

18+

ДМИТРИЙ АТАРАСКА
АТАРАСКА
СБОРНИК СТИХОВ

Дмитрий Атараска

АТАРАСКА: Сборник стихов

«Издательские решения»

Атараска Д.

АТАРАСКА: Сборник стихов / Д. Атараска — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-988898-3

Стихи — это пазл, с помощью которого можно создавать историю. В этом сборнике собраны стихи, написанные за период 2015—2020 годов, начиная от банальных лирических до депрессивных и порой суицидальных. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-988898-3

© Атараска Д.
© Издательские решения

Содержание

Мой друг – мечтатель	6
Два крыла	7
Герой моего детства	8
Отец забыл про сына	9
Подростковые мечты	11
Мама, не читай	12
Он не замечал	13
Принципы	14
Небо тоже плачет	15
Небеса	16
Рыжая (зимний вечер)	17
Парк	18
Просто стих	19
Я просто влюблён	20
Почему?	21
Перед сном	22
Бессонница	23
Когда гаснет свет	24
Я – не исключение	25
Спи	26
Переписка	27
Монолог ³	28
По разным полюсам	29
Ноев ковчег ⁴	30
Прости, отец	31
Я думал, это любовь...	32
«Сшиваю сердце из четырёх частей...»	34
Шанс	35
Nescafe	36
Рубашка	37
Странно	38
Я боюсь	39
Как давно?	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

АТАРАСКА: Сборник стихов

Дмитрий Атараска

*Даже у черта есть ангел,
Пишет стихи на обгоревшей коре!
То ли дар, то ли проклятье:
Ему сам Сатана быть поэтом велел!*

Фотограф Дмитрий Дуб

Благодарности:

Надежде Петровне Малявко
Артёму Селину (LastCourt)
Организаторам поэтических вечеров "Лирика"
Алексею Теплых
Никите Зыкову
Карине Павловой
Матвею Непомнящему
Каю Аркеттову
Дарье Отто

© Дмитрий Атараска, 2024

© Дмитрий Дуб, фотографии, 2024

ISBN 978-5-4498-8898-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мой друг – мечтатель

Ему было пять,
Он мечтал о крыльях!
Чтоб над городом летать,
Да как можно выше!

Не было и девяти,
Мечтал стать капитаном судна!
Надо было немного подрости,
И можно плыть куда угодно!

Стукнуло ему двенадцать,
Теперь он врач-психолог!
Вот уже семнадцать,
А всё так-же примеряет роли!

Много книг прочёл он к двадцати пяти —
Настоящий гений!
Есть идеи для изобретений,
Нужно лишь немножечко везений!

Вот провожаем тридцатый его год,
Слушая рассказы с книги «Твёрдый переплёт».
Как летал он на восход,
Как в миры иные плавал пароход!

Говорил он, как-то жил
Сумасшедший мозгоправ!
Людей, конечно, он любил...
Правда, странным был его подвал...

Или вот неудачник-инженер!
Всё валится из рук!
«Вот наступит тот момент...!» —
Говорил он, изобретая, понятное ему!

И хоть уже он не ребёнок,
Мечтатель – его призванье!
Мне всё интересно вот,
Какое теперь для книги он придумает название?

Два крыла

У человека есть два крыла.
Для кого родители,
Для кого верные друзья!

Для кого-то вторая половинка
Заменяет вторые крылья,
Даёт опору для полёта
И силы для новых вздохов!

Но моё крыло утеряно...
Одна лишь мать моя опора.
И для своих друзей давно я
Исчез с контактов телефона...

И спутницу по жизни не могу найти...
Среди сотен красивых дам,
Всё попадают не те...

Спрятав одно крыло под рюкзаком,
Храню, как зеницу ока¹!
Ведь только материнская любовь
Даёт опору для полёта!

¹ *Хранить как зеницу ока* -Иносказательное выражение, употребляемое в речи, в качестве совета оберегать что-то, как самую значимую ценность

Герой моего детства

– Ну здравствуй, здравствуй, милый внук!
Как же вырос ты, похорошел...
– Да, да, да, бабуль!
Как же я скучал! И да, может малость повзрослел...
Как же я давно тебя не видел,
Я так скучаю по нашим вечерам...
Как, выключая свет, болтали обо всём на свете!
Как недовольной просыпалась мама по утрам...
А помнишь, мы считали самолёты!?
Рано утром, днём и под закат...
Это было в детстве такое чудо...
Почему сейчас такие птицы над домами не летят?

А ещё, как мокали хлеб в желток из под яиц...
Как потом ругала мама нас:
«Не могут так быстро курицы нестись,
А вы едите продовольственный запас!»
Бабуль, а помнишь, как ты меня считать учила?
На зажигалках, спичках и коробках из под них...
А как учили мы слова, ты не забыла!?
По тем кубикам выучил я свой первый стих...

Отец забыл про сына

Когда отец забыл про сына,
А сын мечтал о нём так сильно!
Хотел с ним гулять по парку,
В выходные ездить на рыбалку!
Так надеялся, что вспомнит,
Осенит однажды утром!
Веру в это только слабые хоронят,
Мне же препараты не помогут!

Глубоко внутри я верю в чудо.
Верю, что отец не позабыл!
Может верить в это глупо,
Но я то об отце не позабыл...
Может он берёт билет на поезд
И дожждаться не может рейса?
А может вовсе ждёт,
Когда приятного полёта пожелает стюардесса!?

Знаю, он обо мне не помнит,
Ведь у него дом, семья, работа...
А вдруг, однажды утром,
Он вспомнит про ребёнка?
Я дожждаться не могу момента,
Когда произнесу: «папа, я скучал!
Ну где ты был всё это время!?
Я столько должен рассказать!»

Как собирали в первый класс,
Как полный туда тащил портфель...
Как влюбился в первый раз!
Как отрицательный получил ответ...
А выпускной...
Это было нечто!
Лица своих друзей
Запомнил я навечно!

А про общагу
Отдельный выделить бы день!
Столько всего было, так и не вспомнишь сразу...
И нет, не потому что лень!
Ну а новые друзья, проблемы и любовь,
Горечь расставаний и горьких слёз!
Хотел бы пережить я это снова,
Зная, что это не всерьёз...

Отец, прошу,
Вспоминай быстрее про сына!
Я тебя люблю...
Без тебя тоскливо...

Подростковые мечты

Пустые поезда уходят прочь!
Над крышей снова плачет дождь!
И где бы я ни был —
Лужи отражают небо!
Мне бы об любовь обжечься,
Пусть оставит шрам!
Нет, я не хочу лечиться,
Спасибо за заботу, мам!
За окном подростковые мечты,
Что уезжают теми поездами!
И те, за кого горой стояли мы,
Скорее всего, останутся не с нами!
На шесть утра заведён будильник,
А через два часа сжигаем дни!
Дома полупустой холодильник,
За окошком светят фонари!
А у других город сменяет города,
Поезд сменяется маршруткой!
Им прожить до ста
Было говорено кукушкой!
Прогулки по ночам,
Будь то маленький Ачинск² или огромный Питер!
Будь это хоть под ливнем дождя
И не важно, надел ли ты свитер!
Я просто запоминаю моменты,
Когда просто живу!
Запишите мою жизнь на кассеты,
Как я к своей цели иду!

² Ачинск – город в Красноярском крае России

Мама, не читай

Мама, не читай мои стихи!
В них вся исповедь.
Прошу, даже не смотри на них!
Можешь сжечь и выбросить!
В них найдёте не того,
Кого знаете в реальных!
У меня там мир иной,
Не тот, что ваш реальный!
В нём могу творить я всё
И примерять чужие роли!
Мам, ты, возможно, не поймёшь того,
Но я там, как птица, волен!
Там могу влюбиться и от неё страдать!
Там могу убиться, и могу же убивать!
Могу жить монстром под кроватью!
Могу жизнью героя рисковать!
Там рамок нет,
Лишь полёт фантазии!
Разные герои
В разных локациях!
Мам, не читай мои стихи!
В них нет порой меня!
Но, если вдруг, увидишь их,
Знай: я не схожу с ума!
Я лишь надеваю маски,
Играю роли!
Я порой и сам не знаю, то ли это сказки,
То ли реальные истории?
Надеюсь, ты это не прочтёшь...
Но если всё-таки увидишь, думаю, поймёшь!
Здесь я свободен мыслить как угодно,
Ведь нет запрета слова!
Разве человека можно осудить за то,
Что отображает фантазию в строках!?
Да, эмоции находят своё отраженье,
Раскрывая зрителю чувства!
Но что этим, что воображением,
Поделиться – в списке пусто!
Не говорю, что я одинок!
Просто поймёт мои мысли не каждый!
В мире творца полный багром!
Но он для него идеальный!

Он не замечал

Знаешь, я как-то ночью
Сел мечтать.
И мне захотелось очень
Тебе об этом рассказать!
Я размышлял о настоящем друге,
Что всегда готов помочь.
Мечтал и о подруге,
Готовой мечтать со мной всю ночь!
Мечтал о огромном доме с комнатой на крыше,
В котором я мог бы побыть один.
Где тратил бы чернила,
И горел в углу камин...

Мои мечты перебил звонок от друга.
Он тоже, видимо, не спал.
Он тоже этой ночью
О жизни рассуждал.
Как не замечал он в звёздах красоту.
Не понимал, что счастье прямо перед носом!
Что воплотить свою детскую мечту,
Как оказалось, совсем не сложно.
Нужно лишь сделать первый шаг!
И знаешь, он рано утром,
Пошёл к мечте, как и обещал...

Принципы

Почему мы по ночам часто вспоминаем тех,
Кого больше всех любили?
Кого через года юношеских утех
Потеряли, раздали и забыли...
Почему не ценим дружбу?
Думаем: потом найду друзей получше...
Или, затаив обиду и вину,
Пускаем в самотёк: «а будь как будет...»
Из-за принципов не идём на уступки.
Толстой удавкой душим медленно счастье,
Не видя свои же проступки!
Нам бы в себе разобраться... Ага, как же...

Небо тоже плачет

Я засыпаю под раскаты грома,
Ведь небо тоже плачет!
Скажи, кто сделал больно?
Обещаю, он ещё заплатит!

Сколько на тебе люди оставили садин и ран?
Отлитым свинцом и дымом травили!
Землю, -дочь, просили помочь, обращаясь в храм,
А сами через край кровью поили!

Отходами закидали океаны и моря,
Чёрным золотом поливая сверху!
Параходы пошли на дно, отбросив якоря.
Сами злим мать-природу, но всё безтолку!

Так что небо тоже плачет,
Ему грустно и больно!
Земля хранит и защищает,
А мы в лицо плюём ей будто!

Океаны и моря дают еду для нашей пищи,
А мы их тоже безжалостно травим!
Однажды планета умрёт, хотя ей пожить бы ещё,
А мы лишь посмотрим и скажем: «бывает...»

Небеса

На нас упали небеса.
Наши слёзы отравили реки.
Мы так не заблуждались никогда!
За наши проступки никто не ответит.
Мы снова утонем,
Но сейчас от собственного эго!
Ной ковчег не построит,
Ему не до этого!
Начнут извергаться вулканы,
Цунами снесут города!
С небес сойдут великаны,
Рукой разрезая небеса!
Дома лягут как домик из карт,
Воздух станет отравлен!
Бог нашим поступкам не рад,
Для высшего суда только время оставил!
Выживут единицы,
Когда отозвут гигантов.
Вырвут из книги почти все страницы,
Размышляя, сжечь или всё же не надо..?

Рыжая (зимний вечер)

Закипает чайник,
А я всё дождаться не могу.
Я в этом мире странник,
Свою даму никак не найду.
Ну приди же!
Я налил нам кофе и приготовил плед.
Я буду читать нам книжки
И готовить по утрам обед.
Буду вдыхать зимнюю свежесть
С твоих ярко-рыжих волос!
Назову «моя прелесть».
Ты идеал моих юношеских грёз.
Я тебя обниму и согрею.
И так каждый вечер.
Мне б выиграть у судьбы в лотерею
И к тебе выйти навстречу!

Парк

Красиво рисует небо на ладонях,
Будто на белой простыне.
Красиво рисует волны...
Прохожие шагают по листве...
Женский силуэт, задумавшись,
Идёт по тротуару парка.
Старый дедушка, согнувшись,
Поднимает для собаки палку.
Два подростка идут с учёбы, рассказывая шутки,
А позади пара держится за ручки...
А вот на скамейке ещё одни.
Тут влюблённый читает возлюбленной стихи
Под пенье птиц и шум листвы!
А вот на мосту и ты!
В руке букет красивых белых роз
И кольцо в кармане.
Думаю дальше не надо слов,
Ведь, что будет дальше и так понятно...

Просто стих (При участии Елизаветы Балабановой)

Погас свет в окне,
Где же ты, где?
Дай знак, что с тобой всё хорошо!
Однажды мы встретимся и будем пить красное вино.
Накроем стол, поставим свечи,
Выскажем все речи...
Посмотрим друг другу в глаза.
Проскочит меж нами искра!
Слов не найдём, будет простое молчание.
Со временем появится желание...
Отбросить весь мир и остаться вдвоём.
Я тону в объятии твоём!
Замерло время, некуда спешить...
Будем с тобою вместе дальше жить...

Я просто влюблён

Я просто влюблён!
Да, знаю, это пройдёт!
Мне нравится смотреть на твои фото.
Мне нравится называть тебя маленькой крохой...
Я улыбаюсь, когда ты отвечаешь ВКонтакте.
Хочу чтобы наша жизнь продолжалась в общем такте!

Знаю, пройдут года,
Понимая, что не зря полюбил именно тебя!
Знаю, что судьба свела нас не просто так.
И это, видимо, мне с выше знак!
Видимо, это мне с выше награда!
Можешь не верить, но я тебе очень рад!

Я не хочу тебя отпускать,
И тем более, не хочу тебя потерять!
Ты лучшее, что есть у меня на свете!
Пусть это звучит, как полный бред,
Но я до конца буду верить,
Что Ты моя любовь навек!

Почему?

Ребят, почему рука дрожит, когда набираю её?
Почему не могу найти слов, когда с ней говорю?
Почему так одиноко и грустно, когда я без неё?
Ты говоришь, что люблю?
Возможно, сердце,
Ведь тебя не обманешь...
Наверное, по ней ты вечерами плачешь...

Ой, мозг, помолчи,
Тебя вообще нет, когда звучит её голос!
Одни глаза молодцы,
Сразу зажигают звёзды!

И муза поздно приходит,
Будто знает, что не сплю.
К кому мои мысли по ночам уходят,
И кого, как сказало сердце, я люблю...

Перед сном

И зачем я представляю наши поцелуи перед сном?
И зачем я вообще говорю об этом!?
Хоть мы и знакомы с тобой всего ни о чём,
Но мне плохо от того, что между нами километры!

Каждый вечер
Представляю нашу встречу...
Может она произойдёт на вокзале
С полными, от счастья, глаз слезами?
А может быть в парке?
С точно такими же цветами, как в той арке!
Да даже если возле магазина,
Я всё равно буду рад, сильно-сильно!

Бессонница

Глаза закрываются. Хочется спать...
Ведь не могу уснуть какую ночь подряд...
У меня, как у трупа, под глазами круги.
Почему я заболел тобой, словно бессонницей, прошу, подскажи!

И не помогают ни таблетки,
Ни снотворные препараты!
Мне нужна ты,
Но тебя нету рядом!
Хочется завить голодным волком,
Но охрип голос!
Вновь смотрю в открытое окно,
Пересчитывая звёзды...

Когда гаснет свет

Когда в комнате гаснет свет,
Все мои мысли только о тебе!
О, как же это сладко, представлять тебя рядом с собой...
И тут же больно, когда не можешь дотронуться рукой!
Открываешь глаза и смотришь в пустой потолок,
Словно в небо на звёзды!
От одной только мысли, что ты далеко —
Ломает все кости!

Ты думаешь о ней, мечтаешь,
Времени на часах не замечаешь...
Уже закрываются глаза
И хочется спать.
Но тут её образ...
Опять!
И снова, потолок и звёзды.
«И всё же, мы друг для друга созданы!»

Время: четыре часа —
Она спит. У тебя круги на глазах.
Время: восемь утра —
«Доброе утро, милая! Как спала?»

Я – не исключение

Тебя любить —
Словно пьяным в ванной резать вены!
Я тебе не раз говорил:
«Стань моей навсегда невестой!»
Но слышал только отказ...
Почему вдали я слышу вой сирены?
Просто вышла ты на показ,
И не всех сдержали нервы!
Ты – невыносимая капризная леди!
Ты головы кружишь парням!
Я – не исключение...
Иду на запах за тобой по пятам...

Друзья всё время говорили:
«Тебе она не пара, брось скорей!»
И родители туда же, вокруг да около ходили:
«Ты отравлен. Она хуже яда змей!
Ну что ты в ней нашёл такого,
Что всё за неё готов отдать?»
А я буду века стоять на пороге,
Чтобы просто руку её подержать...

Спи

Пишу тебе колыбельную под горение свечи
И чёткую мелодию дождя о подоконник!
Спи крепко, пересчитывая шкуры овечьи,
Пока тебе пишет стихи влюблённый параноик!

Спи крепко, не волнуйся,
Просто наступила ломка!
Картина рассыпалась,
Вновь решаю головоломку...

Нет, ты спи, обнимай родного,
А я обниму холодную подушку!
Утром налью крепкий кофе,
Хотел бы в две, да придётся в единственную кружку!

А знаешь, дождь ускоряет ритмы...
Словно, мою чувствует боль...
Нет, ты спи, наблюдай картины!
Просто знай: где-то в тебя параноик влюблён...

Переписка

Я возомнил любовь,
Хотя это просто переписка!
Только ты была первой
Из этого многоэтажного списка!
Из всех диалогов с друзьями,
Ты была на первой строчке!
Смешанные чувства:
Трезвый и тут же пьяный,
Охото порвать всех в клочья!

Ты и не знаешь,
Что я слушаю твои голосовые на повторе!
Ну нет, ты представляешь,
Я с тобой мысленно пережил и счастье и горе!
Вырастил прекрасную дочь
И сына-красавца!
Но вся картина уходит прочь...
Будильник – пора просыпаться...

Снова вхожу с тобой в диалог,
Но ты в делах и занята...
При знакомстве написал «Монолог»,
Ты растопила глыбу льда...
Твоё игнорирование сводит с ума,
Хотя мы даже не пара!
Я тебя не видел в глаза,
Но есть что-то, что меня привлекает...

И так дурно понимать,
Что это плод моей фантазии...
Ну почему так сложно сказать,
Кому испытываешь море симпатии!?
Я не знаю как тебе признаться,
Ведь боюсь, что ты откажешь...
Знаю, обещал не влюбляться,
Но, как говорят, сердцу не прикажешь...

Монолог³

Ну что, опять начинается, да!?
Снова влюбляешься?
А ведь говорил: «никогда...»
И снова на крючок попадаешься!
Ну и дурак же ты! Зачем!?
Думаешь, будет взаимно?
Я думаю, что нет.
И снова будешь писать стихи анонимно?
И в депрессию впадать ни из-за чего.
Ну скажи, оно стоит того!?
Стоит сидеть и думать:
А твоя дорогая другого не целует в губы?
Может ты для неё просто знакомый,
Что встретился на пути?
Прошу, Господи,
Дай ему силы в себя прийти!
Не дай ему снова сойти с ума!
Ну скажи, что не Она его судьба!
Но ты, как обычно, меня не слышишь...
Или только делаешь вид.
Но ничего.
Я уже привык!
Ну, давайте, бейте!
Бейте без сожаления!
Только ко мне потом не беги,
Чтобы просить прощения!
Ведь я тебя предупреждал!
Но ты меня слушать не стал.

³ Монолог – речь, обращённая к слушателям или к самому себе.

По разным полюсам

Мы с тобой по разным полюсам идём.
Впереди то шторм, то гроза – пройдёт!
И только мы с тобой вдвоём,
Взявшись крепко за руки, через всё пройдем!
И что бы не встретилось нам на пути,
Если вместе, то мы сможем пройти!

Я слышал, что расстояния и сеть, не есть любовь,
Но я считаю, что всё совсем наоборот!
Я считаю, что расстояния совсем не важно!
И мы станем одним целым однажды.
Словно «Киндер Сюрприз»:
Я – твоя оболочка, Ты – мой маленький приз!

Может моя любовь не на вечно, я не знаю...
И хранить верность до конца дней не клянусь, не обещаю!
Что угодно может произойти.
Возможно, даже разойдутся пути.
Но ты не думай об этом,
Ведь сейчас я с тобой!
Я хочу, чтобы у нас родился ребёнок...
Наш. Милый. Родной...

Ноев ковчег⁴

Вновь я ошибся.
Нет, не в человеке, в любви...
Мне показалось влюбился!
А она не свободна, увы...
Но я не расстроен,
Я был морально готов!
Просто грустно немного,
Повстречал человека, а у него есть уже любовь...

Ощущение, будто снова одинок и брошен,
Чёртова паранойя!
Почему в любви так сложно!?
Ответьте! Покажите мою пару Ноя!
На Земле миллиарды людей.
У кого-то чувства навек.
Ной собрал пары зверей,
Но на меня не рассчитан ковчег...

⁴ *Ноев ковчег* – согласно Библии, судно, построенное Ноем по повелению Бога, для спасения от Потопа своей семьи, а также всех животных (по паре особей каждого вида)

Прости, отец

Прости, отец, за мои страдания.
Прости, отец, что с тобой не разговаривал.
Прости, отец, сын вырос без тебя!
Нет, я зла не держу.
Просто, отца не хватает порой...

Отец не видел как сын пошёл в первый класс.
Отец не слышал, как он плачет по ночам.
Как он спрашивает: «мам, а где мой папа?»
А она стоит и смотрит, не знает что сказать.
И лишь семилетний мальчик видит слёзы на её глазах!

Отец не видел как сын первый раз влюбился!
Отец не слышал, как сын за мать молился!
«Пусть её Господь хранит
От всех печалей и обид,
От ненависти и зла!»
И может зря весь этот крик,
Но Господь, прошу, верни отца...

Отец не видел как сын закончил школу
И поступил на первый курс!
От отца не слышал поздравлений с днём рождения,
Ну и пусть!
И вот сыну скоро восемнадцать стукнет!
Стал совсем большой!
Только жаль он по ночам всё также в стену смотрит,
Об отце мечтает...
И рукой...
Тихо слёзы вытирает!

Я думал, это любовь...

Я думал это любовь на веки,
Но это оказалось иллюзией некой...
Ты говорила что наша любовь вечна
И неразрушима!
Догорела свечка
И я стал лишним!

А я стою и смотрю,
Как ты идёшь за ручку с другим!
Обнимаешь, целуешь,
Говоришь о любви!

А на сердце шрам, оставленный тобою!
На глазах слёзы, готовые течь рекой...
В душе теперь пусто и темно,
Сыро и нет никого...

Ну скажи, за что?
Ведь я любил тебя...
Или мало роз?
Так я засею целые поля!
Что для тебя сделать – скажи!
Дай немного времени и подожди!
Прошу, только не уходи!
Ведь я люблю тебя! Пойми...

Почему ты меня покидаешь?
Дай узнать причину!
Зачем ты меня поджигашь,
Словно не нужную книгу!

Вспомни, как мы были счастливы сначала!
Прогулки, танцы, поцелуи у причала!
На ушко шептала мне, что любишь,
Но, как оказалось, ты всего-лишь шутишь...

А я теперь стою один с букетом и кольцом в руке!
Хотел предложение сделать руки и сердца!
Но теперь оно перестанет биться...
Спасибо, дорогая, тебе!

Ну скажи, за что?
Ведь я любил тебя...
Или мало роз?
Так я засею целые поля!

Что для тебя сделать – скажи!
Дай немного времени и подожди!
Прошу, только не уходи!
Ведь я люблю тебя! Пойми...

«Сшиваю сердце из четырёх частей...»

Сшиваю сердце из четырёх частей
И прячу внутрь иглы!
В храме нашли Попа в петле,
А доктор прошёл мимо и не помог бы!
И не ясно: это шутка Сатаны
Или Бог на нас разгневан?
Все в глушь уходят крики и мольбы.
Помолиться бы прийти,
Но церкви я давно не верен!
С детства верил в доброту,
Но она с любовью заброшена людьми.
Грязь кидали в морду
И тут же просили простить!
– Люди – твари!
– Божьи?
– Да не, навряд ли...
Ведь среди них много гнили, пали и предателей,
И даже те, кто были ангелы – пали и стали падалью!

Шанс

Как же больно, хочется пойти на дно,
Грудная клетка давит на сердце!
Расстреляйте, выведя на полигон
И на кресте повесьте!

Давно не слышу шёпота в темноте,
И путеводную звезду затмили тучи!
Я вообще живой? Пожалуйста, проверьте...
Может ещё удастся сделать лучше...

Nescafe

Кофе – друг поэта.
Снова вниз новостная лента.
Вновь вопросы без ответа...
На них не ответит даже паутина интернета...

За что клеймо поэту
Под названием талант?
Ведь с ним идут навстречу
Паранойя и вечное желание писать.
Про всё, вроде, написал,
А что теперь?
Заприте дверь,
Я от людей устал!
Оставьте чайник и банку Nescafe.
И так каждый год:
Наша правда в чернилах и пере!
Порой молчим о чувствах,
Ведь боимся рассказать...
Но, иногда, бывает нужно,
Сидя ночью, о наблевшем написать.
Не закрывайте за мною дверь,
Я творцом быть не перестал!
Лучше налейте кофе,
Я многое ещё не рассказал...

Рубашка

Мой черновик довольно пуст,
Как и пуст стакан из под воды!
Как цунами, нападает грусть
И снятнся чёрно-белые сны!
Давно все высохли чернила
И растерялись перья.
Не приходит муза в платье длинном,
Даже в праздник в воскресенье!

Пытался заманить на красное вино —
Говорит, не пьёт!
Брал тогда гитару и во двор,
А она как роза, в шипах!
Подошёл извиниться, обнять,
Убрать слёзы на её щеках...

И только ночью эта дама соизволит придти,
До со всей душой нараспашку!
Словно пьяной что-то твердит,
Бормочет про какую-то рубашку...
Если б мог – закрыл бы все двери
И её попросил остаться...
Только никто мне не верит,
Что я ночью с музой общался...

Странно

Молумрак и только свечи освещают стол,
В кружке недопитый кофе.
Я свой страх непоборол,
Он крепкий, как дерева корень.
Всегда был один,
Но сейчас что-то пугает...
Ночами не сплю, бледный, как вампир,
И душа как-то странно страдает...
Друзья?
Да вот гулял недавно с ними!
А что семья?
Сейчас по телефону говорили!
Любовь!? Её у меня и нет...
Так к чему тогда страдания?
А боюсь я встретить смерть
Одному в квартире, не исполнив желания...

Я боюсь

Я так боюсь остаться один,
Когда полностью погаснет мир.
Когда меня останутся ждать
Только гроб и крест на могиле!
Когда двигаться дальше
Уже не буду в силах...
Когда дом станет вечно закрыт на замок,
Знай: я просто не смог...

Как давно?

– Как давно ты писал стихи?
– Я даже и не знаю...
– А есть ли ещё мечты?
Или они, как тот последний лист, в печке догорают?
А ведь раньше не был ты таким.
Не говоришь о планах, о любви...
Ты будто б стал чужим...
Будто умер... изнутри!
Скажи, что тебя тревожит?
Я за тебя волнуюсь очень!
Я не вижу в твоих глазах огня,
Что так раньше возбуждал меня.
Я часто слышу у тебя за дверью плач.
И по щекам сейчас я вижу слёзы.
Дай, обниму тебя,
Чтоб теплее было в жуткие морозы.

Скажи, тебе получше, милый?
– Да, спасибо, дорогая!
– А давай вместе помолчим,
Друг друга крепко обнимая?
Какой красивый всё-таки закат!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.