

The background of the book cover is a detailed painting. The top half shows a chaotic battle scene with a large, golden-scaled dragon breathing fire. Knights in armor are fighting on the ground and on horseback. The bottom half of the painting, visible through a dark blue semi-transparent rectangle, depicts a dark, stormy sea with a ship's mast and sails visible in the distance under a turbulent sky.

Михаил Селявин

Вещий сон

Рассказ

12+

Михаил Селявин

Вещий сон

«Автор»

2019

Селявин М. А.

Вещий сон / М. А. Селявин — «Автор», 2019

Можно ли построить мост между миром живых и миром грёз, если реальность превратилась в пепел? Год назад страшная автомобильная авария в одно мгновение разрушила жизнь главного героя, унеся его любимую женщину Соню и погрузив виновницу трагедии в глубокую кому. С тех пор его дни полны невыносимой душевной боли, а единственным спасением становится ночь. В осознанных сновидениях Соня по-прежнему жива, улыбается и ждёт его. Балансируя на грани безумия и отчаяния, герой решает навсегда сбежать от реальности в мир иллюзий, где нет места смерти. Но где проходит черта, за которой вещий сон превращается в ловушку, из которой уже невозможно вернуться? «Вещий сон» — это пронзительная и глубокая психологическая драма о силе человеческой памяти, всепоглощающей скорби и отчаянной попытке удержать любовь вопреки самой судьбе.

© Селявин М. А., 2019

© Автор, 2019

Михаил Селявин

Вещий сон

Ты мне приснилась сегодня ночью. Твои большие серые глаза блестели от счастья, что глубоко трогало сердце, будто поглаживало его. Я сидел в беседке в нашем саду, а ты всё хлопотала по хозяйству и твоя длинная белая сорочка носилась за тобой, словно ты парила в воздухе, как светлый небесный ангел, а длинные светлые волосы развевались на ветру как в рекламе дорогого шампуня. Наконец ты поставила чашу с фруктами на стол, села напротив и с нежной улыбкой посмотрела на меня. И хотя на самом деле у тебя темно-русые волосы, я старался не замечать этого и просто ловил момент, наслаждаясь тобой. Но вдруг ты словно прочитала мои мысли, обидевшись резко встала. Момент уходил, и я попытке продлить нашу встречу попытался схватить тебя за руку, но в ту же секунду очутился у себя в кровати... без тебя. Целый год без тебя. Целый год прошёл с аварии, унесший твою жизнь и искалечивший жизнь женщины – водителя встречной машины. Она до сих пор в коме. Наверно... Знаю ты бы не оставила её без поддержки, но а я уже несколько месяцев не навещал её и ничего нового о ней не слышал. Я не научился жить по-другому и буду как и прежде молиться за тебя. Верю, что видишь все мои чувства; видишь как скучаю по тебе и надеюсь тебе там намного лучше.

День начался с жуткой головной боли и с тоской в сердце. Не было желания жить, для чего-то стараться. Хотелось просто уснуть и во сне без всякой боли и крови перейти в тот мир, где Соня. О работе совершенно не думалось – хотелось вернуться в сон и наслаждаться любимой. Но время неумолимо бежало вперед и словно тянуло за собой, уговаривая пропустить завтрак и чистку зубов. И приходится второпях насильно проглотить кусок – другой, чтобы совсем не уснуть на работе. Ведь нужно за неделю решить все вопросы из долгого ящика и со спокойной душой выйти в годами откладываемый отпуск. Хотя я даже не решил, как его провести. Выехать из своего маленького городишка в столицу, в свет! Или наоборот окунуться в тишину девственной природы высоко в горах. Или просто гулять по лесу близ родной деревни, наслаждаясь свежим воздухом и мхом, окутавшим всё вдоль лесной тропинки, чем превратил её в сказочный лес. Или же арендовать катер, квадроцикл или дельтаплан, ощутить драйв и выплеснуть все негативные эмоции. Прочувствовать эти мимолетные моменты. Зато после можно будет долгие годы вспоминать эти минуты и подпитываться их положительным эффектом. Или совсем всё бросить и жить прямо сейчас так как хочется. Только беда в том, что и такая жизнь рано или поздно покажется рутиной.

День длился невероятно долго. Будто кто-то постоянно отматывал стрелки часов назад. За решением одной проблемы тут же следовала куча новых и казалось это не остановить. Не под силу сбросить это давление, постоянно нагнетаемое важностью вопросов и куда большей важностью лиц этих нагнетателей. Но, не сумев противопоставить этому что-либо, приходится стиснув зубы и взяв себя в руки делать свою работу. Неожиданно мне выпал шанс отвлечься от привычной работы. Начальник отправил меня в пригород, отвезти какие-то срочные документы, что меня очень обрадовало, ведь я там еще не бывал. Приятно иногда сменить обстановку и открыть для себя что-то новое. Даже такую мелочь. Чувствуешь себя первопроходцем, открывшим новый остров или ученым, наткнувшимся на новый вид предмета своего дела. Приехав по адресу, я вышел из машины и позвонил в звонок возле калитки. Вышла приятная женщина, приняла большой конверт с бумагами, и крепко пожав мне руку и нехотя улыбнувшись, сказала: «спасибо». Убирая руку я заметил на ее пальце большой, серебряный перстень: с крупным изумрудом в центре и яркими фианитами по краям. «Он больше похож на мужской, вот на мне бы смотрелся лучше» – подумал я и улыбаясь сел в машину. Тут меня осенило сильнейшее дежавю. Я остановился на минуту: этот дом из красного кирпича, угол которого

густо зарос виноградом, эта береза, что отдаленно напоминала девушку, которая сушит волосы низко из свесив. Даже эта тропинка, что ведет куда-то за придорожную посадку. Всё это было мне знакомо до глубины сердца, словно было давно забыто. И с этим чувством я вспомнил сон, который снился мне очень давно. В нем я ощутил те же чувства, что испытываю сейчас и на душе стало приятно, впервые за долгое время. Словно это специально приснилось мне тогда, чтобы я сейчас мог улыбнуться, улыбнуться искренне. Расскажи я об этом Соне, она посмеялась бы надо мной, но откуда я так четко мог видеть это и узнать через столько времени? До самого позднего вечера меня не отпускали эти мысли. Уставший от всех забот наконец я рухнул на кровать и тут же уснул. Как ни странно я очутился в том же саду – во сне, где в прошлую ночь снилась мне Соня. Сперва я подумал, что это тот же сон, обрадовался и стал искать её, но никак не мог найти. Я стал кричать всё громче и громче и тут я подумал, что это всё-таки сон и сверху я быстрее найду Соню. Тогда я подпрыгнул высоко в небо и искал её глядя вниз. Но ту меня резко сбросило вниз и словно заковало в землю моё тело. Я не мог и пальцем пошевелить. И тут раздался сильный женский голос – «Получилось!» – и выходя из облака, превращаясь из невидимой в видимую вышла женщина, в черном облегающем костюме и с нескрываемой радостью и трепетом спустилась ко мне. «Наконец-то попался Сашок!» – широко улыбаясь, сказала она. Ничего хорошего это не предвещало и я хотел что-то возразить ей, но едва я открыл рот, она щёлкнув пальцем набила мне рот землей. «Не нужно лишних слов, они ничего изменят» – продолжала она – «и ты наконец ответишь за всё, что сделал с нами». Её глаза сверкнули красным цветом, и она отчаянно начала бить меня ногой в грудь. Я чувствовал, как ломаются ребра, как муравьи начали расползаться у меня во рту и попробовал вырваться, но она тут же сильнее скрутила мои руки и завела их за спину. Я предпринимал невероятные усилия и никак не мог вырваться, а ей все давалось лишь движением руки. Переломав все ребра, она перевернула меня и принялась за позвоночник. Тут я собравшись с духом нырнул под землю, будто под воду. На мгновение садистка потеряла контроль надо мной, её чары ослабели и я смог проснуться. Проснулся на животе, с закинутыми за спину руками и уголком подушки во рту. Я был очень напуган и не мог уснуть. Закрываю глаза и ощущаю такой же страх и вижу её глаза, сверкнувшие красным, словно прожигавшие душу насквозь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.