

Мадлен

Хрустальный мир

Сказки для сознательных детей



Мадлен

**Хрустальный мир. Сказки
для сознательных детей**

«Издательские решения»

Мадлен

Хрустальный мир. Сказки для сознательных детей / Мадлен —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986416-1

Сказки о Чудаках, Принцессе Незабудке, Великом Осьминоге, Неизвестно чём, Цветке, Волшебниках, Хрустальном дожде... из Царства Хрустального мира.

ISBN 978-5-44-986416-1

© Мадлен
© Издательские решения

Содержание

Хрустальный Мир	6
Волшебники	8
Счастливая монетка	9
Чудаки	10
Хрустальный Шарик	11
Хрустальный цветок	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Хрустальный мир

Сказки для сознательных детей

Мадлен

Дизайнер обложки Мадлен

Корректор Мадлен

© Мадлен, 2020

© Мадлен, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-6416-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*«Хрустальный мир»,
рукопись начата 01.06.2014 г., на Побережье
«Дворянские сказки», «Сны принцессы Сони», «Глупые сказки»,
«Тюфелька», «Принцесские сказки» ... «Хрустальный мир» – следующий том
сказок Маделэйне*

Хрустальный Мир

Когда-то, в свете Лучей Солнца, так давно, что на календаре не найти даты, а в учебниках описания. И сохранились, лишь, отголоски от имён людей на страницах неизвестных книг, в непонятный год живших в том мире. Тогда, стояло Царство Хрустального Мира.

Там Женщины были прекрасны и носили шляпы, украшенные цветами и прочими красивыми вещичками. Вуаль подбирали в тон, удивительно ярких и сложных цветов наряда: длинного платья, со множеством кружев и рюш и вышивкой своими руками. Широкие юбки волнами спадали в пол, волосы Дам завивались сами собой, мягко стекая на маленькие хрупкие плечики. Мужчины были мужественными и сильными. Все как один высокими! Коротко аккуратно стриженными своими Женщинами. Потому что, те других забот не знали: кроме мужей, новых рецептов, хлопот о доме и домашнем уюте.

Если же описывать весь прочий мир, то производил он впечатление Хрустального. Из-за множества зеркал кругом и стеклянных высотных домов. Где люди ничего не опасаясь, на глазах у всех, занимались делами. Проходящие же мимо, искали свои отражения в витринах множества модных магазинов. Ибо, как я, уже, сказала, занятий других в Хрустальном Мире, кроме волнений о своём платье, не было. Конечно, была ещё куча дел: выбрать красивую хрустальную статуэтку в свой дом или в подарок своей семье, или красивый стеклянный столик под чудесный букет небывалых цветов.

И ещё, Хрустальный мир был миром, в некоторых местах его, – под стеклянным Колпаком. Закрывающим, по задумке градостроителей, живое Небо и обитающих под ним. Колпак держался на хрустальных колоннах-подпорках, унизанных жемчугом и увитых бусами Дам. Которые «на счастье» оставляли свои украшения и повязывали ленты.

И не было в Хрустальном Мире разбойников и хулиганов! Не было преступлений! Поэтому, всё оставалось на своих местах, не тронутым. Не было и полиции и армии! Лишь изредка, собирали и вооружали, всё оставшееся время бездельничавших, полисменов. И отправляли в то место, где они были необходимы. И не было армии и войн! Танки, большие и громадные, железные самолёты, бомбы и пушки изготавливались просто так. Всё время они стояли в специальных Музеях, куда мамы приводили своих маленьких сыновей, чтобы те посмотрели на мужские машинки и выросли настоящими мужчинами. В армию же, призывали всего на один год и только тех, кто желает этого. Потом, войска сразу же распускали. Желающих было немного. Мужчины предпочитали спорт-зал и тир для собственного воспитания мужественности. Жители Хрустального Мира работали только для своего удовольствия. Получали денежное пособие. Многие, поэтому, не работали вовсе.

Быть учителем было почётно. Те учили делать: стеклянные колпаки и звенящие бокалы, игрушки (зайчиков, бабочек). Мастерство их доходило до такой степени, что хрустальные бабочки, не ломая свои крылышки – летали! А хрустальные зайцы, наострив хрустальные уши – прыгали! Когда же в Хрустальном Мире случался праздник или свадьба, или именины, Небо под Куполом освещалось множеством фейерверков!!! Такой дивной красоты, что люди смотрели на них как на картины художников-мастеров! Высовываясь из своих окон, в ситцевых занавесках с бантами, уставленных множеством цветочных горшков.

Люди Хрустального Мира любили флористику. Ближе к ночи улицы Хрустального Мира становились похожи на сказку: красивые дома, как старые (греческой колонной архитектуры), так и современные (стеклянные), подсвечивались удивительной красоты световой иллюминацией. Лучи разноцветного света выстраивали причудливый узор на стенах домов. По улицам ходили, чинно прогуливаясь, Джентльмены и Дамы, с маленькими пушистыми собачками и ручными птичками на плече или руке, будучи похожими, скорее, на сказочных персонажей. А сам Хрустальный Мир – на Сказку. И, действительно, это был Мир полный Сказочников, где

ваша милая добрая сказочница, растворилась бы «как капля в море»! Будучи простой рядовой Сказочницей, не достойной внимания. Сказки издавались толстыми томами и собирались в отдельные Сказочные Библиотеки. Где эта литература не смешивалась с прочей, «научной». Фантастических же повестей, вообще, – не было! Только романы. И ни одной фантастической повести! Ну, что тут делать?! Мужчины Хрустального Мира выдумывали своим Дамам разнообразные истории, особенно, под вечер, на Променаде. Где, встречаясь, знакомые приветствовали друг друга не иначе, как: «Доброго вечера и длинного дня!» или: «Хорошего дня и тёплого Вам вечера!». А прощались: «Счастья Вам и пятерых дочек!». Существовали целые отдельные полки книг по этикету и церемониалу. Потому что, даже эти фразы приветствия и прощания были, зачастую, столь заумными, мастерски составленными, что и повторить-то их было, иногда, сложно.

Те, кто справлялся с этой нелёгкой задачей, составляли богему Хрустального Мира. И носили на себе, какой-либо, опознавательный знак. Например, розу в петлице или длинный ноготь на мизинце. Как, например, члены оставшегося в наследство от Хрустального Мира, известного всем, Некогого Ордера. В Хрустальном Мире их было множество! Вступая в эти клубы или ордера, люди были движимы целью помочь друг другу или спасти мир. Так ордер и оказался в настоящем времени. Другие же клубы жителей Хрустального Мира «канули в лету». Жизнь была размеренной и как что-то исчезало или появлялось, вообще-то, никто не замечал. Хотя, все и сильно плакали!

Однажды исчез и сам Хрустальный Мир. Разбившись на множество хрустальных осколков! Одно воспоминание осталось о нём: в этой Сказке, мои юные Принцессы и Принцы.

Волшебники

В Свете Лучей Солнца в Хрустальном мире совсем не скучно. В каждом городе его и на многих улицах веселые «Sunny parks». Это бывшие «Луна-парки», которые за неуместностью названия, в вечно сияющем солнечным блеском Хрустальном мире, были переименованы.

Ко всему, за «Луна-парками» прочно закрепилась слава парков ужасов, откуда Волшебников выгоняли за ненадобностью. Тамошние тирсы с кровавыми мишенями и комнаты страха, склепы и вампиры, приносили и так недостаточный доход, чтобы содержать еще и Волшебников, путающихся под ногами, мешающих проходу. В свое время Волшебники ушли из «Луна-парков» странствовать, захватив с собой переносные лоточки (на шею), полные всякой волшебной всячины.

Но решение о переименовании было принято все равно. Потому что Волшебники потихоньку начали жаловаться и добились-таки своего; после ухода из «Луна-парков» жизнь их стала «не сахар». Наряду с переименованием парков убрали из них и всякие глупости. Волшебники так и не вернулись. Теперь они спокойно продавали все свои волшебные предметы: перстни с печаткой, волшебные фонарики, хрустальные шарики, старинные гребешки и еще много чего. Что не купить ни за какие деньги.

...Поэтому в обиходе Хрустального мира была Счастливая монетка, но о ней я расскажу вам в следующей сказке, дети мои.

Счастливая монетка

В Свете Лучей этого Солнца в Хрустальном мире не было счастливей – Счастливой монетки! Все другие монетки жители Хрустального мира бросали в фонтаны, каналы, реки и моря, потому что считалось, что это поможет вернуться в ту местность. Счастливая монетка была счастлива сама по себе. Легенды о ней ходили из уст в уста. Некоторые говорили, что монеткой является та, что выпущена к какому-то большому празднику или юбилею. Некоторые полагали, что счастливая из них та, что, опять же, выпущена к празднику или юбилею, но редкому. Другие считали счастливой ту, что имеет дыру в середине. Не важно, пробита ли аккуратно каким-нибудь мальчишкой или сделана в банке. Склонялись к тому, что счастливая из них всякая, что подольше полежит в вашем кошельке. Самые юные из участвующих в споре полагали что для счастья монетка должна как можно дольше и, даже, необычайно долго – продержаться на своем ребре стоя.

Ходила в народе действительно, бесспорно, Счастливая монетка. На которой так и было написано «Счастливая монетка» и больше *ничего*. Она не имела устойчивой и понятной денежной ценности, хотя и была сделана из чистого золота. То там, то тут Счастливая монетка переходя из рук в руки, делала каждого нового своего владельца – Счастливым. На голову ему вдруг падало целое состояние, или красавица-жена или еще что-нибудь, что составляло его Счастье. Упав на голову, Счастье оставалось в Жизни. Держать дальше Счастливую монетку, пытаясь выцганить у Судьбы еще больше Счастья было бесполезно. Поэтому она не переставала попадать во все новые и новые Счастливые руки. Потом следы её потерялись. Предполагали, что она исчезла *во времени* и теперь может ходить в наши дни в этом мире. У вас еще есть Шанс где-нибудь ее обнаружить. На Счастье!

Чудаки

В Свете Лучей Солнца, Хрустальный мир, самый лучший из миров, полный тонкостей, что не рвутся и самой чистой чистоты, красоты и благородства. Ибо, только в нем хорошие манеры расцветают пышным цветом. И сияют необыкновенно! Впрочем, так же как сияет чистейший хрусталь, из которого было сделано все или почти все в Хрустальном мире и ... улыбки! Вылетающие птичками! Всякие из них, что самые милые, милее милых, либо же, одни из самых искренних и милых улыбок. Птичек с каждым днём становилось все больше. Они поражали своим ярким оперением в зависимости от озорства смеха, выпустившего их – с золотом или позолотой. От хохота те получались упитанными и чуть побольше всех прочих. А звонкий смех, как могли смеяться только юные, красивые девушки – дарил всем соловьев. Целыми стаями они летали по Хрустальным городам, вступая в смешные перепалки с воробьями.

Жители Хрустального мира улыбались – все равно. Кто-то улыбался невпопад молоденьким девушкам, кто-то незнакомым встречным, маша им рукой на другую сторону дороги. Таких, а их было довольно много, чуть ли не все жители Хрустального мира – называли Чудаками. Чудаки носили голубую рубашку с «бабочкой», вместо белой и галстука. И немисливо цветные носки, что было заметно когда они садились чопорно подтягивая коленки штанов.

Чудаки вылавливали самых лучших птичек. Такими считались голуби, которые получались из улыбок, особенного смеха, присущего, лишь, очень красивым Дамам. И устраивали голубятни. Белых голубей оттуда выпускали на свадьбах, а остальных содержали просто так

Ещё Чудаки любили писать самые разные письма и записки друг другу. Совершенно без повода! Письмами в Хрустальном мире становилась любая записочка, симпатичная бумажечка – на неё всего лишь клеили марку и посылали, сложив особым образом. Внутри складывали засушенные цветочки, конфетки, монетки и прочую дребедень! К которой Чудаки тоже трепетно относились, любили собирать всякую всячину: ложечки, рисуночки, шкатулки, старые ненужные колечки, марки, табуретки и еще много интересных вещей. Некоторые из них открывали Лавочки в которых пытались продавать все это, когда «нужных», вообще-то, вещей становилось уж очень много. Надо сказать, Законы Хрустального мира не запрещали это. Жители любили Лавочки, одни из самых посещаемых мест в этом самом чудесном из миров, полном удивительных вещей.

Хрустальный Шарик

В Свете лучей Солнца, Принцесса Сонечка как сам Солнца Свет – чиста и Прекрасна! Отличная домохозяйка и рукодельница, она пекла яблочные пироги, чудесно готовила малиновое варенье и пудинги. И не было большей радости для неё чем, шить себе новое Платье. Софья любила, так же плести украшения из блестящих камешков и бисера, краше которых не продавали ни в одном бутике! Загляденье, а не Принцесса!

В тот день, Сонечка как раз испекла шарлотку, которая стыла на столе. Рядом с благоухающим блюдом, лежал Хрустальный Шарик с Золотым Замком внутри. Ожидая пирог, Принцесса развлекалась. Перекатывая Шарик она наблюдала как Золотой Замок рассыпается на множество золотых пылинок, а потом опять строится из них точь-в-точь таким, как раньше. Однако, занятие это вскоре наскучило ей. Отведав пирог, разморенная им, Принцесса уснула.

Приснился ей Золотой Замок из Шарика. Он стоял и переливался разными оттенками золота. С два десятка башенок украшало его, венчали их вытянутой формы большие изумруды, которыми было отделано и каждое из окон, впрочем, как и рубинами. Вход в виде отдельной большой арки с золотыми колоннами, поддерживающими его и Золотые двери, настезь открытые порывом ветра – впустили Сонечку. Всё внутри оказалось так же отделано золотом, стояли скульптуры из драгоценных камней.

Совершая одну из самых незабываемых прогулок в своей жизни, Принцесса поднималась всё выше и выше по Золотым лестницам Замка из Хрустального Шарика, пока, наконец, не оказалась в его самой высокой башенке.

Оттуда она разглядывала проплывающие где-то там внизу кучерявые облака, ласточек и голубей, цветущие сады и дороги, уходящие вдаль к горизонту закатного Солнца. Восхитительно преобразившего Золотой Замок своим сиянием. Провожая день, Солнечные Лучики разбросали разноцветные отблески синих, зеленых, алых, жёлтых оттенков, причудливо отражаясь в гранях драгоценных камней.

Не сумев сдержаться, Сонечка воскликнула в восхищении: «Ах! Как красиво!» Но в этот миг, Прекрасное Видение начало таять, превращаясь в дым и множество золотых пылинок, как в том Хрустальном Шарике, что Принцесса оставила на столе.

Через минуту Софья проснулась. В кулачке её была зажата горстка золотого песка, самой высокой пробы, каких теперь уже не бывает.

По прошествии времени, выяснились свойства драгоценных пылинок: стоило положить их на ладошку и подуть, как то, на что разнёсся дуновением песок, будь то: уснувшее на зиму с опавшей листвой вишнёвое дерево или увядший цветок – всё вмиг оживает! Мир вокруг наполняется теплотой, светом, улыбками и радостью. То удивительное место, как яркий огонь, вспыхивало, освещая все вокруг. Помимо прочего, иногда там находили что-нибудь особенно желанное и чистое, как душа желающего этот дар Золотого Замка, из Хрустального Шарика.

Хрустальный цветок

В Свете Лучей этого Солнца, Принцесса Сонечка гордая, одинокая, неприступная как гора, упирающаяся своей вершиной прямо в Небосвод. Покорить которую способен только самый отважный из Принцев, была несчастна без мужа. Многие рыцари пытались завоевать её сердце и заслужить её холёную белую ручку краше которой во всем Свете не было. Но Соня лишь улыбалась тихо и задумчиво про себя на все их знаки внимания и... видела Его во Сне.

Там в Царстве Сна они подолгу гуляли взявшись за руки, наслаждались пением птиц в садах с налитыми урожаем яблоневыми деревьями и запахом свежесозревшей пшеницы в полях. Где они играли друг с другом в любви друг к другу от которой распускаются листья по весне, оживают цветы; которая способна одна лишь, вылечить самого тяжёлого безнадежного больного и спасти от смерти умирающего; жалели каждый примятый ими колосок, собирали переплетая в большие ромашковые венки, которыми украшали он – её, а она – его голову.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.