

18+

Автор-составитель

Леонид Черняк

# Памяти Владимира Высоцкого

Нет, не верю я в это несчастье,  
Не прошло над Володи́ей  
ненастье.

Просто он на немного утих,  
Но звучит по стране его стих.

# Леонид Максимович Черняк

## Памяти Владимира Высоцкого

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=54991942](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54991942)*

*ISBN 9785449881373*

### **Аннотация**

Неизвестные письма и стихи, положенные на могилу. Самиздатовские записи тех времен – июля 1980 года. Реальные факты и события из рассказов и воспоминаний очевидцев. Театр на Таганке в те дни, панихида, проводы, тысячи людей на улицах Москвы, Ваганьково.

# Содержание

Личные воспоминания	5
Анкета театра «Современник». Была предложена Высоцкому во время работы над спектаклем «Мой остров»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Памяти Владимира Высоцкого

*Автор-составитель* Леонид Максимович Черняк

ISBN 978-5-4498-8137-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Личные воспоминания



Владимир Высоцкий

Перебирая старые бумаги я, все же нашел записи, которые считал утерянными. Это были записи от руки о кончине Владимира Семеновича Высоцкого. Я даже не помню от кого я все это переписал. Обычные самиздатовские записи по принципу, переписал, передай дальше. Весть о смерти Высоцкого застала меня в пассажирском поезде, когда возвращался из очередных стрельб на полигоне, в тамбовских лесах. Конец июля месяца, время московской олимпиады. В это время я уже не служил в Кубинке, совсем недалеко

от столицы. Вспомнилась Москва с ее большими спортивными сооружениями, вспомнились московские улицы, рестораны. Вспомнились театры. Старые московские театры – «Сатиры», «Современник», «Оперетты», «Эстрады». И, конечно же, знаменитый театр на Таганке. В наше время достать туда билеты было практически невозможно. Нам, с Томочкой, повезло, – кто то из милицейских чинов от билетов отказался и нам достались два билета на «Десять дней, которые потрясли мир». Незабываемое зрелище, начиная от входа – революционные красноармеец и матрос с мосинскими винтовками принимают билеты на спектакль и накалывают их на штыки. Далее, еще до начала спектакля, в фойе вышли Высоцкий, Золотухин, Хмельницкий с гитарами. И, конечно, песни. Потом спектакль в уютном, небольшом зале. Потрясающий спектакль в исполнении не менее потрясающих артистов. Смотрю на билет этого спектакля театра на Таганке – настоящее искусство, а ценилось всего то на рубль. Сейчас полураздетая молодежь скачет под фонограмму, а цены совсем другие. Необъяснимый парадокс нашего времени. Конечно, в то время самая яркая личность, самый известный актер театра на Таганке был Владимир Семенович Высоцкий. Не скажу, что я был таким уж поклонником бардовских песен или ценителем театрального искусства. Но незаурядная личность Владимира Высоцкого привлекала к себе внимание. Но как всегда в России, огромное признание и любовь к этому человеку пришли только после ухода его из жизни.

Правильно сказано – талант в России не жалец. Но вспоминая те времена можно точно сказать, что он был очень популярным и точно «в хриплый мой магнитофон влюбляется страна». Так оно и было на самом деле. Ибо у кого был магнитофон, у того и были записи Высоцкого. А в те времена как раз и пошла мода на кассетные и пленочные магнитофоны – Маяк, Романтик, Комета, Яуза. Поэтому его уход болью отозвался в сердцах многих миллионов и миллионов советских людей. Предлагаю моим читателям эти старые записи. Никакой правки и корректуры с моей стороны нет. Все переписано как есть – содержание, фамилии, тексты, авторы.

*...Нет не верю я это несчастье  
не прошло над Володицей ненастье  
просто он на немного утих,  
но звучит по стране его стих.  
Просто место свое на Таганке, он  
поменял на другое, Ваганьково,  
там Есенина кончился пир  
и теперь там Высоцкий кумир...*

# **Анкета театра «Современник». Была предложена Высоцкому во время работы над спектаклем «Мой остров»**

ФИО – Высоцкий Владимир Семенович

Должность – актер

Самые любимые писатели – Булгаков, Б. Ахмадулина

Самый любимый актер – М. Яншин

Самые любимые актрисы – З. Славина

Любимый театр, спектакль, режисер – театр на Таганке, «Живой», Любимов

Любимый скульптор, скульптура, любимый художник, картина – Роден, «Мыслитель», Куинджи, «Лунный свет»

Любимый композитор, произведение, песня – Шопен, «12 этюд», «Вставай страна огромная»

Страна, к которой ты относишься с симпатией – Россия, Польша, Франция

Идеал мужчины – Марлон Брандо. Идеал женщины – секрет

Человек, которого ты ненавидишь – Их мало, но все таки список порядочный

Самый дорогой для тебя человек – Сейчас не знаю

Самые значительные исторические люди – Ленин, Гарибальди

Исторические личности внушающие отвращение – Гитлер, Мао

Самый выдающийся человек современности – Не знаю таких

Скажи мне кто твой друг – Золотухин

За что ты его любишь – Если знаешь за что, то это уже не любовь. Это хорошие отношения.

Что такое дружба – Когда можно сказать человеку все, даже самое отвратительное о себе.

Черты характера для друга, подруги – терпимость, мудрость, ненавязчивость

Любимые черты характера человека – одержимость, отдача (но только на добрые дела)

Отвратительные качества человека – глупость, серость, гнусность

Твои отличительные черты – Разберутся друзья

Чего тебе не достает – времени

Каким ты себя считаешь – разным

За что ты любишь жизнь? – Какую?

Любимый цвет, цветок, запах, звук – белый, гвоздика, запах выгоревших волос, колокольчик

Чего ты хочешь добиться в жизни – чтобы помнили, чтобы везде пускали

Что бы ты подарил любимому человеку, если бы ты был всемогущ – еще одну жизнь

Какое событие стало для тебя самым радостным? – пре-

мьера «Гамлета»

Какое трагедией? – потеря голоса

Чему ты последний раз радовался – хорошему настроению

Что тебя последний раз огорчило – все

Что бы ты сделал в первую очередь если бы стал главой Сов. правительства – отменил цензуру

Что бы ты сделал если бы стал обладателем миллиона рублей – устроил бы банкет

Любимый афоризм, изречение, девиз – «Разберемся»

Твое увлечение —

Любимое место в любимом городе – Самотек Москва

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.