

18+

А. А. Туханова

Мной взгляд

Сборник рассказов



А. А. Туханова
Иной взгляд.
Сборник рассказов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55559725

ISBN 9785449888808

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.Людей делят на три типа: оптимисты, пессимисты и реалисты. Я же к ним не принадлежу. Ведь на все вещи у меня свой, иной взгляд. И этим взглядом я хочу поделиться с обществом. Быть может, найдутся единомышленники?

Содержание

Введение	5
«О ценности слов»	7
«Диалог»	15
«Четыре всадника...»	24
«Собачье счастье»	28
«Ставка»	33
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Иной взгляд

Сборник рассказов

А. А. Туханова

Иллюстратор Евгения Логинова

© А. А. Туханова, 2020

© Евгения Логинова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-8880-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Привет, дорогой друг. Я рада, что ты открыл этот сборник рассказов. Все они расположены в хронологическом порядке. Ни один из них не подлежал глобальной редакции перед публикацией. Это объясняется просто. Я хочу, чтобы каждый из вас смог пройти бок о бок со мной тернистый путь от самой первой работы до нынешнего времени. Видел, как развоятся мой слог, мой стиль, моя фантазия. Это действительно заметно, ведь даже я, приступив к обработке материала, перечитывая свои первые рассказы почти через год после их написания, была не очень довольна ими. Они затянуты, местами хромает логика, некоторые предложения построены очень смешно, неудачно подобраны слова... Но пусть каждый из вас поймет, что практика и опыт правят балом. Чем больше я писала, тем лучше и проще это выходило. Но даже сейчас мне есть куда расти. И точка совершенства никогда не будет достигнута. В этом и есть суть стремления. Пусть каждый из вас познает путь проб и ошибок. Пусть каждый из вас осознает, что не нужно стыдиться своих неудач.

Я на дух не переношу счастливые концовки, я не люблю, когда главные герои достигают успеха и приходят к победе, я ненавижу создание героев-идолов, идеальных во всем. Ведь даже самый праведный человек допускает ошибки. А реалии жизни таковы, что успешный финал, не такая частая

вещь. Поэтому сборник пронизан атмосферой мрака и драмы. Смерть окружает почти каждый мой рассказ. На протяжении всего пути, лишь несколько работ отличились положительной атмосферой. Но именно в трагедии я нашла себя, именно в этом мое вдохновение, моя фишка. Но это так же помогает мне оставаться позитивным человеком, ведь всю боль, что рождается в моей душе, я не держу, а изливаю на страницах книг.

Читая рассказы, не пытайтесь задаваться вопросом, кто их написал: оптимист, пессимист или реалист. Ответа вы не найдете. Я не отношу себя ни к тем, ни к другим, ни к третьим. Ведь на все вещи у меня свой, «Иной взгляд».

Когда я приступала к написанию самого первого рассказа, то хотелось показать, что тот, кто владеет словом, владеет и миром, и сердцами других людей. Что в своих изречениях нужно быть крайне осторожным. Именно тогда я задумалась...

«О ценности слов»

Правда, я никогда не забуду август прошлого года. Когда мир превратился в подобие немого кино...

Лето выдалось не очень. Постоянно холодно, дожди не прекращались изо дня в день, ветер завывал, нагоняя все новые и новые порции туч. Это заставляло и без того потерявших тягу к прогулкам и живому общению людей еще больше увязнуть в интернете, прочнее закрыть себя в своем маленьком мирке и отсиживаться в четырех стенах дома.

Однако, август, с первых же своих дней подарил нам чудесную жаркую и сухую погоду. Какая благодать! Солнце с самого утра и до вечера. Ни облачка на небе. Жизнь вернула свой летний окрас. Но привыкшие к сидячему образу люди не спешили выползти на улицу. И я была среди их числа. Серая мышка, затюканная жизнью.

Утро началось, как обычно, не слишком рано. Часов в десять. Проснувшись, я позавтракала и решила поперебирать струны своей гитары. Отладив инструмент, я взяла первый аккорд, и мелодия перебора заполнила комнату. Но момент вокального вступления так и не наступил. Пальцы бегали по натянутым струнам, но я не могла вымолвить не слова. Что случилось? Я перестала играть. Появилось желание разобраться в случившемся.

Волновал один вопрос: попал ли в такую ситуацию кто-

то еще? Например, Вика- моя подруга. Не теряя больше времени, я взяла телефон и набрала ее номер. Ответила она почти моментально, но тишина на том конце провода заставила пробежать мурашки по моей спине. Она тоже.

Спустя пару минут я открыла свою социальную сеть. Там было несколько десятков сообщений с просьбой отправить голосовое любого содержания. Это оказалось уже слишком. Неужели никто не может издать и звука? Я даже отвечать на просьбы не стала, отложила в сторону телефон и, в состоянии полного шока выползла из квартиры. На лестничной площадке я встретила тетю Зою- соседку с третьего этажа. Ее местные называли Божий одуванчик, за сочетание пышной кудрявой шевелюры и характера а ля ангелочек. Весь наш контакт закончился молчаливой переглядкой испуганных глаз. Позже, в подъезд повалили другие жильцы дома. И все с одной и той же проблемой- пропал дар речи.

Сложно описать свои эмоции в тот момент, так как в одну кучу смешался страх, шок и недоумевание. Но позже выяснилось, что такое случилось с каждым живущим в мире человеком. Об этом писали местные СМИ, «кричали» статьи в интернете, а все социальные сети пестрили о случившемся.

Правда, особых проблем в первые пару дней это не доставило. Люди заменили остатки своего живого общения на переписку и все встало на свои места. Но им потребовалось меньше недели, чтобы осознать масштабы трагедии. И вот тут выяснилось, как легко толпа поддается панике. Стоило

одному гению заикнуться о том, что это начало апокалипсиса, и уже все вокруг начали скупать продукты с возможностью долгого хранения, готовясь к неизвестно чему.

А что я? Я просто бесцельно бродила по улице. На август у меня был отпуск и, в принципе, заняться особо было нечем. Уже смеркалось, но я шла по аллее, не выпуская из головы случившуюся катастрофу. Погрузившись в мысли слишком глубоко, я не заметила, как вокруг не осталось ни одного фонаря и уже совсем стемнело. Внимание смог привлечь одинокий источник света и темный силуэт в нем. Легкий туман окружал незнакомца. Остановившись, я стала вглядываться в очертания. Кажется, на нем была цилиндрическая шляпа и плащ с высоким воротником. Он не двигался. В любом подобном случае, рекомендуют обходить таких личностей стороной. Что двигало мной в тот момент не знаю. Но я ступила в круг света от фонаря. Теперь его фигура виднелась мне более ясно – длинное бледное лицо, тонкие ноги, которые можно было увидеть торчащими из-под коротких брюк и до смешных туфель с острым, закрученным кверху концом.

– Интересуют слова? – вдруг раздался его голос в пустом и тихом сквере. После недели, в окружении немых людей, слышать чью-то речь было просто потрясающе. Честно, меня постигла радость и дыхание перехватило.

Но ответить я все же не могла, поэтому молча кивнула. Слова и правда меня волновали больше, чем то, что я,

в поздний час общаюсь с чудотковатым мужчиной.

– Я знал, что хоть кто-то придет в поисках речи, – улыбнулся он и, как оказалось, зубов в его рту осталось не так много, – продаю по сотне за слово! Рублей... конечно. Я не жадный.

Он распахнул свой плащ, внутри которого было несколько банок с пилюлями непонятного назначения. Но тогда у меня словно отключили способность мыслить. Запустив руку в карман, я достала двести рублей и отдала их ему. Он снова распустил свои губы в улыбке и протянул одну капсулу. Взяв которую, я смогла разглядеть на ней цифру «2».

– Съешь ее. И ты сможешь сказать ровно два слова.

Предложение оказалось слишком заманчивым. По крайней мере, для меня. И, вопреки всему здравому смыслу, я раскусила это нечто. В горле стало тепло. Мне так не в терпех было что-то произнести, что я долго думать не стала.

– Кто вы? – спросила я и слегка поперхнулась. Даже отвыкла слышать свой голос.

– Я простой странник, которому не безразлична судьба человечества. Вы перестали ценить то, что у вас есть, в погоне за тем, чего нету. А общение через ваши СМСки затмило живую речь. Вы перестали ценить этот дар. И я решил забрать у вас его. Но чтобы окончательно научить цене слова, я подумал, что неплохо было бы продавать слова. А за такое сокровище моя цена смехотворна, – он вздохнул и посмотрел мне прямо в глаза. На миг мне показалось, что на лице его

нет ни кожи, ни плоти. Просто череп. Но... правда, показалось, – Так вы будете брать еще слова? – Спросил он и ожидающе выставил руку вперед.

Такой товар я покупала впервые, но был он слишком необходим. Я отдала ему тысячу в обмен на капсулу с десятью словами. А когда развернулась, чтобы уйти, чужак исчез. Я осталась одна в свете одиноко стоящего фонаря с пилюлей, дающей право сказать десять слов.

Вернулась домой я уже в середине ночи. По уму, следовало лечь спать. Но не хотелось совсем. Из головы не выходил тот мужчина в парке и эта таблетка. Я глянула на календарь. Двенадцатое августа. Почти половина отпуска, а денег не так много осталось. Еще и эта покупка. Может и вовсе мне снится все, а когда проснусь, то спокойно возьму гитару и спою что-нибудь? Или пообщаюсь с Викой по телефону? Я так сильно хотела этого, что даже начала верить в правдивость своих мыслей и смогла заставить себя лечь спать. Но утром меня ждало разочарование...

День прошел уныло. Тратить свои слова на что-то пустое не хотелось, поэтому провела я его в тишине. А к вечеру меня озарило. И если я права, то люди вновь смогут говорить. Быстро надев кеды, я вылетела из дома и помчалась туда, к тому самому фонарю. И правда, он вновь явился ко мне.

– Хочешь купить еще слов? – спросил он, увидев меня.

Денег у меня оставалось мало, а в отпуске взять их почти неоткуда, поэтому я отрицательно помотала головой, проде-

монстрировав купленную вчера пилюлю и, развернувшись, пошла домой. Мои догадки подтвердились.

Если всему виной действительно Странник, то можно убедить его вернуть людям речь. Но надо заставить их обратиться к нему за словами. Сделать это я нашла единственный способ. Как обычно, подкрепилась, оделась и зашла в свой профиль контакта. Цель одна – распространить информацию о том продавце слов. Я открыла свой ВК и оставила у себя на стене запись следующего содержания:

«Слышали мой голос? Я купила десять слов у Странника, который продает речь в парке на улице Комсомольская. Кажется, вернуть нам дар речи еще возможно.»

Подкрепила все фотографией того парка, взятой из интернета, и местоположением, обозначенным с помощью карт. После, взяв в собой ту самую капсулу, вышла на улицу. Путь мой лежал к самой оживленной площади города. Добралась я туда минут за сорок. И вот, оказавшись центре, я вновь раскусила таблетку. Мои связки налились теплом. Я набрала полную грудь воздуха и крикнула, что есть сил:

– Меня зовут Дарья Лукьянова! Вся информация на стене моего контакта! – ничего больше сказать я не смогла, но и этого было достаточно, чтобы привлечь внимание людей, лишенных речи. Если раньше кричащая на всю улицу девушка считалась сумасшедшей, то сейчас такое явление просто уникально. И больше половины прохожих достали свои телефоны, дабы, не сходя с места проверить достовер-

ность сказанного мной. А то, что я несколько минут назад голосила, лишь добавило веры. Те, кто слышали мою речь, тоже возжелали снова говорить.

К вечеру я пошла в тот же парк, все-таки решившись прикупить новых слов. А то, что увидела, заставило меня улыбнуться и удивиться одновременно. На месте фонаря стояла лавочка, надпись которой гласила: «Магазин Слов». А к ней вела очередь, состоящая примерно из ста человек. Я была услышана. И это радовало.

С того августа слова стали новой единицей измерения богатства. Чем больше ты можешь свободно говорить, тем ты богаче. Да, та катастрофа слишком быстро набрала обороты, и так же быстро вошло в моду покупать право на слово. Этот Странник делал хорошую выручку, но я уверена, что он не преследовал цель разбогатеть. Разве нужны деньги тому, кто одним своим желанием смог забрать голоса триллионов людей? В интернете, в СМИ и прочих источниках стали появляться свидетельства о его присутствии в других городах и странах. Думаю, он просто хотел научить людей ценить то, что они имеют. И у него получилось. Правда, людям пришлось работать гораздо больше, чтобы оплатить свой голос.

Конечно, это далеко не конец истории. Но она научила меня, а я хочу поделиться полученным опытом с вами. Цените то, что вы имеете. Ходите в гости, общайтесь, рассказывайте что-то друг-другу, а если вы одни, то просто пойте или читайте стихи в слух. Любите свой голос, радуйтесь то-

му, что вы можете говорить, ведь речь – это то, что возвышает нас. Мы способны выражать все с помощью голоса. Так давайте не будем об этом забывать, чтобы не утратить умение красноречиво говорить. Но не забывайте, что пустословие и сквернословие, тоже, своего рода, грехи.

Следующий рассказ обращен больше к теме игнорирования мелочей, а не веры в Бога. Временами, самые незначительные события могут стать началом чего-то великого, началом пути к цели, который до этого казалось невозможно найти. Я попыталась развить эту тему, составив нестандартный...

«Диалог»

Спешка. Он очень спешил. Хотел убежать от своего же прошлого. Скрыться из Родного Города. Глеб не мог здесь больше оставаться. Гнев затмил его разум и... это стало его роковой ошибкой – невнимательность. Он выскочил прямо под несущийся грузовик, который сбил его на полном ходу...

Вот, он лежит на асфальте, чувствуя то, как холод пробирает его тело, а кровь медленно вытекает наружу. Липкая, вязковатая и теплая. А еще то, как конечности немеют. И то, что грудь сдавил незримый груз, мешающий дышать.

Что делать, когда умираешь? Ничего. Разве можно что-то изменить? Вот и Глеб, слыша, как вокруг его тела был поднят шум, приоткрыл уже успевшие высохнуть губы и, едва шевеля ими, попытался что-то произнести, но не смог. Тогда он решил поговорить с тем, в кого верил. Когда-то давно. Но вера ушла, оставив его с суровой серой реальностью один на один.

– И что? Все вот так вот закончиться? Черт бы тебя побрал! Жалкий старикашка! —крикнул он, про себя. В своих мыслях.

А вот тут произошло то, чего он никак не мог ожидать. Над ним навис легкий, такой... приятно теплый шарик света, который, спустя секунды три, залил все ярким сиянием. А когда он исчез, Глеб уже стоял посреди серого, бесконечно

большого пространства, на против него находился высокий, точнее сказать, через-чур долговязый мужчина, седые, как пепел волосы которого, спускались до самого пояса, сливаясь с такими же длинными бородой и усами воедино.

– А ты разве ждал другого финала? – Спросил этот неизвестный, руки которого спускались вдоль замусоленной грязной рясы, – может я и жалкий старикашка, но вот ты... Кто ты?

Глеб, находясь в полнейшем непонимании, молча смотрел то на незнакомца, то на свое тело. На нем не было ничего. Он был абсолютно нагим. И ран тоже не было. Он свободно дышал, стоял и... заговорил.

– Я? Кто я? Я ничего не понимаю..., —растеряно затряс он головой. Его пробрало на легкий истерический смешок. – Что вообще происходит, кто ты? – В особенности он выделил «ты» и некультурно ткнул пальцем в стоящего напротив.

– Ты сам назвал меня жалким старикашкой. Все называют меня по-разному. Кто-то Алахом, кто-то Джа, кто-то Буддой, для кого-то я Иисус, а кто-то и вовсе дает мне сразу десятки имен, считая, что я не один. Но вообще, у Бога нет имени.

– Бог!? – Глеб крикнул. Слишком громко. Но эха не возникло. Столь огромное пространство словно поглотило звук. – А, по-моему, ты просто сумасшедший.

– Пусть так. Тогда и ты тоже. Ведь ты стоишь здесь, здоровый, но мертвый. И, я так понял, у тебя есть ко мне вопросы.

– Если ты и правда Бог..., – он попытался поверить в про-

исходящее. Хотя, факт того, что еще недавно его размазало по асфальту, а сейчас он стоит тут, совершенно обнаженный, и разговаривает с костями, едва обтянутыми кожей... тут во что угодно поверишь, – то ответь, почему ты отвернулся от меня? За что обрел на такие страдания?

– Вздор. Я всегда был рядом. Помогал. Просто ты не замечал этого. Даже сейчас, когда ты так спешил, бежал от чего-то, я пытался остановить тебя.

– Каким же, интересно, способом? Что-то я не видел никаких «знамений», – тяжело усмехнулся парень, чуть опустив взор. Теперь он глядел на Бога исподлобья.

– Просто ты разучился видеть мои знаки. Ты проигнорировал зеркало, которое разбил, в суете собираясь. Ты не обратил внимание на черную кошку, которая несколько раз перебежала тебе дорогу, истошно сигналив об опасности. Но ты же не веришь в приметы, это глупые выдумки. Даже бабушку, окликнувшую тебя за несколько секунд до катастрофы, желая узнать время, ты послал. Я давал тебе знаки... Я всегда был с тобой, – ему не дали договорить, нагло перебив.

– Не ври! С самого детства я был один, без твоей помощи. Я опустился до воровства, чтобы выжить, не умереть с голоду...

– Но это я давал тебе каждый раз найти денег хоть на что-то съестное. Давай взглянем в самое начало, когда ты только родился. Твое сердце не билось. Ты родился мертвым, но я

спас тебя, чтобы ты после смог создать новую жизнь... – Бог опять не договорил. Его снова перебили.

– И ты ее не сохранил! Эту жизнь, мною созданную! Оба моих сына погибли! Как ты позволяешь создавать могилы для детей! Ставить над ними кресты! – он кричал, кричал со злостью и агрессией.

– Они умерли от передозировки наркотиков. Знаешь, Глеб, я же указал им на правильный путь, но... пойми меня правильно, пройти его за них я не в силах. Они сами пошли по этой тропе. Конечно... они не могли видеть, как ты избивал их мать.

– Эта стерва того заслужила. Где же ты был, когда я опоздал на автобус? Дома она развлекалась с другим!

– Погоди... У твоей супруги было просто огромное количество мужчин, с которыми она грешила. Я всего лишь смог показать тебе истинное лицо порочной женщины. Но не нужно было применять силу. А тот автобус... Ты же слышал уже. Он слетел с трассы. В ущелье. Никто не выжил. Увы. Вопреки домыслам, я не всемогущ.

– А тот пожар!? Который унес жизнь моего отца!? Как ты допустил это!? Он был еще молод!

– Это когда тебе было пять? Прости... но он был болен. Рак крови. И его ждали жуткие мучения. Ему предстояло страдать в агонии, ему быстро становилось хуже. Он сам просил меня остановить этот кошмар.

– Просто поверь мне... «Бог». Я ждал встречи с тобой всю

жизнь. Даже когда вера в тебя покинула меня. Но лишь для того, чтобы разорвать твоё тело на кусочки. Ты же плевал на людей!

– Что же, ты в праве так думать. Но, знаешь, я не могу позволить тебе умереть, покинуть этот мир с мыслью, что я покинул тебя, поэтому вернись обратно. В своё тело...

Пока Бог говорил эти слова, уже приблизился к Глебу и легонько коснулся его лба. Пространство закружилось и в глазах мужчины начало темнеть.

Теперь он видел, как падает откуда-то сверху, мчится камнем вниз. Но сейчас у него было полное безразличие ко всему происходящему. Он прокручивал раз за разом состоявшийся диалог и то, что произошло после последних слов чудака. Трудно было поверить, но Глеб смог. И теперь ему было стыдно за все свои действия, слова. Мысли.

Оказавшись в паре сантиметров от своего искалеченного тела, парень завис в воздухе, наблюдая, как врач уже подоспевшей скорой помощи собирает дефибрилятор, отходя от человека, лежащего в луже крови.

– Увы, я не в силах ничего сделать. Время смерти – пятнадцать сорок две.

Смерти? Чего? Глеб даже не успел обдумать произошедшее, как погрузился в своё тело. Сердце совершило сильный удар, который оказался настолько громким, что смог привлечь внимание врача, что обернулся и замер.

– Не может быть... Это просто... чудо! – тихо прогово-

рил человек в синей телогрейке с крестом на спине. Быстро опомнившись, он развернулся обратно к потерпевшему. — Носилки сюда! Быстро!

*Сердце вновь совершило удар,
Наполнив тело теплом.
Жизнь— это Божий нам дар,
Давайте помнить о том.*

*Мы стали жить торопиться,
О мелочах позабыв,
Мы Богу перестали молиться
И упали в пороках в обрыв.*

Очнулся он уже в реанимации. Но очнулся. Открыв глаза, Глеб молчал, лежал и пилил взглядом потолок. Все, что с ним произошло, заставило задуматься. Неужели у него состоялся диалог с самим Богом? В любом случае, его собеседник открыл глаза парню. В быстром темпе современной жизни, человек перестал обращать внимания на мелкие детали, которые порой могут стоить жизни, но стал больше гневаться на различные несчастья, которые, на самом деле, могут оказаться даром божьим. Его знаком. Ведь все не так уж и плохо, могло быть хуже.

Спустя три недели его перевели в общую палату. И в первый же день к нему вошла белокурая девушка, стройная, как березка. Низенького роста и с ангельским личиком. Ника —

его бывшая одноклассница.

– Привет, Глеб, ты как? – тихо сказала она, не в силах сдерживать улыбки. Румянец залил ее чуть пухлые щечки.

– Гораздо лучше, гораздо. А ты какими судьбами тут? Ты же, вроде как, в Германию собиралась, дела были, сама говорила.

– Так ты позвонил тогда, просился погостить, мол, жить негде. Я и ждала тебя, ключи отдать. Тебя все не было и не было... я стала волноваться, и, как я погляжу, не зря. А узнав, что ты попал под машину, я сразу бросилась сюда.

Ника прошла в палату и села напротив.

– А что с Олей? Она разве не пришла?

– Мы... расстались с ней. Точнее, я ушел. Вот и просил у тебя приюта.

– Вот как... знаешь, может не самое подходящее время, но, когда с тобой случилась беда, я корила себя за то, что не сказала раньше. Я давно, уже очень давно люблю тебя... еще со школы...

Спустя месяц, Глеба выписали. Он переехал к Нике в квартиру и там они зажили вместе, пытаясь построить новый семейный союз. Казалось, жизнь налаживается. Да нет, не казалось, а так и было. В один из вечеров они гуляли по парку, просто наслаждаясь тем, что оба живы, беседовали ни о чем и много смеялись. На фоне уходящего солнца, Глеб увидел художавого мужчину, облаченного в рясу, седые во-

лосы которого раздувал ветер.

– Спасибо тебе..., —сказал парень с теплой улыбкой, устремив взгляд на Бога.

Ника остановилась и посмотрела ему в лицо.

– Ты точно в полном порядке? С кем ты разговариваешь?

– С Богом, Ника, Богом. Благодарю за вновь подаренную жизнь.

Девушка вылупила на него глаза.

– Ты...

– Тшш..., —он приложил палец к ее губам, давая понять, что возражать не стоит, —На, вот, лучше.

Глеб наклонился и сорвал листик клевера, который привлек его внимание. На нем было ровно пять листочков.

– На удачу.

Ника взяла его, но была слегка напугана поведением своего мужчины.

– Это же детская примета. Разве ты когда-нибудь в них верил?

– Нет, но, с некоторых пор, верю.

А тем временем, силуэт растворился в лучах уходящего солнца, оставив счастливую пару вдвоем.

«Надеюсь, что больше у тебя не возникнет мыслей о том, что я тебя предал.»

Пока я отдалилась от актуальных проблем современного человека, в голову полезли размышления о мифологии

и предвестниках апокалипсиса, согласно шестой главе Откровений Иоанна Богослова. Тогда я задалась вопросом, а что если есть иные...

«Четыре всадника...»

Каждый из живущих на земле хоть раз, да слышал легенды о четырех всадниках апокалипсиса. И многие знают их имена. Это Чума на белом своем коне. Сжимает он лук в своих руках, а стрелами сыплет болезни, человеку невиданные, да катаклизмы необъяснимые. Второй всадник – Война, гордо сидящий на красном скакуне, а в руках его меч великий. Уготовано ему забрать мир с Земли нашей, погрузив ее в хаос сражений бесконечных. Третьему всаднику имя Голод. Явился он на коне вороном и нес в собой весы, как символ тщательного подсчета запасов провизии. И последним в мир наш ступает всадник на бледном коне. Он как конец всех начал. И зовут его Смерть. А за ним следует Ад. И последняя четверть Земли отдана во власть его. Он вправе умерщвлять и мечом, и голодом, и мором, и зверями земными.

Да вот только не совсем о них речь сейчас. Очень мне поведать хочется о менее опасных, но все же доставляющих дискомфорт в нашу жизнь всадниках. Рассказ этот о четырех всадниках Бессонницы...

Эх, забавно, что пишу я это ночью, ведь в сон совсем не клонит. Вот и хочется назвать имя первого всадника. Назову его Мысль. Он врывается на своем белом осле и заставляет думать, думать и еще раз думать. И лежишь ты, часа в три ночи и размышляешь над всякими глупостями. «Поче-

му люк канализации круглый?», «Почему землю, Землей называют», «Почему так закончился любимый сериал?» – эти и другие вопросы вмешиваются в голову, не дают успокоить разум и погрузить его в блаженное царство Морфея.

И Мысль не так желанна в поздний час сна, как тот, кто ездит на красном осле. Этот всадник ожидаем многими. И это прекрасный персонаж. Он несет за собой наслаждение, но платой будет ваш сон. Обычно, он врывается к молодым парам. Давайте обозначим ему имя – Страсть. Он чудесен во всех пониманиях. Страсть приносит в дар высшее проявление любви, когда две души объединяются и сливаются в прекрасном союзе. Скажите, кто не хотел испытать страсть? Ну или хотя бы иметь чью-то страсть в своем отношении?

Вы уснули – это прекрасно. Морфей распахивает перед вами кованые ворота в свой чудный сад сновидений, но тут же подоспевает всадник вороного осла и нагло закрывает вход. Потом, надменно глянув на вас непонимающих, стучит указательным пальцем по своим наручным часам, мол, пора, и вы, проснувшись, с ужасом осознаете, что уже три ночи, а ваш холодильник полон запасов. Да, это пришел Жор. Он не даст вам отправиться в мир снов до тех пор, пока ваши запасы не истощают, а ваш желудок не будет забит до предела. Он очень заботливый. Следит, чтобы путник не отправился в путь голодным, ведь это может быть опасно.

И наконец, последний всадник. Он обычно держится

обособленно от Страсти и Жора, но любит приходить в паре с Мыслью. Это Боль. Самая разная, в любой вариации ее понимания. Будь то физическая, или моральная, но посудите сами, какая речь может быть о посещении Морфея, если болит? Ваше сердце будет сжиматься, обливаясь кровью в глупых попытках свыкнуться. Тело будет ломаться от ноющего ощущения, ощущения изнеможания. Страдание и только страдание несет четвертый всадник на бледном осле.

И уже за ним идет она: тощая и бледная женщина в белых простынях. Она то смеется, то плачет. То поет, то кричит. И она отнимет ваш покой, вы более не сможете попасть в сад Морфеевский. Мой вам призыв, делайте все возможное, чтобы не пустить Бессонницу в вашу ночь. Спите спокойно. Сладких всем снов.

Почему ослы? Да просто потому, что до коней они не доросли. Отцы не пускают. Я смею предположить, что эти ослиные наездники – дети всадников апокалипсиса. Мысль – задумчивая доченька Чумы. Страсть – вспыльчивая девчушка Войны. Жор – толстый, упитанный сын Голода, а Боль – бледная дочь Смерти. Да, это забавная и глупая теория, но она моя. И пусть в моем понимании это будет так.

Счастье прекрасно в любом своем обличии. А обличий у него много. Для каждого оно свое. Для одного – финансы, затмившие всю жизнь. Для другого – любовь, ставшая смыслом. Для третьего – семья, важней которой нет ничего

на свете. Но не только человек имеет право быть счастливым. Это может быть и зверь. Поэтому сейчас я хочу вспомнить, что есть и...

«Собачье счастье»

Я сидел на рынке, в картонной коробке, и смотрел на девочку, которая продавала меня. Она была слишком юной. И красивой. Но я мало чего понимал, будучи щенком. Просто думал, как было бы хорошо поскорее обрести новый дом. И вот, в один тёплый солнечный день оно сбылось. Подошёл мужчина. Они о чем-то поговорили с девочкой. Потом посмеялись. Наверное, он хороший.

Я остался последний. Моих братьев и сестёр уже забрали. Вот и моя очередь. Этот человек осторожно поднял меня, держа под передние лапы, покрутил, с улыбкой на лице, осмотрел и, прижав к груди, двинулся в какую-то сторону. Он был тёплым. Тёплым и большим. А я дворняга. Щенок простой дворовой собаки. С рыжей короткой шерстью и одним ломаным ухом. Но с первых же секунд, от него исходила любовь. Это успокаивало моё маленькое собачье сердечко.

Он принес меня в свой дом. Там была мягкая постель, сделанная из шерстяного одеяла и плетеной корзиночки. Он устроил меня туда, а потом рядом поставил миску. С молоком. Конечно, я сразу спустился и поел. Оно было подогрето. Напоминало мамино.

Время шло, я рос. Теперь меня звали Кекс. Мой хозяин – Олег – часто выводил меня на улицу. Но перед этим подарил ошейник. Когда мне надели его, я сидел, гордо выпятив

грудь вперед. Я теперь большой! Я могу охранять дом! И вот, однажды, мой человек познакомился с женщиной. Ее звали Инга. Она мне сразу понравилась. От нее всегда пахло пирогами. И я ей понравился. Женщина всегда угощала меня чем-нибудь лакомым. Еще немногим позже, Инга переехала к нам в дом. Сначала меня это возмутило, ведь места стала меньше. А ее обувь заняла мою любимую территорию в коридоре, где я лежал в ожидании прогулки. Но потом привык. Эти перемены не были такими плохими. Стало веселее. Мы теперь гуляли втроем, ели втроем и спали тоже. Втроем.

А потом, внутри Инги стала зреть новая жизнь. Это было прекрасное время. И ответственное, поэтому, я не оставлял ее ни на минуту. Последние месяцы охранял ее огромный живот с особым трепетом. Неужели, я когда-то тоже так теснился в маме? Однажды, во время прогулки, я беседовал с бродячими собаками. Они предупредили меня, что только лишь у них появится ребенок, люди перестанут меня любить, а потом выбросят на улицу. Я не поверил им. И правильно сделал. Их угрозы так и не стали реальностью. В нашей семье теперь росла маленькая симпатичная девочка. Гордости придавало то, что раньше всего она научилась говорить мое имя. И, бегая по улице, она кричала: «Кекс, Кекс!». А я гавкал и бежал рядом, чтобы никто не посмел обидеть ее. Инга и Олег доверяли мне. Поэтому я гулял без поводка. Всегда был рядом со своими. Вдруг им потребуется моя помощь. И однажды так и случилось...

Кто-то, в черной ветровке и кепке, посаженной так низко, что козырек закрывал лицо, посмел вырвать сумочку из рук моей женщины. Уж тут то настал мой звездный час. Я бросился следом и, вырвав сумку обратно, принес в зубах хозьявам. Сколько было радости и благодарности в их глазах. В этот день меня наградили большим и сочным куском свинины. Я точно знаю, что с людьми мне повезло. Они любили меня. А я любил их.

Но один случай разделил нас. Парочка наглых дворовых ребят забралась на нашу территорию. Конечно, я погнался за ними. Не хотел кусать, только напугать громким лаем и щелкающими зубами. Но это не подействовало на них. Взобравшись на забор, они стали дразнить меня. Мы наделали много шума. А потом, они спрыгнули по ту сторону ограды. Я выглянул из калитки, чтобы убедиться, что мальчишки ушли. Но они все еще находились здесь. Один из них схватил палку и принялся махать ей на меня. Он хочет поиграть? Я не против! И мои ноги понесли меня вперед. Парнишка побежал. Прямо как Алина – дочь моего человека. Я прекрасно знал, что в такой ситуации нужно бежать рядом. Я верный пес. Всегда защищаю людей. Я Большой! Я могу охранять дом! Так мы бежали пару кварталов. Меня одолело смутное чувство, что пора вернуться. И я прислушался к интуиции, поэтому развернулся и направился домой.

– Эй, Рыжий, куда пошел! – окликнул меня мальчишка. Сзади пришли еще двое. В и руках были палки и краска.

– Давайте его перекрасим в синий! Будет синий пес! Как в мультике про голубого щенка! – предложил один из них.

Они окружили меня. Я терпел. Я ведь большой! Я добрый! Я могу защищать! Моя шерсть слиплась от краски. Запах кружил мне голову. А они смеялись. Им было весело. Потом кто-то ударил меня по спине. Больно. Я лег. Нужно просто смириться.

– Он просто дворняга. Никто его не хватится, – раздался голос одного из шпаны.

Это не правда... Меня любят! Но сказать этого я им не мог. Они били меня. Били и смеялись. Просто ради забавы. Я терпел. Долго. Они шумели, прыгали на меня и издевались. Я должен позвать на помощь. Начал лаять. На короткий промежуток времени это остановило их. Но мне такая выходка не прошла даром Тот, кто все затеял, решил заткнуть меня, пнув по носу. Тогда, я сорвался и бросился на мальчишку. Во рту очутилась теплая солоноватая жидкость. Это его кровь? Что я наделал! Они побежали прочь. Обиженный мною ребенок ревел навзрыд. А я лег возле канавы и ждал. Ждал, когда меня заберут мои люди. К утру пришли другие. В их руках был шприц и еще что-то, чего я раньше не видел. Нет, не надо. Мои люди меня заберут.

– Кекс! – это голос Олега. Он ищет меня. Я подал свой клич. И он пришел. Они стали о чем-то горячо спорить с этими людьми. А потом, один из них схватил моего чело-

века, а другой сделал мне укол. Хозяина отпустили. Он бросился ко мне. Он плакал. Тут была и Инга. Она тоже плакала. Я смотрел на них и плакал вместе с ними. Я скулил, но сил встать не было. Образы моих людей медленно стали пропадать. А дальше лишь темнота... Я большой! Я могу охранять дом!

Азарт. Он всегда владел сердцами людей. Игра, риск и адреналин. Вот, что он дает. Но не всегда доводит до добра. Чтобы узнать вкус азарта, нужно сделать ставку. Всегда. Иначе быть не может. Но плачевно известно то, что обычно все плохо кончается. Вот и я решила в своей следующей истории рассказать о том, до чего может довести...

«Ставка»

– Играем! – гордо заявил Ник, вытянув руку девушке, что сидела напротив.

Она лишь улыбнулась и пожала протянутую ей ладонь. Играли они в покер, а ставка совсем не простая. Жизнь. Они ставили жизнь. Кто проиграет, тот покидает этот мир. Стоило им заключить пари, как стопка карт поднялась в воздух, распределяясь между игроками.

Он не был хорош в покере. Да и играть сел чисто из-за азарта. Думал, что все эти разговоры о жизни в качестве ставки – чушь. Игра прошла незаметно. По ощущениям, играли они минут пять, но на самом деле, просидели за картами около получаса. И, как ожидалось, девушка выиграла.

– Ну что, сделка, есть сделка, – сказала незнакомка. Играли они в каком-то подпольном казино, за пределами зала, расположившись на полу коридора.

– Ну, что, убьешь? Как ты заберешь свой приз? – усмехнулся Ник, не понимая серьезности всего происходящего.

– Я – никак. А она, очень даже легко, – подмигнула противница по игре, и за спиной ее возникла высокая и стройная незнакомка. Черные волосы струились из-под огромного сомбреро, усыпанного сверху фруктами, а по краю полей – свечами. Лицо и руки ее были белого цвета. Наведенный на лице макияж слегка напускал на него страх своим причуд-

ливым узором, он подчеркивал выдающиеся кости черепа. Глаза с огромной черной обводкой, на губах странный рисунок, напомнивший ему ритуал с зашиванием рта мертвецу. Красное платье было длиной до пола, с меховой оторочкой по подолу.

– Ты еще кто? — испугался Ник эффектного появления странной особы.

– Я Санта Муэрте. Смерть. Пришла получить проигранную тобой жизнь.

– Что? Вы, девушки, совсем сбрендили? – подумав, что это просто две чокнутых, Ник пустился бегом на выход. В его голове сразу ярко вспыхнули легенды об этой героине. Когда он был маленьким, бабушка рассказывала ему на ночь именно такие сказки.

Коридор. Коридор. Поворот. Дверь. Улица. Сердце уходит в пятки. Он пробежал еще несколько переулков и остановился, переводя дыхание.

– Ну, готов? – раздался голос сзади. Дрожь пробежала по телу. Ну и вляпался же он!

– Стой! погоди! – вскрикнул парень, обернувшись. – Как-то можно отменить пари? Я не хочу умирать!

– Сделка, есть сделка. Как у вас еще говорят: карточный долг – дело святое?

– Ладно, ладно! Сдаюсь! – проигравший поднял руки вверх, – только дай мне еще немного времени?

– Зачем?

– Хочу проститься.

– У тебя час.

– Но я же не успею за такое короткое... – он не договорил, потому что Санта Муэрте пропала, даже не потрудившись дослушать его прошения. Ну, за это время ничего не сделаешь. Внутри как-то пусто. Тошно от его самонадеянности. А если бы он выиграл? То, что тогда? Сгубил бы ту девушку?

Когда жить остается всего час, страшно. А если знаешь, что за тобой придет смерть в облике горячей девушки... Блин! Легче не становится! Идя по сухому разбитому асфальту, Ник прокручивал в голове ошибки прошлого. Как начал пить, да так сильно, что жена ушла, забрав ребенка. Как сел на наркотики. Как потерял работу. Упал из состоятельного человека в бродягу, ищущего адреналина в ночных игровых залах. Если об этом всем подумать, чего страшного умереть? Может, это его спасение, в лице Санта Муэрте? Ник никогда не стремился что-то исправить, изменить свою жизнь. И вот, прожигая последнее имущество, забыл о недавно прошедшем дне рождении сына. Мать схоронили. Тоже без него. Ему было некогда. Он пил. Прямо-таки, точное воплощение пропащего мужчины. Сегодня он проиграл свою последнюю ценность – жизнь. Фантастика какая-то!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.