

18+

ЮРИЙ КОСОВ

# МАГИЯ ДЕТСКИХ ЖЕЛАНИЙ

Сборник детских  
автобиографических  
рассказов для взрослых

Юрий Косов

**Магия Детских Желаний. Сборник  
детских автобиографических  
рассказов для взрослых**

«Издательские решения»

## **Косов Ю.**

Магия Детских Желаний. Сборник детских автобиографических рассказов для взрослых / Ю. Косов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-988035-2

В этой книге вы откроете для себя историю взросления и формирования мальчика по имени Юра Косов. Она заставит вас не только сопереживать юному герою, попавшему в сложные обстоятельства, но и поможет оглянуться на собственную жизнь и ответить на важные вопросы, для которых не всегда находится время в бытовой суете. Книгу можно читать как взрослым, так и детям, а еще лучше — вместе с ребенком, и тогда она станет отличным поводом для непринужденного разговора на серьезные темы.

ISBN 978-5-44-988035-2

© Косов Ю.

© Издательские решения

# Содержание

Вступление	6
Школа зверей	11
Часть 1.	19
Рассказ первый	19
Рассказ второй	22
Рассказ третий	31
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# **Магия Детских Желаний**

## **Сборник детских автобиографических рассказов для взрослых**

**Юрий Косов**

*Посвящается любимым дочерям Анжелике и Элеоноре, а также  
всем детям, ищущим свой уникальный путь самореализации*

*Иллюстратор* Алёна Хозина

*Редактор* Сергей Ким

*Редактор* Светлана Иванова

*Корректор* Индира Салихова

© Юрий Косов, 2021

© Алёна Хозина, иллюстрации, 2021

ISBN 978-5-4498-8035-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Вступление или История о том, как и почему родилась эта книга...

Дорогие читатели. Здравствуйте. Бывали ли в вашей жизни ситуации, когда вам трудно было ответить на простые вопросы своих детей? Ну из серии тех «...о чем не говорят, чему не учат в школе...». Вот и в моей жизни произошла похожая история.

Давным-давно спросили меня дочери: «Пап. А какие у тебя были в детстве желания? О чем ты мечтал?». Надолго я «завис» с ответом. Поехал к родителям в деревню и первым делом спросил своего папу: «О чем я в детстве мечтал?». Затем стал допытываться у мамы. А коли так далеко забрался, решил заодно и о родительских мечтах поспрашивать... Ох и наслушался я разных историй, от которых в голове образовалась каша-малаша. Одно я понял: все мы по-своему видели одни и те же события. Ну прямо как в притче.

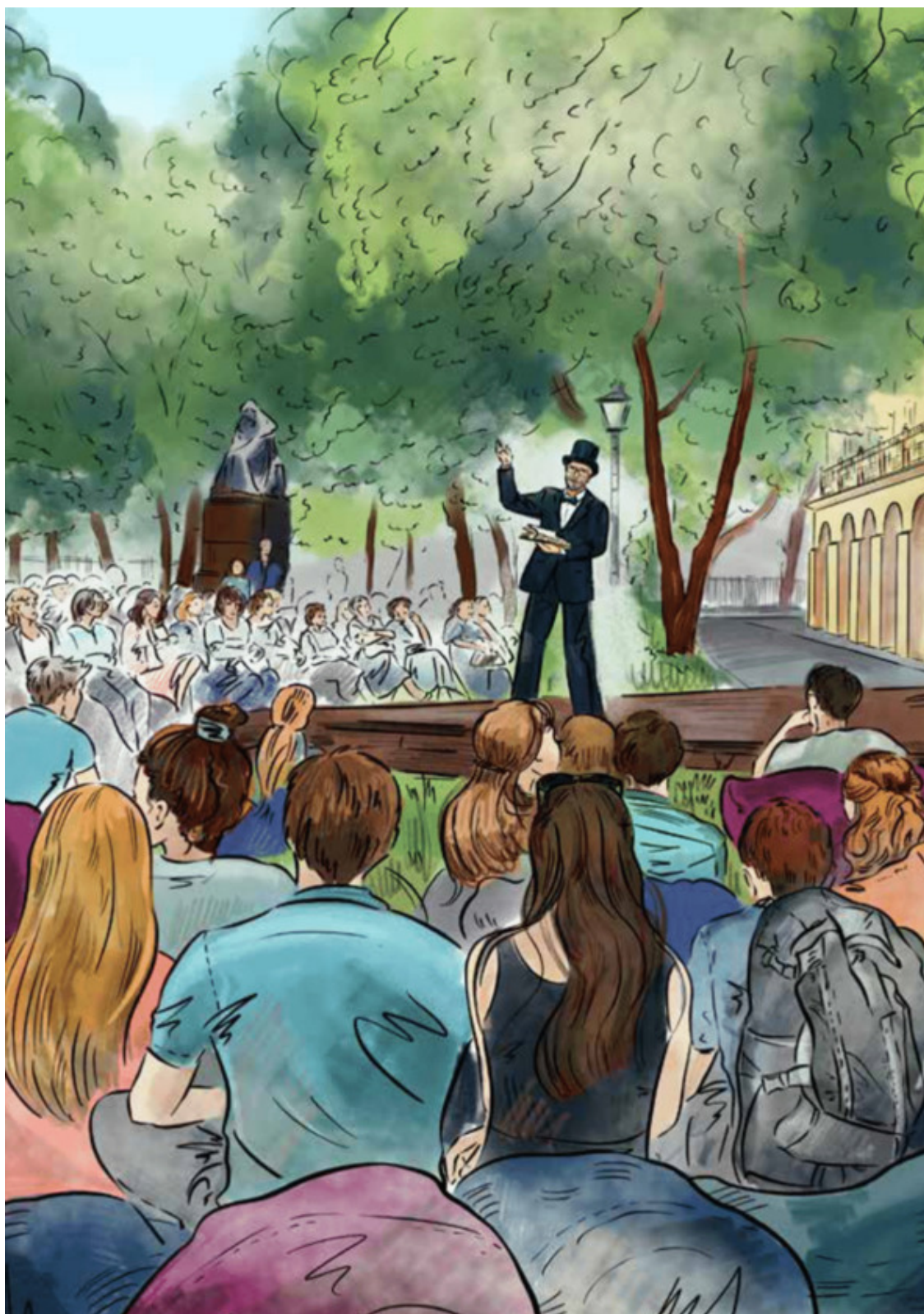
### **«Мир не всегда такой, каким ты его видишь»**

*Два странствующих монаха уже три месяца шли по пустыне. Вдруг на их пути показался оазис, где они вдоволь напильсь воды и решили найти дом, в котором можно было бы переночевать. Хозяева дома, в который они постучались, увидели в дверях двух людей, юношу и старика, в грязной и нищей одежде и с презрением пропустили их во двор. Жена хозяина сказала: «Хорошо, давай запустим их в сарай, а то запачкают весь дом, не отмоешь потом...». «Правильно», – ответил ей хозяин. «Сейчас вас проводят в сарай, а рано утром пастух вас разбудит и покажет вам направление, куда вам нужно двигаться», – сказали хозяева незваным гостям и отправились спать. Сарай, который предложили беднякам для отдыха, был в ужасном запущенном состоянии и предназначался для баранов. Напротив стога сена зияла огромная дыра, через неё можно было видеть стены других домов. Наконец, путешественники заснули. Но посреди ночи молодой монах проснулся от какого-то шороха. Приподнявшись, он увидел, что его старший брат, стоя на коленях по направлению к дыре в стене, читает молитву. «Что вы делаете, учитель?» – спросил молодой человек. «Я латаю дыру», – ответил старик. «Но зачем? – спросил юноша. – Хозяева так плохо приняли нас, не накормили и даже не предложили помыться. Зачем помогать таким плохим людям?». «Есть вещи, которые не дано видеть с первого взгляда, мир далеко не всегда такой, каким ты его видишь». Молодой человек ничего не понял, что сказал его учитель, и лёг спать. Наутро, так и не дождавшись пастуха, путники двинулись дальше. Целый месяц они брели по пустыне. И, наконец, наткнулись на небольшой аул. Нашли дом для ночлега, в котором их радушно приняли. Накормили вкусным ужином, предоставили возможность помыться с дороги и положили спать на хорошую кровать. Хозяин дома постоянно суетился и извинялся за скромный приём. Пришло время, когда все уснули, и тут история повторилась. Юноша проснулся опять от шороха и увидел, как его учитель молится, стоя на коленях. Молодой человек, уже зная, что его учитель помогает людям, не стал задавать лишних вопросов, лег поудобнее и снова крепко заснул. Но наутро юноша проснулся от криков хозяйки дома. Она оплакивала павшую корову, которая была у них кормилицей и поилницей. «О, учитель, я видел, как ты молился ночью. Я думал, ты молишься, чтобы помочь этим радужным хозяевам и отблагодарить за помощь, оказанную нам. А что в итоге получилось? Почему в доме, в котором нас плохо приняли, благодаря твоим молитвам залатали дыру в стене. А в доме, в котором нас так хорошо приняли, произошло такое горе? Ведь эта корова – единственная корова в этой бедной, но радужной семье!». – «Мой юный друг, есть вещи, которые не дано видеть с первого взгляда, мир не всегда такой, каким его видишь ты». Юноша обиделся на своего учителя и не разговаривал с ним до тех пор, пока они не вышли за ворота гостеприимного дома. Когда они продолжили свой*

*путь, старик сказал молодому человеку: «Послушай, я тебе сейчас все объясню. Ты ещё молод и не совсем понимаешь действительность. На самом деле, нам не дано видеть некоторые вещи с первого взгляда. Когда я увидел в первом доме, что из-за дыры скоро обрушится стена, которая должна была проломить часть пола, я решил залатать дыру, т. к. в этой яме хозяйка нашла бы зарытый древний клад, которого они не достойны. Именно поэтому я сделал так, чтобы стена опять стала целой. Во втором же доме смерть пришла за хозяйкой дома, чтобы забрать её на тот свет, но я предложил вместо неё забрать жизнь коровы. Запомни, сынок: в жизни есть вещи, которые не дано видеть людям. Мир не всегда такой, каким ты его видишь».*

Уважаемые читатели. Оказывается, папа видел меня в роли орла и поэтому хотел, чтобы я стал лётчиком. Мама мечтала, чтобы я стал председателем колхоза. А я, как помнится, постоянно «витал в мечтательных облаках» и на самом деле просто хотел стать богатым «начальником всех начальников» и жить в Москве. Так, по-разному, мы видели одну и ту же ситуацию, и пришлось мне пожить воробышком и лисичкой, зайчиком и медвежонком... чтобы отыскать свой уникальный путь почтового голубя. И вот обо всем об этом мне захотелось рассказать вам по-своему, как бы от имени ребёнка.

Для этого мне пришлось окунуться в самое детство и вновь стать мечтателем-сочинителем. Но это оказалось не таким простым занятием, потому что ребёнок пишет то, о чем думает, а вот взрослый должен думать, о чем будет писать... От этих дум в моей голове скопился огромный ворох мыслей и образов, а на столе, в чемоданах и рюкзаках сгрудилась куча листочков и заметок «на полях». И, несмотря на это обилие рабочего материала, друзья, я вам честно признаюсь: на протяжении десяти лет работа над рассказами продвигалась очень медленно (точнее стояла на месте). Но у меня было и есть огромное желание рассказать вам свою историю.



И стал я искать свой «путь писателя». Что тут началось, вы даже представить себе не сможете. Я записался на курсы и пошёл учиться... писательству. Нас обучали и вдохновляли. Нас избавляли от страха «самозванца». От всей души благодарю Ирину Гусинскую, Екатерину Иноземцеву, Викторию Павловскую, Татьяну Щеглову, Марию Васильеву, Марину Венделовскую, Светлану Богданову и многих друзей-товарищей за то, что поддерживали, вдохновляли меня и буквально из пепла, как птицу феникс, возродили мой черновик.

Где бы я не находился, повсюду вещал о своей книге. Мои взбалмошные идеи терпеливо слушали официанты и таксисты... бортопроводники самолётов и попутчики... – и все, все давали дипломатичную обратную связь.

Но страх самозванца по-прежнему был сильнее желания стать писателем. И вот однажды, находясь в творческом «полете», я бродил по переулочкам Арбата и... забрёл в гоголевский скверик. Среди обилия цветов и кустарников, прямо на лужайке разместилось большое количество людей. Как бы охраняя писательский многовековой дух, за происходящим наблюдал гранитный Гоголь. Прямо под деревьями была смонтирована небольшая дощатая сцена, на которой в смокинге, в черном цилиндре и бабочке, с книгой в руках стоял элегантный старец, смутно напоминающий меня самого... Оказалось, что это было сообщество читателей, ежемесячно собирающихся послушать рассказы своих любимых писателей. Я тоже присел на травку и прислонился к памятнику.

Воздух благоухал свежестью скошенной травы, на деревьях чирикали воробьи и заливались соловушки. Стаи голубей и ворон расселись на ветках. Когда рассказчик лишь приподнял бровь, все вокруг словно замерло...

Солнышко ласково припекало затылок. От наслаждения меня стала одолевать дрёма, и я погрузился в полусонное состояние... Взгляд поплыл, деревья и люди стали растворяться... рассказчик в моем воображении все больше походил на белого мудрого ворона... Зазвучал бархатный голос и... сквозь сон я услышал...

*Жить, жить, жить...  
И словно солнце в небе плыть,  
Парить над миром будничных забот  
И рваться что есть силы из боли и обид оков.  
Лететь на помощь, крыльев не щадя,  
И падать вниз под натиском врага.  
Забыв о боли, с верою в груди  
Стремиться ввысь к просторам доброты.  
По зову сердца и велению души  
Не забывать, зачем мы в этот мир пришли!  
Согреть теплом, и жизни подарить,  
И рассказать, как в этом мире жить!*

*Екатерина Кабанова*



## Школа зверей

### *Присказка*

*Сказка – ложь,  
Да в ней намёк,  
Добрый молодцам урок.*

*А. С. Пушкин*

*Однажды животные решили совершить что-то грандиозное в духе нового времени и открыли школу. Они решили, что в число предметов войдут бег, лазанье по деревьям, плавание и полёты. Для простоты организации все животные занимались по общей программе. Утка превосходно, даже лучше преподавателя, плавала и получала отличные оценки за полёты, но здорово отставала в беге. Из-за этого ей пришлось часто оставаться в школе после уроков и даже бросить плавание для того, чтобы практиковаться в беге. Так продолжалось до тех пор, пока перепончатые лапки утки не износились до такой степени, что даже по плаванию она скатилась на уровень посредственных отметок. Но школа допускала такие отметки, и по этому поводу никто, кроме самой утки, не переживал.*

*Вначале кролик был отличником по бегу, но затем с ним случился нервный срыв от перевозбуждения, связанного с обучением плаванию. Белка отлично лазала по деревьям, до тех пор, пока её не постигло жестокое разочарование, когда преподаватель полётов потребовал от неё взлететь с земли вверх, в то время как она привыкла летать с верхушки дерева вниз. Кроме того, от переутомления у неё начались судороги, и она схватила тройку по лазанью и двойку по бегу. Орёл оказался трудным ребёнком и нуждался в соответствующем строгом обращении. На занятиях по лазанью он быстрее всех достигал вершины дерева, отставая при этом право пользоваться собственным методом.*



*В конце года какой-то ненормальный угорь, великолепно плававший, а также бегающий, лазающий по деревьям и немного летающий, оказался лучшим учеником – и именно ему поручили выступить с прощальной речью на выпускном вечере.*

*Луговые собачки от обучения в школе воздержались и потребовали возврата уплаченного ими аванса, так как администрация школы не включила в программу прорытие нор и под-*

*земных ходов. Они отдали своих детишек на обучение к барсуку, а затем вместе с хомяками и сусликами открыли преуспевающую частную школу.*

*(Источник: сказка знаменитого педагога Р. Х. Ривза)*



Дорогой читатель, здравствуйте! Позвольте, пожалуйста, представиться.

Я Белый Ворон. Летаю по миру и слушаю истории о мальчиках и девочках, вопреки трудностям упорно шагающих к своей мечте.

Живу на свете уже 258 лет. Несмотря на свой солидный возраст, всё ещё хорошо помню своё детство. Когда был птенцом, родители отдали меня в такую школу зверей. Я им за это очень признателен, потому что за время обучения мне удалось побыть и в роли орла, и в роли сокола, и в роли голубя, и даже в роли воробышка. Все приобретённые навыки мне пригодились в жизни.

Особенно мне запомнились уроки разговорного жанра. Учителем по сочинительству и рассказыванию историй у нас была сорока.



Ох и трещотка же она была! Сто слов в минуту успевала сказать. Но она научила меня смело излагать свои мысли и не бояться мнения окружающих, хотя до школы даже «кар» произнести публично для меня было большой проблемой.

Я всё никак не решался стать рассказчиком, потому что долгое время прожил в сельской местности и нахватался разных диалектов. Поэтому не судите строго своего сказителя, если нет-нет да будут проскальзывать старинные деревенские выражения.

Много всякого повидал я за свою жизнь – и плохого, и хорошего. И вот однажды подумал: если даже звери догадались искать в детёнышах таланты и так интересно их обучают, то люди уж наверняка придумали что-то невероятное и все их дети необыкновенно счастливы.

Зачем, спросите вы, специально что-то искать в ребёнке? Неужели в современных условиях родители с первого взгляда не могут определить индивидуальное уникальное предназначение своего драгоценнейшего чада? Зачем необходимы какие-то специальные школы и исследования?





А ещё меня давно интересует вопрос: почему многие родители, не реализовавшие свои мечты, забывают про них и занимаются нелюбимым делом, даже не попробовав чего-то нового?

«А что здесь плохого? – резонно спросите вы. – Подумаешь, какой-нибудь человек всего лишь не удовлетворит своё детское желание и проживёт не свою жизнь. Проблема-то в чём? Ведь их, жизней-то, по меркам индийских мистиков, девять. Сначала побудет инженером, потом предпринимателем и писателем, а там, в шестой или седьмой жизни, глядишь, и на своё предназначение обратит внимание».

Почему же меня волнует данный вопрос? Мы, вороны, живём на белом свете по 300 лет. И даже нам хочется в одной нашей птичьей жизни прожить все девять. И прожить их счастливо: попробовать всего по чуть-чуть, найти своё особенное предназначение и жить в ладу с родителями.



Поэтому надеюсь, что люди за это время ушли далеко вперёд в воспитании детей и позволяют им с помощью проб и ошибок найти своё истинное призвание. Полагаю, что в данном случае истории из реальной жизни окажутся нам с вами полезными.

Для начала возьмём, к примеру, жизнь простого деревенского мальчишки Юры Косова. Какой рассказчик он был! Заслушаешься! И несмотря на почти полную потерю зрения в детстве, при поддержке родителей всё же начал пробовать разные профессии и пошёл своей дорогой. Много страданий парнишке пришлось испытать, и тем не менее эти детские проблемы всю жизнь помогали ему выявлять всё новые и новые скрытые детские желания и двигаться вперёд по дороге жизни.

Ведь вы лучше меня знаете, что психологи всего мира пришли к такому выводу: большинство проблем взрослой жизни уходит корнями в детство. Все получили большое наследство от родителей и общества в виде убеждений, верований и схем поведения. Программы убеждений, которые люди получили во младенчестве, очень глубоки. И тем не менее, специалисты считают, что всегда можно найти новые возможности для того, чтобы даже во взрослом состоянии как бы вновь прожить своё детство. Для этого иногда достаточно просто вспомнить свои детские желания и реализовать их во взрослой жизни.

Дорогой читатель! Из истории нам с вами известно, что отцы своим сыновьям иногда оставляют богатые наследства. А вот отец Юры – Косов Виктор Иванович – вместо машин и квартир оставил своему сыну целое наследие: рассказы «путь моего сына к своей мечте», в которых изложил свою версию жизни сына. Видать он очень переживал, что Юре пришлось так трудно в жизни. А вот сам Юра считает, что все эти временные жизненные трудности пошли ему на пользу. Позволили не только познать мир, но и даже встретить свою мечту.

Поэтому предлагаю и Юре дать слово. Пусть ребёнок сам расскажет о своей жизни. Но, как и всякий ребёнок, Юра не всегда вёл себя примерно, чем огорчал своего папу. Для того чтобы понять и без осуждения принять поступки нашего юного героя, нам понадобится особая атмосфера, которую мы с вами создаём сейчас, в этой новелле...

Предлагаю разместиться поудобнее. Возьмите кружечку любимого напитка, и вместе с нашим юным героем мы отправимся в путь по страницам сказочно-реальной истории «Магия Детских Желаний».



Самая интересная школа – Школа Жизни: никогда не можешь угадать, в каком ты классе и когда назначат экзамен.

*Народное наблюдение*

# Школа Жизни

## Юры Косова

## Часть 1.

### Экзамены у лучшего учителя, уроки которого прогуливать не всегда получается...

*Я верю, что Бог хочет сделать меня счастливым, и мне  
не обязательно выбирать самую трудную дорогу к своему счастью.  
Жизненный опыт*

#### Рассказ первый

#### или История рождения новой счастливой семьи

*Все счастливые семьи похожи одна на другую, каждая  
несчастливая несчастна по-своему.  
Л. Н. Толстой, «Анна Каренина»*

Виктор Иванович Косов (отец нашего героя) родился в селе Семёновка Краснопартизанского района Саратовской области. Воспитывался он одной матерью, потому что отец ушёл к другой женщине. Так и растила Пелагея Ивановна троих детей одна. В деревне работы не было, и поэтому, чтобы как-то сводить концы с концами, они переехали в село Давыдовка, поближе к городу Пугачёву.

Там-то и пристроились на работу её сыновья Саша и Коля. Поначалу жили они все вместе в землянке без окон. Все удобства и «неудобства» размещались в соседнем дворе. Потом Иван – бывший муж Пелагеи Ивановны – купил им землянку получше, с окошечками. Большим семейным подспорьем служил огород, который находился прямо у речки за землянкой. Вот из этой самой землянки и проводила Пелагея Ивановна сына Виктора в армию.

Виктору в армии понравилось, и он решил остаться на сверхсрочную службу. Он с детства желал стать лётчиком. Грезил во сне и наяву, как будет ещё одним Валерием Чкаловым, и вот мечта стала явью: Виктора призвали в армию, в оренбургской учебке присвоили звание сержанта и направили в воздушные войска... Но как известно, человек предполагает, а Бог располагает.



Пелагея Ивановна очень любила своего младшего сына и с нетерпением ждала его возвращения из армии. Приехав на побывку домой, Виктор увидел, как тяжело живётся его маме. Она-то и уговорила его не возвращаться на сверхсрочную службу. Виктор подумал-подумал, да так и не смог устоять перед уговорами мамы. Отказался от своей детской мечты стать лётчиком. Отказаться-то он отказался, но втайне помышлял при любом удобном случае сбежать назад в армию. Не тут-то было! Гражданская жизнь быстро его окружила заботами: влюбился,

женился. Всё. Мечта стала умирать. Виктор почему-то решил, что в его семье обязательно должен быть лётчик, и выбрал закономерный путь: готовить себе наследника.

В апреле как раз в космос слетал Юрий Гагарин, а к июню подоспело рождение сына. Так, в маленькой деревне, в землянке с малюсенькими окошечками, в семье несостоявшегося лётчика родился сын. Назвали его Юрием.

## Рассказ второй

### или История о том, как строительство родового гнезда чуть не стало могилой для ребёнка

Энергичный волевой молодой человек не мог остаться незамеченным в селе. На него сразу обратил внимание председатель райпотребсоюза и предложил работу. После сомнений и нескольких бессонных ночей Виктор принял всё-таки предложение и стал начальником сельпо. Шаг за шагом он поневоле становился коммерсантом: строил магазины, доставлял с межрайбазы всякую всячину. Пообтесался в амплуа прораба-снабженца, показал себя честным и рукастым, потому что мог всё сам починить: и часы, и машину, и даже хлебопечку. Несмотря на мизерную зарплату в 50 рублей, Виктор Иванович, ещё немного помучившись в своей новой роли предпринимателя, всё же смирился с этой участью и про свою лётную мечту стал забывать.

Супруга Зинаида тоже родилась в большой семье. Её отец Иван погиб на войне, и поэтому она с детства привыкла к тяжёлому физическому труду. Но даже ей семейная жизнь в землянке доставляла мало радости, и молодожёны решили строить дом.

Чтобы побыстрее накопить на него, Зинаида тоже устроилась на работу. Вплоть до рождения сына каждое утро ходила пешком на винно-водочный завод, который находился в пяти километрах от села. Работа лаборанта не была интересной, но зарплату по тем временам платили хорошую: 120 рублей. Так молодые накопили денег и за 1300 рублей купили щитовой дом.



Глава семейства решил выбрать под строительство дома лучшее место в селе. Присмотрел свободный участок на пригорке, куда не доходила вода во время половодья. Но об этом месте шла по деревне недобрая молва, так как неподалёку от него жила баба Таня, которую все считали колдуньей. Она была против любого соседства, потому что давно считала эту землю своей. Пригрозил Виктору, что ему несдобровать.

Но Виктору, демобилизованному лётчику, всё было нипочём. Он не боялся ни Бога, ни дьявола и, вопреки уговорам супруги, выбрал именно это злополучное место. Пригласил своего

мастеровитого брата Николая, и начали они строить дом. Работа останавливалась с восходом солнца и возобновлялась по вечерам и выходным дням.

Юре к тому времени шёл четвёртый годик. Мальчишка рос шустрым и смекалистым. Родители и бабушка не могли на него нарадоваться. Бывало, по выходным нарядит Зинаида Ивановна сына в белую рубашечку, оденет в тёмно-синий костюмчик, обует в чёрные ботиночки и любуется. А когда приходили гости, ставила его на стульчик и просила рассказать стишки. Тут Юра сразу преображался в поэта. Становился серьёзным и давай декламировать и жестикулировать. Самым любимым стихотворением у него было «Однажды в студёную зимнюю пору...». Так разойдётся – не остановишь. Потом повеселеет, рассмеётся и ну сочинять всякие истории про Шарика и кота Ваську, которые неразлучно жили на хозяйственном дворе. Взрослые хохотали, и он вместе с ними.

Затем у взрослых наступали рабочие будни, и наш герой тоже начинал трудиться, правда, пока в детском садике. Изю дня в день строил из песка водонапорные башни и плотины. Скорее всего, потому, что прямо перед носом у него, рядом со строящимся домом, была плотина через речку, которую всегда прорывали весенние ручьи. А во дворе стояла водокачка, из которой вода поступала на огород.



Дорогой читатель, если вы живёте в городе, то вам, наверное, трудно представить, что такое плотина и уж тем более водокачка. Поэтому на всякий случай позвольте пояснить. Село Давыдовку на несколько островков разрезали ручьи и протоки, впадающие в полноводную речку Иргиз. И вот, чтобы с одного островка на другой можно было ходить, а не плавать, как дед Мазай и зайцы, сельчане засыпали землёй самую узенькую речушку. Весной же, когда таял снег, эту перегородку – плотину – размывали бурные талые потоки, и всё село плавало в воде. И нормальному городскому жителю даже представить было невозможно, когда вокруг воды

море, а в доме – шаром покати. И тогда придумали жители себе водокачки и водонапорные башни: электронасосом закачивали воду в бочку, которая стояла во дворе на высокой подставке. Вот решением таких задач и был занят наш юный строитель.

В общем, Юра весь день тренировался, и когда взрослые начинали вечерневыходное строительство, ему тоже разрешали участвовать. Он бегал по стройке и даже выполнял мелкие отцовские поручения. Ему было очень интересно прыгать со стен недостроенного дома в кучи строительного песка. Но стены с каждым днём становились всё выше и выше, а прыгать становилось всё страшнее и страшнее, отчего малыш искал новых приключений, но поближе к земле.

И вот однажды Юра забрёл в сарай, где хранились горы мешков с цементом, огромные доски, листы шифера и сухой штукатурки (гипсокартон по-современному). Взял молоток и тоже решил построить себе домик из этого сказочного изобилия стройматериалов. Что-то сделал не так или за что-то потянул и...

Громкий тревожный лай дворняжки Шарика привлёк внимание взрослых. Отец, сразу почуввав неладное, бросился в сарай. От увиденного он чуть не потерял сознание...

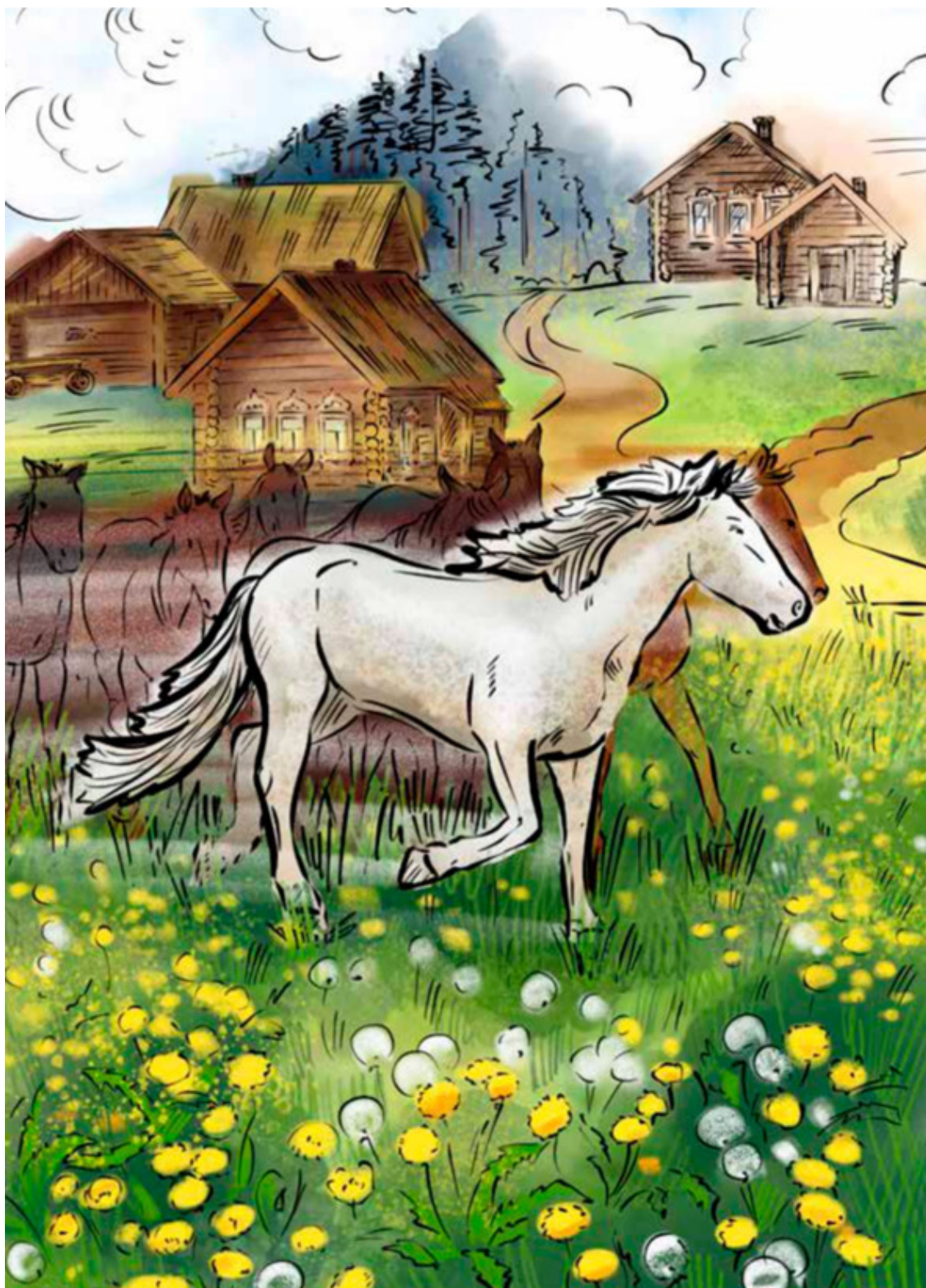
Как рассказывала потом Юрина бабушка (у неё было четыре класса и два коридора образования, поэтому она выражалась понятнее других), когда внука достали из-под завалов, он не дышал и был мертвецки бледный. Вот от испуга, по её мнению, он и ослеп.

### **Притча про коня**

*В одной деревне жил очень бедный старик, но ему завидовали даже цари, потому что у него был прекрасный белый конь. Цари назначали за скакуна невероятные цены, но его хозяин всегда отвечал: «Это не просто конь, для меня он как человек. А как можно продать человека, друга?». Старик был беден, но коня не продавал.*

*Однажды утром он обнаружил, что коня нет в конюшне. Вся деревня собралась, и люди говорили: «Какой ты глупый! Мы знали, что его когда-нибудь украдут. Надо было его продать. Какое несчастье!».*

*Старик ответил: «Не надо так говорить. Просто коня нет в конюшне. Это факт, всё остальное – суждения. Я не знаю, несчастье это или счастье, потому что это всего лишь эпизод. Кто знает, что будет дальше?».*



*Люди смеялись над стариком. Они всегда знали, что он не совсем в своём уме. Но спустя пятнадцать дней, ночью, конь вдруг вернулся. Его не украли, он просто убежал на волю и, мало того, привёл с собой дюжину диких лошадей.*

*Люди вновь собрались и сказали: «Старик, ты был прав. Это не было несчастьем, напротив, это оказалось счастьем».*

*Старик ответил: «Вы опять заходите слишком далеко. Просто конь вернулся... кто знает, счастье это или нет? Это только эпизод. Вы прочли одно слово в предложении, как вы можете судить обо всей книге?».*

*На этот раз люди ничего не сказали, но подумали, что он не прав. Как же, появилось двенадцать прекрасных лошадей!*

*У старика был единственный сын, который стал объезжать диких лошадей. Через неделю он упал с лошади и сломал ноги. Люди вновь собрались и стали судить. Они говорили: «Ты опять оказался прав! Это было несчастье. Твой единственный сын не может ходить, а ты такой старей, и он был твоей единственной опорой. Сейчас ты беднее прежнего».*

*Старик ответил: «Вы одержимы суждениями. Не заходите так далеко. Просто мой сын сломал ноги. Никто не знает, несчастье это или счастье. Жизнь состоит из событий, а увидеть всё сразу вам не дано».*

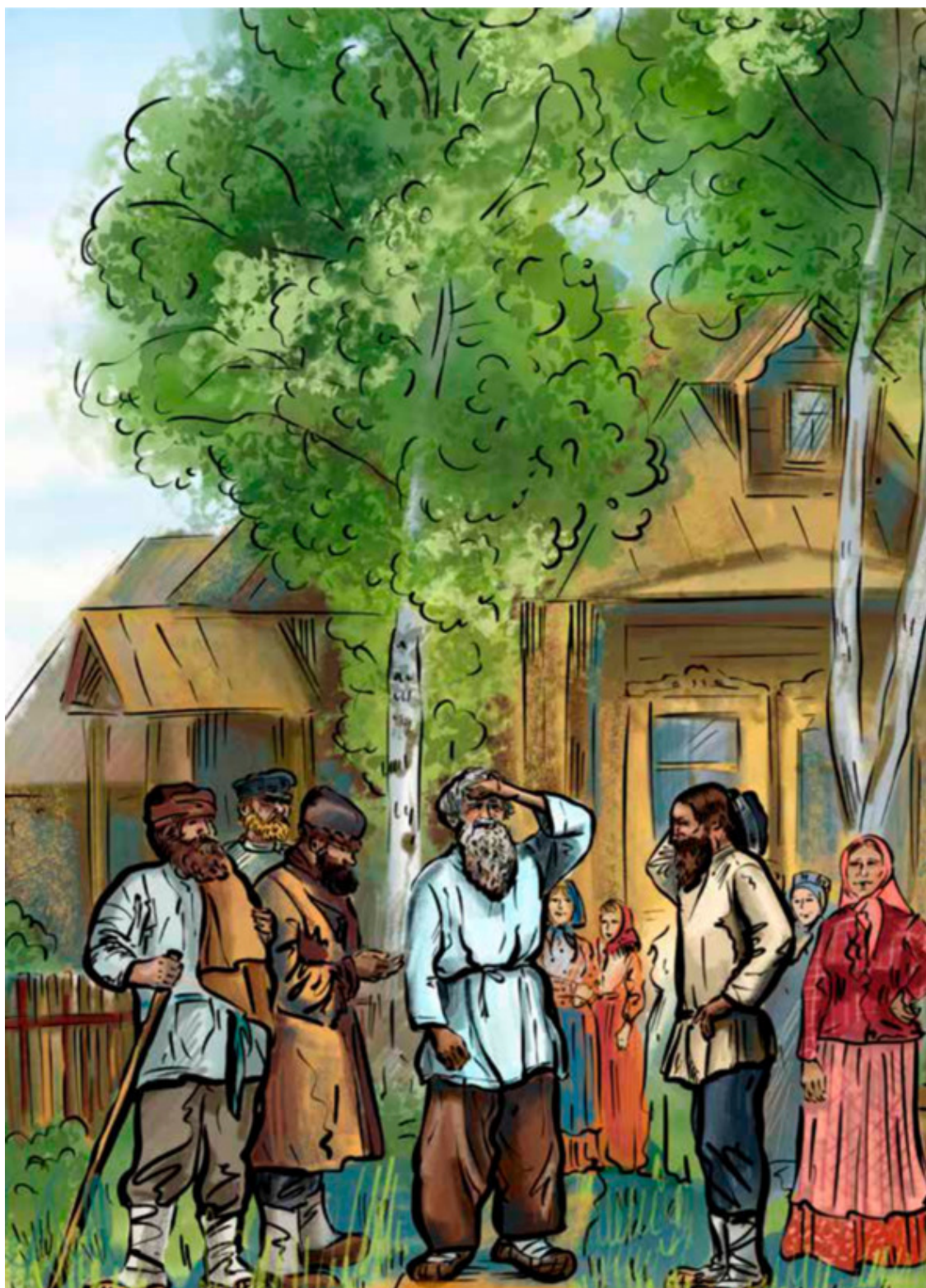
*Случилось так, что через несколько недель страна вступила в войну и всех юношей деревни забрали в армию. Оставили только сына старика, потому что он был калекой. Вся деревня плакала, потому что страна потерпела поражение, и люди знали, что большинство юношей не вернётся. Они пришли к старику и сказали: «Ты был прав, старик, это оказалось счастьем. Твой сын – калека, но он с тобой. Наши сыновья ушли навсегда».*

*Старик опять ответил: «Вы всё судите и судите. Но никто не знает смысла произошедшего! Ваших сыновей забрали в армию, а моего нет. И только Бог, только мироздание знает, счастье это или несчастье».*

**Мораль:**

Не судите, иначе вы не сможете слиться с мирозданием. Обращая внимание на эпизоды, вы станете одержимыми, малые вещи будут толкать вас к умозаключениям. Как только вы осудили кого-то, ваш рост остановился. В действительности путешествие никогда не заканчивается. Одна дорога перетекает в другую; одна дверь ведёт к следующей. Вы достигаете вершины, но за ней появляется ещё одна, более высокая.

В Китае по этому поводу говорят: «За горами видны новые горы». Жизнь – это бесконечное путешествие.





## Рассказ третий

### О том, как Юра встретил свою мечту

*Что нас ведёт по жизни?!  
Наша сила! В чём сила?!  
В тех убеждениях, которые внутри.  
Что их дарует нам?!  
Конечно, наша вера!  
Она одна всегда шагает впереди!  
Прислушиваясь к ней, мы формируем цели,  
Надеясь на неё, мы достигаем их!  
Она даёт нам бесконечно силы,  
И доказательств мы не требуем иных!  
Как солнца луч преображает всё живое,  
Так вера воскрешает к жизни нас,  
Ведёт за руку, балует мечтою,  
Дарует всё и завтра, и сейчас!*

**Екатерина Кабанова**

Дорогой читатель. Мы с вами живём в мире, где добро и зло ходят друг с дружкой рука об руку. И не сразу поймёшь, кто из них добро и кто придёт первым. Жизнь мальчика спасла малюсенькая табуреточка, случайно оставленная в сарае. Она помешала свалившейся груде стройматериалов придавить ребёнка. По всему Пугачёвскому району разнеслась радостная весть о спасённой жизни малыша. Вместе с этим каждый посчитал своим долгом помочь молодой семье, и посыпались предложения от врачей и народных целителей. Виктор Иванович знахарству не доверял и решил лечить сына традиционным путём. По виду ребёнка уже нельзя было сказать, что он только несколько дней назад чуть жив остался. Резвился со сверстниками и не обращал внимания на ухудшающееся зрение. Казалось, у него даже началась новая жизнь, потому что семья стала много путешествовать по больницам: в Пугачёв, Саратов, Одессу.



Однажды Виктор Иванович с сыном каким-то чудом оказались в Москве и переночевали на Калининском проспекте у какого-то «самого главного начальника». Все его звали Сан Саныч. Юра поразился размерами квартиры, где одна только кухня была больше всего их дома. Ещё его восхитила поездка на начальственной чёрной «Волге». Он был настолько поражён такой жизнью, что сразу захотел переехать в Москву и стать богатым начальником всех начальников, как Сан Саныч.

К огорчению ребёнка, они с отцом вскоре вернулись в свою деревню. Но вдохновение ещё долго не давало детскому сознанию покоя. Когда незнакомые люди спрашивали Юру: «Мальчик, ты откуда такой бойкий?», он в свою очередь отвечал: «Из Москвы». Виктор Иванович постоянно смущался его детских фантазий и оправдывался: «Мы из Давыдовки. Просто недавно в гости ездили в Москву, вот у сына и остались впечатления». Но Юра упорно не хотел сдавать свою мечту и твердил постоянно одно и то же: «Я живу в Москве».

Но не давали взрослые пожить Юре в своей мечте. Сразу его приземляли. Ну что ж, на то они и взрослые – лучше детей знают, как и где жить, с кем дружить.

И, наверное, каждый ребёнок в такие моменты думает: «Эх. Вот вырасту и уж точно своим детям буду всё разрешать».



### **Дорогу осилит идущий**

*Два человека шли к своей заветной мечте. Их путь пролегал между крутыми горными склонами и был очень опасен. Однажды путешественники остановились в раздумьях, ибо ещё издали увидели, что дорога, по которой они шли, заканчивается у ближайшего выступа скалы.*

*«Дальше обрыв! Каким же я был глупцом, что поверил этим грёзам!» — подумал первый ищущий. Сомнение, страх и неверие смутили его и сбили с пути. Он поверил своим глазам, вместо того чтобы довериться своему сердцу и своей мечте. Развернувшись, он пошёл назад, так и не добравшись до заветной цели.*

*Второй ищущий поначалу тоже засомневался. Он остановился в нерешительности, но, в отличие от своего попутчика, доверился своему сердцу и своей мечте и усомнился в своём видении.*

*«Не может моя мечта оказаться призрачной, не может сердце обманывать, наверное, я что-то не так воспринимаю», — подумал он и решил продолжить путь в надежде, что случится чудо. Подойдя к повороту, он воскликнул:*

*– О чудо!*

*Но никакого чуда не было, просто, приблизившись к выступу скалы, он увидел, что дорога вовсе не заканчивается, как ему казалось, а незаметно сворачивает за скалу, за которой её просто-напросто не было видно.*

*За поворотом он нашёл небольшой отрезок пути, конец которого упирался в очередную скалу. Дошёл до следующего тупика, и вновь произошло чудо: за склоном появилась прятанная за ним часть пути, которая завершилась у виднеющегося впереди выступа. Так он шёл от одного конца пути к другому, от другого к третьему, от третьего к четвёртому, и чем дальше он шёл, тем больше открывался ему путь. В его сердце были решимость и вера в свои силы, а для устремлённого нет ничего невозможного, для него всё, даже неудача и падение, способствует восхождению, становясь ступенью на пути к победе, ибо они помогают увидеть ошибку и исправить её, а также с новыми силами вновь подняться с колен на ноги.*



*Первый идущий так и вернулся домой, не пройдя своего пути и не достигнув заветной цели. Он до сих пор считает свою мечту нереальной, ведь он-то своими глазами видел, что пути дальше не было, и продолжает жить прежней неудовлетворённой жизнью.*

*А второй путник сам стал проводником, который указывает путь всем стремящимся. И учит не бояться трудностей, неудач, ошибок и падений, ибо благодаря трудностям мы становимся сильнее, благодаря ошибкам можем отыскать истину, а благодаря неудачам и падениям – стать выносливее.*

*То, что для первого так и осталось невозможной, невероятной, несбыточной мечтой и сказкой, для второго стало реальностью.*

*Верь своему сердцу и иди за своей мечтой, даже если она тебе кажется недостижимой и нереальной и если кажется, что пути дальше нет. Может, и ты, сделав несколько шагов, увидишь чудо, и тебе откроется следующая часть пути, доселе казавшаяся несуществующей.*

Мораль:

Помни: от тебя зависит, чем обернётся твоя мечта, сказкой или реальностью.

**ТВОРЧЕСКАЯ РАЗМИНКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ**

Ах, если бы дети, вырастая, могли помнить и реализовывать свои желания и мечты! Но, становясь взрослыми, они часто забывают то, что по-настоящему радовало их в детстве, было невероятно интересно и увлекательно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.