

DARYA YUMI

ЛЮБОВЬ ВО
ВСЕЛЕННОЙ:

ХЭЛЛОКИН

ЧАСТЬ 1



Darya Yumi

**Любовь во Вселенной:
Хэллоуин. 1 часть**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Yumi D.

Любовь во Вселенной: Хэллоуин. 1 часть / D. Yumi —
«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,

ISBN 978-0-89-000451-7

«Эта история случилась не так давно, чтобы её забыть. Эта история красива и сложна, чувственно прекрасна и тяжела, потому, что порой Судьба выбирает, совсем не легкий путь к тому, что ищет человек!»

ISBN 978-0-89-000451-7

© Yumi D.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Содержание

Действующие Лица	6
Места, где проходят действия книги	8
Предисловие...	9
1 Глава	12
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Darya Yumi
Любовь во Вселенной
Хэллоуин. 1 часть

«Единственное, что вызывает интерес, это искренность...»

Действующие Лица

Марисабель (Мари) Стоун – главная героиня, молодая девушка, с рождения обладающая необычной способностью, светиться после захода Солнца. К её волосам нельзя прикасаться ночью. По мере развития сюжета, у главной героини развиваются и другие способности, видения опасных ситуаций, которые могут произойти, и другие.

Мадам Мюррель (Шарлотта, Шарли, Шарль) – Хозяйка музыкальной школы для детей и подростков, талантливый музыкант и дирижер детского хора, миллионерша, живущая в самом шикарном районе Кемп-Тауна, удочерившая Марисабель.

Жизель Стоун – мать Мари, блондинка с кудрявыми волосами, вела все счета своего мужа Майкла, отца Мари.

Майкл Стоун – отец Мари, имеющий свою технологическую компанию.

Ричард Стоун – дедушка Мари и муж Софии Стоун, отец Майкла.

София Стоун – мать Майкла и бабушка Марисабель, переехала после смерти мужа Ричарда к удочерившей её внучку хозяйке музыкальной школы Мадам Мюррель. Помогала по хозяйству. При жизни завещала всё свое имущество Мари, уютный дом у моря, и некоторый счет в банке.

Мик Свенс – доктор, хороший друг семьи Стоун, первым определил беременность Жизель и вел её до рождения девочки, также биолог и генетик.

Гюнтер Фобс – гениальный инженер, разработчик, коллега Майкла Стоуна, работает над созданием антирадиационной защиты для использования её на Земле и в космосе.

Мистер Бенкс – сторож школы Мадам Мюррель, её друг и всеобщий любимец интересующийся футболом, но постоянно забывающий включить матчи из-за почтенного возраста и дряхлеющей памяти.

Джек – дворецкий резиденции Мадам Мюррель, молодой спортивный парень, следящий за всеми делами хозяйки и её личным парком дорогих автомобилей.

Тётушка Филд – старая домохозяйка резиденции Мадам Мюррель. Добродушная женщина, которая очень переживает, за то, что у Шарлотты нет ни мужа, ни детей. Обожает готовить. Очень обрадовалась удочерению Мари и переезду её бабушки к ним. Стала подругой Софии Стоун.

Бостон – шотландский кот Шарлотты, шоколадного окраса, своенравный и добрый. Когда Мари переехала в дом Мадам Мюррель, ему было всего два года, по прошествии десяти лет, ему уже двенадцать лет, и он по-прежнему живет в резиденции.

Мисс Дикс – одна из горничных Мадам Мюррель, её приятельница, всегда приносила поутру Шарлотте свежий кофе в постель.

Дерек Ботс – детектив, которого наняла Шарлотта расследовать аварию родителей Марисабель.

Граф Дорридж – бывший владелец парка Ист-Вейд, и всего имения, похранил свою жену и ребёнка в нём, после их смерти, из-за чего с прошедшими годами, парк Ист-Вейд превратился в кладбище. Призрак.

Джон – охранник кладбища Ист-Вейд, приятель Мари. Часто ругал её, за то, что она топчет ухоженные газоны.

Мистер Коуч – Мэр Кемп-Тауна, имевший огромный интерес к архитектуре прошлых веков и сохранявший, насколько ему позволял городской бюджет, все старинные постройки своего города.

Кэти, Екатерина – подруга Мари, уехала из города, после школы, выйдя замуж за байкера.

Мишель Гиньяр – вторая подруга Марисабель, любит заниматься йогой и есть вегетарианскую еду, всех поучать, что и как нужно делать. Учится в колледже на юриста.

Макс – сосед Мишель, парень который нравится Мишель, тоже изучает юриспруденцию и хочет стать юристом, но учится в другом колледже, не по любимой специальности.

Луиза – продавец в магазине вещей для Хэллоуина.

Велдон – известный музыкант, дальний правнук графа Дорриджа. Приехал в город дать несколько концертов со своей группой Personal Answers, где играет на гитаре и подпевает солисту. А также получить в наследство поместье графа Дорриджа.

Места, где проходят действия книги

Кемп-Таун – город, где проходят основные действия фантастической истории, современный мегаполис, с новейшими высотными зданиями, сочетающий в себе новизну 21 века и заботливо сохранённую правительством города, архитектуру прошедших веков: старинные дома, усадьбы, старое городское кладбище Ист-Вейд.

Гарден-Вилль – район Кемп-Тауна, где жила семья Марисабель Стоун, уютный, зелёный райончик с красивыми двухэтажными домами и рекой с набережной.

Стрейм Рояль – самый элитный район города, в котором находится шикарная резиденция Мадам Мюррель.

Сверд-Эйс Мьюзик – Музыкальная Школа Мадам Мюррель, присвоено название лучшей музыкальной школы страны для детей и подростков Сверд-Эйс Мьюзик, в переводе «музыка – твёрдый лед».

Ист-Вейд – старинное кладбище с поместьем, любимое место Мари.

Предисловие...

О городе... 20 век

Город Кемп-Таун – был тем городом будущего, о котором принято было мечтать в конце двадцатого века. Современные небоскрёбы возводились в нём, со странной сверхъестественной, для постройки здания, скоростью. Они упирались в облака, разделяя их на отдельные, больше не связанные между собой части, но всё же одного целого Неба.

Центром Кемп-Тауна, был Кей-Эй-Сити, около тридцати самых новых и дорогих бизнес центров, в которых служащие всех возрастов и комплекций, одетые в отутюженные костюмы, съезжались каждый день с понедельника по пятницу, для решения своих важных вопросов, редко ценой в несколько сотен тысяч долларов. Обычно это были гораздо большие суммы.

Здесь же в Кей-Эй-Сити находился и Дом Правительства. Дом Мэра Мистера Коуча. Казалось бы, это место должно было быть самым лучшим и новым в городе, но этот дом был совсем другой...

Старинный, ухоженный, дышащий духом прошлого. Один, из многих, сохранившихся в Кемп-Тауне особняков, начиная с шестнадцатого века, ведь именно тогда и было положено начало строительства этого города. И назывался он тогда иначе...

Мистер Коуч, был одним из самых уважаемых людей города. Он имел большую власть в Кемп-Тауне, и некоторые жители даже побаивались его влияния, но вместе с этим, он был добряком и весельчаком, очень сильно любившим архитектуру былых веков. На вид, ему было не более пятидесяти лет. Его лицо выдавало в нём человека, любившего посмеяться над жизненными неурядицами. Он обладал довольно плотной комплекцией, даже, пожалуй, слишком плотной и рост его был совсем невысокий, поэтому выглядел он очень комично.

Но голос...

Голос Мистера Коуча, было не спутать ни с каким другим. Он говорил очень громко, важно и шумно, отдавая приказы. Иногда его заместители и подчиненные боялись, что во время его выступления, здание Правительства лишится своих же окон. Однако, дом, в котором он служил и жил, вот уже более двадцати лет, был очень крепким.

Этот дом был совсем иным, не модным, не современным, и даже не стеклянным. Построен он был, скорее всего, из какого-то редкого вида камня тех времен, и сохранил свой довольно приятный на вид светлый цвет.

В зависимости от времени суток, он был, то светло-кремовым, особенно по утрам, то бежевым, ближе к вечеру, а иногда даже и розоватым... Так играло солнце на его некрашенных стенах.

Окна были очень необычными, длинными и узкими, со вставками цветного стекла, их даже можно было назвать готическими, но кроме особой загадочности, этому зданию, они давали также много света, а вместе с ним и уюта.

Весь вид этой постройке придавала массивная, огромного размера двойная деревянная дверь, обитая изящными железными прутьями с кованными четкими цветами. Было видно, что дверь меняли гораздо позже, чем построили сам дом. На ней висело огромное приспособление для стука в дверь, оставшееся еще с тех времен. И те горожане кто, были приглашены на приемы к Коучу, пользовались именно им, когда стучались в дом Мэра.

Конечно сама дверь, не слишком подходила, для роли врат в дом Мэра, но его вкусы, не давали ничего изменить. А в купе с цветом здания, колоннами, коричневатой крышей и ровными зелеными кустами возле дома, подстриженными в такт современности, всё смотрелось очень даже строго. Однако, сама атмосфера была располагающей к решениям и очень дружелюбной.

Это была постройка, где решались все важные вопросы этого большого города. Что снести, где построить новый супермаркет, какую землю выделить под парк, на какой объект направить средства для финансирования, что восстановить. Здесь же, рассматривались существенные жалобы населения и прочие мелкие дела, отнимавшие столь драгоценное время. Но и они требовали своего решения.

Мистер Коуч, был хорошим Мэром, он честно служил своему городу, был справедливым, хотя и властным человеком, и у него было всего две маленьких слабости. Во-первых, он любил поспать. Ложился он обычно не позже девяти часов, а иногда даже раньше. Во-вторых, он любил, нет, просто обожал старинную архитектуру. Он сохранял в городе все постройки, которые относились к самому романтичному, по его словам, времени. Как заботливый отец, самолично объезжал весь Кемп-Таун и округу, в поиске новых объектов для реконструкции. Для его глаз, уставших от постоянного чтения документов, такие впечатления были наградой.

Он любовался старыми чертежами, искал способы и средства на восстановление всех старых построек и зданий, домов, парков со статуями. Особое внимание уделял единственному сохранившемуся фонтану, почти в самом центре города.

В свободное время, он сам рылся в библиотеках Кемп-Тауна и соседних городов, ища надобную ему информацию. Прочесывал горы материала, и всё-таки находил нужное.

Однако, была информация, которую никто не мог восстановить. Старинный особняк, который был окутан десятками легенд. Возле него находилось кладбище Ист-Вейд, мрачное, красивое и загадочное место последнего пристанища жителей этого города.

То есть, конечно, слухи ходили, люди говорили, но это были всего лишь разговоры...

Большинство из ныне живущих в Кемпе особо не вдавались в подробности, почему это место стало кладбищем и только некоторые верили в легенды про Ист-Вейд.

Будь у Кемп-Тауна другой Мэр, добрая половина города наверняка бы выглядела иначе, дома бы снесли и никто бы не задумывался о прошлом времени.

Конечно, от современности никуда не деться. Да и некоторые дома уже было не спасти, они были слишком дряхлыми и у правительства города, просто не было никаких документов, чтобы понять, как эти дома должны выглядеть, чтобы их восстановить. А порой и просто не хватало, на всё это средств...

В такие моменты, Коуч со скрипом сердца, подписывал документы на снос, того или иного участка Кемп-Тауна и место прошлого старого дома, заменял новенький бизнес-центр или модная жилая высотка.

Однако он очень многое спас за эти годы, и так как был еще довольно молодым и полным сил, собирался еще лет пятнадцать продолжать в том же духе или даже большее количество лет.

Люди его уважали, и всегда охотно голосовали за него, поэтому в этом не было никакой и доли сомнения.

Самым любимым своим местом, которое он защитил от рук приезжих воротил, намеревавшихся выкупить этот участок и построить там огромный развлекательный центр, он как раз и считал кладбище Ист-Вейд с близлежащим старым заброшенным парком с большущей живой изгородью, выросшей видимо за века. Именно на территории парка находился особняк давно умершего владельца, графа Дорриджа.

Это было в самом начале, когда он только занял пост Мэра, еще в прошлом веке.

Тогда он ничего не знал про Кемп-Таун, и был направлен на службу из маленького города, который находился в противоположном северо-западном направлении страны.

Его увлечения архитектурой, развивались в нём с самого детства и даже еще в школе, он хотел стать архитектором или инженером, для того, чтобы самому придумывать, рисовать, а

после и строить здания. Но судьба занесла его в политику. Поэтому увлечения архитектурой, он превратил в своё хобби.

Приехав в Кемп-Таун, обосновавшись со своей семьей в доме правительства, он сразу же понял, что попал в город своей мечты. Кемп-Таун был очень красив.

Историю про Ист-Вейд он узнал уже позже, через несколько недель своей службы и непременно решил спасти это красивое и мрачное место.

Мэр за годы своего правления, постепенно превратил Кемп в один из самых красивых и модных городов страны, туристы охотно посещали этот городок и часто известные музыканты приезжали, чтобы выступить для своих фанатов.

Рядом с небоскребами уместались постройки прошлых, давно забытых веков, старые торговые лавки, магазины, разноцветные домики, построенные одним рядом, имевшим всего два этажа, а кое-где и один. Старинный фонтан с бронзовыми скульптурами, мраморной отделкой, слегка покосившейся от прошедших столетий, несколько мостов. И всё было до того гармонично, как будто это был один проект. Проект создателя, который соединил в этом городе дух сразу нескольких эпох, дополняющих друг друга.

Стеклянные высотки, супермаркеты с улыбочивыми и хмурыми кассиршами. Заправки для автомобилей с самообслуживанием и оплатой счета за бензин своими пластиковыми картами. Огромный новый стадион для футбола. А рядом, через дорогу, красовались покосившиеся старинные дома. Некоторые из них выглядели обновленными. На них была свежая штукатурка, и было явно видно, что у этих домов есть хозяева.

В тех что выглядели лучше всех, располагались бутики фирменной одежды и магазины драгоценностей, салоны красоты, музеи... А самое знаменитое место в городе – театр музыки и оперы Лоскан, был и вовсе, как будто пришедшим из давней сказки. Круглое огромное здание, в котором еще всего сто лет назад, раскрашенные девушки отплясывали под зажигательный ритм... это было здание бывшего и единственного в городе Кабаре.

Угроза...

Второе важное дело, которое Мистер Коуч совершил на посту мэра, в начале своего правления городом, после спасения Ист-Вейда, было посещение форума вопросов погоды и экологии, собранного из-за странной активности на Солнце и аномальной жары.

Хотя многие годы, для Кемп-Тауна, оно ласково светило своим мягким светом, наполняющим жизнью всё вокруг, как только жители отпраздновали новый 1990 год, а вместе с тем и начало последнего десятилетия века, всё резко изменилось.

Людям Кемп-Тауна и близлежащих городов, пришлось в то время совсем не сладко.

Солнце чуть не погубило их.

Электричество попеременно отключалось в течение нескольких недель, многих госпитализировали с сильными головными болями. Жаркие месяцы держались дольше положенного. Граждане городов, как умели защищались от палящих лучей.

В Кемп-Тауне, тем временем, был собран первый Форум безопасности такого рода, на котором присутствовал и Мистер Коуч, как представитель правительства города.

На Форуме выступали мэры практически всех городов страны, поднимались темы солнечной активности, изучения этого явления и возможных последствий для людей, а Коуч всё думал, что же делать, для того чтобы сохранить свой город, жизнь людей, свою семью?

Коуч ни на минуту не мог забыть...

Как важно сохранить жизнь, ведь она может быть единственной – во всей Вселенной!

1 Глава

21 век

Детство Мари

Прошли годы...

В городе, где проходил первый форум и жила наша маленькая Мари Стоун. Ей было шесть лет, она была хорошим ребенком, как и большинство детей в таком возрасте. Волосы её были необычного, очень светлого цвета, такого белого, что родители называли её Снежинка! Её глаза были насыщенного синего цвета. Несмотря на свой юный возраст, Мари всегда была серьезна и смеялась только над действительно забавными вещами. В остальное время, её взгляд был подобен взрослому человеку, и никто не смел, сказать ей о том, что она дитя. Все воспринимали её, так как есть.

У неё были заботливые и любящие родители, мама – Жизель и отец Майкл.

Жили они в одном из прекраснейших районов своего города. Гарден Вилль – местечко на окраине, в котором как нельзя лучше, сохранилась природа. Красивая набережная реки и огромный зеленый парк.

Что бы ни думали люди раньше, но в двадцать первом веке, всё также реки текут по своим слегка изменившимся руслам, птицы всё так же летают по Небу и выглядят почти так же, как и выглядели несколько веков тому назад. Они всё так же вдохновляют поэтов, своими полётами... Деревья всё также приятно шелестят на ветру, и люди всё также наслаждаются их ласковым шелестом. Их природной музыкой.

Влюбленные парочки всё также целуют друг друга, под тенистыми ивами, и всё также дают обещания друг другу, честно стараясь их исполнить... но в половине случаев, всё также не исполняют.

Трава всё такого же зеленого цвета, и природа всё также интересует путешественников и исследователей дальних уголков нашего Мира. Фотографов диких животных и розовых закатов, навевающих гордость за планету, на которой мы выросли, на которой мы живем. Благодаря которой, мы живем.

До того, как появиться на свет, Мари заставила своих родителей поволноваться и довольно много лет прождать своего ребенка.

В жизни Жизель и Майкла было много хорошего, но они никак не могли зачать ребенка, и даже последние годы перестали надеяться.

Но, порой один день, меняет всё!

В одно прекрасное утро, на следующий день после нового года у Жизель, очень сильно закружилась голова. Она поначалу не поняла в чём дело, ведь в праздники пила только клюквенный сок. Не ожидая никаких последствий с головной болью.

Решив просто немного полежать, в надежде, что всё пройдет, она решила подняться в спальню на второй этаж и еще сильнее ощутила головокружение. Майкла не было рядом.

Она просто присела на диван, включила легкую музыку – заиграла симфония Бетховена «Ода к радости», одно из её любимых произведений! Она наклонилась, взяв голову в руки и тут её вырвало на ковер. Это продолжалось около четырех минут. Она просто не могла сдвинуться с места. Когда всё закончилось, она быстро побежала в ванную, умылась и почистила зубы. Глянув в окно, она увидела, что с неба идет снег, больше похожий на дождь. Взяв зонтик и

накинув своё теплое, бежевое пальто, она вышла из дома, закрыв дверь на ключ и побежала в аптеку, что была через две дороги от их дома.

Аптекарь Лиззи – поприветствовала приятельницу Жизель, и выслушав её рассказ, посоветовала приобрести не таблетки от отравления, а тест на беременность, объяснив это тем, что сейчас новый год, а это время чудес, исполнения желаний и всякое, знаете ли, может случиться...!

Жизель, не поверив своим ушам, попросила и то и другое, оплатив картой всю сумму, побежала домой, оставив свой зонт на прилавке, и обещая на ходу Лиззи, как-нибудь угостить её кофе и хорошим обедом!

Прибежав домой Жизель, скинула пальто на пол в коридоре, закрыла дверь, и, услышав последние аккорды симфонии, поняв, что убежала даже, не выключив аудиосистему, похлопала себя по щекам. Сказала себе, что всё в порядке, не стоит сильно надеяться. И ничего не произойдет, если это окажется лишь отравлением. Она никогда не расскажет это Майклу, и они будут жить, также как раньше.

Еще немного, похлопав себя по щекам, она успокоилась и побрела в ванну, прихватив с собой пакетик из аптеки. К слову сказать, в нём оказалось три теста и шоколадка с карамелью. Больше ничего. Удивившись Лиззи, она раскрыла первый тест и не стала ждать, быстро всё сделав. Положив его на умывальник, она прикрыла дверь, сев на ванну и начала ждать. По опыту зная, что должно пройти не менее трех минут, до появления точного результата. Ей бы следовало слегка отвлечься, но она не могла отвести взгляд от этой белой пластмассовой коробочки. Как не стремилась, не надеяться, она всё равно ждала чуда! И оно произошло. Коробочка показала сначала одну явную, яркую красную полосу и еще через несколько секунд, показалась и вторая полоска. Что за ерунда? Еще тест, еще! Все три показали положительный результат. Вскочив, не понимая, что происходит, она берегом побежала в коридор, нажав кнопку поиска на домашнем электронном дворцеком, она громко и четко повторила,

– Набери мне доктора Свенса! Черт тебя возьми, быстрее...

Электронный Дворецкий, не приняв команду, сообщил, что такого имени в списке введенных абонентов нет! Тогда слегка разъяренная Жизель, поправив свой тон, с натянутой улыбкой произнесла:

– «Доктор Свенс!»

Пошел набор номера! И она услышала приветливый знакомый голос, Мика Свенса – её врача, и просто их хорошего друга.

– Слушай Мик, тут ерунда какая-то творится, мне сегодня нехорошо целое утро. Когда ты опять будешь в клинике? Я заеду к тебе, хочу обследоваться! Мне кажется, что не всё в порядке с желудком.

– Дорогая Жизель, успокойся милая, наверняка ты опять, налегла на свой любимый томатный соус, а им нельзя злоупотреблять! Если дело срочное, то я могу открыть свой кабинет сегодня вечером около шести. Скажи, так в чём же дело?

Жизель рассказала Мику Свенсу, обо всем, что с ней приключилось и что три теста показали положительный результат?

– Как она беременна? Как тесты не могут врать? Как ошибки быть не может? Только бы не потерять самообладание от радости. Свенс не шути со мной! Как это правда? Как ты выезжаешь ко мне, со своей мини-лабораторией? Как?

– Успокойся Жизель я через двадцать минут приеду. Сядь и выпей зеленого чая. Я мигом!

Свенс приехал через шестнадцать минут, и подтвердил все радостные опасения Жизель. Она была беременна, срок пять с половиной недель. Она не понимала, как она не заметила такое, но была очень рада. Да что там, она думала, только об этом. Прodelав нехитрые манипуляции по взятии анализа крови у Жизель, Мик все ей рассказал, и проверив ее на мобильном УЗИ-аппарате, сообщил что скоро у неё родиться чудесный ребенок.

Сев в гостиной, одни вдвоем проговорили почти два часа, абсолютно не замечая хода времени. Жизель угостила Мика Свенса чаем с выпеченным ею печеньем, соево-рыбными котлетами с фирменным томатным соусом. Звонок Майкла прервал их веселое щебетание. Жизель подняла трубку, но руки её не слушались, и она уронила телефон на пол. Это было не свойственно Жизель. Она всегда была в духе и сохраняла самообладание.

Телефон всё еще лежал на полу, и из него доносился голос Майкла:

– Милая что такое? Да, Милая здесь связь не очень, но скажи же, ты меня слышишь?

Взяв себя в руки, Жизель опустилась на колени, взяла телефонную трубку и бодро сказала:

– Да, я тебя слышу. Действительно что-то со связью, да еще к тому же, я готовила, и не успела вытереть руки насухо. Вот телефон и выскочил из них, прямо на ковер.

Немного посмеявшись, Майкл узнал о её настроении, и о том, ждет ли она сегодняшнего вечера. Услышав утвердительный ответ, он сообщил, что прилетает домой ровно в семь, и ожидает, что она будет при полном параде. Так как в своих руках он держит два билета на оперу в Городской Театр Лоскан.

Да, он непременно знает, что в Лоскан очень тяжело попасть, но ведь он уважаемый человек, а его коллеги знают, как его жена любит музыку, вот и подсустились в праздники, преподнесли им два билета на сегодняшнюю постановку.

Выслушав радостные визги Жизель, Майкл сказал, что очень её любит и надеется, что она всё-таки успеет выбрать подходящее платье к вечеру, чтобы явиться на премьеру без опозданий.

– До вечера Жизель! Целую.

В трубке послышались гудки.

Мик зашел в гостиную с двумя кружками свежесваренного ароматного какао, с терпкой, сладкой шоколадной крошкой.

Приятный запах, неспешно растекся по комнате, и Жизель подумала, о том, какая всё-таки у неё прекрасная и слегка странная жизнь. В ней есть всё, прекрасный любящий муж, заботливые верные друзья, которые вот, так просто, приезжают на её зов, делают анализ, сообщают радостные вести, готовят тебе какао, не вмешиваясь в твои разговоры, а тактично уходят, дав мужу с женой пошептаться о своих чувствах!

И сегодня, этот первый настоящий день Нового года, действительно стал волшебным и сказочным для неё, для её семьи! Ведь скоро, её семья станет чуть больше!

Перекинувшись с Миком еще парой фраз, они попрощались на дружественной, веселой ноте и Жизель взяла у Мика обещание, ничего не говорить Майклу, до тех пока, она сама не решит это сделать. Она заверила, что непременно сообщит о ребёнке своему мужу, но хочет убедиться, что их будущему малышу не угрожает никакая опасность.

Мик заверил её, не думать об этом, пребывать в хорошем расположении духа и непременно выполнять все его рекомендации, которые он даст ей на личном приеме через пару дней.

Его машина унеслась вдаль, по направлению к центральному шоссе, и Жизель, стоя с улыбкой, розовыми от волнения щеками, с кружкой какао в руке, на которой был нарисован Санта-Клаус, в новогодней шапке, желающий счастья, закрыла дверь.

Сделав последний глоток какао, она быстро поставила кружку на стол. По всему её виду, было, похоже, что ей в голову пришла мысль, которую она ждала не менее часа. Она ринулась к своему планшету. Включив его, она быстро набрала в поисковой строке, рекомендации для Беременных пять с половиной недель, и стала жадно читать всё, что сумела найти. Проведя за этим занятием около часа, она, чувствуя себя полностью образованной женщиной в плане беременности, отключила планшет, и поднявшись на второй этаж, открыла шкаф, в поиске подходящих вещей для вечера.

А каждая девушка знает, что это дело не из лёгких!

Перемерив около дюжины платьев, она остановилась на белом, брючном костюме, легкой бирюзовой блузке, серебристых ботинках, на невысоком, изящном каблучке и кремовой помаде. Времени оставалось не так уж и много, а в голову всё не шла идея, какую же сделать причёску.

У Жизель были длинные волосы, и ей не всегда удавалось уложить их ровно и так как она хочет. Этот раз не стал исключением.

Копна белокурых волос, то и дело выскальзывала из её рук, пряди вырывались из общей массы, спускаясь волнами по плечам. Со стороны это казалось даже симпатичным, но не в состоянии Жизель.

Она всё ещё была возбуждена всем происходящим в этот день, и эти завитки...

Ей так хотелось быть идеальной, и, подумав ещё немного, она распустила всё, что так старательно укладывала последние двадцать минут. Взяв золотистую заколку с бирюзовыми фианитами, заколола прядь волос справа, открыв лицо.

Вглядываясь в любимое зеркало, она мечтательно осмотрела себя со всех сторон, и её довольная улыбка, ясно свидетельствовала о том, что ей всё по душе.

Оставалось ещё около часа, до приезда Майкла и Жизель не знала чем себя занять. Она стояла у окна, её ровное дыхание, сопровождалось тихой музыкой, доносившейся из динамиков аудиосистемы.

Тем временем за окном стемнело, дождь превратился в легкий пушистый снег. Он не спеша падал большими хлопьями на дорогу и стоящие автомобили соседей, на её собственную белую машину, в которой она ездила в офис и за покупками для домашнего уюта. Снег покрывал красивые дома Гарден-Вилля белой, холодной пеленой, но такой душевной... Невозможно было отвести глаз, от всего этого великолепия, окружавшего Жизель.

Она была счастлива и думала, как же она благодарна всему, что её окружает, за своё счастье и за свою жизнь. Она представляла, радостное лицо Майкла, узнав такую новость, он непременно переделает верхнюю спальню, в правом крыле, в детскую, купит кучу игрушек, одежды для малышки, а может быть, будет малыш?

В дверь постучали. Это был Майкл, а в его руке роскошный букет свежих белых цветов, сорванных как будто только что.

Как раз в тон идущему снегу.

«В такую метель, наверное, не просто найти цветы...»

Жизель, посмотрев ещё раз в зеркало, спустилась на первый этаж, встречать своего мужа. Открыв дверь, Жизель улыбнулась Майклу, радостно повиснув у него на шее.

Майкл поцеловал Жизель в щеку и преподнёс принесенный букет и маленькую красную коробочку, в которой было жемчужное ожерелье.

От Майкла пахло апельсиновым соком и этот запах наполнил ей лето. Жизель вспомнила об их недавней летней поездке в Марокко, жарком восточном базаре, сладком запахе мускуса и апельсинов.

Ох, как же она тосковала по лету, каждую зиму.

Но только не сейчас.

Эту зиму она запомнит навсегда, ведь именно эта зима принесет им неожиданный глоток, нового счастья в виде их нового будущего.

Майкл улыбался и, отвесив несколько комплиментов, поблагодарил Жизель, за то, что она собралась и готова к выходу пораньше.

– Возможно, мы даже успеем попить чаю и слегка согреться.

Тут Жизель, совсем не ожидая от себя, словно не контролируя свои губы произнесла.

– Майкл я беременна! Мы скоро станем родителями, приезжал Свенс и он подтвердил этот факт! Я скоро стану мамой, а ты станешь отцом! Я не могу скрывать это от тебя. Ошибки быть не может!

– Но ведь еще недавно Свенс говорил, что у нас не может быть детей. Жизель, Боже, это должно было случиться! Как же я рад, этому! Я поздравляю тебя, и я поздравляю нас! Какой срок? А это точно правда?

– Мик сказал, что пять с половиной недель! Должно быть это произошло осенью, в самом конце ноября, когда мы гостили у твоих родителей всё пройдет отлично, мои анализы в норме. Он выписал мне витамины...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.