

МОРРИГАН РОНА

Изумрудные глазки



Морриган Рона

Изумрудные глазки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55088270

ISBN 9785449878458

Аннотация

Кто-то в своей жизни связан домом, кому-то шепчут закаты и теплые рассветы вечных дорог. Выбор связан лично каждым. Одним нравится уютное домашнее тепло, другим особый вид пейзажей, мелькающих за пределами окон машин. Кто-то еще не нашел определенного места, и он больше похож на путешественника ищущего свое. Но не важно, дом, вне дома, мы все равно все странники этого. Даже бродя по дому, пытаемся найти, то самое место, но возможно, и не место, а что-то другое. Смотря какая у кого цель.

Содержание

История старого тролля Вилли	5
Заходите в любое время	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Изумрудные глазки

Морриган Рона

© Морриган Рона, 2020

ISBN 978-5-4498-7845-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История старого тролля Вилли

В далеком лесу, под зеленым холмом, жил старый тролль Вилли. Тролль любил вредничать и делать всякие козни, но был добрым и очень любил сказки, особенно когда ему кто-то их читал или рассказывал. Но уже долгие годы к нему никто как раньше не заходил и решил Вилли как-то дойти до города.

У него был план, так как город находился далеко, тролль Вилли от одиночества решил похитить себе человека, чтобы тот целыми днями рассказывал ему сказки и любые истории.

Шел он долго и добравшись до городка, похитил незаметно девочку и привел к себе под холм. Девочка уже умела читать и знала много историй. Она совсем не испугалась тролля, но рас просила для чего он ее похитил. Тролль Вилли рассказал ей, что хотел найти себе друга, который днями будет рассказывать сказки, и истории и что ему совсем одиноко. Раньше к нему приходили дети и взрослые, и как раньше они собирались у костра и рассказывали много историй, а тролль любил сидеть рядом и слушал их бы хоть целыми днями без перерыва. Но деревни не стало, все перебрались в городок и он уже много лет живет один. Даже проезжающие забыли его или уже не знали вовсе.

Девочку затронула эта грустная история. «Но разве нужно для этого похищать людей? Если бы ты приходил к нам

в город, то мог бы тоже слушать много историй или сказок и даже я бы с тобой без этого подружилась. Тогда бы и к тебе приходили в гости, а то мои мама, папа и сестры будут меня искать и им будет плохо без меня...»

Троль задумался, как же он об этом не подумал, ведь поступил очень плохо. Девочка рассказала ему пару историй, и он проводил ее в город. Родители обрадовались, что их дочь нашлась и узнав историю всю пригласили на ужин тролля.

За ужином девочка прочитала троллю сказку и так как он не умел читать она и другие ребята приходили к нему днем после дел и рассказывали много историй.

Иногда и тролль Вилли приходил в город и приносил ребятам корзину ягод и шишек, а то и грибов. И после наслушавшись сказок уходил вечером обратно домой. Потом много лет поговаривали, что тролль помогал находить пропавший скот или заблудившихся детей, а они рассказывали ему историю или сказку по пути.



Заходите в любое время

Черная вуаль, покрытая прохладными звездами, прошла по дню. Это была еще октябрьская ночь. Кто-то в своей жизни связан домом, кому-то шепчут закаты и теплые рассветы вечных дорог. Выбор вязан лично каждым. Одним нравится уютное домашнее тепло, другим особый вид пейзажей, мелькающих за пределами окон машин. Кто-то еще не нашел определенного места и он больше похож на путешественника ищущего свое.

Но не важно, дом, вне дома, мы все равно все странники этого. Даже бродя по дому, пытаемся найти, то самое место, но возможно и не место, а что-то другое. Смотря, какая у кого цель.

Еще вчера я не знал своего пути, но все было просто, он был всегда рядом. Вот прямо рядом, на моей ладони, именно на ней. Там отпечатаны все пути, выбирай, сколько влезет, множество дорог и проулков, главное не пойти по той, которая приведет в тупик. Вроде бы легко, но не просто. И я решил пойти по своей трапе, куда меня только тянуло. Тянуло пройти по безлюдным улицам и не как обычно по главным дорогам, а дворами, укутанными звездным плащом.

Не знаю даже, с чего это мне так захотелось. Обычно с работы я возвращаюсь быстрым путем, а тут дворики, но что-то в них было необычным. Раньше посмотришь во мрак

и пропирало до тряски, а тут вроде бы не изменилось ничего, но нет, изменилось только чувство и оно тянуло во тьму за домною.

Собрав всю силу в кулак, я пошел в эту проулочную тьму фантазируя всякую глупость, которая только и лезла в голову, но перейдя черту все оказалось не так и страшно. Мысли тут же сменились другими. Зачем и что меня может тут ждать?

Во дворе было тихо. Во мрак добавили немного красочного освещения, малых разноцветных лампочек обвивающих витрину с названием «Глакоморье». Шрифт был удобен глазам и мягко застилая манил. Это был небольшой бар на углу дома. Странно, что такие заведения находятся в таких дворах, где особо-то не развернуться. Еще и открыто, но нет, даже не зайду. Но можно попытаться завтра, подумав, про себя и пошел дальше по безлюдной бездне проулков.

Зайдя в свою комнату и развалившись на диване так и уснул, не раздеваясь толком. Спал мертвым сном. Наутро, как всегда кофе, еда и побег до рабочего кресла, пролет дня, который снова застилало черной вуалью.

Дойдя до вчерашнего места, меня снова стало, манить в тот мрачный проулок и тут я снова, вспомнил про то странное место, но стоит ли?

Пройдя ту же черту, я очутился, снова в том же дворе и снова меня манила вывеска. Бар был рабочим, но только на улице не души. И как они собираются зарабатывать без

клиентов? Но, не успев моргнуть, как всем своим телом очутился в помещении этого странного места.

Внутри он оказался небольшой комнаткой, уютной, что можно было бы присесть сразу на пороге и начинать распивать кофе. Было три столика расположенных удачно вошедших в уголок, углом шел один диван, но возможно это два одинаковых поставленных вместе зеркально. Слева находилось небольшое окно и даже на нем была навешана гирлянда. По другую сторону стояла барная стойка, все смотрелось так уютно, а ощущение будто ты пришел домой. Возможно это бар для тех, кто хочет ночь провести в отдыхе.

За барной стойкой стояла рыжеволосая девушка, не высокого роста. Мне казалось, если взять ее на руки она будет как пушинка. Стоя в проходе, я долго не решался пройти дальше, но ради такой девушки мне слегка снесло крышу и я наконец-то, прошел до барной стойки, хотя тут всего было три шага.

– Чего ты стоишь как вкопанный? А ты у нас еще не был, проходи не стесняйся!

Я немного опешил и растерялся слегка, у нее был такой приятный и тоненький голосок.

– Вам коктейль, закуска? Или чего-нибудь простенького?

– Давайте просто пивную жестянку, для первого раза хватит. Девушка открыла банку пива и протянула мне. Сделав глоток я сначала как вкопанный, пялился на нее и не мог оторваться, может уже пиво дало немного знать о себе, хотя

я был опьянен больше ее красотой. Длинные чуть волнистые рыжие волосы, один цвет глаз как голубое небо, а другой зеленый изумруд. Одета она так легко, хотя в помещение было не холодно. Еще я запал на кулон в виде скорпиона, он очень подходил к ее внешности. Тут я набрался сил и вымолвил как, мог, но успел покраснеть как помидор.

– Давно вы тут работаете в таком странном месте?

– Уже года два. Тут раньше работала моя сестра, но ей нужно было уехать в другой город. В итоге она нашла там хорошую работу, а мне оставила свое место.

– Никогда еще не видел таких прекрасных глаз. Простите! Это мысли вслух что-то вылились. И снова покрылся алой краской.

– Ого, спасибо большое! Вы у нас впервые, а уже в ход пошли комплементы.

– А вы только ночное заведение или еще днем работает?

– С 20:00—08:00 расписание на дверях.

– Какой-то я невнимательный сегодня, даже расписание перед носом не заметил. Спасибо за небольшую беседу, жаль завтра не выходной день, так бы еще продлил наше общение.

– Не волнуйтесь, вы можете прийти сюда когда захотите, кстати, Карина, а вас?

– Очень приятно познакомиться, Макс.

Придя домой, меня не покидало какое-то радостное настроение и мысли об этой девушки. После чашки кофе и хорошо съеденных двух бутербродов я уснул крепко. На сле-

дующий день я проснулся с очень хорошим настроением, выспавшийся даже я бы точно сказал. Будто спал дня два по ощущениям и пошел радостный на работу, все думая о той девушке. Завтра, был выходной и можно было бы хоть до утра просидеть в том интересном баре. Я очень ждал конец рабочего времени. На улице было холодно и шел снег, хоть я не очень любил его, но мне очень хотелось увидеть Карину.

Шел я туда спеша и пританцовывая, мне не были страшны темные улицы, которые крались за мной как тень и словно хотели поглотить меня, но на какой – нибудь своротке меня спасал свет фонаря. Вот так вот, тебе меня не поймать! Я спешу к самой прекрасной девушке этого мира, ха!

Зайдя в проулок, я увидел бар, но было что-то не так. Во дворе светил только фонарь, а здание казалось темным местом, там даже не светили гирлянды. Странно, может я рано пришел, хотя на часах уже 21:05, а может спешат? Может у них выходной? Что-то я вчера ушел не спросив. Может она заболела? Но это было бы странно спрашивать в первое знакомство адрес проживания. Что же, грустно, но тогда зайду завтра. Прийдя домой, немного просмотрев документы по работе, выпивая кофе даже не стал что-то кушать, упал мертвым сном ни о чем не думая.

Проснувшись, сделав дела по дому и как-то пытавшись занять себя, я все думал о Карине. Когда все дела были сделаны я решил посмотреть фильм. Очнувшись, я понял, что

я уснул в середине фильма, а на часах уже было 19:12. Привел себя в порядок, подкрепился и решил прогуляться до бара. На улице все также шел снег, было чуть теплее. Зайдя в тот двор, меня снова окутало радостное настроение. Как и в первый день манила вывеска, в окнах было светло и даже какое-то веселье там проходило, все также светились гирлянды, словно подмигивая прохожим. Зайдя внутрь, я снова увидел эти прекрасные глаза, которые намекали, что рады меня видеть. Сегодня я заказал пару коктейльев. Народом был забит почти весь бар, кто-то даже плясал на улице, распивали песни и из домов выходили люди и присоединялись к их веселью. Мы же с Кариной проболтали до самого утра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.