

18+

Дмитрий Голдырев

---

# **Космический Робинзон**

*Сборник  
стихотворений*



Дмитрий Голдырев

**Космический Робинзон.  
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

**Голдырев Д.**

Космический Робинзон. Сборник стихотворений / Д. Голдырев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987051-3

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,  
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД  
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ  
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Наша  
жизнь — долгое путешествие. Являясь частью чего-то необъятного и  
глобального в самых невообразимых масштабах, мы умудряемся не замечать и  
детали лучшего творения Вселенной. Делюсь своим внутренним миром, чтобы  
мы вместе могли рассмотреть детали, за счёт которых каждый может познать  
себя.

ISBN 978-5-44-987051-3

© Голдырев Д.  
© Издательские решения

## Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
(Выход)	7
(Девять колец)	8
(Жмурки)	9
(Дорога)	10
(Давай поговорим о счастье)	11
(Музыка)	12
(На веру)	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Космический Робинзон Сборник стихотворений**

**Дмитрий Голдырев**

© Дмитрий Голдырев, 2020

ISBN 978-5-4498-7051-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный сборник не является просто коллекцией моих стихотворений, написанных за последние полгода. По мере прочтения вы просто становитесь свидетелем того, какие изменения внутри себя я претерпевал, выходя из затяжной депрессии. Я осмелился открыть каждому из вас часть своего внутреннего мира и часть своей фантазии. Ну и, разумеется, как и каждый автор любой книги, поделился своей философией.

Ваш выбор верить или нет. Читать по порядку или вразброс.

Суть, переданная в каждом маленьком произведении, не всегда прозрачна, и я очень люблю говорить метафорами. Хотя бы потому, что они универсальны в значении. А мне они еще и помогают косвенно и очень широко раскрыть достаточно узконаправленную мысль.

Так что смело беритесь за чтение, судите строго, и ни о чём не жалеете. Ведь не стоит забывать о том, что жизнь нам дана одна, и ценить нужно каждую секунду, радоваться каждой мелочи, наслаждаться жизнью в самой глобальной и максимальной мере.

Снова рисую крыльями я тысячи созвездий  
И отдалён от сует – после черты воскресший.  
На мне уже не крест, лишь миллиард светил —  
Мне не одному. Дай человечеству всё вынести.

Я хочу от всего сердца поблагодарить всех и каждого, кто помог мне в создании моих стихотворений просто тем, что этот человек был и остаётся в моей жизни – если бы не вы, не было б меня. Спасибо!

## (Выход)

Говорят, что всё, что не убивает, делает сильнее,  
Но что поделать, если человек погибает от мира?  
Из века в век, и от эпохи всех эпох, быть может, стали бы мудрее,  
Если б сама смерть поступала с нами справедливо?

Видишь ли, дружище, тот воздух, которым дышит брошенный  
цыганин,  
И та вода, что в руслах рек позволила евреям всем напиться,  
Для белых, чёрных, и прочей безызысканной рвани  
Со временем вобрало всё в себя от статуса убийцы.

Ведь якобы вершина пищевой цепочки, решив усесться в трон,  
Все плоды верности на тело падшей женщины стянула.  
А малая тележка долга в обозе лошади поныне минимум вагон.  
Фортуна, когда ты услышала мольбы, ты почему не повернулась?

Из года в год, история и ими будет продолжаться.  
Кричащий в пропасть от чего-то ждёт же от неё ответа.  
Я лишь отвечу, что человеку неподвластно богом стать,  
И шёпотом добавлю, что песня человека спета.

В моих стихах и ранее были, скажем, далеко не самые человеколюбивые настроения, но творение, представленное выше, стало своего рода апогеем ненависти к человеку. Пересматривая эти стихи сейчас, мне становится смешно. Нет, я и не собираюсь отказываться от слов, написанных в этом стихе. Но по дальнейшему прочтению станет видно, насколько обвинения подутихли, и я стал обращаться уже не к человеку за ответом, а к себе.

## (Девять колец)

Вот я, в обнимку с землёй внутри гроба,  
Взглядом ловлю по почве стопы.  
Конец истории, мам, смотри, как подходит смокинг!  
Радуйся теперь, я хоть отдохну под дубовой кровлей.

Я стану кровью, отец, полезной земле,  
Заведи бессмысленный застольный отпев.  
Подними на смех мои старые фотки,  
В них же забейте табак насколько можно плотно.

Принимай меня, Харон, здравый смысл давно похоронен,  
Закинь под губы мне гудрон, у жизни появился еще один ронин.  
Я слышу стоны, я чувствую пальцами палящее солнце,  
И рядом со мной всё плетутся тысячи мёртвых крестоносцев.

Рук оторванных гроздь, скорее, я сойду на круге третьем,  
Хрен его знает, мне и на девятом есть, за что ответить.  
Плыви с ветерком по дУшам, я уже ощущаю от пепла удушье,  
Наконец-то меня на суде хоть кто-то будет слушать.

Анубис, только не забудь подровнять весы,  
А там Муссолини ко мне повернётся, мол, ты будешь с нами,  
не ссы.  
Я буду рисовать по Стиксу вилами, пора б перестать увиливать,  
По этим смертельным порогам ровным из крови насильников...

Нет, это уже не снится, у меня банальная вечность,  
Пускай же вам видно будет загробный сон беспечный...

Отсылки, отсылки, отсылки. Эх. Люблю я всевозможные референсы, пасхалки, люблю отсылать людей к истории и к некоторым фразам и афоризмам в своих творениях. А вот беда – порой референс рассматривают не как, условно, дань уважения какому-либо творчеству, а полноценный плагиат. Тут уже и спорить бесполезно. Вы когда-нибудь спорили о боге с фанатиком христианином? Он расшибет голову в кровь и истерзает свою грудь, но докажет свою точку зрения. Даже если он полностью неправ и доводов адекватных нет. Как там они говорят? Ах, да. Пути Господни неисповедимы. Тьфу ты...

Следующее стихотворение кому-то может показаться тошнотворным и ужасным. Что ж, с вас многих хватит и двух строк. Если станет совсем худо, просто забейте на него.

## (Жмурки)

Опусти лицо в мазут, пока ноют там, внизу  
Мелкие животики детей, спущенных на колбасу.  
Я рисую по их останкам, сдавливая кожей воздух,  
А азот время своё упустил, и теперь кажется постным.

Ты впустую поглощай, я же месяц натошак  
Забиваю себе в глотку маленьких сырых мышат.  
Бедной матрицей обтянута реальность на лазах,  
Ты же хочешь улыбаться даже с грязью на глазах.

Я сдираю губы лезвием для инсталляции молчания,  
Сам же прыгаю в джакузи магмы, чуть истошно покричав.  
Проживаю с горбуном парижским однополое венчание,  
Позже с целой коллекцией кинжалов я зову его на чай.

Отвечаю, нет, не будет худшего исхода, мы его уже живем,  
С Люцифером поиграю в жмурки, а потом мы его детей пожрём.  
Задыхайся от воды, что отравлена мозгами,  
И держись того пути, что не пересечёт вас с нами.

Мда, чего уж говорить, о чем вы думаете, когда у вас депрессия. Я хочу сказать, что в таких случаях самым худшим для всех, а особенно для вас самих, переживающих это ужасное состояние, будет молчание. А иначе будет появляться на свет вот это.

Наверняка вы спросите: «А когда все начнет меняться?» Всеу свое время. Благодаря тому, что я начал говорить, мне повезло. И я не просто был услышан, от моей депрессии начали помогать мне избавляться. И знаете, что-то всё-таки я нашел в этих самокопаниях.

## (Дорога)

У человека разве одна дорога?  
Разве мы рождены, чтобы жить по предлогам,  
Диктующим правила жизни одной философии,  
Выбранной нами? Что это? Совесть?  
Вряд ли...  
Мы с пелёнок на тропах, диктуемых строками  
Строгих книжек и догм, словами пророков,  
Нейросетями опыта, компостным потоком  
Тех знаний, от которых есть якобы прок.  
Не ты выбираешь свой путь, лишь отношение  
К дарам сего мира, что в целом дарует сомнение  
В верности нашей природе пути,  
Выбранном нами – прочь это! А ты не всё посмотри!  
Ограниченным зверем стал сейчас человек,  
Пожив пару декад, он делит, осмелившись, тех,  
Кто не выбрал дорогу, неуверенно стопами встряв  
В эту грязь, в которой порой он с рождения погряз.  
Нам диктуют, что нужно иметь целый свод своих правил,  
Что, мол, кодекс обязательно всех нас исправит...  
Сколько можно толочь Хаммурапи и Ганди останки?  
Я не стану уже выбирать, загоняя всю ярость под рамки...  
К чему философией выбранной жить? Так уныло...  
Я же отныне хочу не дорогой одной, а быть целым миром.

Выбранная нами дорога не всегда имеет какой-то однозначный характер. Мы в любом случае идем к какой-то цели и мечте, но не всегда определяем для себя рамки поведения. Условно говоря, принципы. Мы достаточно часто обвиняем людей в отсутствии каких-либо принципов и своего какого-то кодекса внутренней атмосферы, назовем это так. Ведь согласно Станисловскому, внешний мир формируется за счет внутреннего.

Я недостаточно умело строил для себя какие-то образы, придумывал персонажей, измерял их на себя. Я искренне был уверен в том, что если жить чьим-то поведением и образом, ты то проживешь и в целом жизнь этого человека. Или существа. Но, увы и ах, я забыл о такой простой вещи, как характер, которая формируется отнюдь не от выбранного нами образа, а от окружения и воспитания. А уж это, зачастую и на ранних этапах, нам выбирать не приходится. Вот и я прогадал.

Но потом я уже вполне осознанно и настойчиво стал задаваться вопросами истины определений. Первым таким определением стало понятие счастья.

## (Давай поговорим о счастье)

Я не склонен судить вселенским масштабом,  
Для кого-то ведь счастье быть в целых штанах.  
Или запахи впитывать, чувствуя мира наполненность лёгких,  
Решение счастливо жить в человеке... далеко не из лёгких.

Так казалось мне раньше... Ведь ты сам, друг мой, отпираешь  
себя,  
И только ты здесь решаешь, куда идти вдруг нельзя.  
Замри... Посмотревши на мир, решай, кому улыбаться,  
Этому миру дано с каждой души выражаться.

Всё просто... В смерти нет смысла... Мы сами придали его.  
Быть может, там счастье, где воздух по крепости как самогон.  
Быть может, и счастье твоё было в том, чтоб угаснуть,  
Или быть наедине только с теми, кто всему миру ужасен.

Мой интерес так же коснулся самых простых вещей. В общем понимании. Тогда для меня  
это было так.

## (Музыка)

Вечный поток целого мира...  
Алое полотно в роке и лирике,  
Словно лекарство, чрез воздух пронизывать душу  
Будет бессмертно, в бездну ступая, будто по лужам  
Бегущий сквозь время ребёнок, зажавший светила  
В своих кулачонках, сминая пространство, как горсть пластилина.  
И разрывая в умах сотни гуглов галактик, пустот,  
Ровно до тех пор, пока не клацнешь ты «стоп».  
На ноготках малыми петлями нитей прозрачных  
Раскинулись ноты, пламенем вдаль на радужке глаза невзрачно.  
Ужасно... И вместе с этим нечто прекрасное,  
И ты сможешь создать, навсегда, не на раз.  
Вместе с нами уже сотни веков движется мир,  
Люцифер и Иисус устроили на человечестве пир...  
Да плевать... Ты сам сможешь быть своим же творцом,  
Но музыка вовек человеку была праотцом.

Безусловно, в жизни человека сопутствующие составляющие неотъемлемы. Мы называем это ассоциациями. С песней – воспоминание. Со вкусом – вещество. С запахом – место. И это настолько успешно сменяется друг рядом с другом, что, кажется, слагаемые независимы. Точно так же запах рождает воспоминания, а вкус может ассоциироваться с тем местом, где мы впервые вкусили приморское мясо на костре.

Но одно является абсолютным – наша память. Чувство тоже является частью нашего прошлого. Более того, мы идем по одному пути с чувствами.

## (На веру)

Верь. Я дышу словно в последний раз.  
Выбирать уже стало посредственно,  
Всё равно без влияния на душу тех, остальных,  
Но прекрасно я помню те волшебные сны.

Умирай. Умирай ты со мной каждый вечер,  
Чтобы уже наверняка остаться навечно  
С возможностью оставить неугасающий след, но со мной,  
Проходить сквозь историю, осыпающей губы, как соль.

Дыши. Вместе со мной. Да, уже горячо,  
Но я же хочу, чтобы с тобою дышали ещё,  
Сжимая в ладонях угли, несущие воды и пламя рождения,  
Дать новому чаду имя идеи – семей выражение.

Открой. Открой свои глаза. И постарайся понять —  
Каждому нужен свой ангел. Но и человек тоже свят...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.