Куртянова Татьяна

Приключения Мики и его друзей

или восьмигранные истории



Татьяна Киртянова

Приключения Мики и его друзей. Или восьмигранные истории

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54132998
ISBN 9785449872449

Аннотация

Мика – это мальчик Мишка. И случился как-то у Миши такой день, когда он создал настоящего монстра. И не где-нибудь, а у самого Волшебника в шкафу. Теперь Волшебнику нужна помощь, и Мике придется отправиться в большое путешествие. Но это только начало истории, впереди – водоворот приключений, о которых мечтает любой, даже самый заядлый нехочуха. «Пора в путь, мой милый друг!»

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	19
Глава 4	30
Глава 5	48
Глава 6	53
Глава 7	60
Глава 8	71
Конец ознакомительного фрагмента.	85

Приключения Мики и его друзей Или восьмигранные истории

Татьяна Киртянова

Редактор Сергей Барханов
Корректор Алексей Леснянский
Дизайнер обложки Таисия Королькова
Иллюстратор Ксения Дмитриева

© Татьяна Киртянова, 2021
© Таисия Королькова, дизайн обложки, 2021
© Ксения Дмитриева, иллюстрации, @dmitrieva_ksu, 2021

ISBN 978-5-4498-7244-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Удивительно теплый сентябрь, радовал солнечной погодой и дарил мягкие осенние вечера.

– Верю – не верю. Смогу – не смогу, – тихо шептал себе под нос мальчик. Он шел по дорожке, шурша осенней листвой, что лежала плотным ковром под ногами.

Желто-оранжевая осень с запахом слегка прелой листвы, которая утром оттаивала от сковывавших ее первых заморозков.

– Мишка!

– Чего тебе надо?

– Тебя отец зовет. Говорит, помощь твоя нужна, – сказал чуть запыхавшийся Сима, двоюродный брат, который гостил вместе с семьей в доме родителей Миши.

– Не… Лучше ты помоги, у тебя скорее получится. На меня он опять сердиться начнет.

– Ну конечно, еще бы он не рассердился! Кому понравится, если ему с утра молоток на ногу упадет. Но раз зовет обратно, значит, уже забыл.



– Не пойду. Сам помоги.

Сима убежал в дом. А Мишка вновь принялся задумчиво шуршать листвой. Остановился у молодой невысокой осины, нашел самую нижнюю ветку, за которой наблюдал с начала осени, и посчитал, сколько солнечно-желтых листиков еще держится на веточке. «Шестнадцать крепышей», – подвел итог своим подсчетам Миша.

Затем он слегка подергал иголочки небольшой ели. Сорвал со склонившейся рябины гроздь красных ягод и, тоже сосчитав их, рассыпал по земле. Встал на носочки у кормушки для белки, нащупал рукой два орешка: «Похоже, больше не возвращалась – оба на месте».

Из-за кустов выскочил шпиц Йокко и, ткнувшись в ноги, затявкал, приглашая Мишку бежать за ним к дому, где из приоткрытого окошка разлетался ванильный аромат домашнего печенья.

– Сынок, – услышал он голос мамы. – Тетя Оля просила ей помочь. Нужно навести порядок у беседки.

– Не… Не хочу. У меня не так получится.

– Да что ты! Разве ты сейчас чем-то сильно занят? Я думаю, там ничего сложного.

– Нет, опять она останется недовольна: не туда поставил, не так понес. Или уроню что-нибудь. Будет ворчать, что лучше бы сама сделала, – знаю я ее.

– Мишка! Мишка! – раздался из-за забора звонкий крик.

Миша открыл калитку.

– Мишка, привет! Пошли играть, – возник в проеме запыхавшийся Игорек.

– Не хочу.

– В футбол же…

– Тоже не хочу.

– Вратарь нужен, как раз тебя не хватает… Фу-ух.

– Позови Вовку.

– Он к бабушке уехал. А Саньку мама не пускает.

– Нет. На ворота точно не пойду. Вдруг гол пропущу – как всегда, виноватым останусь.

– Да ну тебя! Как хочешь, – недовольно махнул рукой Игорек, развернулся и побежал в сторону поля.

Мишка закрыл калитку и вяло поплелся к дому.

– Мика, сынок, золотой мой. Составь Сережке компанию, приглядите за малышкой Дашей… Ты в порядке?

– Вполне, – пробубнил Миша. Затем добавил громкости и раздраженно произнес: – Полный дом народу, что, некому за ребенком посмотреть? Вон Сима есть, тетя Клава, тетя Оля, дядя Ростик. Да, в конце концов, Серега и сам справится. В прошлый раз эта ваша Дашка сама шишку набила, а ныть начала, будто я ее обидел.

Больше Мишку никто ни о чем не просил. Он поднялся на второй этаж, в свою комнату, и принялся рисовать маленьких человечков с зелеными крыльями с таким сосредоточенным увлечением, что от усердия даже высунул кон-

чик языка. Когда рисунок был закончен, Мишка облокотился на стол и задумался. В Мишкиных фантазиях маленькие человечки обладали поистине волшебными способностями. И в какой-то момент он уснул над своим творением…

Когда он спустился вниз, беседка уже сияла гирляндами. Свисающие на нитях цветные лампочки, его любимые, чередовались с серебристыми звездами, а золотисто-желтые шары окаймляли арку. За большим столом собралась вся семья и приехавшие в гости родственники.

Дети не могли долго усидеть на одном месте, и кто-то из них, бегая вокруг стола, задел-таки шнур и оборвал красивую нить светящихся желтых шариков. Мишка с удовлетворением отметил про себя, что на этот раз причиной неприятностей был не он, и даже мог теперь вместе с тетей Олей посердиться на тех, кто испортил такую красоту.

Порядок был быстро восстановлен, и веселье пошло своим чередом.

Укладывая Мишу спать, мама нежно обняла своего любимого сына:

– Эх, Мика, что же ты, мой маленький трусишка? – и ласково коснулась его носа своим. – Давай учиться верить в себя. Представляешь, скольким людям ты бы сегодня помог и каким интересным был бы твой день. Возможно, ты почувствовал бы, что стал сильнее. А если вдруг что-то пойдет не так, как нам хочется, не стоит опускать руки. Одно маленькое недоразумение не имеет права портить нам настро-

ение на целый день.

– Да, мама, я знаю.

– Наши дела – это наш шанс сделать жизнь лучше, сделать что-то хорошее. В этом кроется радость. Каким бы ты ни был, какие бы решения ни принимал, я люблю тебя. Я знаю, что внутри ты смелый, добрый и отзывчивый мальчик. Только этот мальчик сегодня почему-то спрятался. Предлагаю завтра попробовать с благодарностью принимать дела, которые послал тебе день, и стараться сделать их так, чтобы тебе самому нравился результат. А если какие-то ситуации вызывают у тебя сомнения, мы можем обсудить их вместе и найти лучшее решение, согласен?

– Да, мам. Завтра я снова буду сильным.

– Ты уже сильный. Прямо сейчас. Люблю тебя.

– И я тебя, мамочка, люблю.

– Спокойной ночи, мой хороший.

Мама крепко обняла Мику, поцеловала в обе щечки и, пожелав спокойной ночи, пошла доделывать домашние дела и болтать на кухне с тетей Клавой.

Глава 2

Когда дверь в комнату закрылась, раздался писклявый голосок:

– Привет!

– Серега, ты, что ли, пищишь? Нечего прятаться и подслушивать. Это некрасиво.

– Ду-дух, ду-дух, – раздалось за дверью.

– Ту-ту-у. Следующая остановка – Олимп!

Будто стадо слонов, мимо двери пробежали кричащие Сима и Серега.

– Дети, а ну-ка, спать! Тихо! Сейчас всех перебудите, – зашипели на них с первого этажа тетя Клава с мамой.

– Привет! – опять пропищал тоненький голосок.

– Макс, это ты? Так хорошо разговаривать научился?! Всегда «пивет» только говорил.

Мишка вскочил и подошел к младшему брату. Но маленький Макс тихо посапывал в своей кроватке. А Серега где-то носился с Симой – снаружи доносился их топот.

Тут Миша напрягся, мысленно пересчитал всех гостей, кого и где он видел перед тем, как уйти в свою комнату. Волна испуга прихлынула к его лицу. «Бежать к двери или кричать?» – пронеслось у него в голове.

– Привет! Посмотри на верх окошка! Только не пугайся, я добрый. Я твой эльф домашних окон. Мне очень понрави-

лись человечки, которых ты сегодня рисовал. Я даже подумал, что ты рисовал меня.

– Эльф?.. Настоящий эльф, как в сказках? – Сердце по-прежнему быстро колотилось.

– Да, меня зовут Тима.

– А… а я Мика.

– Да знаю я, я же вместе с вами тут живу, даже раньше, чем ты появился в семье.

– Нет, – ошарашенно, с недоверием и трепетом ответил мальчик, удивив самого себя ставшим непривычно низким и хриплым голосом. – Кх-кх, – с серьезным видом, приложив крепко сжатый кулачок к губам, кашлянул он, пытаясь вернуть себе самообладание. – И маму с папой знаешь?



– Конечно, говорю же: я ваш, домашний.

– А почему они мне о тебе не рассказывали? А они вообще знают, что ты с ними давно живешь, раньше, чем я появился в этом доме?

– Я думаю, что не догадываются.

Мика маленькими, незаметными шажочками отступал к двери.

– А ты вроде как домовой или вместо него? А домовые правда бывают? А Дед Мороз существует? А в каждом доме в окошке есть такой эльф? А где твои родители? А вас видят только дети? У тебя есть крылышки и волшебная пыльца, как в «Питере Пэне»? И ты научишь меня летать? А почему ты не появлялся раньше? А зачем я тебе понадобился?..

– Подожди, подожди. Я не успеваю записывать твои вопросы. Тем более что я не на все имею право отвечать – надо заглянуть в свод правил и обязанностей домашнего оконного эльфа, – пискляво ответил эльф Тима.

– А вот так появляться и раскрывать самую страшную тайну – тайну своего существования – можно?

– Подожди, я запутался. Давай сначала. – Эльф перелистнул страницы своего лунного блокнота и зачитал: – Я домашний оконный эльф Тима, меня не надо бояться, я добрый, я люблю вязать носки для своих братьев и сестер из лунной нити… Похоже, это лишнее – вычеркиваем… Угу, угу… Это тоже не так важно… Вот. Меня прислал к тебе Волшебник.

Ему очень нужна твоя помощь. За окном нас ждет лодка. – Он перешел на шепот: – Инструкция в секретном сундучке на корме. – И громко выпалил: – Пора в путь, мой милый друг!

– Я, знаешь ли, собирался спать лечь.

– Значит, спокойной ночи.

– А ты? Что, так и остаешься тут? И будешь всю ночь на меня глазеть?

– Конечно, тут. Куда же мне еще деться? А смотреть не буду, это уже давно не интересно – сопишь, уткнувшись носом в подушку, точно так же, как и твой младший брат.

– Здесь есть и другие окна: у родителей, на кухне, в зале на первом этаже. Ой, а там на каждом окне свой эльф? Да я вообще теперь уснуть не смогу.

– В вашем доме я один, единственный и неповторимый.

– Уже легче.

– Я ваш верный помощник, оберегаю ваши сны. Но живу я не в вашем мире.

– Это как?

– Не знаю, как тебе объяснить, чтобы не наговорить лишнего. Если хочешь понять, тогда тебе обязательно нужно отправиться к Волшебнику в гости.

– Хорошо, давай завтра. Я подумаю. А вдруг меня мама с папой не отпустят? А друзей с собой можно взять?

– Какие еще у тебя есть вопросы? Я передам их Волшебнику.

– А может, мы его сами пригласим в гости на следующие выходные? Что он любит есть?

– Боюсь, до следующих выходных слишком долго ждать.

– Ах да, ему же нужна помощь. А какая помощь ему нужна?

– У него в шкафу появился страшный монстр Нехочуха, он все время ноет и топает ногами.

– Монстр? Как же я помогу ему справиться с монстром? Он же сам Волшебник. А я просто человек! Разве без меня у него не получится?

– Волшебник сказал, что этот монстр пришел от тебя, что он случайно заблудился, и только смелый мальчик Мика сможет одолеть его.

– Мой Нехочуха? – Микины щеки слегка покраснели от стыда, мальчик вспомнил, как целый день у него было плохое настроение и он отказывал всем в их просьбах. – Но у меня нет даже лазерного меча, только деревянный, и пластмассовый щит, да и тот треснул, когда Сима попрыгал на нем. Могу рогатку одолжить… завтра. А водяной пистолет остался у Вовки.

– Думаю, на этот случай Волшебник даст тебе таинственное заклинание, с помощью которого ты сможешь победить любого монстра.

– Да уж… Знаешь, что-то спать мне совсем расхотелось. А еще я маме обещал, что буду смелым. Но как мы попадем к Волшебнику?

– Нам поможет светлячок-маячок. Мы остановим время здесь и запустим его в сказочном мире.

– Ну хорошо. Только подожди немного – я оставлю записку.

Мика взял лист бумаги, первый попавшийся под руку фломастер и пляшущими печатными буквами, с «Е» не в ту сторону, написал: «Мама, я спасаю Волшебника от монстра Нехочухи, которого я сегодня создал, отказывая всем в помощи. Скоро вернусь».

Лунный оконный эльф выпустил из своей крохотной ладошки маленький золотой огонек.

– Ух ты! Это и есть светлячок времени? Какой красивый.

– Теперь, следуя инструкции, тебе нужно надеть вот это. – И эльф вытащил откуда-то из-за шторы почти прозрачный, слегка светящийся синий комбинезон. – Можешь прямо поверх пижамы, через некоторое время он станет более плотным.

– Оу! Я теперь буду летать? И светиться в темноте?

– Нет, у него нет летательной функции. Это чтобы ты не замерз, не промок, не ужарился и остался здоров при любых погодных условиях.

– Ты что же, и шапку меня заставишь надеть? Соглашусь, только если она так же светится.

– Хорошо бы и шапку, но, похоже, я ее забыл. Там, в лодке, должен быть шлем. Светлячок говорит, что нам пора поторопиться, иначе лунные дорожки изменят свое течение.

Мика продолжал с восторгом разглядывать свои ноги и руки в сияющем полупрозрачном комбинезоне. Казалось, что космические корабли и ракеты на его пижаме летели в сияющем пространстве.

– А сапожки? На улице осень. Я быстренько сбегаю вниз.

– Не нужно. Вот, держи.

На полу появились точно такие же, как комбинезон, сапожки, только светло-серые, со светоотражающей полоской и мигающими огонечками на пятках.

– Это сапоги-скороходы?

– А это мы как раз сейчас и узнаем.

Глава 3

– Прыгай быстрее в лодку! – звал Мику маленький эльф, будто за ними была погоня.

Лодка вызывала у Мики сомнения, потому что висела в воздухе за окном второго этажа, а вокруг нее клубился мерцающий голубой туман.

– Ну же, смелее! Иначе ты такое пропустишь, о чем потом всю жизнь будешь жалеть!

Мика сделал опасливый шаг. Ему казалось, что нога сейчас просто провалится сквозь голубое облако. Но, почувствовав колыхающееся мягкое дно лодки, он решился и переставил вторую ногу.

– Это кресло специально для тебя, Мика. Итак, пристегните ремни! Мы отправляемся!

Лодка забухтела, голубой туман под ней забурлил, превратившись в нечто напоминающее желе или пудинг. Потом этот пудинг стал обыкновенными белыми облаками, мгновенно растаявшими в воздухе, а лодочку окружили мерцающие светлячки, будто звездочки в ночном небе.

– Пойдем на веслах. Держи.

В руках у Мики появились два весла.

– С веслами по небу? Я на лодке только пару раз катался вместе с папой. А куда плыть?

– Вон видишь позади большую сердитую тучу?

– Да, – оглянувшись, ответил Мика.

– Нужно успеть, пока она нас не догнала.

– Просто вперед? А что будет, если она нас догонит?

– В серой туче мы можем сбиться с курса и заблудиться. А еще бывает, когда тучи сердятся, то пускают вдогонку молнии.

– А почему нельзя включить какой-нибудь суперволшебный мотор?

– Нельзя тревожить других лунных эльфов домашних окон.

– Как же нам набрать скорость?

– Вот тебе шлем! С его помощью ты сможешь управлять лодкой. Командуй мысленно: задавай ускорение или прокладывай маршрут. Но учти: это можно делать, только находясь в лодке. Опусти стекло, тогда ты увидишь светящиеся лунные течения, по которым нужно плыть. Пока прямо, я скажу, где повернуть.

– Я все понял, Тима. Я пилот летающей лодки! К старту готов! Молниеносная скорость! Вперед!

– А-а-а, э-э-э… Не так быстро, Мика, меня сейчас сдует. Давай сбавим ход.

– Нам же нужно удрать от сердитой тучи! Держись крепче! Это так здорово – мчаться по лунным течениям! Ладно, чуть сбавим темп.

– Направо, а потом наверх и прямо.

– Йохху! Я супергерой, капитан быстролетной лодки! Ха-

ха-ха. У-у-у-у! Тима! Это как на аттракционах в парке, только круче. Правда, меня еще не на все пускают. – Быстро-быстро плыла невесомая лодочка.



Мика ощущал прозрачность и глубину вечернего неба, легкость и сладкую свежесть встречного ветра, захватывающую дух скорость. Он стал ловить руками ветер, мерцающих светлячков, лунную реку.

– Мика! Где весла?

– Какие весла? Лодка сама плывет, я только мысленно приказываю ей.

– Мика, где весла?! – запищал встревоженный Тима.

– Одно я забылся и выронил, а второе было вот тут привязано. Ой, но его почему-то здесь нет, может, течением унесло.

– Что же нам теперь делать?

– Прости, Тима, я неспециально, я так увлекся движением, что… Если они действительно так нужны, то, когда вернемся домой, я отдам тебе весла от нашей лодки, или попрошу папу купить тебе новые, или я даже могу смастерить их сам.

– Но как мы теперь без весла повернем на перекрестке звездной пыли и сиреневого облака?

– Ты мне ничего про это не рассказывал. Разве мой супершлем не делает все, что я ему прикажу?

– Весло – это как ключ, понимаешь? Останови лодку.

– Стоп, – скомандовал Мика, и лодка неподвижно зависла в воздухе.

– Без весла, хотя бы одного, нам не попасть в страну Вол-

шебника.

Эльф развернул небольшую карту. Она была совершенно прозрачной, и на ней были видны лишь лунные дорожки и какие-то светящиеся точки.

– Придется изменить маршрут, иначе мы можем угодить в водоворот несбывшихся желаний.

– Он очень опасный?

– Он отнимает много времени, и из него не так просто выплыть. Но как любит повторять мой Волшебник: «В любой жизненной ситуации я ищу самое лучшее решение». Посмотрим, посмотрим…

– Тима, мне кажется, нас уносит в обратную сторону. Или это так быстро приближается серая туча? И, похоже, она и правда начинает сердиться.

– Не переживай. Сейчас я подумаю и выберу иной маршрут. Весла, конечно, нам бы пригодились, но… Так, если мы возьмем курс сюда, там сегодня непогода, обещают снежные хрустящие помпончики. На востоке алый дракон с новым напыщенным хозяином…

Лодку накрыли летящие серые облака.

– Тима, мне кажется, стало темнее. Смотри, как быстро плывут облака. Тима, можно побыстрее?! Смотри, там молния блеснула. Может, спустимся вниз?

Казалось, маленький эльф не слышит и не видит, что происходит вокруг. Он полностью погрузился в раздумья. Бубнит себе под нос и, перебирая своими крохотными пальчи-

ками, производит какие-то замеры и подсчеты.

– Я придумал! Мы спускаемся. Прикажи лодке плыть вниз!

– Вниз! – скомандовал вслух Мика.

– А-а-а-а, – заверещал эльф от того, что лодка камнем полетела к земле.

– А-а-а-а, – завопил вслед за ним и Мика, – мы падаем! А-а-а, мы падаем еще быстрее! А-а-а, Тима, что делать?

– Останови ее!

– Остановись! Замри!

Лодка зависла вертикально в воздухе.

– Ремни безопасности, я вас люблю. Фуф… Понимаешь, все, что ты командуешь лодке, она выполняет, и, когда ты кричишь: «Падаем еще быстрее», – она так и делает. Это неверное решение.

– Почему тогда ты сам не управляешь?! Зачем дал мне этот шлем? Зачем я вообще согласился с тобой ехать?! – насупился Мика.

– Шлем мне велик.

– Как же ты тогда приехал ко мне?

– Я у тебя живу на окошке. Я маленький невидимый эльф домашнего окна. Охраняю твой спокойный сон и вяжу рождественские носочки из лунных нитей. Зачем я все время это рассказываю? – раздраженно затрещал Тима.

– Очень маленькие носочки? Для совсем маленьких эльфов?

– Да, для своих братьев и сестер.

– У меня тоже есть брат.

– Я знаю.

– Успокоился?

– Да.

– Что я должен скомандовать дальше?

– Попроси чешуйчатые плавники отвезти нас к дому девятнадцать на Славной улице.

– Чешуйчатые плавники, повелеваю: отвезите нас на Славную улицу, дом девятнадцать.

Из-под дна лодки появились два широких рыбьих плавника изумрудного цвета. Они мерно загребали струящийся воздух с лунными отблесками. Корпус лодки выровнялся. И она плавно пошла в заданном направлении.

– Оу! Почему мы сразу так не сделали?

– Это запасной вариант. Так гораздо медленнее.

– А может, нам тогда и весла не нужны?

– Посмотри, хвост тоже появился?

– Да. И хвост тоже есть! Мы теперь рыбка. Интересно, как нас видят люди с земли?

– Там сейчас низкие серые облака, и нас пока не видно, а чуть позже мы замаскируемся.

Тима достал крохотный колокольчик. Осторожно позвонил в него. Несколько маленьких снежинок слетели ему в лунно-синюю ладошку и превратились в капельку.

– Передай моей сестрице, что нам нужна ее помощь.

Пусть раскроет зонт радужных снов на два ближайших дома и даст нам знать, когда мы можем спуститься.

Капелька подпрыгнула и стремительно улетела вниз. Но довольно быстро вернулась обратно к Тиме вместе с другой жемчужно-розовой капелькой и что-то очень тоненько отрывисто продзынькала. Мика не смог разобрать ни слова, а может, она просто говорила на своем колокольном или капельном языке.

– Думаю, мы на месте.

– Такие густые облака, ничего не видно.

Голубая лодочка стала медленно спускаться, слегка кружась.

Красивый розовый туман из мерцающих блесток окутал путников. Лодка мягко приземлилась на лужайку. Огромный, но невесомый радужный зонт завораживал, переливаясь подобно северному сиянию.

Мика сладко зевнул, чувствуя, как тяжелеют веки. Пытаясь сопротивляться сну, увидел краем глаза маленького человечка с лиловыми крылышками, рождественскую ель, большие цветные коробки с огромными бантами, в которых таились сюрпризы. Шпиц Йокко пытался стащить кусок домашней пиццы.

– Мика, вот тебе зефирка. Угощайся, – произнес тоненький ласковый голосок.

– Вы уверены, что Волшебник вам нужен именно сегодня? Смотри, твой малыш спит. Зачем ты его вытянул из дома?

– Волшебник прислал за нами лодочку. Но мы немножко сбились с маршрута, а Мика потерял весла, забыв про них от восторга.

Заиграла умиротворяющая мелодия, следом раздался мягкий голос:

– Милая Лиль, не навещал ли вас Тима? Уже ровно пятнадцать минут как он должен быть моим гостем. Я начинаю переживать. – В воздухе возникло облачко с голосом Волшебника.

– Здравствуйте, Волшебник. Он как раз тут.

– Дорогой мой друг Тима, только что журавль Джур принес мне весло. Я очень забеспокоился. Разрешите, я отправлю за вами Фьюпи. Он мигом доставит вас ко мне.

– Мика, за нами летит Фьюпи! – обрадовался Тима.

– Фьюпи? Кто такой Фьюпи? – не понимая, сон это или явь, спросил мальчик.

Прилетел пегас молочно-кремового цвета с золотисто-перламутровыми крыльями. Откуда-то возникли упряжь и вожжи из жемчужных бус, и лодочка преобразилась в небесную карету.

Тима крикнул в шлем:

– Крылья поддержки!

Плавники и хвост исчезли, и появились перламутровые крылья, такие же, как у Фьюпи.

– Домой, – скомандовал голос Волшебника.

Когда волшебная колесница, рассыпая блики, заскользи-

ла по ночному небу, Мика взбодрился. Они миновали низкие серые облака, и перед путешественниками открылось бескрайнее бархатно-синее небо с миллиардами загадочных звезд.

– Тима, я сплю? Это все сон?

– Наверное. Ох уж эта пленительность радужных снов.

– Мне снились подобные зефирки, – указал Мика на корзиночку, которую придерживал Тима.

– Любезная сестренка Лиль передала угощение для Волшебника. Розовые зефирки ее фирменный десерт, а корзиночку она лично сплела из лунных нитей.

«Интересно, какой он, этот Волшебник? У него, наверное, совершенно удивительный дом и обязательно должна быть высокая башня, где он творит свои чудеса и чародейства. С башни же лучше видно все вокруг», – думал Мика.

Не обращая внимания на сияющие лунные течения, пегас Фьюпи летел по небу, направляясь прямиком к потокам мерцающей звездной пыли. Достигнув ее, они снова оказались в плотных облачных слоях, миновав которые увидели сказочную долину Солнца.

Глава 4

В одной прекрасной сказочной стране, в не менее сказочном домике, тихонечко бормоча себе что-то под нос, склонился над толстенной книгой седовласый Волшебник. Он осторожно перелистывал страницы книги, попутно вписывая в нее какие-то таинственные знаки. На одной из страниц он остановился в глубокой задумчивости.

Волшебник был невеликого роста, с добрыми глазами и в огромной конусовидной серой шляпе с полями, с правой стороны которой красовалось аккуратно прикрепленное сапфировое перо. Несколько витков бус обвивали шею. Разноцветные светящиеся шарики размером с крупную черешню. Если присмотреться поближе, можно разглядеть маленькие флакончики, в которых хранятся секретные ингредиенты для эликсиров и снадобий. Правда, поговаривали, что это обычные специи, как наши соль или перец, и только ради забавы положил их Волшебник в красивые сияющие баночки.

Еще была у мага занятная рельефная шкатулка, похожая на перечницу с крышечкой, на которой красовались стеклянные солнце и луна, они меняли оттенки, менялись местами, и иногда на них находили непонятно откуда взявшиеся тучи. Эту чудо-шкатулку Волшебник всегда носил с собой и добавлял что-то из нее в любую еду, причем неважно, что это было, компот или суп.

– В гости пришел ко мне Мишка в коротеньких штанишках, – пропел Волшебник.

Тут он достал из шкафа гигантский сверток, напоминающий невероятную бумажную головоломку. Это был «Звездный календарь тысячелетий». Волшебник получил его в дар от одного почтенного звездочета, после того как спас ему жизнь в каких-то неизвестных нам приключениях. Волшебник внимательно складывал пазлы загадочной карты, отыскивая правильное сочетание звезд, чтобы внести в нужную страницу дату их встречи с Мишкой.

Домик Волшебника располагался на горе возле небольшой извилистой речушки. Со стороны он напоминал маленький замок с тремя высокими башнями, в одной из которых располагалась обсерватория. Ходили слухи, что гора была продолжением его миниатюрного замка. Но сам хозяин никому об этом не рассказывал.

Пегас Фьюпи приземлился на смотровую площадку у северной башни. Волшебник радушно встретил гостей.

– Здравствуйте, заплутавшие путники. Я Волшебник, и я очень рад нашей встрече!

– Здравствуйте, Волшебник! Я Миша. С тех пор как мой младший братик научился называть меня по имени, домашние чаще зовут меня Мика, ведь «ш» он еще не выговаривает.

Волшебник улыбнулся в ответ.

– Я прилетел спасти вас от монстра Нехочухи, только я

пока не придумал как, – неуверенно произнес гость.

– Ты знаешь, он сбежал. Наверное, ваш приезд страшно его напугал, и он решил не ввязываться с вами в бой. Если он снова появится, я обязательно сообщу. Но раз уж вы здесь и проделали такой нелегкий путь, мы обязательно придумаем новое приключение.

– Уважаемый Волшебник, у вас такой красивый замок. Я видел долину и реку, а ваш дом стоит на горе. Как же вы его выстроили так высоко? Мне интересно, из чего волшебники строят свои дома?

– Из ничего.

– Как из ничего?

– Ничего содержит в себе все. Все, что мне нужно. Строительные материалы и идеи я брал именно там.

Мика недоуменно посмотрел на Волшебника, не понимая его объяснений.

– Изначально все вещи являются ничем, и лишь наше намерение или, если тебе так будет понятнее, желание помогает им обрести форму.

– М-м-м… Я подумаю о ваших словах. А не грустно ли вам жить здесь одному, над этой пустой долиной?

– Ну почему же одному? И почему пустой? Нужно только приглядеться повнимательней.

Волшебник дал Мике подзорную трубу.

– Смотри. Видишь вон то дерево? Его я посадил много веков назад, а теперь этот огромный дуб – школа лесных

эльфов. Дальше раскинулся лес фантазий. А за ним, вниз по склону, лес, куда убегают неприятные мысли. Я думаю, что Нехочуха, скорее всего, именно туда и убежал.

– Если у тебя возникла сложная ситуация, попробуй посмотреть на нее с башни Волшебника. Тогда перед тобой, словно карта, откроется весь твой путь до и после, – всматриваясь в линию горизонта, произнес эльф Тима, который значительно подрос за время путешествия.

Волшебник достал откуда-то из пространства ленту, направил на нее кончик волшебной палочки. Слабая струя света коснулась зависшей в воздухе ленты, и на ней замелькали картинки, словно кадры диафильма. На каждой картинке появлялся и исчезал текст.

– Это история обо мне. О том, как я стал волшебником, – окунулся в воспоминания хозяин дома.

ЗОЛОТОЙ СВЕТЛЯЧОК

Золотой светлячок летал над лесными лужайками и цветущими полянами, над желтыми колосящимися нивами, над голубыми озерами. Летая, он издавал еле слышный звон и рассыпал пыльцу, которая слегка поблескивала на солнце. На светлячка никто не обращал внимания, и он наслаждался своим свободным полетом.

Однажды, подставляя ладошки первым утренним лучикам, веснушчатый мальчик – будущий волшебник, услышал

необычный звон, а затем увидел золотистые блестки, радужным шлейфом тянущиеся вслед за маленькой сияющей точкой. Он поднял с земли сачок и в одно мгновение поймал искорку. Помчался радостно по полю к дому, удерживая невиданную добычу.

Взбежав на крыльцо, он громко крикнул:

– Бабушка, бабушка, смотри! Я поймал необычную букашку!

Он добежал до своего столика, схватил прозрачную банку с деревянной крышкой, аккуратно и ловко вытряхнул туда золотого жучка.

И, ликуя, поднес к самому носу бабушки.

– Смотри!

– Очень красивый жучок. Но мне кажется, внучек, его нужно отпустить на волю.

– Нет! Он начало моей коллекции удивительных насекомых. А это мое изобретение – специальная баночка. Тут есть микродырочки для чистого воздуха, но жучок не сможет сбежать.

– А вдруг он летел к своей бабушке, она волнуется, ждет его дома?

– Нет, это же жучок, – возмутился мальчик.

– Но ему нужна свобода. Тебе же не нравится сидеть в закрытой комнате, правда?

– Эх, ничего ты не понимаешь, бабуля, это же ради эксперимента!

– Я не буду навязывать тебе своего мнения, но я бы хотела, чтоб ты его отпустил.

Юный волшебник наотрез отказался освобождать пленника и ушел в свою комнату наблюдать за жучком. Тот долго метался по баночке, потом сел на одном месте и замер.

Тогда мальчик принес несколько зеленых листочков и положил их в баночку.

– Я принес тебе еду. И, наверное, приятнее лежать на листочках?

Золотой жучок заполз на листок, затем стал биться о стенки банки, снова пытаясь выбраться на свободу.

– Да не переживай так, привыкнешь, мы подружимся. Потом, если ты не будешь далеко от меня улетать и всегда станешь возвращаться обратно, я буду отпускать тебя погулять.

Золотой светлячок без сил упал на листочек и больше не шевелился до конца дня.

Когда будущему волшебнику стало скучно, он убрал банку на верхнюю полочку и убежал, сказав, что у него есть много других занятий, гораздо интереснее.

Вечером он вернулся в комнату и увидел на полочке приятное, теплое, золотистое свечение.

– О! Золотой светлячок, как ты засиял! Наверное, хорошо отдохнул и снова оживился.

Жучок издал слабый звон.

– Может быть, ты хочешь пить?

Мальчик капнул две капельки воды в баночку, на увядающий листочек. Золотой светлячок даже не притронулся к воде.

В скором времени его огонек стал угасать.



– Ты устал? А может, у тебя правда есть бабушка? Почему ты больше не светишь так же красиво, как раньше, и совсем не звенишь?

Но свет жучка становился все тусклее и тусклее.

– Ладно, улетай, раз тебе со мной так нехорошо. – И маленький будущий волшебник открыл баночку. Но жучок лежал не двигаясь и совсем перестал светиться.

– Улетай, улетай, говорю тебе! – закричал мальчик.

Он аккуратно пошевелил жучка палочкой, тот встал, попробовал расправить крылышки и улететь, но снова упал.

– Нет, не умирай, пожалуйста! Я не хотел! Я же не причинил тебе зла, я обращался с тобой аккуратно и с заботой. Улетай! Пюбдь ьожалуйста! – Маленький мальчик горько заплакал от обиды, чувства вины и сожаления.

Неожиданно потолок в комнате словно растворился, заплаканный виновник поднял голову и увидел темное бездонное небо с далекими-далекими звездами. Вдруг некоторые из звезд засияли ярче и будто приблизились. Затем они стали перелетать с места на место, закружились, затанцевали, и результатом их удивительного танца явилась восхитительная картина: среди россыпи звезд в позе лотоса сидела с закрытыми глазами Повелительница Времени. Лицо ее обрамляли невероятной красоты украшения в виде геометрических фигур, усыпанных алмазами: на лбу красовалась

диадема в виде квадрата, в ушах – крупные сережки-круги, на шее – колье треугольником.

– Маленький волшебник, ты пленил моего светлячка.

– Прости меня, Повелительница Времени, я не хотел.

– Ты должен вернуть его мне. И чем скорее, тем лучше. Только я могу восстановить его силы.

– Как же мне к тебе попасть? Не могут ли твои звездочки слететь и забрать его у меня.

– Нет, я лишь могу сопроводить твой путь. Я дам тебе звездную нить, которая укажет дорогу к моему дому.

– Благодарю, Повелительница Времени. Прости меня, я немедленно отправляюсь.

Звезды с алмазных украшений вновь заиграли в танце, перелетая с места на место, стирая портрет небесной гостьи.

Волшебник почувствовал, как за его спиной что-то бесшумно упало на пол, оглянулся и увидел мерцающий клубок. Мальчик быстро поднял его и взглянул вверх. Звездное небо исчезло, и он увидел обычный потолок своей комнаты, будто бы ничего и не было.

Маленький волшебник взял сумку, положил туда то, что посчитал необходимым для путешествия, и, повесив ее через плечо, вышел к бабушке.

– Бабушка, я ухожу к Повелительнице Времени. Мой светлячок совсем захворал, я должен вернуть его ей, чтобы она его исцелила.

– Эх, внучек. Я же просила тебя отпустить жучка на волю… Когда ты отправляешься в путь?

– Прямо сейчас.

– Вечер на дворе. Может, утром?

– Нет, каждая минуточка на счету.

– Хорошо, разреши мне пойти с тобой. Я очень переживаю за твоего золотого жучка, а кроме того, мне бы очень хотелось побывать в гостях у Повелительницы Времени.

– Ну ладно, только у нас нет времени на сборы, и идти нужно будет быстро.

– Договорились, милый. Я соберусь моментально.

Бабушка взмахнула волшебной палочкой, и на плече у нее появилась сумка, очень похожая на сумку внука, в которую достаточно быстро слетелось все, что она сочла нужным.

– Бабушка, наверное, тебе лучше надеть сапоги-скороходы.

– Прекрасная идея. Так и сделаю.

Два путника вышли из дома. Мальчик положил клубок на землю, слегка подтолкнул его, клубок покатился по неровной дорожке, и бабушка с внуком пошли за ним следом.

Шли они так без устали почти всю ночь. Вышли к берегу реки, клубок запрыгнул в деревянную ладью, нос которой украшала фигура крылатого коня. Ловко последовав примеру их провожатого, бабушка с внуком оказались на кораблике. Клубок покатился по лодочке вправо, взмахом волшеб-

ной палочки бабушка развернула судно в нужном направлении и задала ему ход. Мальчик положил голову ей на колени и задремал. А бабушка наслаждалась сочным оранжевым рассветом над утренней рекой.

Клубок трижды сменил направление, прежде чем ладья под руководством бабушки приплыла к цветочному порту.

– Просыпайся, родной, – ласково разбудила бабушка внука, слегка погладив его морщинистой рукой по голове.

– Я не сплю, – попытался максимально быстро выпрыгнуть из сна зевающий веснушчатый мальчуган.

Вспомнив про цель своего путешествия, маленький волшебник достал баночку с золотистым светлячком, заглянул туда и очень расстроился его тусклому виду.

– Я спасу тебя, обязательно спасу.

Розовое утро. В порту, несмотря на столь ранний час, уже царило оживление. Туда-сюда сновали рабочие, выгружая коробки с гладиолусами и тюльпанами.

У пристани путешественников ждала белая с золотым убранством карета. Клубок запрыгнул именно туда, так что сомневаться не приходилось.

– Царская встреча, – удивилась бабушка.

Заскочив в карету вслед за клубком, будущий волшебник тут же выглянул из окна, чтобы посмотреть, кто же их повезет, но перед каретой никого не было.

– Бабушка, наверное, мы должны приказать карете лететь. Клубочек, куда же нам двигаться дальше?

Вдруг откуда-то сверху прилетели две разноцветные гирлянды, составленные из изумительных по красоте цветов, среди которых мальчик узнал только пышные пионы. От них веяло благоуханием весны. Цветочные нити превратились в две ладони, подняли карету вверх и, покачиваясь, будто морские волны от дуновения ветра, понесли ее на высокий зеленый холм, у подножия которого было рассыпано множество невысоких белых домиков, залитых нежным утренним солнышком. Аккуратные домики, украшенные самыми разнообразными цветами, были похожи на нескончаемый пестрый сад.

На холме они увидели стеклянный одуванчиковый замок. Время от времени с белых шариков улетали в небо пушистые «семянки». Вход украшали ионические колонны с белыми соцветиями изысканных лиан глицинии. У входа в замок клубок остановился.

Встретила их огромная ромашка-консьерж, указав листьями направление к главному залу. Простор замка, благоухание цветов и свежесть утреннего воздуха взбодрили ночных путников.

– Приветствую вас! – раздался голос с другого конца тронного зала.

Робко войдя в мерцающие двери из розового золота, бабушка поклонилась. Будущий волшебник последовал ее примеру.

– Пять утра, вы успели как раз вовремя.

Мальчик достал баночку и аккуратно выложил своего пленника на подлетевший лепесток чайной розы.

Лепесточек улетел вглубь зала.

– Не стесняйтесь, подойдите ближе, – снова произнес голос.

Навстречу им двигалась невысокая фигура. Дойдя до середины зала, они увидели маленького дворецкого, увешанного множеством часов самого разного вида, в затейливом головном уборе, украшенном маленькими домиками, напоминающими те, над которыми недавно пролетали гости.

– Повелительница Времени будет ровно через пятнадцать минут, как только убедится, что ее верный слуга Золотой Дзинь-Май в полном здравии.

– У вас кто-то болен?

– Так зовут очаровательного светлячка, которого вы вернули нам ровно минуту тридцать девять секунд назад. А пока я предлагаю вам выйти на террасу и насладиться видами нашего уютного города.

– Я помню этого светлячка! – прервал рассказ Волшебника Мика. – В этот раз его пленил Тима! Когда мы вылетали к вам.

– Никого я не пленял, – возмутился эльф.

– Как же он оказался у тебя?

– Волшебник попросил его помочь мне, чтобы ты не потерял свое время там, дома.

– Прости, Тима, – виновато произнес Мика и повернулся к Волшебнику. – А все-таки светлячок выздоровел и захотел жить у вас?

Волшебник остановил мелькающие картинки.

– Пока мы любовались городом, на террасу к нам вышла Повелительница Времени. Она была в очень красивом платье, украшенном бледно-розовыми и белыми розами, с длинным полупрозрачным мерцающим шлейфом, который начинался голубыми цветами льна и завершался сияющими звездами. На ее указательном пальце красовался огромный перстень с незабудкой, на которой сидел наш бывший пленник – золотой светлячок Дзинь-Май. Повелительница Времени рассказала, что сначала испугалась, что Дзинь-Мая украла ее сводная сестра Чукунча и станет с его помощью воровать у людей время. Когда же нашла светлячка у меня, то переживала о его здоровье. Мы с бабушкой гостили в замке два дня. Бабушка договорилась, чтобы Повелительница Времени взяла меня к себе в ученики. Обратно домой нас привез уже известный вам пегас Фьюпи. Мы с ним хорошо поладили, и он стал моим верным другом. А с Дзинь-Маем мы подружились позже, когда я стал учеником Повелительницы Времени. Вот такая история.

– А где сейчас Повелительница Времени? Так и живет в городе цветущих садов?

– Ох, мы с ней не виделись с того момента, как я окончил школу волшебников и уехал в страну Фиолетовых Фонтанов,

где практиковал работу со сновидениями.

– А потом вы вернулись к бабушке? А где ваши родители? А у вас есть сын или дочка? Или хотя бы племянник? – засыпал мага вопросами любознательный Мика.

– Как много вопросов. Боюсь, я не смогу ответить на все сразу, ведь каждый из них – это целая история. Но я люблю рассказывать истории. Родители мои были знатными волшебниками и всегда были очень заняты, поэтому я их видел нечасто и жил всегда с бабушкой. Детей и племянников у меня нет.

– Как же вы дожили до седых волос без детей? Наверное, вам очень грустно от этого?

– Я всегда был занят важными и увлекательными исследованиями, много путешествовал, у меня было очень, очень много дел. Я бы не смог уделить столько внимания детям, сколько требуется, или бы мне пришлось прекратить свои волшебства. А еще у меня всегда были ученики. Поэтому мне никогда не приходилось скучать. Я вообще об этом раньше не задумывался, я же Волшебник, и цель моей жизни совсем не такая, как у обычных людей.

– Но вы же могли взять грустного ребенка из детского дома и сделать его счастливым. Это, наверное, примерно так же, как взять что-то из ничего.

– Боюсь, его бы не отпустили в мою сказочную страну надолго.

– Да, скорее всего… Ой, наверное, мне пора домой, – спо-

хватился Мика.

– Я тоже так думаю. У меня как раз остался последний мыльный пузырь. Когда он лопнет, вы будете дома.

– А можно мне еще когда-нибудь прилететь к вам в гости, даже если Нехочуха больше не вернется?

– Конечно, – согласился Волшебник, после чего сотворил маленькое облачко и проговорил в него: – Каратун, надуй, пожалуйста, последний мыльный пузырь. Мы находимся на смотровой площадке у северной башни, мне нужно отправить ребят домой.

Дверь отворилась, и на площадку вышел здоровяк тролль. Мика подумал, что сейчас он вывезет огромный аппарат, который надувает гигантские суперпрочные пузыри. Но Каратун вытащил из кармана совершенно обычный маленький флакончик.

– Фу, – коротенький выдох, и малюсенький пузырь подлетел к Волшебнику.

Мика ожидал, что маг достанет волшебную палочку, но вместо этого он стал притоптывать, хлопать и подпрыгивать.

– Хоп.

И Мика сам не понял, как оказался вместе с Тимой в мыльном пузыре, который тут же лопнул, выронив своих пассажиров на кровать в Мишкиной комнате.

Макс все так же тихонько сопел в своей кроватке. Записка по-прежнему лежала на столе, Мишка смял ее и выкинул

в специальную коробочку для сбора макулатуры. Тима снова превратился в эльфа размером с ладошку и практически сразу исчез.

– Спокойной ночи, Тима, – прошептал Мишка, залез под одеяло и тут же уснул.

Глава 5

Наутро Мишка воодушевленно рассказывал за завтраком о том, какие приключения он пережил минувшей ночью. Взрослые снисходительно улыбались. Серега заявил, что Миша выдумщик и фантазер. А Сима попросил в следующий раз взять его с собой.

Целую неделю Мишка не видел эльфа домашних окон. Он пробовал с ним поговорить, стоя у окошка, спрашивал, нет ли вестей от Волшебника из сказочной долины. Ответа не последовало. Он пытался поговорить с Тимой у других окон, оставлял на окошке записки. В какой-то момент он начал верить взрослым, что это был всего лишь увлекательный сон.

– Мама, я буду тебе рассказывать, какой он, Волшебник, и Тима, и Каратун, и золотой светлячок Дзинь-Май, и Повелительница Времени. А ты будешь их рисовать?

– Хорошо, давай попробуем. Что будем создавать, комикс или портреты?



– Ты нарисуешь портреты, а я буду рисовать комикс.

Мишка снова пересказал свой сон.

– Мне понравилось рисовать комикс.

С этого дня еще больше увлекся рисованием, стал сочинять новые сюжеты.

Прошло больше месяца, о случившейся истории напоминали только несколько рисунков, которые Миша нарисовал вместе с мамой.

Но вот в один прекрасный вечер он услышал знакомый писклявый голосок.

– Тима! Где ты пропадал все это время? Я уже поверил, что все это был сон.

– Ох, мне пришлось срочно подменить своего дядюшку Корулана. Как же я рад снова вернуться домой. Ну и работенка же ему досталась. Такой жуткий дом. Сразу три привидения, представляешь!

И Тима принялся описывать свои приключения и рассказывать пугающие страшилки, которых он наслушался за это время. Поведал о том, как его унесли в орлиное гнездо, как он летал в кармане у Волшебника на красном драконе.

– …Он говорит хозяину красного дракона: «Уходи, пришло мое время, иначе я вступлю в бой и силой заберу его!» А тот ему отвечает: «Не смей, Арим, ты все равно с ним не справишься, ведь он слушает только меня». Тут-то и появились мы с Волшебником, пришлось разрешить их спор, –

увлеченно тараторил эльф.

Вдруг дверь в комнату слегка скрипнула, и из коридора пробился яркий луч света. Это мама пришла укладывать Максимку спать.

– Мика, ты чего сидишь в темноте?

– Тима вернулся, смотри! – Миша радостно показал рукой в сторону окна, но там уже никого не было.

– Привет, Тима! – подыграла мама. – Как у Тимы дела?

– Ох, ты не представляешь, сколько с ним за это время случилось приключений.

– Да что ты! Если Тима тебе разрешит, готова завтра с утра услышать чудесный приключенческий рассказ. Сегодня, к сожалению, у меня осталось еще одно очень важное дело, а я уже с ног валюсь. Договорились?

– Хорошо.

Когда мама ушла и Макс заснул, Миша подошел к окну и шепотом спросил:

– Тима, ты здесь? Почему ты прячешься от мамы и Макса? Я думаю, ты им очень понравишься. Слышишь? Очень тяжело разговаривать с невидимым человечком, который к тому же не отвечает. Вдруг тебя снова вызвал дядя, и я, как дурак сам с собой разговариваю.

– Тут я, тут, – пропищал за окном эльф.

– А можно мне сегодня навестить Волшебника?

– Можно. Надевай костюм и светящиеся сапожки. Только в этот раз весла не выкидывай, пожалуйста. Мне, конечно,

дали дополнительный пульт управления, но все же… Записку писать будешь?

– Пожалуй, напишу на всякий случай.

«МАМА, ПАПА, МАКС, Я К ВОЛШЕБНИКУ В ГОСТИ. СОВСЕМ НА НЕМНОЖКО. МЫ ОСТАНОВИМ ВРЕМЯ, ВЫ ДАЖЕ НЕ ЗАМЕТИТЕ. ПРОСТИТЕ, ЧТО НЕ ОТПРОСИЛСЯ, НЕ ХОТЕЛ ВАС БУДИТЬ, ВАМ ЗАВТРА РАНО ВСТАВАТЬ. СКОРО ВЕРНУСЬ, Я ТУДА И ОБРАТНО», – написал он крупными печатными буквами.

– А у Волшебника номер телефона есть? Вдруг мама будет беспокоиться?

– Записывай: один, два, три, четыре, пять.

– Стой, так не бывает.

– Бывает, это же Волшебник.

– А код?

– Код не помню. Только номер.

Оставив записку на столе, Мишка заглянул к Максу в кроватку. А потом в предвкушении радостных впечатлений, без малейшего страха плюхнулся в лодку.

Глава 6

– Чем вы занимаетесь, Волшебник?

– Я известный целитель старинных волшебных книг! Во всем королевстве и за его пределами. К сожалению, и книги бывают подвластны хвори. Особенно чудодейственные, ведь они такие чувствительные. – Старичок бережно смахнул пыль с книжки-малышки в розовом перламутровом переплете и поставил ее обратно на полку.

– А что это за книга? – подпрыгивая у стола, спросил Мика. – О чем она?

– О, мой милый друг, это книга необычная. Это таинственные восьмигранные истории. Книга видит того, кто ее читает.

– Как это?

– А так, что, прочитав одну и ту же историю в разное время своей жизни, ты поймешь ее иначе. Сейчас ты увидишь в ней только одну грань. – Волшебник мягко улыбнулся и легонько щелкнул Мику по носу.

– Просто вы считаете, что я маленький и глупый, да?

– Нет, просто чаще всего люди видят то, что готовы увидеть. Остальное покрыто туманом, смутными представлениями, еще не явленными, и откроется перед ними в свое время. Эта книга поймет, что для тебя сейчас важнее, и расскажет самую верную историю.

– А если завтра я прочитаю ее еще раз, я увижу вторую грань, ведь я стану на день мудрее?

– Не знаю, не знаю… – Волшебник приспустил очки на нос и пытливо посмотрел на любознательного мальчугана. – А впрочем, возможно, ваше поколение уже готово видеть. Хочешь узнать, что это за книга?

Мика радостно кивнул. Волшебник указал жестом на огромный, вытесанный из дерева стул. Мика с трудом взобрался на него, думая: «Зачем этому коротышу такой здоровенный стул?!» С нескрываемым любопытством, встав на цыпочки, он заглянул в раскрытые страницы и разочарованно плюхнулся обратно. Причудливая настольная лампа загадочно и торжественно подсвечивала мерно кружащиеся пылинки, которые были похожи на отблески только что исчезнувшего волшебства.



– Я ничего не понял. Значит, я совсем не готов?

Волшебник поставил под ноги небольшую скамеечку и тоже заглянул в книгу.

– Конечно! – с воодушевлением произнес он. – Маленькие люди не умеют читать руны, их умеют читать лунные эльфы. А маленькие мальчики только недавно научились складывать слоги в слова и постигать их образы. Один момент!

Волшебник закрыл книгу. Затем поклонился ей три раза и, прижав ладони к груди, прошептал нараспев:

Ведая, ведаю, знаю.
Буквы вижу, читаю.
Главное запоминаю.
Открытиями делюсь.
Миру добро оповещаю.
Ведая, ведаю, знаю.
Книги умные читаю.
Говорю на языках,
Понимаю суть.
Ведая, ведаю, знаю.
Время пришло,
Тайну раскрываю.
На пользу мира,
Во здравие сына,
Во имя пророка,
Во славу Бога.
Ведая, ведаю, знаю.

Буквы вижу, читаю.

Завершив свою песнь, Волшебник поклонился еще раз и произнес:

– Закрой глаза.

Подумай, что ты хочешь узнать?
Какую истину понять?
Глаза открывай,
Свою историю читай!

Мика снова заглянул в книгу и неторопливо начал читать:

ВАРЯ И ПЕСОЧНЫЕ ЛЮДИ

Жила-была одна девчушка,
Красива, нечего сказать.
И у нее была подружка,
Бабуля-чудо
И красавица мать.
Сей имя нарекли Варвара,
Счастливое дитя любви.
В пространстве снов
Ангел, колыбель качая,
Дарил ей прозу и стихи.
Чуть повзрослела – ножкой топ,
И уж несется словно ветер.
И к приключениям готов

Ребенок каждый ведь на свете.
Когда юны, миролюбивы,
Полны мы смелости,
Игривы,
Воображение творит
И иногда чуток шалит,
А милый дом от бед спасенье.
Гуляя как-то бережком,
В реке чудесных вод купаясь,
Увидела бархан-песок,
Доколе ныне не видала.
И смотрит: что это за диво?!
Явились вдруг из ниоткуда
Фигуры из песка, все люди.
Фотограф ракурсы берет,
Фигуры явно необычны.
Ужели выставка прям тут?
Но лишь народу стало мало,
Фигуры заняли по праву
Отныне оные места.
Заговорили, оживились
И в настоящих превратились.
Прекрасны, статны, величавы,
Голубоглазы и светлы.
Что парень – сокол,
Что девица – диво.
Невероятно все красивы.
Рядами стройными идут,
Улыбки дарят,

Шутят, рады.
Одна, чуть старше,
Подошла к Варваре.
– Дитя, прелестное дитя!
Глаза немного слез набрали.
– Я мать твоя, готова взять
С собой тебя
В совсем невиданные дали.
– Мне мама милая земная, —
Ей Варя скромно отвечала.
И сердце чуть затосковало
По дальним неизведанным мирам.
И в тот же миг и по любви
Земною мамой.
– Ее люблю я очень сильно
И оставлять я не спешу.
– Да, будь по-твоему тогда,
Навеки знай, что я с тобою.
Как только помощь вдруг нужна,
Ты призови.
Услышу с любой галактики всегда.
– Благодарю вас, прекрасная леди.

Мика закончил читать.
– Она стала ее ангелом?
– Мне кажется, что да.

Глава 7

Целую неделю прилетал Мика читать волшебные истории. Родители удивлялись, почему это малыш стал вовремя ложиться спать, не капризничает, не скачет вокруг, сводя всех с ума. В восемь вечера берет подаренную на прошлое Рождество книгу и уходит в свою комнату со словами:

– Ма-ам, я часок почитаю – и спать.

Украдкой по очереди заглядывали к нему в спальню, любовались читающим сынишкой, а потом спокойно шли завершать свои вечерние дела и сами укладывались спать. Конечно, случалось им и засиживаться до поздней ночи, но своего самостоятельного парня родители больше не тревожили.

Лунный эльф Тима привычно ждал Мику на углу гардины, иногда поправляя свой съезжающий на глаза ночной колпачок с помпончиком.

– Сегодня я принес тебе перо и чернила.

– От самого Волшебника? – воодушевился Мика.

– Да.

– Ух ты! Я напишу ими самое-самое волшебное заклинание, – радостно подскакивал на кровати малыш.

– Нет, – протяжно зевнув, остановил его лунный эльф.

– Как нет? Я напишу! Вот увидишь! Я все… Я все… Я все могу-у-у! – скакал Мика. – Вот послушай: «Покс-фокскика!» Еще: «Тарабан-бан-бу-ха-ха!»

– Постой, ты ведь даже не понимаешь, какой смысл в них вкладываешь. Эти чернила помогут тебе кое в чем разобраться.

– Зачем?

– Эти чернила для клякс.

Мика перестал прыгать и сел, ухватив себя за пальцы ног. И приготовился внимательно слушать.

– Неси свой альбом для рисования. Будем делать кляксы-шмяксы.

Мика достал альбом.

– Вот.

– Чистый лист, сударь! – театрально произнес эльф.

Мика пролистал корову, жующую ромашку, гоночную машину, осенний дождь и соседского Барбоса, сидящего у конуры.

– Та-ак… – Тима совершал подсчеты, замеряя что-то своими крошечными лунными пальчиками. – Так, примерно три-четыре кляксы на один листок достаточно. Держи.

Мика наляпал ровно три жирные кляксы и одну случайную мини-кляксочку, стараясь разместить их похудожественнее, как ему казалось, подражая эльфийским подсчетам.

– Неплохая композиция получилась. Так учитель рисования обычно говорит. И что теперь будет? Они оживут?

– Нет. Теперь дорисуй их.

– У меня получаются только монстры.

– Вот именно! У Волшебника весь шкаф в прихожей забит твоими монстрами. Каратун уже устал их отлавливать.

– Неправда, я только сейчас их нарисовал, а до этого – смотри: корова, Барбос.

– А твои мысли и страхи?

– Я отважный исследователь и путешественник! Мне папа в субботу даже налобный фонарик подарил. Я его светом подкроватного монстра прогоняю. Фух – и никого!

– Да-да, твой подкроватный монстр уже третий день сидит напуганный в шкафу Волшебника, в самом уголочке, даже ловить не пришлось.

– Тогда… – хорохорился Мика. – Тогда я нарисую своего помощника! Дай-ка мне еще кляксочку. Вот щит, вот меч. Вперед!

– Ой, смотри! – взвизгнул Тима.

Перо выпрыгнуло и само нарисовало кляксу, похожую на маленькую девочку. Она ожила и звонко проговорила тоненьким голоском:

– Ребята, вас вызывает Волшебник. Мика, твой сундук укусил его за правую пятку и рычит.



– Какой такой сундук? У меня нет никаких кусачих сундуков. Даже соседский Барбос добрый.

– Сундук накопленной агрессии. Ой-ой! Он еще зубами клацает.

– Нет у меня никакого сундука, я же самый добрый мальчик на свете. Сами что-то себе напридумывали – сами и разбирайтесь.

– Брату обидные слова говорил? Говорил. На маму вчера сердился? Сердился. Монстров вон полный шкаф. Надо исправлять.

Мика виновато опустил голову.

– Понял, понял… Ну, рассердился один маленький разочек, чуть-чуть.

– Моя летающая лодочка ждет нас. – Тима, как услужливый швейцар, открыл окошко, где их ждал лунный транспорт.

И вновь знакомый маршрут по облачным долинам. Перекресток звездной пыли и сиреневого облака. Скопление небесных светлячков и радужный рог – портал к сказочному дому Волшебника.

– Ох-ох-ох, ребятки, после троих новобранцев шкаф ходит ходуном. А сундук скачет, как бешеный пес! Нужно срочно что-то предпринять, – суетился Волшебник.

– Ума не приложу, как так получилось, – разволновался Мика.

– А ты читал Книгу черного страха, которая валялась у двадцать первой полки? – спросил Волшебник и начал тихо бормотать себе под нос: – Да, соглашусь, в последнее время она вела себя довольно странно и своевольно. Какие такие силы ее пробудили? Хм, хм… Дробный танец троллей? Нет. Туосинская гроза? Нет…

– Только две странички пролистнул. Я подумал, что она упала, и пытался поставить на место, но не дотянулся до нужной полки.

– Ох и бурная у тебя фантазия, малыш. Кляксочка, оформи пятнадцатый зал, будем рисовать!

– А шкаф?

– Пусть Каратун затянет обитателей сего места в поглотительную шкатулку, а сундук отправит при помощи лифта. Возможно, нам это поможет. Тима, проводи Мику, покажем ему мою студию.

Тима взял друга за руку – в сказочном измерении эльф был ростом чуть выше Мики, – потянул к лифту, который оказался полупрозрачной лесенкой, и они зашагали вверх по спирали, уходящей под потолок. Вскоре друзья увидели мерцающий голубоватый коридор с множеством дверей. Двери были эфемерные, с размытыми очертаниями, они то исчезали, то появлялись вновь. Из одних лился теплый свет, от других же, напротив, веяло холодом.

Тима громко крикнул: «Пятнадцатый зал дворца Волшебника!» К ним подъехала дверь с пятнадцатым номером.

Эльф открыл ее и втолкнул туда озирающегося по сторонам Мику.

Мальчик оказался в застекленной комнате. Отсюда открывался вид на белый зал, устланный огромными белыми холстами. Следом в комнату влетел Волшебник, Кляксочка очутилась за стеклом, в белом зале. Каратун затолкал в комнату шкаф и, выпустив из сети сундук, встал у двери охранять вход в стеклянную студию.

Волшебник вытащил из маленького мешка большую коробку. Когда он открыл крышку, из коробки стали вылетать различные инструменты: барабаны и трещотки, металлофон и бубен, микрофон, краски, кисти, цветной пластилин и множество других занятных вещиц для творческого процесса. Особенно внимание Мики привлекло пианино с радужными клавишами.

– Ух ты! Что мы будем со всем этим делать?

– Искать нужное лекарство.

– Мне?

– И тебе. Будем раскрашивать твоих монстриков.

– Это потому, что когда мы о ком-то заботимся, то начинаем его больше любить, и я больше не буду их бояться?

– Можно и так сказать. Тебе нужно услышать себя и создать самое лучшее средство исцеления. Можешь пользоваться всем, что видишь в этой комнате.

– А как? Ведь я тут, а они там, и мне, честно говоря, совсем не хочется оказаться по ту сторону.

Волшебник подошел к радужному пианино и нажал клавишу си бемоль второй октавы. Лиловый красочный порошок посыпался в белом зале на белый холст. Затем Волшебник наиграл коротенькую мелодию, и по залу поскакал мерцающий сиреневый олень, по полу покатились солнечно-оранжевые апельсины.

– Не переживай, ты задай тон, мы подыграем!

«Тук-тук», – раздался стук в стекло. Кляксочка испуганно показывала на бегущий к ней сундук. Затем она превратилась в обычную кляксу и совсем исчезла, а через считаные секунды вынырнула из чернильницы в руке Волшебника, уже по эту сторону стекла.

Мика посмотрел на окружающие его предметы. Взял бубен с колокольчиком и громко застучал, зазвенел. Звук привлек внимание сундука. Он стал носиться кругами по комнате, грозя разбить стеклянную стену.

– Ого, какой свирепый. Мика, ищи скорее!

Мика взял барабан: «Бом-бом-бом…»

Сундук выплюнул киноленту. Тут же появился экран, и на нем возник сюжет из жизни Мики. «Вы меня совсем не понимаете! Вы меня никогда не слушаете! Лучше бы вы вообще отдали меня в детский дом!» – сквозь слезы кричал Мика на родителей. Ушел, громко хлопнув дверью. По щекам мамы катились слезы. Малыш на ее руках проснулся и громко заплакал.

– Что бы ты хотел сейчас сделать? – с теплотой в голосе

спросил Волшебник, глядя на потерянного маленького друга.

– Обнять маму и брата и попросить у них прощения.

– Давай сыграем ей мелодию любви?

– А можно я спою?

Волшебник утвердительно кивнул.

Мика подошел к микрофону и запел:

Мамочка, я тебя люблю.
Звуком песенки обниму,
Печали все прогоню,
Потому что тебя люблю.
Прости меня.
Знаю, любишь меня,
А я всегда люблю тебя,
Даже если сержусь иногда.
Я буду брата защищать,
Перестану обижать.
Всех вас крепко обниму,
Я вас очень всех люблю.

Мика подошел к радужному инструменту, наиграл несколько нот, потом дунул два раза в свирель, а друзья стали ему подыгрывать. Кляксочка нежно перебирала струны на крошечной лире. Эльф позвякивал треугольником. Каратун топал в такт ногой. Волшебник аккомпанировал на виолончели. Все друг друга слушали и искали самые теплые

звуки, каждый для своей мамы и мамы Мики. Мелодия получилась такая необычная, что сундук заслушался.

– А теперь я хочу нарисовать всю семью. Наш семейный портрет.

– Отличная идея! – одобрила Кляксочка.

Семейный портрет вышел на славу, все широко улыбались, а еще Мика пририсовал собаку, которую давно просил у родителей.

Тут сундук не выдержал, и из него стали вылетать кинопленки и лопаться, словно мыльные пузыри. Потом он широко распахнул свою пасть, и все увидели, что сундук пуст.

– Давай наполним его ладными, добрыми мыслями и пожеланиями. Пусть он насытится приятными воспоминаниями. Может, ты хочешь еще нарисовать или записать свою мечту, как только что нарисовал семейный портрет и собачку?

Записки, картинки, слова полетели в сундук. Сытый и умиротворенный зверь перевернулся брюхом кверху и захрапел. Его ожидали новые, добрые сны.

– Получилось! Я так рад! Победа!

– Мы гордимся и радуемся вместе с тобой, наш искренний Мика! Теперь ты знаешь волшебный обряд, как стать лучше и счастливее вместе со своими близкими! Браво! Это просто шедевр, мой юный друг! – Волшебник похлопал малыша по плечу.

Все дружно поддержали его аплодисментами.

– Я готов побороться с монстрами. Мне кажется, во мне сейчас столько силы и радости, что они сами от меня сбегут.

Шкатулка была раскрыта. Усыпанный красками зал наполнился странными существами. Друг за другом появлялись чудища: кто выскакивал, кто выползал. Мика раскрашивал всех с помощью сочиненных на ходу мелодий на радужном пианино. Какой бы образ ни рождался в его голове, перед тем как сыграть мотив, о чем бы он ни думал, – волшебный инструмент послушно исполнял все его желания. Все созданные образы были поставлены на службу добру. Одному существу Мика подарил нарисованную лупу и позволил наблюдать за природой, другому сказал быть похожим на хамелеона и менять цвет. Третьему сотворил золотое перо и разрешил помогать сочинять поздравительные стихи. Четвертый монстр улетел на солнышко в виде солнечного зайчика. Когда Мика одержал полную победу, как же вкусно было пить всем вместе какао с имбирными пряниками в свете мерцающих огонечков на уютной кухоньке в чудо-доме, чудо-замке Волшебника, где оставалось еще столько неизведанных комнат и тайн.

Глава 8

Оказавшись дома, в своей уютной кроватке, Миша быстро уснул. Ему снился странный сон. Как будто они снова путешествовали с Тимой на лодочке, и все, что они говорили, оказывалось написано на небе, словно в диафильмах-воспоминаниях Волшебника.

– Сегодня мы полетим к моему дядюшке Корулану. Он ушел на пенсию и решил создать родовое гнездо в долине Лунных Кристаллов.

– Посмотри, облака постепенно рассеиваются. Как красив МИР!

– Наверное, ты хочешь ЕСТЬ? – спросил заботливо эльф. – ДВИЖЕНИЕ лодки, остановись.

– Тима, а ты веришь в БОГА? – неожиданно спросил Мика.

– Да, конечно. Из ИЗВЕСТНОГО мне о мире, думаю, НАШИМ ПРЕДКАМ было ведано, а НАМ это НЕ ЯВНО. Хотя как бы ты узнал ЯВЛЕННОГО?

– Даже не знаю. Наверное, ОН очень большой, больше нашей Земли, может, как Солнце?

– Я думаю, в этом путешествии тебе откроется большая МУДРОСТЬ. У меня для тебя ЕСТЬ подарок. Он поможет создать УЛУЧШЕНИЕ в любой ситуации, в которой ты окажешься. Вот конверт, в нем письмо. Выпиши слова, кото-

рые ты увидишь не такими, как все остальные, и у тебя в руках окажется волшебное послание, которое нужно передать Принцессе Голубых Озер.

– Кто такая Принцесса Голубых Озер?

– Обязательно расскажу тебе позже, ты, главное, сохрани послание.

Видение растаяло. Миша открыл глаз, прищурившись от солнечного света, позевал, поежился, не желая выползать из-под одеяла. Накрылся с головой и спрятал пяточки, оголившиеся из-за сползшего набок одеяла. Хотел было уснуть снова, как вдруг вспомнил свой сон. Быстро схватил бумагу, ручку и попытался вспомнить слова, из которых нужно было составить послание.

– Папа, папа, помоги мне, пожалуйста, – бегом спустился Миша на кухню.

– Доброе утро, сынок! Конечно. Что я должен сделать?

– Написать то, что я тебе скажу, пока я не забыл.

Мишка попытался в деталях вспомнить сон и рассказать папе. Папа старательно записывал под его диктовку. А когда поставил последнюю точку, посмотрел на сына удивленными глазами.

– Теперь нужно подчеркнуть слова «МИР», «МУДРОСТЬ», «УЛУЧШЕНИЕ», остальное не помню. Ты понятно написал? Я смогу прочесть твои каракули.

– Почему же каракули? Как говорил, так и записал, все четко. Мать, а фантазия-то у парня неплохая, даже фило-

софствует. Есть у нас поблизости кружок писателей? Только рано, наверное. Может, театр, рисование? А? Хотя хоккея хватит с тебя. Что-то ты неохотно на тренировки ходишь.

Мишка пожал плечами.

– Не знаю. Хожу и хожу, кататься нравится, тренер строгий слишком.

– Правильно, а как с вами по-другому? Орава хулиганов. Только так. Иначе разброд и шатание вместо тренировки.

– Мика, – послышался голос мамы, – мы планируем на выходных навестить тетю Софу.

– Фу, не поеду я больше к этой противной тетке.

– Миша, что это за слова?! Тоже приснились? – возмутился отец.

– А чего она меня все время воспитывает? Уж и не знаю, куда от нее спрятаться. Будто специально ворчит, чтобы мы больше не приезжали.

– Нужно ее понять. Старая одинокая женщина, привыкла жить одна, но ей тоже хочется внимания и общения, как бы она ни пыталась это скрыть.

– А по мне, она шипит как змея, чтоб к ней не приближались, и ждет, чтобы вы скорее уехали.

– Так, дружок, я тебя сейчас накажу за такое неуважение. Дома один останешься!

– Я согласен! Только я же знаю, что ты это просто так говоришь. Тебе мама не разрешит, – начал дразнить папу Мишка.

– Мика, пожалуйста, будь послушным мальчиком. Всего лишь два дня.

– А можно, за мной Саша присмотрит? И я останусь дома или у нее в гостях?

– Только если ты сам с ней договоришься.

– Набирай ее номер, вот прямо сейчас и договорюсь!

– Я убежал на работу. Тетку еще раз словом обидишь – у-ух! Рассержусь! – И потом шепотом, пока мама отвернулась, сказал Мишке на ухо: – Хотя честно тебе скажу: я тоже не в восторге от поездки. Тс-с… – Затем уже громко, чтобы его слышала мама, добавил: – Родственница, уважать нужно.

Мама набрала номер старшей дочки тети Оли.

– Сашенька, привет, дорогая! Есть минуточка? Тут с тобой Миша переговорить хочет.

– Сашка! – завопил в трубку Мишка. – Спасай от противной бабки Софы. Родители хотят ехать на выходные, а я… ну ты сама понимаешь.

– Сочувствую, Мишаня, но у меня дел невпроворот. Дипломную работу писать нужно.

– Я буду паинькой и вообще совершенно ни капельки, ни капелюшечки не буду тебе мешать. Пиши сколько хочешь, тут тебя даже меньше, чем дома, отвлекать будут. Пожа-а-алуйста!

– Миш, до вечера дай время подумать.

– Не хочу ехать.

– Поняла.

Мише в этот раз несравненно повезло. Двоюродная сестра Саша, старшая из всех братьев и сестер, согласилась два дня пожить у них на условиях, которые они обговаривали без участия взрослых: что она его не видит, не слышит и он будет самым послушным малышом на свете. Радостным бонусом разрешили вместе с Сашей приехать Симе.

В назначенный день гости прибыли, а родители отправились к глубокоуважаемой тетушке.

В пятницу, отправляясь в сказочную долину, Миша не решился взять с собой Симу, хотя помнил, что тот больше всех был впечатлен его рассказом. Мика хотел продолжить поиски хоть каких-нибудь записей о Принцессе Голубых Озер. Волшебник все эти дни был очень занят реставрацией книги «Королевские династии дальних земель», поэтому совсем не уделял Мике и Тиме внимания, но разрешил пользоваться библиотекой, кроме одного стеллажа, под номером пять, завешенного серыми шторами.

Тима не разобрал почерка отца Мики и не смог прочитать записанный сон.

– Ты сам мне во сне говорил: Принцесса Голубых Озер, – повторял в очередной раз Мика, поднимаясь по прислоненной лесенке в надежде найти книгу на одной из верхних полок.

– Я не знаю никакой принцессы. Почему ты не спросил у Волшебника?

– Он сказал, что очень занят и готов поговорить со мной

через неделю. Но можно самому гулять по библиотеке. Целую неделю не летать в Солнечную долину? Лучше я попробую хоть что-то узнать. Как гениальный сыщик, я нутром чувствую, что должна быть такая книга! Иначе зачем мне это приснилось?

– Нашел! Мика! Я нашел!!! Смотри! Принцесса!

Мишка чуть не свалился с лесенки и поспешно спустился вниз.

– Вот! Красотка нашлась!

– «Принцесса, пастырь, вол и осел», – прочел Мика. – Хм, я по-другому представлял себе эту сказку.

– Давай попробуем почитать. Вдруг там есть какая-то зацепка? Вдруг это серия книг и озера перешли к ней по наследству позже?

Друзья взяли книгу, сели на бордовый круглый ковер под стеклянным куполом, сквозь который виднелось ночное небо. Зажгли стоявшие по кругу кремовые торшеры с цветочным орнаментом и принялись изучать находку.

– «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь…» – прочитал Мика. – Тима, пока ничего, так почти все сказки начинаются.

– Давай попробуем с конца прочитать, открывай последнюю главу.

– Сомневаюсь, но попробуем. Итак, последняя строчка: «Серебряные облака сыграли мелодию сонного дождя, и повелителя серых лесов перестала мучить бессонница, он

вновь увидел радужные сны. А лес снова ожил, обретя свою былую красоту». Скажем прямо, неожиданный конец истории, учитывая название сказки и ее начало. Я ничего не понял. Мне кажется, это не про ту принцессу.

– Да, Мика, похоже, ты прав. И нам пора уже домой.

– Может, там, за серыми шторами?

– Те книги нам запрещено смотреть.

– А вдруг нужная книга там? Всегда так бывает: или на самом видном месте, или, наоборот, в неожиданном. Мне кажется, мы уже полбиблиотеки пересмотрели.

– Вот именно, что «пол», и вообще не факт, что такая книга существует.

– Я уверен, что есть. Скорее всего, я ее мельком видел, но не обратил внимания.

– Книга про принцессу же. А в запретных книгах, наверное, разные монстры и страшилки, как в той Книге черного страха, поэтому, думаю, нет смысла сердить Волшебника.

– А вдруг принцессу заколдовали? И она, страшная, стала жить в этих голубых озерах?

– О, мои дорогие друзья, я вас как раз ищу! – прервал их разговор Волшебник.

– Здравствуйте, Волшебник! Вы закончили свою работу над книгой?

– Да, почти. Хочу вас завтра пригласить на очень важное и торжественное событие, только попрошу сейчас не задавать лишних вопросов, пусть это будет сюрприз!

– Но у меня есть один маленький вопросик, – сказал Мика. – Могу ли я взять с собой на торжество моего родственника Симу?

– Да, вы можете приехать вместе.

– И еще один маленький: знаете ли вы что-нибудь про Принцессу Голубых Озер?

Волшебник сосредоточенно задумался.

– В моем сне Тима просил передать ей послание, но он говорит, что не знает такой принцессы. Может, я видел у вас книгу о ней, поэтому она мне и приснилась.

– Понимаю. Припоминаю, что действительно такая книга есть. Дай вспомню, где она. Мне кажется, я догадался, в чем дело. Пойдемте за мной.

Волшебник быстро зашагал по длинным извивающимся коридорам, друзья поспешили за ним. Вскоре Мика увидел знакомую комнату, где маг исцелял старинные книги. Пройдя через эту комнату, они остановились около полукруглой деревянной двери морковного цвета с тяжелым замком. Волшебник похлопал по карманам, затем достал из широкого рукава мантии маленький ключик и открыл дверь. За ней скрывалась лестница. Она то поднималась вверх, то спускалась вниз. Пройдя несколько пролетов, друзья вышли к оранжерее с чудесными цветами, а через нее попали в сад с необычными деревьями. Некоторые из них упирались своими вершинами в облака, а другие были больше похожи на кустарник со светящимися шарами вместо цветов. Были

здесь и деревья, усыпанные плодами причудливой формы.

«Может, из плодов этих диковинных деревьев Волшебник делает снадобья для своих необычных бус? И как я раньше не замечал этого сада?» – подумал Мика.

– Одну минуточку, постойте здесь, – сказал Волшебник и стал притопывать башмаками свой «фирменный» танец, отдаленно напоминающий степ. А потом вдруг так быстро забегал вокруг деревьев, что за ним было сложно уследить. Наконец замерев с сияющей улыбкой, с остановками, чтобы отдышаться, сказал:

– Нашел! Вам посчастливилось… фантастически! Увидеть тайну, невероятно, поздравляю, друзья! Теперь нам нужно подняться на юго-восточную башню.

Затем он создал с помощью волшебной палочки облачко и проговорил в него:

– Каратун! Нам нужен батут. Настрой на юго-восточную башню.

– Как Каратун так быстро выполняет все ваши указания? – спросил Мика. – Он тоже обладает магией или всегда ходит следом со всем тем, что вам может понадобиться?

– Очень талантливый тролль. Я нашел его, маленького беззащитного крошку, в лесу неприятных мыслей. Он быстро обучается. Невероятно ловкий и совсем не агрессивный, что удивительно для его рода.

Тут же появился Каратун, неся в руках плоскую коробку. Когда он ее открыл, оттуда вылетела светло-голубая бабоч-

ка. Чем ближе она подлетала, тем шире становился размах ее крыльев – она росла моментально. Мика с Тимой даже успели испугаться. Остановившись у руки Волшебника, она приземлилась, расправив крылья.

– Для того чтобы не совершить ошибку и приземлиться на нужный этаж, внимательно выслушайте инструкцию. Встаем на левое крыло, подпрыгиваем вверх два раза. На втором прыжке три раза машем руками, будто птички и у нас есть крылья, затем соединяем вместе стопы. Понятно?

– Вроде да, – неуверенно сказал Мика.

– А что крылышками делать? – спросил Тима.

– Попробуй зафиксировать, иначе можешь улететь выше: на эльфов с крыльями я заклинание не рассчитал. Я покажу, вы следом. Каратун, если что, подстрахует.

Волшебник с помощью Каратуна залез на крыло гигантской бабочки, которая еле помещалась среди деревьев. Весело подпрыгнув два раза, помахал руками, соединил ноги и уже был близок к приземлению на крыло, как вдруг его подхватил вихрь из персиковых лепестков, и Волшебник исчез.

– Иди, – сказал другу Тима.

– Может, ты?

– Я? Ладно, – согласился эльф.

Тима повторил все, что сделал Волшебник, но все-таки взмахнул пару раз крыльями, и его унес вихрь веточек туи.

– Похоже, Тима улетел не туда. Или вихрь может быть разный?

Каратун молча пожал плечами.



Мика с его помощью взобрался на крыло – оно казалось очень упругим, – подпрыгнул раз, совсем невысоко. Когда ноги вновь коснулись крыла, показалось, будто он слегка в них увяз. Затем бабочка взмахнула левым крылом, и Мика подлетел высоко-высоко. От волнения он даже забыл, что должен делать дальше. Достигнув верхней точки своего полета, он стал стремительно падать вниз. Ему захотелось просто закричать, он стал изо всех сил махать руками, не считая, сколько раз получилось, и не думая о синхронности. Соединил ноги, уже плюхнувшись попой на крыло бабочки. Но и это сработало: прилетели лепестки цветов шиповника, закружили его, и он полетел вместе с ними вверх вокруг домика-замка Волшебника.

Вихрь оставил его на какой-то шатающейся конструкции, похожей на строительные леса, над его головой играл бликами разноцветных стекол огромный витраж. Через несколько мгновений леса снова зашатались – испугав мальчика, рядом приземлился Каратун. Мика не знал, радоваться или переживать: спасет его тролль или только опаснее стало их шаткое положение?

Каратун показал жестом, что нужно замереть. Потом – о ужас! – он стал прыгать, леса с треском подломились, и они вдвоем полетели вниз. Во время падения Каратун показал Мике, чтобы тот махнул руками три раза. Мальчик, взяв волю в кулак, так как полет все еще продолжался, взмахнул три

раза и соединил стопы. Его подхватил вихрь из персиковых лепестков, снова закружил вокруг замка и опустил на прозрачную стеклянную поверхность.

– С удачным приземлением, дружок! – помог подняться Волшебник.

– А Тима? Тима и Каратун где?

– Тима, поэкспериментировав с крыльями, улетел в лес фантазий. Сейчас с помощью своих же крыльев летит самостоятельно за моим маячком. Вернее, за светлячком Дзинь-Маем. Каратун наводит порядок на верхней палубе.

– Что за верхняя палуба? Где же тут корабль?

– Пока нигде, но скоро он нам пригодится. Чувствуешь запах соленого ветра?

– Нет. Что же это, в долине будет потоп и вы строите что-то наподобие ковчега?

– Ой-ой. Нет, конечно. Запах приключений принес сегодняшний ветер. Думаю, Тиму мы ждать больше не будем. Он как раз подоспеет, чтобы отправиться вместе с тобой домой, а нам нужно ускориться, а то пропустим очень важный момент.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.