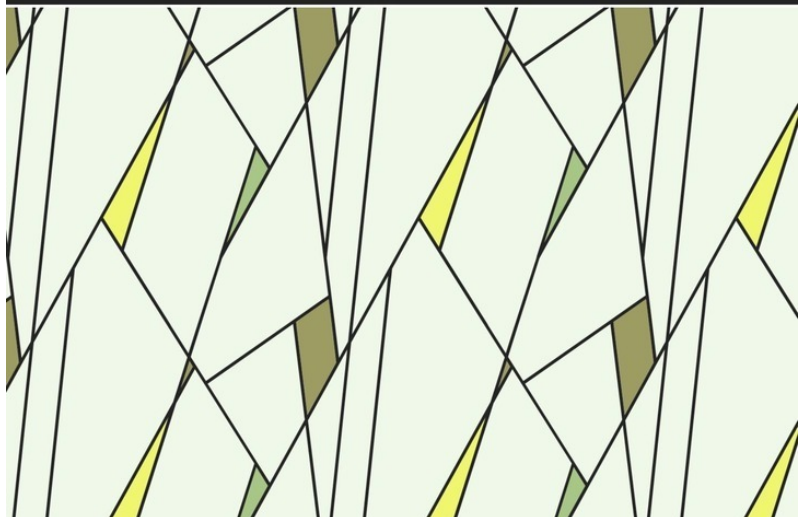


Любовь Болконская

*Дневник  
чужого  
человека*



# Любовь Болконская

## Дневник чужого человека

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55560439](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55560439)*

*ISBN 9785449891648*

### Аннотация

Эту небольшую повесть я написала ещё в далёком 2016 году. После я написала психороман «Душа». Но потом меня поглотила депрессия, и я ушла в творческий застой на несколько дней. Сейчас я возвращаюсь в мир литературы и делюсь моим первым, несколько безумным произведением.

# Содержание

0	5
Предисловие от автора	6
Страница 1	7
Чужой человек	8
Страница 2	10
Два слова	11
Страница 3	12
Четыре слова	13
Страница 4	14
Жёлтый цвет	15
Страница 5	16
Плохая память	17
Страница 6	18
Незнакомые лица	19
Страница 7	20
Я и мои чувства	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# Дневник чужого человека

**Любовь Болконская**

© Любовь Болконская, 2020

ISBN 978-5-4498-9164-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*2016 год*

**0**

# Предисловие от автора

В одно зимнее утро среди огромных белых сугробов один старый дворник нашёл человека. Ночью была сильная метель, которая закончилась после рассвета. И один человек стал заложником этих сугробов. Человек замёрз. Человек остался среди зимы навеки. Человек остался в холоде навсегда.

Дворник, нашедший человека, был добропорядочным гражданином и сразу сообщил полиции о своей находке. И через несколько часов тело замерзшего исчезло. Потом исчезли и следы от тела. Тело исчезло, конечно, в морг...

В морге патологоанатом получил тело в зимнем пальто, в кармане которого нашёл обычную школьную тетрадь. Тетрадь сложили пополам, чтобы уместить её в карман. Под тетрадью лежала обычная шариковая ручка. Но патологоанатома заинтересовала тетрадь, а не ручка. Патологоанатом открыл тетрадь.

И вот что там было написано...

**Страница 1**

# Чужой человек

Здравствуй, читатель!

У меня нет имени. Зови меня просто чужим человеком, сокращённо – Ч. Ч. Я называю себя чужим, потому что я таким себя чувствую. Я чужой, и всё.

Я пытался искать причину, пытался понять, почему я чужой. Я долго винил и ненавидел себя, но потом понял, что это вина общества. Я чужд людям, потому что я отличаюсь от них. Я чужд людям, а значит, я чужд миру. Я думаю не так, как надо думать. Я даже выгляжу не так, как должен выглядеть по людским понятиям красоты. Моя походка не та, мои слова не те. Мои глаза выражают другое, а мой мозг занят другими мыслями.

Кто-то считает меня просто чудаком. Это всё из-за моего слегка неряшливого вида, манеры говорить (точнее, привычке молчать) и чуждого для них блеска в глазах.

Те, кто знаком со мной, знают, что я умён. Они знают, что я образован. Но склад моего ума чужд для них, хотя я освоил программу их мыслей. Но для них я по-своему умён, умён по-другому. И это пугает людей.

Людей пугают мои мысли просто потому, что они этих мыслей понять не могут. Люди не могут понять, кто я, и отворачиваются от меня, видимо, чтобы обезопаситься.

И вот так я стал чужим.

Я чужой, потому что я другой.

# Страница 2

# Два слова

Два слова

# Страница 3

# Четыре слова

Я написал четыре слова

**Страница 4**

# Жёлтый цвет

Я ненавижу жёлтый цвет. Жёлтый цвет – это жалкая пародия на солнце. Из всех цветов жёлтый отвратителен мне больше всего. Когда я вижу предметы жёлтого цвета, особенно больших размеров, то предметы эти начинают плыть в моих глазах как огромная противная слизь. И к горлу подступает то, что по Сартру зовётся Тошнота.

**Страница 5**

# Плохая память

Ещё одно, что делает меня чужим для общества – это моя плохая память.

Дело в том, что я очень многое забываю. Например, я могу прочитать текст несколько раз. И если потом минут через пять меня попросят рассказать суть текста, то я не смогу этого сделать, так как к тому моменту я уже забуду содержание текста.

Но это не значит, что в моей голове гуляет ветер. Некоторые вещи я всё-таки запоминаю. И запоминаю всегда то, что считаю нужным запомнить. Я не вижу смысла в запоминании некоторых вещей...

Но я постоянно должен помнить очень премного вещей. Кажется, я должен помнить и некоторых людей, с которыми когда-либо находился в одном обществе. Но я даже не помню, кто окружал меня пару дней назад, не говоря уже о паре сотен лет...

И я не знаю, что с этим делать.

**Страница 6**

# Незнакомые лица

Меня окружают незнакомые лица. Причём, эти лица знают меня, а я их нет. То и дело они подходят ко мне, здороваются и задают какие-либо вопросы, касающиеся моей жизни... Кажется, будто они знают обо мне всё. Они знают, где я был, что делал... Они даже знают, как меня зовут! И при этом, как я понял, они осведомлены некоторыми подробностями моей жизни. И откуда они знают всё это? Откуда?!

Что ж, в этом и есть суть людей – знать всё о других и ничего не знать о себе. И я провалил даже это задание жизни – люди знают обо мне всё, а я о них ничего. Я ведь даже имён их не знаю...

**Страница 7**

# **Я и мои чувства**

Как я уже сказал, я Чужой Человек. И я чужд людям не только своим мировоззрением, но и своими чувствами.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.