуться к тебе только взглядом.

Сердце сладко застонет в дрожащей груди,  
Ночь в окно постучит, меня окрыляя.  
Ты лишь нежной улыбкой меня награди,  
Немного надежды на любовь оставляя.

*03.05.2020*

## Способности Наталия Варская.

Свершилось! У нашего населения массово наблюдаются паранормальные способности!

– Ой, я прямо так мучаюсь от чувства вины. – говорит очередная дамочка. – Вот как обидит меня кто или разозлит, вскоре с этим человеком беда приключается. Так-как способность эту знает за собой каждая вторая, то становится странно – как человечество ещё существует?! И многие из этих дамочек считают себя православными, а будто не читали: «Ни один волос не упадет с головы человека без воли Господа.»

А попробуйте им сказать:

– Успокойтесь, это плод вашего воображения, ни в чём вы не виноваты. Нет у вас никаких способностей! – сразу обидятся, надутятся и затаятся.

Практически все, как о ком-то подумают – тут же им этот человек звонит. Им бы ещё мысли читать и передавать на расстоянии научиться, и можно мобильники выбрасывать.

В астрологии тоже почти все разбираются. – Я Лев, поэтому такой авторитарный! Люди, вы не львы, не раки, не бараны, а люди!

Сны у всех вещие. И все норовят эти сны кому-нибудь рассказать, не представляя, до чего нудный процесс – чужие сны выслушивать. Это то же самое, как слушать пересказ кинофильма. Сны и фильмы видеть надо!

Вообще, на сегодняшний день, если хочется прослыть оригиналом и исключительной личностью, будет гораздо выигрышнее заявлять, что вы напрочь лишены сверхординарных способностей. Вещих снов не видите, от гнева вашего ничего ни с кем не случается, о ком-то думаете-думаете, а он всё равно не звонит. А про астрологию вообще ничего не слышали. А ещё вы ни в коем случае не хотите быть психологом, не посещаете курсы личностного роста, не медитируете и про НЛПи не помышляете. Только так вы сможете выделиться из толпы экстрасенсов, парапсихологов и сверходарённых сограждан. И вас непременно заметят, и будут о вас говорить. Вы станете человеком-загадкой. – Я знаком с уникально обычным человеком! – с гордостью будут рассказывать о вас друзья и сослуживцы. Так что – подумайте!

## Сон Наталия Варская

Мне часто снится, что я бомж,  
Живу в подвалах и в подъездах.  
Какой гламур, какой там ЗОЖ?!  
Во сне я не бываю трезвым.

Проснусь – и снова во дворце,  
В своём поместье на Рублёвке,  
С печатью денег на лице,  
Среди шикарной обстановки.

Откуда эти злые сны  
Взялись в моей шикарной жизни  
Не знаю я, но сны – честны,  
В них всё прозрачно, как на тризне.

Не гены ль это говорят  
Моих простых и нищих предков?  
Я несколько ночей подряд  
Сажу за трапезой объедков.

Ты вся в шелках и соболях,  
В моих бесчисленных подарках,  
Не знаешь, что я пью во снах,  
Валяюсь на скамейках в парках.

Я по душам не говорю  
С тобою никогда. Ты – дура.  
Я сны свои тебе дарю!  
Увидишь короля гламура.

Как было б славно лицезреть  
Твою брезгливую гримасу,  
Дышать тебе в лицо, потеть,  
Отрывая водкой с квасом.

Я приглашаю в сон тебя  
В твоей собольей ладной шкурке.  
Приди, браслетами звеня,  
Увидь, как я курю окурки,

Как я нечёсан и смешон,  
Как я в помойке рьяно роюсь.  
Пока ты не придёшь в мой сон,  
Я ни за что не успокоюсь.



## Странные посты Наталия Варская.

Анна Ивановна наткнулась в ленте Фейсбука на странные посты одной дамы. Посты были краткими и, как казалось Анне Ивановне, бессмысленными. А самое странное было то, что в день таких постов было штук по двадцать. Например:

1. – *Скатертью дорога!*
2. – *Уходя – уходи!*
3. – *Что имеем не храним, а потерявши плачем.*
4. – *Ненавижу!*
5. – *Предателям нет прощения! И т. д.*

На другой день:

1. – *На чужом горе счастья не построишь!*
2. – *Лица, у нас дети! Ты лишила их отца!*
3. – *Лица, ты гадина.*
4. – *Лица, прекрати выкладывать фото с моим мужем!*
5. – *Когда-нибудь он бросит и тебя! И т. д.*

На третий день:

1. – *Вы все, подружки этой гадины, прекратите меня обсуждать!*
2. – *Ненавижу вас всех!*
3. – *Я давно обо всех вас забыла!*
4. – *Лица, верни моего мужа!*
5. – *Ты – гад! И т. д.*

Анна Ивановна была в недоумении – почему она должна читать в ленте эти обрывочные сведения и какова была цель некой Астэллы, которая оказалась у Анны Ивановны в друзьях.

Через несколько дней Анне Ивановне стало казаться, что где-то развивается драма, а она сама видит лишь жалкие обрывки происходящего.

Анна Ивановна задумалась, ход её мысли был таков:

видимо, эту несчастную Астеллу бросил муж, а Лица – разлучница. А пишет все эти странные посты брошенная с детьми женщина потому, что её враги заблокировали личку и больше писать некуда, а очень надо. Конечно, для этой Астэллы было бы полезнее заблокировать и бывшего, и Лику, и её подруг и не видеть фотографий и вообще вычеркнуть всю эту грязь из своей жизни. А вдруг Лица с подругами написывает с фейковых страниц этой бедной Астэлле?

Только вот зачем? Ну заполучила чужого мужа, так радуйся, живи себе с ним.

За всем этим явно скрывалась какая-то тайна. Конечно, гневные записочки на стене смотрелись, как письма из сумасшедшего дома, так как никто на них не отвечал и создавалось впечатление, что Астэлла разговаривает либо сама с собой, либо с голосами – спутниками шизофрении.

Но Анна Ивановна прониклась бедой Астэллы, тем более её саму когда-то бросил муж.

И женщина написала пост:

– Гад, бросивший жену Астэллу и детей, нет тебе прощения!

- Лику, желаю тебе всяческих бед за твою подлость!
- Подруги Лику, уймись!
- Кто предал жену, легко предаст родину!

Знакомые Анны Ивановны стали писать комментарии:

- Аня, что случилось?
- Кто такая Астэлла?
- Аня, ты о чём? Я ничего не понимаю.
- Аня, ты хорошо себя чувствуешь?

Анна Ивановна не знала что отвечать, так как никогда в глаза не видела эту Астэлла, её мужа и Лику с подругами. Объяснять никому ничего не хотелось и Анна Ивановна несколько дней в интернет не выходила, а потом удалила из друзей Астэлла. И без неё негатива в жизни хватало.

Шло время и вдруг однажды Анна Ивановна случайно наткнулась в ленте на пост двухнедельной давности какой-то Алёны Добрай, которая писала:

- Эту истеричку на самом деле зовут не Эстеллой, а Любкой Тихомировой.

Пост выглядел, как сообщение из далёкого космоса, которое летело до Земли тысячу лет и было адресовано всем землянам, хотя они не имели ни малейшего представления какое отношение они имеют к неизвестной Эстелле и в чём смысловая нагрузка послания.

## Хранитель Валентина Иванова

*Игорь.*

Игорь откинулся на спинку стула и потер уставшие глаза. Жутко болела голова – работа в партии, работа на заводе и этот сайт занимали всё свободное время. Вот и сейчас зашел на форум на пару минут перед сном, а получилось на два часа. Спам, разборки, мат и флуд процветали на форуме как никогда. Да и внутри коллектива не всё и не всегда было спокойно. И вдобавок ко всему, никак не удавалось написать рассказ, мысли о котором уже долгое время кружились в голове, но собрать их в единое целое не получалось. Игорь выключил компьютер и лег на кровать. И снова мысли завертелись, выстраивая перед глазами кадры – картинки. Игорь встал и снова включил комп...

Где-то там...

– Не реви! Я сказал – не реви. – Девушка сидела на земле, сжавшись в комок, руками прикрывая почти обнаженное тело. Жалкие остатки одежды висели лохмотьями. Её трясло то ли от холода, то ли от страха.

– Тьфу, дурная. Кому сказал – хорош реветь. Лучше сними меня отсюда. – Девушка поднялась и, прикрывая одной рукой грудь, второй стала развязывать веревки, которыми был привязан к столбу Игорь.

– Кто это был? – всхлипывая, спросила она – Я думала – они меня разорвут. Что же за люди...

– Да нелюди они давно уже. Рефлексы и остаточные инстинкты в оболочке человека и программы большей частью мозга. Тьфу! – Игорь разминал затекшие руки. Потом снял с себя накидку и одел на на плечи девушки.

– Тебя хоть как зовут то? – спросил он.

– Айса. – ответила девушка, кутаясь в его плащ. Игорь пытался воспроизвести в памяти события последних дней и часов. Он был одним из Хранителей этого мира. Надзор за порядком, помощь, контроль, наказание и многое другое входило в его обязанности. Почти три года назад он встал на этот путь и не жалел об этом... До сегодняшнего дня... Он помнил этот мир совсем другим. Честные бои, интересная игра и веселое общение. Всё было иначе. А теперь... Теперь, глядя на практически мертвый мир, заполненный программами, троллями, впервые за всё время ненавидел его. И понимал – дальше будет только хуже. Вот и сегодня, обходя вверенную ему территорию, столкнулся с теми, кто еще совсем недавно были людьми. И как бы ни был силен, но устоять против толпы конечно не смог. Его скрутили и привязались к столбу. И тут появилась она – эта странная девушка. Она бросилась на помощь Игорю, дралась как демон, но силы были явно неравны, толпа накинулась на неё и стала рвать на части. Игорь мысленно уже простился с незнакомкой, как вдруг толпа вздрогнула, словно от взрыва, и мощной волной весь этот сброд раскидало в разные стороны. Скуля и извергая проклятия, они бросились кто куда, оставив на земле полуголую рыдающую девушку.

– Как это ты их? – спросил Игорь.

– Не знаю. Само получается. Когда очень злая или когда очень страшно, внутри меня словно концентрируется комок энергии и в момент опасности эта энергия вырывается наружу, подобно взрыву. – Девушка говорила уже спокойным ровным голосом. Игорь с интересом разглядывал её – темные длинные волосы, серые глаза, маленькие четко очерченные губы, и вся такая хрупкая и нежно холодная.

– Ты куда шла? Как здесь оказалась? – спросил Игорь.

– В столицу я шла... Может там друзья остались... Может, удастся найти хоть кого –нибудь... – задумчиво ответила девушка.

– Это вряд ли. В маленьких городах сейчас спокойнее и живых людей больше. – ответил Игорь.

– Ты Хранитель? Я слышала, как они выкрикивали это слово. – Айса взглянула на мужчину пытливым взглядом.

– Да. Я Хранитель. Хранитель, который уже не знает, кого и от чего хранить! – зло и одновременно грустно ответил Игорь.

Игорь

– Блиииин!!!! Как же достала эта ошибка! – Валентин зашел в модерку и высказался от души всё, что думает по поводу ошибок и висов... Всё, что никогда бы не смог и не позволил бы себе написать открыто на форуме.

– Валь, ты то хоть не истери, пора бы привыкнуть – Игорь сидел в кресле в задумчивой позе.

– Игорь, ну реально. Турнир проиграл из – за них – в голосе Валентина слышалось неподдельное негодование.

– А ты подай пример всем – слезь со скрипта. – Всё так же спокойно и вяло проговорил Игорь.

– Ты это сейчас к чему сказал? – с ледяной нотой в голосе произнес Валентин.

– Действительно, к чему? – чуть с улыбкой спросил Минотавр, как всегда бесшумно вошедший в модерку.

– Ой, ребята. Вот только не надо оскорбленную невинность строить из себя. Каждый тут прекрасно понимает, что и к чему это было сказано. – Игорь принял несколько вальяжную позу и улыбался. Он знал про этот сайт всё. Ну или почти всё. Он знал про многих людей на этом сайте больше, чем знали их родные. А то, что не знал, мог с легкостью просчитать на несколько шагов вперед. Что это было – дар или проклятие, Игорь не понял до сих пор. Но то, что он не такой как все, Игорь понял уже года в три, когда четко увидел как мама входит в комнату с полной тарелкой супа. И через несколько секунд в комнату действительно вошла мама. Но тогда он был еще слишком мал, чтобы обратить внимание на подобное совпадение. Позже, лет в семь, придя в школу, Игорь вдруг отчетливо увидел молоденькую девушку с журналом в руках. И каково же было его удивление, когда в класс зашла классная руководительница, а следом за ней молодая девушка с журналом в руках. Девушка оказалась практиканткой педагогического института. С тех пор Игорь стал обращать внимание на любые видения и картинки, которые неожиданно возникали в голове. И вскоре научился отличать видения от простых фантазий, а чуть позже научился не только видеть, но и просчитывать дальнейшее действие и подстраиваться под предстоящие обстоятельства. И уже к 10 годам умело манипулировал людьми. Ровесники его побаивались, а люди постарше глядели на красивого мальчика с опаской.

– И всё-таки, Игорь, может объяснишься? – Игоря вывел из задумчивости тихий голос Минотавра.

– Да, блин, чего тут высказываться то?! Вы администраторы. Вам и думать. Но вы сами позволили разрушить честную игру. В погоне за онлайн, прибылью, донатством вы забыли изначальную концепцию игры. Это вы позволили и даже способствовали развитию скрипта. И теперь имеем то, что имеем. Да ну, не хочу сегодня спорить – Игорь встал и медленно вышел из модерки.

Где-то там...

– Согрелась? – Игорь заботливо посмотрел на девушку. Айса сидела, укутавшись в его плащ и положив голову на плечо воина. Они сидели среди больших камней, словно в каменной

чаще. Стояла уже глубокая ночь и продолжать движение было не просто сложно в полной темноте, но и опасно. Повсюду шныряли скрипачи, ботинки, тролли – полулюди, полупрограммы. В некоторых еще оставались какие-то инстинкты и рефлексы. И иногда даже в глазах мелькало какое-то подобие разума. Но всё – равно это уже были не люди. И они были опасны. В любой момент программа внутри них могла взять полный контроль и тогда они становились абсолютно невменяемые, как это и было сегодня, когда они напали сначала на Игоря, а потом чуть не растерзали девушку.

– Угу. Тепло. И спокойно. И надежно. – тихим голосом ответила Айса.

– Что дальше то делать думаешь? Ты же видишь, насколько опасно идти одной. – Игорь, еще совсем не знавший о существовании этой девушки, вдруг почувствовал себя ответственным за её дальнейшую жизнь.

– Не знаю... Дойду до Таверны, а там найму проводника до столицы... – задумчиво ответила Айса.

– Ладно, провожу тебя до Таверны, а там решим, что делать дальше. А пока давай ты попробуешь немного поспать. А я посторожу. – в голосе прозвучала такая нежная забота, что Айса не удержалась и прильнула к мужчине.

– Спасибо. Ты настоящий Хранитель. Ангел – Хранитель. – тихо, почти мурлыча, произнесла Айса и спустя несколько минут уже посапывала на груди мужчины, провалившись в неглубокий беспокойный сон. Игорь положил руку на спину девушки, обняв её:

– Спи уж, путешественница. – Очень нежно прошептал Игорь. Он сидел, вглядываясь в ночь и прислушиваясь к каждому звуку. Снова нахлынули воспоминания, унося его на три года назад, в такую же вот ночь. Он и она... И весь мир только для них двоих. Красивый южанин и невероятной красоты южанка. Случайная встреча, связавшая их на долгое время. Они никогда не говорили о любви. Им просто не нужны были эти слова. Взгляды, движения, поступки – всё говорило само за себя. Они были неразлучны. В бою спина к спине. На отдыхе рука в руке, глаза в глаза. Одно сердце на двоих и одно дыхание. И казалось, так будет вечно. «И только смерть разлучит нас»... Сука – Смерть... Она пришла как всегда – неожиданно, нелепо и беспощадно. При воспоминании об этом Игорь сжал кулаки и зубы, чтобы сдержать стон. Тогда, три года назад он ничего не смог сделать, чтобы спасти дорогого человека. Принципы и идеалы не позволили ему пойти против воли Высшего Совета. Девушку сначала заключили под стражу, а потом приговорили к смертной казни. И никакие слова убеждения ни подействовали на Высших Судей. И на юге стало слишком холодно для Хранителя. Осуждение в глазах друзей и знакомых, ненавидящие взгляды недругов. И Игорь ушел на север. Для кого-то – он стал предателем. Для кого-то трусом. Кто-то просто поспешил забыть о нём. Но никто не знал тогда, какую боль испытывал он. Как выл и бился, как загнанный зверь. И как однажды, очнувшись от очередного приступа боли, Игорь вдруг почувствовал, что там, где должно быть сердце ледяная пустота. Ни боли, ни страха, ни ненависти, ни злости, ни радости – просто лед. Он даже, казалось, ощущал цвет – черный лед...

Игорь.

Утро в модерке началось с продолжения ночного разговора.

– Игорь, что, святым стал? Давно ли? Или сам никогда скриптом не пользовался? – продолжал бушевать Валентин. Другие Хранители молча наблюдали, но в этом молчании чувствовалось такое осуждение, что Игорь не выдержал:

– Да. Я не святой. И я пользовался этой программой! Но! Всему есть мера, всему есть предел! И я сумел остановиться. Я не программист в отличие от многих из вас. Но даже я понимаю, что любой скрипт, написанный вне игры, с нарушением кодов, пробивает еле заметную брешь в сервере. И можно залатать одну – две небольшие дыры без вреда для сервера. Но когда таких вот дыр становится всё больше и больше – это уже приобретает масштаб ката-

строфы. Тысячи несанкционированных вторжений. Отсюда и ошибки сайта. Отсюда и висы. И скажите, что я неправ! – Игорь уже кричал. Злость и усталость, накопившаяся за последнее время, вырывались наружу, словно горная река, неуправляемым потоком.

– Да прав ты. Во многом. – Неожиданно тихо сказал Минотавр – И что ты предлагаешь? Блокировать скрипачей? – Админ внимательно смотрел на Игоря своими большими голубыми глазами.

– Нет. Вы не понимаете! Людей уже не заставить играть руками. Баны и блоки ничего уже не дадут – это нужно было делать в самом начале. А сейчас это приведет только к массовому уходу людей из игры... – уже спокойно и как то устало произнес Игорь.

– Ну вот ты сам себе и ответил. – с улыбкой произнес Минотавр и продолжил – У кого то есть какие идеи, мысли, предложения?

– Вы админы, вам и думать – несколько обиженно произнес Валентин.

– Ну не знаю... – медленно и задумчиво произнес Игорь. – Есть у меня кое – какие идеи. Возможно, это покажется бредом, но, думаю, здоровое звено всё – таки есть.

– Я внимательно тебя слушаю. – Минотавр удобнее расположился в кресле...

Где-то там...

Айса резко вздрогнула во сне. Игорь мгновенно вернулся из своих воспоминаний.

– Тихо тихо. Всё хорошо. Я рядом. Спи. – нежно и спокойно проговорил Игорь, убаюкивая девушку, словно ребенка. Айса открыла глаза и огляделась вокруг, словно не понимая, где она и кто рядом с ней. Но постепенно взгляд приобрел осмысленность.

– Уже утро. – Произнесла девушка и Игорь внезапно уловил сожаление и грусть в её голосе.

– Утро... уже утро... – по слогам, медленно произнес Игорь. – Ты готова двигаться дальше? Девушка молча кивнула и поднялась.

– Где то тут должен быть ручей, пойдем, поищем и приведем себя в порядок. – глядя на девушку, улыбаясь, сказал Игорь.

– Угу. – только и ответила Айса. Через несколько минут молодые люди уже подошли к большому ручью. Это даже можно было назвать маленькой речкой – такой широкий и глубокий был ручей. Игорь скинул до пояса одежду и стал поливать себя ледяной водой, вскрикивая и смеясь. Айса поймала себя на мысли, что любит красивым мужским телом и краска залила её лицо.

– Ох, хороша водичка! Иди сюда, Айса! Иди скорее! – Игорь казался настолько довольным, что девушка не удержалась и, скинув накидку, наклонилась над водой. Игорь зачерпнул в ладони воду и плеснул в девушку. Айса взвизгнула от неожиданности и засмеялась звонко и весело. Молодые люди, словно дети плескались и смеялись, забыв обо всем на свете. Как вдруг перед глазами Игоря отчетливо понеслись картинки – несколько существ (по другому никак не мог называть Игорь эту смесь людей и программ) вооруженные до зубов, приближаются к тому месту, где находились сейчас молодые люди. Вот один из группы замахнулся топором... Крик девушки... Вспышка света... Вот Игорь разворачивается в ударе... Видение продолжалось всего несколько секунд, но этого хватило, чтобы понять, какая угроза приближается к ним.

– Айса, пригнись! – закричал Игорь, и девушка мгновенно рухнула на землю – прямо над её головой просвистел огромный ржавый топор. Айса отчаянно завизжала, и яркая вспышка света озарила всё вокруг. А Игорь уже мчался на нападавших, раздавая удары направо и налево – поворот, удар ногой, удар топором, снова поворот и снова удар ногой. Бой продолжался всего несколько минут. Сделав последний поворот, Игорь огляделся – четыре существа лежали навзничь на земле, не подавая признаков жизни. Игорь метнулся к девушке:

– Айса! Ты в порядке? Тебя не задело? – Игорь кричал и тряс девушку за плечи.

– Я... Я очень испугалась... – со слезами на глазах произнесла девушка.

– Ну это я уже понял по вспышке света. – улыбаясь проговорил Игорь и продолжил, – пойдём отсюда, как бы ещё кто не явился сюда... До Таверны оставалось пол дня пути...

Игорь.

– Раз мы не можем заставить людей отказаться от автоматизации игры, значит нужно легализовать это... – медленно начал Игорь.

– Да ты с ума сошел! Как ты себе это представляешь?! – наперебой закричали Хранители, но Игорь, словно не слыша их, продолжал:

– Во – первых нужно убрать премиум...

– Точно рехнулся! Ты хоть представляешь, сколько реальных денег капает в игру с премиума?! Админы никогда на это не пойдут! – крики в модерке становились всё громче..

– Тихо всем! – громко, очень громко сказал Минотавр и, повернувшись к Игорю, произнес:

– Продолжай.

– Убрав премиум, мы сделаем нецелесообразным использование скрипта – ибо не станет бесплатного алтаря, не станет повышения статов и не станет бесплатных смертей. Нужно будет постоянно чинить шмот. Более того, часть скриптов без премиума вообще не будут работать! – Игорь говорил медленно, словно взвешивая и обдумывая каждое слово. В модерке повисла зловещая тишина. После минутной паузы Игорь продолжал:

– Но мы не можем лишить людей и скрипта и премиума сразу. Значит, мы должны дать этому альтернативную замену. Народ давно просит питомцев. Так вот отсюда и предложение. Мы дадим им питомцев. По сути своей это будет тот же премиум, только поделенный на части. Боевой конь – программа, написанная с соблюдением всех кодов, которая будет водить в башни, замки и на поля даже когда игрок находится оффлайн. Активировать можно будет от одного часа до трех дней. При этом будет и бесплатный алтарь, бесплатные свитки и плюс к параметрам силы, ибо это более необходимо для башней.

Боевой слон – программа, которая будет водить игрока на все пвп, даже когда он оффлайн. Так же алтарь и свитки при активации слона будут бесплатны, и плюс к параметрам на хп и броню.

Ну и последняя программа – Поводырь. Он будет тупо водить игрока на зверей. Так же алтарь и свитки и плюс к параметрам на энергию и регенерацию. Одновременно можно активировать всех троих питомцев, а можно по отдельности. Это уж кому как угодно. Стоимость активации рассчитать будет несложно и игра ничего не потеряет в денежном притоке... Вот как то так... – Игорь оглядел коллег испытывающим взглядом. Все молчали. Повисла оглушающая тишина...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.