

Ольга Пахомова

**СЛЕПОЙ ЧЕЛОВЕК,
ИГРАЮЩИЙ
НА СКРИПКЕ**

Только настоящая любовь
может быть самой верной

Ольга Пахомова

**Слепой человек, играющий
на скрипке. Только настоящая
любовь может быть самой верной**

«Издательские решения»

Пахомова О.

Слепой человек, играющий на скрипке. Только настоящая любовь может быть самой верной / О. Пахомова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987341-5

Только представьте на секунду, когда вы были счастливы, у вас были друзья, было всё. Но так сложилась судьба, и вам пришлось переехать в другой незнакомый вам город, где вы не знаете никого!

ISBN 978-5-44-987341-5

© Пахомова О.
© Издательские решения

Слепой человек, играющий на скрипке

Только настоящая любовь может быть самой верной

Ольга Пахомова

Мелодия бесконечной любви

© Ольга Пахомова, 2023

ISBN 978-5-4498-7341-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Как-то спустившись в метро, я услышала, чудесную музыку она отличалась ото всех. Я подошла чуть ближе и увидела, человека, играющего на скрипке! Сначала я не сразу поняла на вид обычный парень, но как он играл, боже это так было, красиво, что не передать словами; Постояв в этом сладком наслаждении, я пошла потому, что опаздывала на работу.

И так каждый день, спускаясь в метро, я наслаждалась чудесной музыкой. Я просто влюбилась, в творчество этого замечательного человека: Но, только вот одно меня в нём смущало! Этот парень всегда был в тёмных очках, что очень странно? Меня это даже немного смутило, но особо я этому значению не предавала. Меня больше привлекала, это музыка на скрипке просто божественно красиво...

Этот парень так красиво на ней играл, что дух захватывал, и мурашки пробежали по телу. Вы когда ни – будь, слушали мелодию души? Это, что-то похоже на то, что я слышу каждый день в метро! Вот интересно кроме скрипки он умеет еще, на чём ни-будь играть? Конечно, можно подойти у него спросить, но это будет как-то неудобно. Если я к нему подойду и спрошу, он может подумать, что я не нормальная спрашивать такое!

Но мне правда очень интересно, на чём он ещё может играть кроме скрипки. Я обязательно у него это спрошу, но не сейчас утро час пик, спускаясь в метро, я услышала, как играет скрипка и мелодия такая необычная: Она совсем не похожа на ту, что играла ранее. Как же это красиво, но, к сожалению, мне пора я опаздываю! На обратном пути мы всё равно ещё увидимся, этот парень тут до самого вечера играет на скрипке....

Пять вечера я возвращаюсь с работы домой, как всегда иду тем же путём. И, что я слышу, я слышу музыку любви! Будто я окрылённая любовью, порхаю над облаками. Подойдя, ближе я увидела, этого парня снова и он был в тёмных очках: Всё это очень как-то странно, и непонятно мне надо это выяснить. Но, сейчас я, конечно, этим делом заниматься не буду, как будет время так сразу!

Мне уже пора, а так не хочется отсюда уходить, но я знаю, что я ещё сюда вернусь. И услышу, эти звуки музыки они так тронули моё сердце, и души! Спасибо тебе за такую чудесную музыку хоть я и не знаю, как тебя зовут, но ты нереально крут. Настолько глубоко проникнуть в сердце, и душу так может, не каждый как сделал это ты! Всю дорогу я думала, об этом прокручивая ту мелодию у себя в голове.

Мне хотелось слушать, это бесконечно каждый день я очень люблю скрипку и всё, что с ней связано. Но, так же ещё люблю пианино, и фортепьяно это так мило; А, что если мне сочинить стих, к этой музыке? Мне кажется, это будет очень даже интересно! Пока я еду в автобусе можно немного подремать ну, вот остановку свою проспала. Теперь мне придётся

до дома идти пешком тут правда недалеко, но всё же. Уже стемнело, а я всё никак не доберусь до дома, хотя от этой остановки мне идти примерно двадцать пять минут...

Наконец-то я дома, ура теперь можно налить себе горячего кофе, и спокойно отдохнуть! Как же дома хорошо, уютный вечер, ароматный кофе, далёкий свет фонарей романтика. А в голове всё та же музыка божье я просто по уши влюбилась, в эту музыку она так прекрасна, что хочется петь! Я готова слушать её вечно она как сладкий сон: Но, этот парень как же он играет, божественно нет слов. Каждый день, я проходила мимо него, но однажды вдруг его я не увидела.

Я шла утром пораньше, чтобы не опоздать на работу слышу, в метро играет музыка, но эта музыка не похоже совсем на ту. Что я слышала, раньше мне очень стало интересно, куда мог деться, тот парень и почему его нет? Всё для меня это было, очень странно и к тому же непонятно. Неужели я больше никогда не услышу, эту прекрасную музыку не увижу, того парня который её играл? Очень обидно и грустно, а на душе стало, так пусто такого у меня ещё не было...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.