

Оксана Темникова

---

**Любовь  
должна  
быть  
свободной**

Оксана Темникова

**Любовь должна быть свободной**

«Издательские решения»

**Темникова О.**

Любовь должна быть свободной / О. Темникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986880-0

Что такое любовь и почему мы ее теряем? Я набралась смелости ответить на эти вопросы в своей книге. В ней заключена сокровенная переписка двух влюбленных. Архив 2012 года. Она завораживает своей невинностью и глубиной чувств, проникновенностью стихов. Вот моя история, и она правдива. Я дарю ее тебе либо на растерзание, либо на поощрение. Но с глубокой надеждой, что эта история поможет постичь, что такое любовь, а не что такое ненависть.

ISBN 978-5-44-986880-0

© Темникова О.  
© Издательские решения

## Содержание

Начало моей истории	6
Песнь о любви	8
Итак, 2012 год	10
Начало песни о любви на расстоянии друг от друга	10
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Любовь должна быть свободной**

**Оксана Темникова**

© Оксана Темникова, 2020

ISBN 978-5-4498-6880-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Начало моей истории

«Любовь может привести нас в ад или рай,  
но она всегда ведет нас куда-то».  
Пауло Коэльо

«Я уверена, что многие из вас знают мою историю». Этими словами начинается фильм Дэниэла Бобкера «Офелия». И уверенность эта, с большей вероятностью, не взаимосвязана с пьесой Уильяма Шекспира «Гамлет, принц Датский». А заключается она в том, что знание этой истории пришло ко мне, к тебе, к ней или к нему из личного опыта пережитых любовных отношений. Таких бурных и эмоционально-прекрасных на старте. Это наша общая легенда. В отношениях ты познаешь одновременно «и рай, и ад». А возможно, пока видишь их только в грезах. Главное, оставаться честной перед собой и перед своим избранником. Настал мой черед поведать тебе мою историю.

«Проигравший чувствует себя ужасно. Но, а если серьезно, тебе это чувство никто не передаст. Нужно испытать его самому. Это как твой первый опыт с женщиной. Может быть чудесно, может быть ужасно. Узнаешь сам!»  
Из романа «Война и мир»

И я приняла этот бой, чтобы узнать самой, каково это – на поле боя. Хотя в романе суть слов заключена в войне. Но, как у «Агаты Кристи», «я на тебе, как на войне, а на войне, как на тебе».

Возможно, изначально это звучит забавно – сопоставлять войну с любовью. В войне нужно отбирать жизнь, чтобы выжить. В любви нужно уметь дарить жизнь, чтобы возродились еще более совершенные и возвышенные чувства. Но я потребитель по сути своего рождения. Зато, оказывается, как обильно я могу одаривать любящих меня. Вот и урок, посланный мне в развитие для моего же блага.

«Не доверяй слишком сильно, не люби слишком сильно, не надейся слишком сильно, потому что слишком сильно может сделать слишком больно...»

*Если все слишком хорошо,  
Запомни, в этом есть подвох.  
Когда ликует радостью душа  
И в сердце жив любви переполох,  
Не разреши обиде делать вдох.  
Иначе, верь, способна жить она  
В обнимку с радостью,  
Как бы в любви подвох ища.  
И, выжидая паузы в сердечном перестуке,  
Обильно сеять семена разлуки.  
Порой в любви мы очень близоруки  
И, чтоб прозреть, ждем от судьбы леща.  
Трезвея, мы испытываем муки,  
На весь свет Божий горестно ропща.*

Было ли у тебя когда-нибудь ощущение пустоты, ненужности и никчемности окружающих событий и вещей? Как будто ты делаешь обыденные, простые вещи по инерции, как бы по накатанной, а иногда и потому, что их просто надо делать: встать, приготовить еду, отвезти

детей в сад или в школу, сходить на работу и прочее. Делаешь это без радости и без ощущения значимости происходящего. И думаешь, скорее бы прошел этот день, чтобы лечь спать. Это ужасно. Надеюсь, ты, мой друг, не испытывал данной пустоты, и дай Бог, чтобы не испытал никогда. Потому что так каждый день, складывающийся в месяцы, а потом в года. А жизнь уходит, как вода сквозь пальцы, ты ее расходуешь впустую. Зачем тогда было все это нужно, если ты в этом не видел смысла? В чем радость бытия? Именно «БЫТЬ Я» в этом мире, а «Я» и нет. Есть размытый образ, растянутый тенью изо дня в день. Боже, как скучна и бесцельна моя жизнь, зачем я пришел в этот мир, зачем мне все это надо? И как же я устал от никчемности бытия.

Хочу закрыться в темной комнате, как в вакууме, и ни о чем не думать, не слышать, не говорить. Хочу, чтоб мозг был пустой, как будто заново родившийся. И вот так на несколько часов, а может, и дней... а тут крадется мысль: «Может, навсегда?» Нет, нет и нет. СТОП, перестань. Делай вдох, делай шаг. Лучше продолжай двигаться дальше по отработанной годами траектории, но только дыши.

Диалог с душой:

– Почему я не испытываю счастья?

– Счастье как вода, если хочешь удержать, то всю жизнь будешь бегать со сжатыми кулаками.

– Мои кулаки так сжаты, что судорогой все тело сводит.

Как я к этому ощущению «быть Я» пришла? Вот моя история. Я дарю ее тебе либо на терзание, либо на поощрение. Но с глубокой надеждой, что эта история поможет постичь, что такое любовь, а не что такое ненависть.

«Любовь, постепенно потухая, прошла через все фазисы равнодушия и, наконец, превратилась в положительную ненависть». Салтыков-Щедрин, «Пошехонская старина»

## Песнь о любви

*Могу ли я доверить миру свои заветные мечты,  
Душевных мыслей красоты поток печальный.*

\*\*\*

*Тускнеющее солнце небрежно прятало лучи.  
Рабочий день мой завершен,  
Но путь домой еще не близок.  
Люблю я трассу, руль и шорох шин в ночи,  
Приятный переплет усталых мыслей список.  
Осенний теплый ветерок, как мяч, отскоком от машин  
Врывался нагло в мой салон, швыряя пепел.  
И музыки попсовой фон в куплете твердил мне о любви.*

*Сценарий был великолепен!*

*Быть может, мысль моя была сильна,  
И захотелось испытать сполна  
Той воспеваемой любви, в которую не верю.  
И волей судеб свыше было решено  
Мне подарить любовную премьеру.*

*Той же дорогой незнакомец свой день рабочий завершал.  
«Копейка», лихо обгоняя, мчалась вперед.  
Но тут случайно, по иронии зеркал  
В стекло меня он увидал  
И, как клянется до сих пор, любовью сразу воспылал.*

*Играя в догонялки, шутя мы завершали путь,  
И каждый понимал, что где-то суждено свернуть.  
Моргнуть огнями напоследок, махнуть рукой  
И все оставить лишь мечтой.*

*Но, видимо, в судьбе иначе быть должно.  
Наш путь намечен был в одну и ту же точку.  
И незнакомцем смело было решено,  
Прижав меня к бордюру, попросить отсрочку.*

*Мы именами обменялись  
И весело поклялись  
Друг другу непременно позвонить,  
Отсрочки бремя сократить.*

Или мы движемся по этой жизни, или жизнь проносится мимо нас. Выбирай! Но запомни, ничто в этом мире не происходит просто так.

Вот так мы познакомились. Мой незнакомец и я объединили наши жизненные тропинки в один путь. Ах, как был прекрасен этот путь в своем разгаре. С упоением вспоминаю чудесные

ощущения внутри себя, их даже невозможно описать. Это как кружение всех цветов мира под вальс Иоганна Штрауса в переплетении с искрами света от северного сияния, с запахом альпийских лугов и леса после дождя, с полетом гордых птиц на встречу заре. Хотелось постоянно говорить друг с другом, так, ни о чем, лишь бы слышать голос. В тот момент даже не было предположения, что телефонные разговоры могут сократиться до секундных реплик: «Тебе срочно?», «Я занят...», «Перезвоню». Так светлый божественный путь превращался в ухаби-стую, грязную, тесную колею.

«Все имеет свой конец, свое начало».

## Итак, 2012 год

### Начало песни о любви на расстоянии друг от друга

*Он: Привет, девочка моя! Если бы ты знала, как мне не хватает слов и даже, наверное, воздуха, чтоб описать те чувства, которые я испытываю каждый день в разлуке с тобой. Хочу тебя постоянно обнимать, целовать, шептать теплые слова. Я просто без ума от твоего голоса, движений рук, походки, запаха волос и тела, глаз, губ... Бесконечно готов перечислять все.*

*Порой я начинаю понимать, что был рожден именно для такой прекрасной женщины! Это осознание возбуждает открывать что-то новое в жизни. А может, это мне так кажется?! Пусть даже, может, и не так, но кипящая во мне кровь подсказывает, что мы созданы друг для друга и должны быть вместе всю отведенную нам жизнь! Никогда не думал, что могу так влюбиться. Наверно, это даже больше, чем просто любовь. Или это с возрастом осознается по-другому? Не могу дать себе отчет, как эти чувства назвать. Таких порывов страсти к человеку я раньше никогда не испытывал. Наверно, так, как я, никто и никогда не любил. Я не стесняюсь слез от этих чувств. Как так возможно любить, милая, в расстоянии друг от друга? Какие порывы мы испытываем, лучше бы их никому не испытать. Как это тяжело и больно, даже опасно. Зря я начал писать, все равно не могу выразить свои чувства.*

*Мы живем в этой жизни не просто так. Видимо, предначертано нам судьбой испытать эти терзания любовью. Мысли о нас с тобой не покидают голову ни на минуту. Без тебя мир другой, воздух не тот. Я не хочу без тебя этот туманный мир и липкий, противный воздух. Я очень хочу тебя обнять, сказать «люблю» и бесконечно целовать. Наверно, это те чувства, которые даже поэты не смогут воспеть! В твоих глазах я вижу отражение наших чувств и страсти. Как это красиво, Боже мой! Какое же прекрасное время у нас с тобой! Ради нашей жизни я готов на великие подвиги. Только ты смогла мне раскрыть глаза на понимание, что означает НАСТОЯЩАЯ ЖЕНЩИНА! Непредсказуемая, с загадочными идеями, воплощения которых мне так не хватало.*

*Я словно в сказочном мире, где только ты и я, как в раю. И остановить эти чувства мы не в силах. У нас есть любовь, и ради нее мы должны жить! Я чувствую, что ты в таком же состоянии, как и я. Так бы сидел и постоянно писал тебе теплые слова! Целую нежно твою ручку.*

*Я: Боже мой, как прекрасно!!! Это самое восхитительное признание в любви. И оно ценно в скачках и сбоях твоих мыслей. Любовь не дает возможность плавно и рационально мыслить, она взрывает и с подвигает на творчество, на победы. Наверно, многие шедевры мира создавались в приступах агонии любви. Я тебя люблю! Нам с тобой море по колено, не страшны преграды и падения. МЫ БУДЕМ ЛЕТАТЬ!!!*

Да, мы летали. Но как короток был этот полет и как же больно было падать. Боже, почему мы не смогли сохранить, удержать, сберечь наши чувства? Но я не сожалею, а наоборот, благодарна судьбе за этот подарок. Он бесценный, потому что я познала радость искреннего смеха, горечь слез, проникающих в само сердце, научилась растворяться в объятиях. Я не только брала, но и дарила любовь. Это было прекрасное путешествие, прекрасное единство душ.

**Он:**  
*Судьба-злодейка нас не зря свела.  
Любовь нам говорит о многом.*

**И пусть наполнятся сполна наши сердца,  
Чтоб жизнь была чудесным диалогом  
Двух душ, нашедших в суете мирской друг друга.  
И только наша в этом, милая, заслуга.**

**Он:** Слова сказаны и дела сделаны, от которых будет долго кружиться голова и пробиваться слеза счастья. Таким чувствам позавидует любой человек на земле. Слияние сердец и воплощение мечты в реальность – вот сила, которая нас наполнила! Мы можем с тобой создавать нечто необыкновенное и дарить это во благо нашей жизни. Улыбайся чаще рассвету, смейся смело в закат. Помни, расстояние сближает. Я люблю тебя, хочу быть сейчас с тобой. Многие не умеют говорить про любовь, о которой мечтают и ждут годами. А мы, найдя эти чувства, не имеем права их потерять. Мы должны их сохранить, как великую святыню в глубине нашей души!

**Я:**  
**Тихонько сяду, думая о нас, и помолчу.  
Пусть капает мне на ладонь слеза  
Бессмысленно, я знаю, но к тебе хочу,  
Смотреть в твои любимые глаза.**

**Он:** Я никогда не плакал, впервые в жизни. Что это, милая?

**Я:** Это любовь, милый!

**Он:** Я не думал, что это так больно...

**Я:**  
**Каждую секунду я по тебе скучаю.  
Все мои мысли о тебе лишь об одном.  
Мне не легко, я без тебя страдаю.  
Душа кричит, и в сердце боль моею.  
И вроде бы не так уж я наивна,  
Чтоб истязать себя ужасною тоской.  
Но, видимо, я здесь совсем бессильна...  
Ведь сердцу не прикажешь, милый мой.  
Пускай моя кровать сейчас пуста,  
И жить как прежде больше не могу я.  
Пусть расстояние между нами лишь верста,  
И боль разлуки превращу в мечту я.**

<http://joxi.ru/p27KeoOIW6Ynp2>

<https://mylove.ru/groups/stihi/ya-bez-tebya-stradau/>

**Он:**  
**И грянул гром, сорвал сомненья.  
И появились вдруг они —  
Два ярких трепетных виденья,  
И разорваться не смогли.  
Такая жизнь, а может, бремя,  
И каждый знает, что над ним  
Сидит и смотрит ангел с неба:**

*«Как этот вид невыносим...  
И расстояния терпенья,  
Муки разлуки в час любви,  
Сердце ранимые волненья».  
Но выдержать мы все смогли!*

**Он:** Скучаю, тянет к тебе. Мыслями с тобой. Когда тебя увижу, наверно, долго буду держать в объятиях и целовать каждый совершенный дюйм твоего тела.

**Я:** Я мысленно с тобою разговариваю. Надеюсь, ты меня слышишь. Зачем жизнь такое сотворила? За что такие муки ожидания встреч? Они страшны, но сладки и желанны одновременно. И от этого еще больше. Я люблю тебя!

Как печально поднимать запыленный архив писем двух влюбленных. Сдувая пыль воспоминаний, я с тоской их читаю. Нам достались только руины от бывшей империи любви. Возможно ли воздвигнуть новый храм другой любви друг к другу на этих обломках? Именно другой, более зрелой любви. Но нужен ли мне этот новый храм? Я так устала с невероятной силой держать подпорки к рушащимся стенам старого храма, что у меня нет сил для воздвижения новых стен.

Сам фильм я не помню, но диалог из него врезался в мою память навсегда:

- Это твоя судьба.
- У меня нет судьбы.
- У каждого живого существа есть судьба.
- Но когда вокруг становится темно и сложно разобрать дорогу?
- Для этого у тебя есть вера и она того стоит!

Есть ли у меня вера? Наверно, есть, как тлеющий уголек. И сейчас я взяла краски в руки, чтобы успеть раскрасить черно-белую фотографию, пока изображение не исчезло полностью. Это, наверно, и есть вера, которая должна осветить путь, помочь выбраться из грязной колеи подобия отношений. Но если смог полюбить, то сможешь и расстаться, и в этом нет оскорбления. Просто закончилось отведенное нам время. Мы сами хозяева этим временным рамкам. И в расставании тоже будет присутствовать красота и изящество. Возможно, сейчас я идеализирую ситуацию, но время покажет. А пока зову вас продолжить полет.

*«И мы должны радоваться, и мы должны любить.  
И теперь, я убежден, мы должны верить в то, что  
есть что-то выше нашей бренной жизни на земле.  
Есть что-то еще. И это правда, вы должны верить».  
Пьер Безухов, из фильма «Война и мир»*

**Я:** Этот мужчина любит активный образ жизни, спорт, природу, туризм. Он предприимчивого взгляда на жизнь, решительный, целеустремленный. И он весь мой, я его люблю. Потому что он – как я, а я – как он. И я вверяю ему свою жизнь и жизнь наших детей.

**Он:** Я понял, что в мире есть та единственная женщина, которая может показать любовь словами и даже передать те чувства, которые испытывает сама. Как это красиво, когда тебя описывает любимый человек и при этом добавляет свои эмоции. В этой гармонии любовь пьянит голову. Я люблю тебя, малыши!!!

**Я:** Спасибо, что чувствуешь мою любовь! Внутри меня все горит и тут же замерзает. Ужасно восхитительное состояние. Езжай скорее ко мне.

**Он:** Каждую секунду мысли о нас. С этим тяжело бороться. Мысли перегружают голову. Нужно что-то делать. Спокойной ночи. Я тебя люблю.

**Я:** Очень тебя люблю. Спокойной ночи!

*Я засыпаю в твоих объятиях  
С улыбкой нежной на устах.  
Шепчу на ушко: «Ты мое счастье» —  
И растворяюсь в волшебных снах*

<http://joxi.ru/LmGJQj8iJL1B3r>

<https://www.celuu.ru/sms/21733.html>

**Он:** Доброе утро! Все чувства и эмоции, которые ты даешь мне, прибавляют сил. Я без тебя эту жизнь не проживу.

**Я:** И я не вижу смысла в жизни без тебя.

**Он:** ТЫ МОЯ ЖИЗНЬ!!!

**Я:** Жизнь – это ощущение красоты заката и восхода, способность слышать музыку в шуме леса и в морском прибое. Даже красота сухого лепестка на капоте автомобиля и каждого камушка под ногой – это тоже все жизнь. И все это я ощущаю ярче, потому что в моей жизни появился ты, самый живой!

**Он:** Я помешался на твоих СМС. Пиши мне чаще, любимая!

*Я:  
Моя душа, плененная тобой,  
В тебе находит наслажденье.  
О, жизни миг! Смелей, лети со мной,  
И пусть исчезнет в тьме ненужное сомненье.*

<http://joxi.ru/4Ak5wGvuXGnVJm>

*Мне дороги любви моей мученья.  
Пускай умру, но пусть умру любя.  
А.С.Пушкин*

**Он:** Тоскливо без тебя, милая. Очень хочу обнять крепко-крепко. Если бы ты знала как.

**Я:** Любимый, спокойной ночи! Пусть тебе приснюсь я и мой фантастический мир для тебя, полный любви, очарования и тайны. Ты даже не представляешь, как хорошо в моем мире, и я тебе приоткрыла в него дверь. Потому что люблю тебя и верю тебе.

**Я:** Я много читала о любви и была уверена, что все это придумано и наиграно. Не реальные чувства для нашей обиденной жизни. И каковы теперь мое ликование души и удивление, что эти чувства сжигающей сладостной боли и нетерпеливого ожидания, оказываются, существуют. И это я испытала благодаря тебе. Спасибо, любимый, за это чувство. Я хочу, чтобы оно было вечно. Обещай мне это, милый!

**Он:** Обещаю, любимая!!! И пометь дату данной мной клятвы (03.12.2012).

**Он:** Еду к тебе, любимая. «Тише едешь, дальше будешь» – какая-то неправильная поговорка. Хочу мчаться со скоростью ветра!!! Какие у нас красивые места. Кубань не только житница России, она еще и красавица нашей Родины. Какая прекрасная жизнь! Мы благодаря друг другу по-другому стали смотреть на мир. Ты во мне поднимаешь дух. Я его не могу пока описать. Мне нравится это ощущение, и я хочу его делить только с тобой. Улыбайся, девочка моя, весь мир у наших ног.

**Я:** Если у меня спросят, что такое счастье, то я отвечу: любить и быть любимой. Я хочу быть счастливой и дарить тебе это счастье.

**Он:** Я все понял. Оказывается, Мир без тебя я построить не смогу! Мое сердце бьется в такт с твоим, мы с тобой в унисоне. И так будет всегда. Верь мне, как я тебе, и все у нас будет хорошо.

**Он:**

*Игривый взгляд, копна волос кудрявых  
И запах твой в чарующей ночи  
Перечеркнет поток моих всех мыслей величавых,  
Чтобы любить тебя, ты только не молчи.*

**Он:** Возьми трубку. Почему скидываешь звонок?

**Я:** Конференция. Перезвоню.

**Он:**

*Положи свою голову мне на грудь,  
Вздохни и скажи: «Люблю».  
Наших чувств, родная, ты не забудь.  
Эту боль, поверь, не стерплю.*

**Я:** Чем дальше развиваются наши отношения, тем мне тяжелее переживается разлука. Каждый день без тебя как нож в сердце. Тупая боль в груди. Если днем как-то отвлекаюсь, то ночью меня накрывает волна безысходности и тоски. Хочу просто лежать клубочком без движения и смотреть в черную пустоту. Спокойной ночи не со мной.

*Кричу и рыдаю в тоске и печали,  
Что делать, не знаю. Куда мне идти?  
Потерянно, слепо взлететь я пытаюсь,  
В оковах душа моя взаперти.  
Как много условностей общества, каюсь,  
Но держат они меня. Освети  
Мне путь благодатный, и я постараюсь  
Взлететь и спеть песню великой любви.*

Как прекрасна была моя песнь. И, что удивительно, мы пели синхронно, чувствуя ноты друг друга. Подхватывая их, мы насаждались резонансом. У нас даже был порыв иметь свой собственный танец. Мы обратились в школу танцев, чтоб создать только нашу парную Bachata. Это было восхитительно изучать движения вместе. Так сексуально! Мы смеялись над ошибками, придумывали свои движения, обнимались и целовались. Я до сих пор помню музыку. В итоге мы не создали НАШ танец. Изначально любовно-резвый порыв постепенно угасал и полностью исчез в быту. Мы осознанно позволили условностям убить наш так и не рожденный танец. Печально, но факт. Ну не стоит об этом...

*Когда сбывается твоя заветная мечта,  
Готов ли ты принять ее, мой друг?  
Без капельки сомнений, веря, что она свята,  
И ты на правильном пути, и не замкнется круг.  
Свершилось волею Вселенной соединить наши сердца.*

*Преграды рухнули. Общественных устоев  
Нам больше не страшна стена.  
Разрушив ржавые оковы прошлых иллюзий бытия,  
На новый путь шагнули смело. И Бог теперь судья!  
Стремилась к этому мы оба, душевно за руки держась,  
Но неуверенность, как деготь, по венам растеклась.  
Откуда страхи и сомненья, изыди, Сатана.  
Не мучь меня, не рви мне душу, сей путь я выбрала сама.*

*Он: Я сделаю все так, как велит мне сердце. Жить в разлуке и ждать встреч я больше не могу. Решение принято. Скоро мы будем вместе навсегда. Плохо мне, душу рвет.*

*Я: Помнишь, ты писал: «И грянул гром...» Вот он и грянул, но с благодатным дождем. Слишком уж черны стали над нами тучи. Мы делаем все правильно, и у нас все будет хорошо, да? Мы нужны друг другу, потому что умеем любить открыто и свободно. Пусть нас благословит и защитит вся сила добра Вселенной, пусть все будет за нас!!!*

*Он: Я без тебя не хочу жить. Мы справимся!!! Если бы мне предложили жить вечно, но без любви, и прожить всего лишь мгновение, но в любви. Я бы не задумываясь выбрал второе. Такое ощущение, что кто-то или что-то испытывает нас. Боль невыносимая. Может, я болен тобой? И что будет дальше?*

*Я: А дальше будет не я и ты, дальше будем уже МЫ. Удел того, кто живет без любви – пустота. Любовь – это дар Божий. Теряя ее, ты обрекаешь себя на страдания. А я не хочу страдать. Сможем ли мы сберечь свою любовь в состоянии «МЫ», справимся ли МЫ с этой тяжело-сладостной ношей?*

*Он: Ты у меня такая сильная и почему-то до сих пор сомневаешься. Ведь уже и так все хорошо! Мы нашли друг друга и теперь будем вместе. Нас никто не разлучит, просто не смогут. Мы созданы творить вместе во благо нашей жизни, которая у нас одна.*

*Я:  
Смотрю в окно, клубится дым от сигарет.  
Как там темно, не виден даже лунный свет.  
Прищурю взгляд, чтоб света луч луны схватить,  
Как вектор, нить луча внутрь себя впустить,  
Чтоб заменить сим серебристым светом  
Сомнений страх никчемный тлен,  
И дальше смело петь куплетом.  
Да будет путь благословен!*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.