

18+

Юрий Постников

# *Эпоха героев — 3*

По следам из всех миров



Юрий Постников

**Эпоха героев – 3.**

**По следам из всех миров**

«Издательские решения»

**Постников Ю. А.**

Эпоха героев – 3. По следам из всех миров / Ю. А. Постников —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986411-6

Новые миры. Новые знакомства. Путешествия по измерениям и новые приключения никого не оставят равнодушным при прочтении финальной книги «Эпоха героев — 3».

ISBN 978-5-44-986411-6

© Постников Ю. А.  
© Издательские решения

## Содержание

Пролог	6
Глава 1 Переход в иное пространство	7
Глава 2 Нежить процветает	22
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# **Эпоха героев – 3**

## **По следам из всех миров**

**Юрий Александрович Постников**

© Юрий Александрович Постников, 2020

ISBN 978-5-4498-6411-6 (т. 3)

ISBN 978-5-0050-8730-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Эпоха Героев 3*

*По следу во всех мирах.*

## Пролог

Вот и всё, Барьер был перед ними, осталось только пройти его, и пойти в Мирославское, во временный дом, там где их уже жал непутёвый Игорь. Было интересно понимать, Игорю, что раньше, каких-то тридцать лет назад, он рвался в бой, хотел новых приключений, новых эмоций и впечатлений. Но сейчас изменилось всё, абсолютно всё. Теперь он больше всего хотел, посидеть дома перед камином, читая любимые книги, и встречая закаты каждого дня, будто это в первый раз в его жизни. Наверное это звучит немного наивно, глупо и по детский, но он хотел бы встречать каждый рассвет, радуясь ему, как ребёнок радуется, встречи со своей матерью, после долгой разлуки.

– Ну что, я приподниму барьер, а вы по одному проходите. Андромеда и Леша первые, потом Настя, остальные следом, я за вами. – сказал Игорь, приказным тоном.

– Ага.

– Хорошо.

– Как скажешь.

– Начинай, пап.

Все не думая отказывать, или спорить с этим, выстроились, будто в очередь, перед тем местом, где Игорь будет приподнимать барьер для прохода. Лишь немного стараний, и барьер приподнялся на высоту человеческого роста.

– Проходите, давайте. – тихо сказал Игорь, держа барьер, и оборачиваясь назад на его спутников.

Тут же все, как будто военнослужащие воздушно-десантных войск, прыгают из самолёта, прыгнули на ту сторону барьера. После того как последний человек прошёл через барьер, Игорь смог спокойно пройти сам, и отпустив барьер, тем самым запереть зло от всего человечества. Обернувшись, они, как в последний раз посмотрели в сторону барьера, где скоро, всё начнётся и закончится.

– На этом, наверное всё. Наше дело закончилось? – с грустью в голосе, сказала Андромеда. – Печально, было весело, пройти через всё это.

– Скажем честно, было весело не всем. Да, и есть у нас, ещё кое-что сделать.– Пытался утешить её, Игорь.

– Да, и что же?

– Отправить, виновника торжества, обратно домой.

– Я, конечно же, понимаю, у вас сейчас, семейный разговор, и я мало понимаю, в ваших мистических делах. Но мне может кто-нибудь объяснить то, что сейчас в барьере происходит – это нормально, так и должно быть? – Поинтересовался, Артём, перебивая разговор Игоря, и его дочери.

– А что там?

– Обернись и посмотри.

Игорь с Андромедой, обернувшись, увидели, что над центром барьера, в воздухе, образовался, и с геометрической прогрессией расширялся, огромный шар, цвета кофе с молоком. Он разрастался с огромной скоростью, и создал впечатление, что его не сможет сдержать даже барьер. Данному зрелищу, был удивлён, не только Артём, но и все остальные. Они были поражены, настолько, что встали в некий ступор, который смог прервать только Игорь, своим криком.

– Бежим, что встали? – крикнул он.

Как только, все бросились в рассыпную, прогремел взрыв, и взрывная волна отбросила всех на значительное расстояние от барьера, в разные стороны, и как один все отключились в бессознательное состояние.

## Глава 1 Переход в иное пространство

Взрыв прогремел, и словно, ударом по ушам, раздался треск, пронзив каждую клетку головного мозга. Как будто, ураганным ветром, или же невидимой, мощной рукой, всех резко подхватило в воздух, и тела людей, словно тряпичные куклы, начало уносить, в разные стороны от барьера, разворачивая их, в воздухе. Игоря, развернуло на сто восемьдесят градусов, и с огромной силой ударило о камень, оставшейся от памятника ему же самому. Тело осталось лежать на камне, источая кровь из головы, где проглядывалась, ужасная и безобразная травма. Но его сознание, уходило дальше, и набирая скорость, начало переход в иное измерение, пространства и времени.

Словно, чёрным туманом, источающий странное свечение, всю ту реальность, что знал Игорь, начало затмевать, переводя его в неизвестность, которую он сам, даже не пытался понять. Он просто летел, наблюдая, как его мир исчезает, перед ним, и куда он летит, он не знал. Через несколько секунд, этот туман полностью окутал всё пространство перед ним, единственная мысль, появилась у него в тот момент: «Вермольд, зачем ты так со мной играешь? Ты бы мог и предупредить, и дать попрощаться с семьёй». И после этого его сознание, полностью погрузилось во тьму, и мысли отключились, мысли пропали, будто Игорь перестал существовать, и как живой человек, как душа, и как простое сознание, путешествующие по различным мирам.

Нет звуков, нет цветов, нет мыслей, нет ничего, что могло бы быть, для понимания существования в каком-либо из измерений. Неизвестно, сколько времени прошло, после того как Игорь, почувствовал, как его лицо, начало облизывать какое-то животное.

– Дрёма, хватит, я уже очнулся сейчас встану. – Обратился, Игорь к данному животному.

– А кто такой Дрёма? – Спросил тот, кто облизывал Игоря.

– Что за... – Резко открыл глаза, Игорь, и увидев перед собой непонятное, существо, не подходящие описанию. Игорь подскочил, и попятился назад. – Ты кто?

– Ты со мной говоришь?

– А с кем ещё?

– А ну тогда, меня зовут Вжик. Я из местных.

– Ммм, а где мы?

– Ну ты и чужак, как где? Там же где и всегда, дома.

Игорь осмотрел то, что, это существо, назвал домом. Странная местность, как из галлюциногенных припадков, больше походившая на выдумку писателей фантастов, чем на некую реальность, какого-то параллельного мира. Но факт оставался фактом, Игорь, сам того не желая, перешёл из своего мира, в другой. Сначала, ему вспомнились слова, работницы отдела кадров, сказанные тридцать лет назад, когда он только приехал в Мирославское, по долгу службы. «Проходя через этот барьер, люди исчезали, а те, кому удавалось возвращаться, рассказывали, что бывали в других мирах, и видели странных, сказачных существ». Теперь он сам увидел одного из этих, странных, тварей. Но местность поражала Игоря, нестандартными раскрасками своей природы, что явно было не привычно, и изобилие цветов доставляло боль глазам. Было слишком ярко, чересчур ярко. Все объекты, как рукотворные, так и созданные самой природой, были словно увеличены размером, и обычный комар, был размером с шершня. Ну а с виду обычная ворона, фиолетового цвета, была словно птеродактиль, и пролетая мимо них, издавала, оглушающий «Кар».

Вжик, же представлял собой, нечто среднее, между собакой, породы Чихуахуа, обезьянкой Балканский долгопят, и тушканчиком. Более удивительное было то, что это существо, ещё умело разговаривать по-человечески. Но он был единственным, кто имел разум, и мог объяснить, Игорю, где он находится. Лишь спустя пару минут общения с Вжигом, Игорь осознал для

себя, что преждевременное рассуждение, о разуме, нового знакомого, было, категорический, ошибочным. Хоть он и умел разговаривать, но разума он не имел в принципе. Нелепая неуклюжесть, в разговоре, доставляло Игорю, не мало раздражения, и он уже не обращал внимания, на то, что это существо, не могло нормально ходить, и постоянно спотыкалась при ходьбе.

– Ну что ты может расскажешь, где мы находимся?

– Ну как где? На родной планете Земля?

– В смысле? Как на Земле?

– Вы, хозяева – люди, такие. Появляетесь здесь постоянно, спрашиваете что, да как? А потом исчезаете не понятно куда. Но есть в вас один огромный плюс, уж очень вы вкусные.

– Так стоп. Во-первых, кто бы ты не был, не смей есть меня. Во-вторых, есть другие люди здесь, и они каким-то образом уходят от сюда? В третьих почему хозяева – люди?

– Ну вы, то есть, то вас нету, непонятные какие-то вы, командуете ещё к тому же. Да осталось парочку, те которые топтать не умеют! А все остальные, то есть, то нет. Я это, пошутил про вкусность.

– Как от сюда уйти?

– Иди и уйдёшь.

– Точнее!

– Не знаю. Это только вы умеете.

– Сможешь отвести меня к ним?

– Потопали, отведу.

Игорь, сам того не желая, доверился, данному существу. Хоть причин для доверия, были равны нулю. Но он единственный, кто мог сдвинуть, ситуацию Игоря, с мёртвой точки. Сколько идти, было уже не важно, он вспоминал семью, которая, скорее всего думают, что он уже мёртв. Первоочередная задача была вернуться, до того, как его тело похоронят. «Вермольд, отзовись, прошу тебя, вытащи меня отсюда, как недавно вытащил меня из ада.» – сосредотачивался на этой мысли, Игорь. Но его мысли, давали нулевой результат, и даже, просьбы к Галине, мысли о ней, ничего не давали. Позже он просто сдался, и некая доля смирения, промелькнула в голове, как удар молнии. Время будто остановилось вовсе, и его больше нет.

– Слушай, Вжик, а сколько сейчас времени?

– Эхей, а ты весёлый, нет здесь времени.

– Как так, нет времени?

– А вот так нет и всё, здесь вообще ничего нет, ты просто сознание, без туловища и материи.

– Тогда откуда ты знаешь, про время и материю?

– А вы, нам и рассказали. Ведь материю можно потрогать?

– Естественно, а как же иначе!?

– А теперь возьми, и потрогай меня.

Игорь с неким отвращением, протянул свою руку, к Вжику, чья шерсть напоминала, скорее пух цыплёнка, чем шерсть собаки, или оперение птицы. Игорь, с немалым удивлением, осознал тот факт, что его рука прошла сквозь него. Небольшая растерянность, и нескрываемое удивление постигло Игоря.

– Как так получилось? Ты же меня лизал, когда я очнулся!

– Ну, в отличии, от вас, хозяин – человек, я здесь более материальный.

– Ну здесь нет материи, и времени, как ещё пространство существует?

– Здесь нет пространства. Здесь только сознание.

– То есть, мы души?

– Нет, нет, нет. Мы сознание, а души – это души.

– Не понимаю.

– Когда вы хозяева – люди, делаете медитацию, там у себя, то вы приходите сюда, и здесь гуляете, но они привязаны к тому месту, где вы живёте. А ты и другие, которые здесь навсегда, уже привязаны здесь, и никогда не уйдёте от нас. Добро пожаловать, в мир сознания.

– Есть связь с другими мирами?

– Ну если, кто –нибудь, из близких медитацию сделает, с мыслью о тебе, ты об этом узнаешь, и вы сделаете связь.

– И это всё.

– Да, а ты что хотел?

– Ну там телефон, или хотя – бы письмо написать.

– Это я не знаю, со своими поговори.

– Долго ещё идти.

– А мы уже пришли. Хотя, как сказать пришли. Мы всегда были здесь.

– Ладно, не важно, главное с людьми пообщаться.

– Смешные вы, и называете себя странно.

Игорь, не стал ничего отвечать ему, а лишь оглянувшись, понял, что находится, уже в другом месте. Но главным, для него оставались люди. Точнее общение с людьми, может быть, хоть кто –нибудь, скажет ему, как ему выбраться из этого проклятого мира, в свой родной мир. Туда, где его ждут. По капли, к нему начала возвращаться память, что происходило после того, как раздался, тот, ужасный взрыв за барьером. Как в замедленной съёмке, он вспоминал, как его подбросило взрывной волной, и будто пушинку, тело, закружило в воздухе. Он вспоминал это, наблюдая за этой картиной, будто бы наблюдая за происходящим со стороны. Он видел самого себя в мельчайших подробностях, и мог видеть гримасу боли, выраженной на лице, от удара по спине, взрывной волной. Но сейчас его волновали, лишь люди, те немногие, что остались в этом мире, без возможности уйти.

Их было, всего – лишь, пять человек. С учётом того, что прошло около ста лет, не один из них, не постарел, ни на один день. Всё тот же молодой взгляд, наполненный наивной верой в то, что их тела всё ещё живы в родном мире, в своё скорое возвращение, и скорое наступление коммунизма. Но их мечты, были на столько нереальны, и неосуществимы, как и конец света.

– Здравствуйте. Наконец-то, люди. Хоть, у кого – то можно поподробнее узнать, как возвращались другие. А то, у этого – вот, мало что можно разобрать из болтовни. – С облегчением сказал Игорь.

– Эй, я бы попросил. – Возмутился Вжик.

– Вжик, признай, ты немного слабоумный. – Тихо сказал один из людей. – А с вами, молодой человек, у нас предстоит, интересный разговор.

– Уж давно пора.

– А вы не торопитесь, здесь времени нет. Так что присаживайтесь, и давайте поговорим.

– Ага, конечно нет, с того дня как вы пропали, в нашем мире, прошло уже около ста лет.

– Что? Как?

– А вот – так! Этот барьер, поставил ещё мой дед, а мне самому уже шестьдесят лет.

– Да уж... – Произнёс один из них, после продолжительного молчания. – Ну раз ты его внук, то почему, ты не снял этот барьер? И вообще, как ты мог сам так попасться?

– Тут всё сложнее, чем вы думайте. Тот барьер... что отправил, вас сюда, был снят мною, ещё тридцать лет назад. А я попал сюда уже после того, как я пересёк, уже новый барьер.

– И за чем ты это сделал? Тебе, что без него плохо жилось? Для чего, ты это сделал? Мог бы и о людях подумать!

– Я о них, и подумал, и поставил барьер, для защиты людей от сил ада.

– От каких сил ада? О чём ты говоришь?

Игорь, присел напротив них, и начал рассказывать о том, что произошло с тех пор, как эти люди попали в капкан, между всех времён, неизвестно в каком мире. Развал СССР, лихие

девяностые, снятие барьера, и воскрешение деревни. И особое внимание он уделил тому, как адское создание, именуемое Доппельгангер, по желанию самого Люцифера, захотел уничтожить всё хорошее, что когда – либо знало человечество. Про Рай и Ад, и про вечную борьбу между ними, которая велась на боле боя под названием Земля. По глазам, тех кто уже век живёт здесь, можно было увидеть, горесть, жалость и обиду, за то, что их жизнь на земле уже давно подошла к концу, и мечтать о скорейшем возвращении, было уже бессмысленно. В душе, у них умерла, последняя капля надежды, которая, держала их все эти годы. И к великому сожалению, смирения, и последнего лучика надежды, исчезли так же, как и мечта в их возвращении.

– Это значит мы уже все мертвы? – Спросил один, из заблудших.

– Да. Мне очень жаль! – Посочувствовал, Игорь.

– А ты, ты ещё можешь спастись? – Спросил, другой заблудший.

– Не знаю, но попробовать стоит. Я не могу ничего точно сказать, я не знаю сколько прошло времени, на Земле, пока я здесь нахожусь. – В надежде, сказал Игорь.

– И как это узнать? Ждать, пока кто – нибудь, ещё не попадёт в этот барьер? – Добавил, ещё один заблудший.

– Нет. Мне стоит попробовать вернуться. Ничего не узнаю, пока не вернусь. Но, к сожалению, время играет не в мою сторону. – Не сдавался Игорь.

– Как же ты попробуешь? – Заинтересовался, один из них.

– Это, я хотел узнать у вас. Как прошли те, кто вернулся на землю, как ушли они от сюда.

Что они для этого сделали? – Спросил Игорь.

– Они обратились, к владычице этого мира. – Сказал, один из людей.

– Кто она? И как её найти? – Решил провести допрос, Игорь.

– Ты уверен в этом? Уверен что хочешь вернуться? Она, попросит у тебя что – то, и ты должен сделать для неё всё. Ты должен сделать это беспрекословно, что бы это не было. Вот у меня, по возвращению на землю, сказала убить Сталина, на что я, естественно отказался. – Сказал самый старый из них.

– Да. Я уверен, что хочу вернуться, и я сделаю всё что угодно, лишь бы вернуться домой. – Твёрдо решил, Игорь.

– А ты действительно странный, с твоими возможностями, она может попросить у тебя нечто большего, чем убить главу, великого государства. – Продолжал старший из них.

– Мне без разницы. Я просто хочу обратно домой, я хочу к семье. – Игоря, словно зацепило, на решимости.

– Ну решать конечно тебе, но я бы не стал, играть с судьбой. – Усмехнулся один.

– Хмм. Судьба – это очень удобное слово, кто не может принять решения, не видит своей цели, и не может дать ответа за свои действия. – Твёрдо сказал, Игорь.

– Вжик, отведи этого чудака к Ребёнку Индиго. – Скомандовал, один из людей.

– О, что? Для меня есть работёнка. Я так счастлив. Это просто ура. – Завилял хвостом, Вжик.

– Пошли уже, животное. – С грустью сказал Игорь. – Надеюсь не долго идти.

– А ты просто стой на месте, а всё остальное, само случится, главное с меня глаз не своди. – Посоветовал Вжик.

Интересно, но к странностям уже не привыкать. Он уже привык ко всему, что вне зоне человеческого понимания, и книг писателей фантастов. Ад, Рай, Инопланетяне, Слабоумный Вжик, теперь ещё Ребёнок Индиго, вошел в коллекцию, паранормальных событий, и людей. Давая себе обещание, что расскажет всё Алексею, что бы он писал про это книги. Игорь на секунду отвлекся от Вжика, и моментальное чувство, что он выпал с поезда, охватило всё то, из чего он состоит.

– Говорю же, не спускай с меня взгляда, мы движемся со скоростью в семьсот раз быстрее, скорости света. – Сказал Вжик.

– Как такое возможно, спрашивать я не буду, но ты бы мог и предупредить, для начала. – Ответил Игорь.

– Ну, там это, я хотел, но потом отвлекся на бабочку, и забыл сказать о скорости. – Начал оправдываться, Вжик.

– Пошли дальше, быстрее начнём, быстрее вернусь домой. – Сказал Игорь.

Вновь, Игорь обратил своё внимание, на Вжика, который, просто смотрел, вперёд, иногда смотря по сторонам. Конечно же, Игорь понимал, что это были повороты. Естественно, что такому способу передвижения можно было бы удивиться, но это достаточно глупо, учитывая тот факт, через что ему уже пришлось пройти. О том, что попросит его ребёнок индиго, мыслей не было. Было просто всё равно, ведь главной своей задачей, было вернуться домой, к семье, к тем кого он любил.

Перед ними возник, необычной красоты, здание. Величественное, неприступное, растущее будто до небес, белого, вперемишку с синими цветами, с необыкновенным, архитектурным, подходом при строительстве. Он признавал, что такой красоты, он мог видеть только в Раю. Но, теперь он видел, более материальное воплощение, райской красоты, пусть и существующий в безграничном понимании его сознания.

– Ну мы, это, пришли, ребёнок индиго, сейчас придёт, а я там пойду, дело есть ещё, а я занят.

– Ладно. Спасибо, что доставил.

– Обращайся. Если что просто подумай обо мне, и я тут как тут.

– Ладно иди уже.

– До встречи.

– Пока.

Не успев, на минутку отвести свой взгляд, от Вжика, на замок, и обратно, как этого странного существа, уже, и след простыл. «Ну и чёрт с ним» – подумал Игорь, переводя свой взгляд, снова на замок. Когда придёт, данный ребёнок? Кто он? И как он узнает, что он её ждёт? Масса мыслей кружилось вокруг данной персоны, как и в ситуации в прицепе.

Дверь начала открываться, медленно, но уверенно. Створки, открывались, без какого – либо воздействия на неё. Сама собой, она открылась, обнажая яркий свет, и прекрасный вид, внутри здания. В центре дверного проёма стояла она. Владыка этого мира, ребёнок индиго. Молода, прекрасна, неповторима. Каштановые, кудрявые волосы, по большей части зачёсанные на правую сторону, будто вовсе сами собой источали красоту. Немного худощавое лицо, было на столько обаятельным, что каждая клетка кожи, источала красоту. И особый, выразительный вид лицу, предавал взгляд. Будто у кошки, столь загадочный, манящий, прожигающий изнутри того, на кого он падал, подчеркнутый идеальной дугой бровей. Нос был слегка, едва заметно, удлинён к концу, словно у французской модели, конца двадцатого, начала двадцать первого века. Очаровательный изгиб губ, мог только вызвать чувство притяжения к ним. Лишь уголки этих чудесных губ, слегка поднятые вверх, говорили о приветливости, этой дамы. Лицо завершал подбородок, слегка зауженный, и завершённый небольшим изгибом. Телосложение, не имевшее недостатков, оно влюбляло в себя всё, что только может испытывать любовь. Идеал женской красоты, воплощённый в сознании Игоря, предстал перед ним. Одетая она была в белое платье, с золотым покроем, и в волосах виднелась диадема. Она медленной, но уверенной походкой подошла к Игорю. Медленным движением, своей нежной руки, Игорю провела по щеке и положила руку к нему на плечо.

– Приветствую вас Игорь, в моём мире. Надеюсь, вам у нас нравится? – Шепотом, еле слышно, произнесла она.

– И вам привет. Ну знаете, как – то дома лучше. Мне бы к семье вернуться. Не подскажите, где здесь выход! И кстати не плохой домик.

– Значит, хотите уйти отсюда? Разве здесь так плохо?

- В гостях хорошо, но дома лучше.
- Хм... Ну вы должны понимать, что просто так, от меня никто не уходит. Вы, надеюсь понимаете, на что я намекаю?
- Конечно понимаю. – сказал Игорь, проведя взглядом её, с головы до ног. – И кого я должен убить?
- Было бы так просто, убить... Ха. С вашими способностями, вы просто убийством не отделаетесь.
- Тогда, что мне нужно, для того что бы я попал обратно домой? Только давайте побыстрее, а то меня могут, похоронить на Земле, в моём мире.
- Вы вне времени. – Произнесла женщина, подошедшая сзади, Ребёнка Индиго. – Здесь нет времени, нет материи, даже пространство, и то на половину.
- Галина!?! – с удивлением сказал Игорь.
- Да это я.
- Вытащите меня отсюда, пожалуйста, меня семья ждёт там, в моём, родном мире.
- Увы я этого не могу, здесь она главная. Знакомьтесь, кстати, это моя дочь, Александра Косымцева, она же Ребёнок Индиго.
- Ладно. Что мне нужно сделать? Говорите.
- Ты будешь моим гонцом, между мирами. И любая просьба о доставке будет исполнена тобой. – Сказала Александра.
- Да, хорошо. Только, одно но... Я понятия не имею как переходить из мира в мир.
- Странно такое слышать, от мага. И тем более, ты же, как – то попал.
- Это вышло случайно.
- Слабо верить. Тогда расскажи как, ты сюда попал?
- Из-за взрыва в барьере. Это Рай, закрыл двери ада, на земле.
- Мам. Ты можешь быть свободна. – сказала Александра, обращаясь к Галине.
- Стойте, Галина. Пока не уходите. Если не можете забрать меня то, пожалуйста, передай те кое-что в мой мир, моим родным.
- Да конечно. Это я могу.
- «Вне времени, вне пространства, Не зная зла, не видящий доброго, Я где-то вне сознания, всех миров, Не зная выход, не ища я входа, Мой дух парит, где-то между всех миров, Ни добра, ни зла, ни времени, ни материи, то привычна нашему сознанию. Я путешествую, из мира в мир, Но я всё ещё в живой, И когда – нибудь, я вернусь домой.». Тарасов Игорь. Вне времени и пространства. – Сказал Игорь.
- Хороший стих, я его записала. На, распишись, что бы все поняли, что это ты. Что – нибудь ещё? – Спросила Галина.
- Да, пожалуй запишите ещё и это. «Дорогие мои, любимые, не печальтесь и не грустите обо мне. Я всё ещё живой, но где я нахожусь, я не могу сказать, я сам не знаю, где я. Я перехожу, из мира в мир, я даже не могу понять, иду ли я куда, или просто стою, когда перемещаюсь, пытаюсь крикнуть, но я слышу пустоту. После взрыва в барьере, я попал сюда, он был на столько мощный, что отправил сознание, в иное измерение. Я пытаюсь транслировать мысли, в надежде, что хоть кто – нибудь, их услышит, запишет, и передаст вам. Я бы мог сказать, что думаю о вас каждую минуту, но здесь нет времени, я даже не знаю сколько времени прошло, с тех пор как я попал сюда. Жаль, что я не могу связаться с Вервольдом, он наверное бы меня вытащил отсюда. С любовью ваш, Игорь.». – Продиктовал, Игорь.
- Теперь всё? – Спросила Галина.
- Да теперь всё. Я надеюсь, что я скоро выберусь отсюда. – Ответил Игорь
- Галина, исчезла, испарившись в воздухе, тем временем, как Александра, простым движением руки, пригласила в дом. У них будет ещё долгий разговор, о том как он будет путе-

шествовать между мирами. В шестьдесят лет, быть посыльным, и бегать между мирами, неизвестно как, ему никак не хотелось. Но к сожалению другого выбора у него не имелось.

Войдя внутрь, он увидел, дворец, сравнимый с красотой, и изыском, с дворцами русских царей, и выдающихся князей. Но он был огромен, что казалось, что он в сотни раз больше английских замков. Это поражало своим, необыкновенным стилем, экзотической задумкой строителей, невероятным воплощением мастерства, и грамотно приложенных сил, каждого из мастеров, построивших это чудо человеческого сознания. Вскоре они пришли в огромный зал, где висели огромные портреты Ребёнка Индиго. Но одна из картин, ему понравилась больше всех. Над тронном Александры, висел портрет, его дома, портрет родной планеты Земля. Когда – то, несколько лет назад, он уже наблюдал Землю с этого ракурса, находясь на борту космического корабля. Она была несравненно красива, потому что была родной, и там были его родные, его семья. Всё остальное меркло, в сердце у Игоря, по сравнению с пейзажем, его родного дома. Перед глазами растворилось абсолютно всё, что хотя бы отдалённо не напоминало, этот шарик из воды и почвы.

– Игорь, может хватит, безутешно наблюдать, за землёй?

– Она прекрасна. Это единственное место, где я бы хотел сейчас оказаться.

– Я всё же не могу понять. Неужели вам, так не нравится в моём мире? Вам не нравится мой замок? Или, может быть, вам чем-то не понравилась, я сама?

– Вы не думайте, всё хорошо. Просто там моя семья, которую я люблю, и безумно скучаю.

– Как хорошо, что я однажды сбежала, с этой планеты, с этого мира, который, когда –нибудь, точно прикончил меня.

– Что, простите?

– Вы не ослышались. Я тоже человек, как и вы. Но этот мир, оболочка человеческого тела, были слишком тесны, для моего сознания, и я додумалась, как расширить своё сознание, отпустив свое тело восвояси, и оставить этот комочек грязи, где-то позади своей истории.

– Что же случилось? Кто вы? Откуда? Почему именно здесь оказались?

– Странные вопросы, вы задаёте, Игорь. Разве вам никогда не доводилось испытывать чувствовать себя чужим, каким-то другим, брошенным всеми. Разве не было у вас чувство, что вы хотите сбежать от людей, ведь вы, прекрасно понимаете при этом, что они глупее вас. Вам разве не знакомо то чувство, что вам легче в одиночестве, где-нибудь в полях, в лесах, и тому подобное, туда, где нет людей. Разве не так вы нашли ту пещеру, тридцать лет назад? Знаете, Игорь, мне кажется, что мы не такие уж и разные люди.

– Вы на что-то намекаете? Я вас не особо понимаю.

– А что похоже, что я на что-то намекаю? Нет, я прямо говорю. Мы с вами, очень похожи. И именно поэтому я хочу, чтобы вы работали на меня.

– Я повторяю, что не имею ни малейшего понятия, как проходить сквозь миры, а сюда я попал абсолютно случайно, после взрыва в барьере.

– Ничего страшного, мы исправим, это недоразумение. Вы ведь уже знакомы с Вжиком.

– Господи, только не снова он, он же дурачок. Причём полный дурак.

– Ну ничего, потерпите. Вы же хотите домой вернуться. Значит будете терпеть, и не только его. Сейчас вы отправитесь с ним, и он объяснит, что делать.

– Может вы объясните? А то, я половину не понимаю того, что говорит он!

– Нет. Он всё объяснит. А пока присаживайтесь, или может, вам показать, мой уютный дом?

– Ну давайте посмотрим дом, раз уж здесь.

Медленно, плавно, они двинулись по её дворцу. Игорь успевал в мельчайших деталях разглядеть всё, что привлекало его внимание. Словно в музее, всё было на столь красиво, аккуратно, и идеально лежало на своих местах. Особое внимание, он обратил на её трон. Сделанный из сочетания дерева, платины и ткани. Он стоял, на метровом пьедестале, и имел необык-

новенно мягкую и упругую обшивку. Спика у него взгромоздилась примерно на три метра в высоту. И выше висел портрет планеты земля. Он обратил внимание, что земля, на этом портрете, шевелится, но особого удивления, и какого-либо впечатления, на него это не произвело. Единственное, что он почувствовал, так это непреодолимое желание войти непосредственно в него. Еле сдерживая, свои порывы, он пошел далее по другим залам, где ничего не обычного, отличавшегося от земного, он не нашёл.

– Александра, я понимаю, почему вы захотели сбежать с нашего мира, от людей. Вы устали от них, и это справедливое решение. Я прекрасно вас понимаю, мне самому очень становится тошно от людей. Но разве люди не заслуживают прощения, терпения к ним, или простого понимания их, и нашей, природе?

– Возможно, они этого и заслуживают, но поймите меня правильно. Когда-то, давным-давно, я жила среди них, и увидела много зла, по соотношению к добру. Наш с Вами родной мир, на столько жесток, что сильные, без малейшего намёка на совесть, там предадут те люди, которым хочется доверять больше всего на свете. Самые близкие предадут, и не заметят вашего, к ним доверия. Этот мир, всегда будет в грязи, самых добрых чувств. Я терпела, у меня было смирение, но в один прекрасный момент, я не стерпела, и ушла, не желая видеть людское зло. Я ушла сюда, в мир, где нет обмана, лжи, предательства и злости. Самое скверное, что может здесь быть, так это только то, что со временем вы поймёте, что ваше брненное тело перестало существовать, и от вас осталось, только сознание и душа. Я просто устала от людской грязи и зла. Даже ваша дочь, сейчас очень зла, на того человека, который искренней благодарен, и верен вам, она набросится на Игоря, за то, что вы находитесь здесь, а не в своём мире.

– Я вас, прекрасно понимаю, но и вы должны меня понять, у меня там больше, чем людская грязь, похоть, гнев, и злость. У меня там есть любовь, которая своей чистотой, перекрывает, всё изъяны человеческой души.

– Не волнуйтесь то, о чём я вас прошу продлиться не долго. – Александра резко повернулась, и посмотрела ему в глаза. – По земным меркам не долго. А вот, как раз и Вжик. Вы сейчас отправитесь за ним, и он вам всё объяснит. А я с вами, на время прощаюсь, мы ещё встретимся, и я почти уверена не раз.

Игорь обернулся и снова увидел это существо, не до обезьяну, полу пса, с выпученными в разные стороны глазами, тупой улыбкой, со смотрящим, в разные стороны, желтыми зубами. «Опять он» – подумал Игорь.

– И вы говорите о смирении. Смешно, от того, что ваши мысли иногда не совпадают, с вашими словами.

– Я, всего – лишь человек.

– Не сказала бы. Вы, как и я, больше чем человек. А теперь отправляйтесь в путь, время не ждёт.

– Ну что, хозяин, пошли проведу тебя для задания. – сказал Вжик.

### ***Глава 2 Первое задание. Мир отчаяния.***

Несмотря, по принуждению, он снова удалялся, от родной планеты, пусть даже нарисованной, но его родного дома. Не сводя глаз с Вжика, что – бы снова не упасть, он уже отказывался думать, куда он пойдёт и зачем. Вокруг, словно радугой, окружающий мир переливался всеми цветами радуги, создавая невообразимые сочетания, радующие взор. Резкая остановка, дала о себе знать, потемнением в глазах, и будто ударом воздуха в лицо. Осмотревшись, Игорь увидел перед собой будто другой мир. Более яркий и пёстрый, играющий более удивительными цветами и удивительными существами. Это было, нечто между припадком шизофреника, и галлюцинациями токсикомана. Удивительный, необычный, полный чудес мир, который просто радовал глаза, своей красотой. Он не сразу начал разговор о том, что ему суждено здесь сделать. Для начала он прошел несколько метров в разные стороны, что бы лучше рассмотреть, данную местность.

– А здесь, тебе понравилось больше, чем там? По крайней мере, так видно со стороны. – Спросил Вжик, подойдя сзади, почти вплоты.

– Пожалуйста, никогда больше не подходи сзади, я этого терпеть не могу. – Механический ответил Игорь, не испытывая при этом никакого раздражения. – И ты, на удивление, прав. Здесь достаточно красиво. Это мы уже в другом мире?

– Нет, нет, нет. Мы ещё в нашем. Ой... Моём родном мире, просто перешли в другую структуру, цветов и проекции.

– Ладно, не буду спрашивать, что да как. Мне, это абсолютно всё равно.

– Наш мир – это как призма, или скорее как, великолепная вещь вашего мира, под названием калейдоскоп. Тут всё меняет свой цвет, формы, и объёмы, всё в зависимости от преломления света, и настроения, видевшего весь мир, вокруг себя. Я смотрю тебя здесь что-то раздражает!

– Да меня раздражаешь ты.

– Это потому что я глуповат? Это нормально, я к этому уже привык, зато я самый умный, из своего вида.

– Что, есть ещё глупее?

– Ага. К примеру мой брат. Он даже не может помнить, что он хотел минуту назад. Памяти вообще нету. Эхей. Вот к примеру...

– Всё я понял, не продолжай. Лучше объясни, что я должен здесь сделать?

– Ну тут тебе надо подойти к вон тому чебуреку, и он даст тебе то, что ты должен отправить, и куда. А дальше мы с тобой пойдём, я покажу как перемещаться.

– А ты что, со мной к нему, не пойдёшь?

– Не-а, когда я к нему подхожу, он меня с ноги пинает.

– Не удивительно. Надо будет взять на заметку. Твоё счастье, что я здесь не на долго.

– А я тебя и не боюсь. Не забывай, что ты меня тронуть не можешь. Эхей.

– Ладно. Пойду поговорю, что ему надо.

Худощавый человек, с неопрятной, маленькой бородкой. По внешнему виду больше напоминающий бездомного, чем человека обладающей хоть какими либо полномочиями, для отправки посылок. Подойдя к нему ближе, Игорь почувствовал от него, необыкновенно насыщенный запах сирени, розы, мимозы и букет других «весенних» цветов. Это немного удивило его, но вида подавать не стал, а всё так же, уверенной походкой, подошел к нему. Одежда его была скорее вызывающая, нестандартная, даже для данного мира. Это было что-то среднее между плащом-палаткой и дублёнкой. Глаза этого человека были неестественно выпучены вперёд, и наполнены неким страхом, нервозностью. Осматриваясь по сторонам, он резко перевёл глаза на Игоря. Тонкий, и писклявый голос, с первых букв начал раздражать, каждую клетку, сознания Игоря.

– Привет. Это ты? Ну тот, который должен идти в мир отчаяния! Посылку тут передать надо, и причём очень быстро.

– Ну наверное я. Я от ребёнка индиго.

– Хм. Неужели она тебя прислала... Ну и ладно. На, держи. – он протянул некое подобие пакета, но материал, оказался достаточно странный, на вид, и необычный, на прикосновения. – Найди там Крокса, и отдай ему. Если, что-нибудь будет спрашивать, скажи что ничего не знаешь, а просто просили передать. Развернись и уходи.

– Как – будто, я и вправду что-то знаю. Я даже одной десятой процента, не знаю, что здесь происходит.

– Он не должен знать, из какого мира ты принёс это посылку.

– Ага, конечно. Как будто я знаю где я сейчас нахожусь.

– И не говори от кого ты пришел.

– Да я тебя вообще, в первый раз вижу.

- Я имею в виду, ребёнка индиго. Он её ненавидит.
- Мне, всё равно.
- Тебе всё понятно?
- Да. Только название мира немного смущает.
- Это только название. Езжай, давай. Время не ждёт.

Игорь, снова подошёл к Вжику, понимая, что ему уже известно в какой из миров, ему предстоит идти. Тот же, с усмешкой смотрел на Игоря, который уже начал нервничать, от предстоящих объяснений, по переходу из мира в мир. Игорь, со всей силой напряг свои мысли, и сосредоточил на понимании, бессмысленно связанных слов, произносимых Вжиком, по поводу объяснения в переходе в другой мир, и возвращению обратно. Его, не менее интересовал, вопрос о названии мира, да и как называется данный мир, тоже был не менее важен. Игорь, ждал пока, необыкновенно дебильное существо заговорит, но он предательский молчал, создавая гримасу, со странной улыбкой, ненормального психопата.

Вокруг мир начал меняться, создавая более серые, тёмные тона. Всё вокруг, начало становиться мрачным, ужасающим. Холод, ужасный холод, окутал всё вокруг. Игорь промёрз вплоть до костей, которые лежали в его, родном мире. Через мгновение печаль, тоска, грусть и отчаяние, поглотили все остальные, светлые чувства, которые, когда-то были у него. Желание уйти из этого места, умерло. Его убило чувство безысходности, и забвения. Игорь всё ещё не мог свести глаз, возможно с единственного радостного, что есть в этом мире, с улыбки Вжика. Лишь, отчасти Игорь понимал, что происходит вокруг него. Менялся ли сам мир вокруг него, или он просто транспортировался, в иное измерение. Было уже не важным, и каким-то не нужным в данном состоянии его. Вскоре цвета прекратили тускнеть, остановившись на определённых оттенках черного и серых цветов, и когда Игорь понял, что они сто процентов перешли в другой мир, он решил осмотреться полностью.

Это место напоминало, зарисовки, из книг ужасов времён СССР. С деревьев свисали сухие, безжизненные листья, кругом сухая трава, повсюду паутина, чьи хозяева давным – давно умерли, не известно из-за чего. Кое – где, виднелись кости, разрушенные временем и безразличием живущих здесь существ, хотя создавалось впечатление, что никакой живой души, быть не может, и на это были все основания. Место отчаяния, горести, печали. Забытый Богом мир. Здесь, было мертво абсолютно всё, даже воздух, был как не живой. Такого кошмара, не могла сделать даже ядерная зима. Ничего человеческого, не могло бы довести до такого. Кругом царил смерть, даже ад казался более милым, чем то что Игорь сейчас лицезрел.

- Что... Что, это за место? – спросил Игорь, у Вжика.
- Это, именно то место, куда тебя и отправили. Эгей. Ты рад? Я вот лично очень рад! Хожу сюда, смотреть экскурсию.
- Да уж, чем больше я тебя узнаю. Тем больше я осознаю, тот факт, что когда тебя собирали, куда-то торопились, и забыли вложить мозги, ну или хотя бы разум.
- Эгей, этого добра у меня много.
- Ага, только ты этим не пользуешься. Так ты говоришь, это мир Отчаяния?
- А тебе туда надо было?
- Бл... ты что, не туда меня привёл, хотя я не удивляюсь тому, что ты ошибся, ты же идиот.
- Не, я не идиот, а вот мой браааат...
- Всё ни слова больше, просто отведи меня в мир отчаяния, к Кроксу, и всё, главное не ошибись.
- Так мы и есть в мире отчаяния!
- Вжик, я уверен, что ты, в детстве, часто бился головой, и судя по всему достаточно сильно.
- Да. А как ты догадался?

– Как, мне найти Крокса?

– Это ты сам должен сделать. Моё дело маленькое, просто провести между мирами, вот и всё.

– Ну, хоть на том спасибо. Я пойду его искать, а ты стой тут, что бы я смог тебя найти если что.

– Эхей. Куда же, я денусь то без тебя. Если я тебя потеряю, то ребёнок индиго, меня убьёт.

Игорь, не стал дальше вмешиваться в разговор, и спор. И без лишних слов пошел туда, куда подсказывала его интуиция. Сумерки, всё сгущались, и чем дальше в лес, тем больше дров. На удивление, разговор со Вжиком, немного отвлёк Игоря, от того жалкого состояния, что Игорь почувствовал, по прибытию, в это ужасное место. Совсем скоро, вся та мерзость, падших чувств, снова начало, охватывать сознание Игоря. Вся неприязнь этого мира, ежесекундно давала о себе знать, встречаясь на каждом шагу. Проклятые души, скитаясь из стороны в стороны, издавая звуки плача и горя. Этих несчастных, не смог приютить даже Люцифер, невообразимо было осознание того, что они совершили. Лишь их крики отчаяния, рассказывали о чем-то ужасном, из-за чего они попали сюда. Слов, было не разобрать, но вспышки чувств, от леденящих душу, криков было понятно, что Гитлер, был ещё ребёнком играющим в песочнице, по сравнению с ними. Игорь шёл с особой с осторожностью, стараясь не столкнуться, ни с одним из проклятых, и обречённых. С каждым метром это становилось делать всё труднее. Деревья, камни, и отчаянные всё сгущались. Кто-то, пытался повеситься, на этих деревьях, но к их ещё большему разочарованию, этого не происходило. Они, были обречены вечность скитаться в этом мире, никогда не испытавший более радости. Одни шли, с выпущенными, наружу кишками, кто-то сидел, и плача, держал тела своих мертвых, всех в крови, детей. Из всего этого ужаса, Игоря поразило, лишь один, который, по кусочкам поедая, своё собственное сердце, которое умудрялось ещё биться. Игорь вскоре увидел просвет среди деревьев. Капля радости, среди океана безумия, охватило его, и с глубокой надеждой на выход, он поспешил к этому просвету. Напрасное ожидание, чего-то лучшего, поспешило сделать ему подножку, и Игорь прибежал к озеру крови. В этом озере, было множество трупов, частей тел, внутренностей, костей. Их было на столь огромное количество, что казалось, по ним можно было пройти пешком, на другой берег, при этом не намочив ботинок. Желудок Игоря не выдержал, и его стошнило. То что он видел у себя дома, было ничтожно смешотворно, по сравнению с озарившей его картиной, полной боли и страдания. Холодный пот, камнепадом, начал спускаться по его лицу. Он будто сам начал остывать, единственное, что он ощущал в этот момент, так это ужасный холод по всему телу, и пред обморочное состояние. Снова рвотные позывы, были обречены, на полное очищение желудка, от всего содержимого, и полное отключения сознания.

Кто-то, с небольшим рвением, а скорее от скуки, еле ощущая, тормозил Игоря, пытаясь привести его в чувство. С первого вдоха, запаха смерти и разложившийся плоти, Игорь вспомнил, где находится. Нехотя он открыл глаза, надеясь, что голова его повернута в другую сторону от кровавого озера. С небольшим облегчением, он увидел сумрачный лес, и отчаявшийся души давно уже мертвых и грешных людей. Его измождённое, от ужаса сознание, снова кто-то толкнул, будто ткнул палкой, труп какого-нибудь животного. Ощущая небольшую дрожь и покалывание в каждой мышце, и органе своего тела, приложив огромные усилия, он встал. Не хотя он осмотрел того, кто привёл его в чувства, но заговорить он не сразу решился, а как следует осмотрел это существо. Весь заросший, невысокого роста, примерно полтора метра, седые волосы, всё еще отдавали блеск, ярко-рыжего окраса. Обветренные губы, сквозь которые виднелись клыки, и одно то, что почти сразу бросилось в глаза Игорю – это блестящие, наполненные чёрной кровью глаза. Хотя и были ужасны на вид, но страха, или же ужаса они не источали, а наоборот, даже притягивали к себе, будто магнитом, они тянули его, куда-то в глубину своего сознания, разума и глубоко страшных воспоминаний, здешних мест. Они стояли друг

напротив друга, внимательно разглядывая друг друга, не понимая кто перед каждым из них стоит. Это существо наверное впервые видел, сознание человека, который всё ещё живой, ну а Игорь ожидал в любое мгновение услышать душераздирающий крик, наполненный плачем всего человечества. Но, к счастью этого так и не произошло, а слух Игоря остался невредимым.

– Кто ты? Ты же не отсюда, и тебе здесь не место. Здесь живут не такие, как ты, здесь живут другие. – как будто эхом, прозвучал в голове Игоря, голос незнакомца.

– Простите, но у меня здесь задание, я должен найти одного человека.

– Здесь людей нет.

– А кто же эти в лесу? И кто же вы?

– Это, все разбитые и похороненные мечты, когда-либо живших существ, со всей вселенной, и всех миров.

– А кто же в озере купается? Раз людей здесь нет!

– Это несбыточные мечты матерей, чьи дети не оправдали их надежд.

– Ну п... ец, теперь всё встало на свои места.

– Иди-ка лучше отсюда, пока не поздно.

– Как только, я найду нужное мне существо, так сразу же уйду, мне самому здесь не приятно находиться, уж поверьте.

– И куда же ты идёшь?

– Понятия не имею.

– И как же ты найдёшь того, кого ищешь?

– Ну может быть вы подскажите? Вы случайно не знаете такое существо, по имени Крокс?

– Знаю.

– Как к нему пройти? И в какую сторону надо идти?

– Видишь ту башню, на том берегу?

– Да.

– Тебе в неё.

– Спасибо. Огромное спасибо, за то что нашли, и дорогу указали.

– Не за что. А теперь вали лучше, а то я не всегда такой добрый.

Без лишних слов, Игорь пошёл по окровавленному берегу, озера разбитых надежд. Зловоние разлагающиеся плоти, остро било по носу, крики обречённых, пронзали слух до каждого нерва, а жуткая картина дополняла, и без того беспокойный эмоциональный фон. Борясь с рвотными рефлексам, изнемогая от головной боли, пытаясь не сойти с ума здесь, он шел, еле перебирая ноги. Каждый корень, мёртвого дерева, был словно двухметровая стена, преграждающая путь к цели. Взяв всю свою волю в кулак, он продолжал идти, невзирая ни на что. Казалось, что он вскоре завоюет сам. Все эмоции, обозначающие счастье, ушли, скрылись, исчезли, будто их не существовало вовсе. Безысходность положения, ставило клеймо, на его судьбу. Мысли о том, что он больше никогда не вернётся в свой мир, к семье и детям, накрепко застряла у него в мыслях. Разумным казалось остаться здесь, с душами отчаянных, быть такими же как и они, и делать то же самое, но ноги не слушали его. По неизвестным причинам, для него самого, он просто шёл вперёд, в противовес своим, казалось бы разумным доводам остаться на вечность на этом берегу. Краем глаза, увидев в озере какое-то движение, он повернул голову. То что казалось уже мертво, неким варварским способом было отделено от тела, всё ещё шевелилось, само по себе, без всякой помощи из вне. Такого отчаяния, и безысходности при выборе чувств не было даже в аду. Сам бы князь тьмы и страданий, сошёл с ума, находясь бы здесь. Игорь споткнулся и упал. Никакого желания встать, и куда-то идти не осталось. Больше никаких эмоций, кроме отчаяния, никакого желания, кроме равнодушия. Больше ничего. Игорь просто лежал. Наверное впервые в жизни он позволил себе сдаться, оставив всё на произвол судьбы. Слишком долго он боролся, слишком много он делал, что бы чего-то достичь. И теперь он дал себе отдохнуть, в самый не подходящий момент, его

жизни. Осознавая этот факт, он проклинал сам себя. То что его поддерживало всегда, испарилось будто не было вовсе. Он лежал, пока вовсе не ослаб, и не потерял сознание.

Снова он очнулся, от неизвестных манипуляций над своим телом. Его несли в неизвестном направлении, но куда, было без разницы. Он лишь чувствовал вонь, идущую от его извозчика. Так же грубые руки, заросшие густой шерстью, так же легко было ощутить. Тяжёлое, мощное дыхание, сильным напором воздуха, обдувало тело Игоря. Хриплое, еле слышное рычание, выдавало в нём огромного зверя, немалых размеров. И это был далеко не медведь, он казался, как минимум в двое больше чем обычный медведь, тем более прямо ходящий, словно человек. Игорь так и не смог заставить себя открыть глаза, что бы хотя-бы посмотреть на своего возможного убийцу. Страх не было вообще, не было и любопытства, он начал надеяться, что бы скорее смерть, пришла за ним, и не важно каким образом. Вскоре стихли крики, стих и ветер. То, чем был сейчас Игорь, положили на холодный пол.

– Спасибо, Раймер. Надеюсь тебе было не сложно это сюда принести? – раздался, на удивление мягкий голос, мужчины. – А вы можете открыть глаза, я вполне осведомлён тем, что вы уже давно в сознании. Я, как и Раймер, ну как и вы собственно, можем читать мысли.

Игорь медленно открыл глаза, не имевший ни малейшего понятия, где он находится, и зачем он здесь. Конечно же, он мог бы прочесть мысли, но в этом не было необходимости и желания. Он увидел перед собой мужчину, на вид лет тридцати, худощавого телосложения, примерно метр семьдесят ростом, с серыми волосами и необычным цветом глаз, фиолетового оттенка. Он не был, такой же, как и остальное население этого мира, он был абсолютно другим, он был достаточно счастливым. Казалось, что именно он вырвал из душ, тех несчастных, всё добро и счастье, и скорее всего, это было так, но этого было не суждено знать Игорю. Через секунду к нему подошел Раймер, именно тот зверь, что подобрал Игоря. Это был монстр, полностью покрытое шерстью, с ростом не ниже двух с половиной метров, и под шерстью отчётливо виднелись мышцы. Это не напоминало лишь гориллу сидевшую на стероидах, и то только отдалёно. Игорь в нём легко мог узнать человека, если только убрать шерсть, и немного подправить его морду. Удлиненный лоб, с небольшим, еле заметным заострением кверху. Впавшие щеки, мощная нижняя челюсть, до безумия обветренные губы, углублённые глазницы, где ярко светились глазницы изумрудным цветом. Его грубая и абсолютно чёрная кожа, не имела шерсти разве что только на ладонях и большей части лица. Вместо зубов были только относительно огромные клыки, которые способны разорвать, и прогрызть любой известный человечеству материал. Это был на пятьдесят процентов человек, а на другие пятьдесят, дикое и необузданный зверь, готовый на любую дикость. Пока Игорь лежал, без энтузиазма наблюдая за всем происходящим, этот зверь издал дикий вопль, больше напоминающий свист, чем звериный рёв, или же человеческий крик.

– Сказать честно, вы очень хорошо прячете свои мысли, по поводу своего здесь пребывания. Этот мир же не ваш мир, вы не подходите к местному контингенту, вы же ещё живой. А в этом мире уже давным-давно умерло. Люди, природа, надежды и мечты – всё это погибло в отчаянии и леденящих объятиях безумия. Лишь я и Раймер, единственные, кто может здесь процветать, в благополучии, и радости. Но должен признаться, что и нам бывает мерзок этот мир, с его пейзажами, и местными жителями. Сами понимаете однообразие надоедает порой. Хорошо что иногда, хоть и редко, здесь бывает «залётные», и вы тому живой пример, с кем можно повеселиться, но как вижу вам сейчас не до веселья. Какой-то вы через чур унылый. Наверное не привыкли к этому миру, насмотрелись всего уныния, которое только можно. Знаете я вам сейчас задам вам один вопрос, а вы постараетесь на него ответить. Зачем вы здесь? Я вас не звал!

– Крокс. – тихо сказал Игорь.

– Что простите?

– Крокс. Мне нужен, Крокс.

– Зачем он вам?

– Посылка.

– Какая ещё посылка?

– Мне нужен Крокс.

– Я Крокс. Раймер подтверди.

– Кррроксс, хозяин. – грубым, сухим, рычащим голосом, еле выговаривая буквы произнесло чудовище.

Игорь протянул свёрток, вручённый ему, для перевозки. Мышцы были ослаблены, и даже такая легкая посылка казалась неподъемным грузом. Крокс выхватил её из рук Игоря, и немедленно начал разглядывать, с не скрытым интересом, и долей любопытства. Смех, и превосходство, явно читались в его глазах. Оптимизм и торжество, легко читались в его эмоциональном уровне. Игорь всё так же лежал, не подавая, ни малейшего вида, даже на далёкий интерес в том, что было там, и что с ним будет дальше.

– Интересно. От кого это?

– Не знаю. Мне просто сказали отдать и всё.

– То есть, тебе кто сказал отнести в этот мир, и ты без лишних слов взял и понёс. А что тут, кто этот человек, ты не имеешь никакого понятия? Знаешь слабо веритья, что бы взрослый мужчина купился на это, как маленький ребёнок.

– Я всего-лишь перевозчик. Третья сторона, не имеющая никакого отношения как к грузу, так и к отправителю, так и к получателю. – еле слышно, умирающим голосом, ответил Игорь.

– Хм... и сколько тебе заплатили за это? Какая твоя цена? Я дам вдвое больше, если ты кое что отнесёшь обратно.

– Меня отправят домой. В мой мир. Хотя уже всё равно, мне просто плевать.

– Я даже не удивлён, такому ответу. Знаешь сюда многие попадают, просто так, случайно. И каждый, застревает здесь на вечно, после чего бессмысленно ходят по лесу, погрязшие в собственном унынии как и ты. Отпускать я их не буду, так как я питаюсь их самыми лучшими чувствами, и энергией. Но у тебя есть шанс выбраться отсюда, уйти из моего плена, и из плена того состояния, в котором ты сейчас находишься. Терять тебе уже нечего, как я посмотрю.

– Я лучше полежу. Не хочу вставать.

– Хороший ты экземпляр, достаточно много у тебя позитивных эмоций. Долго же я тобой буду питаться. Один ты можешь стоять, сотни тебе подобных существ. Я только надеюсь, что за тобой ктонибудь придёт на выручку, что бы мне больше досталось.

– Честно, пофиг...

– Эхей, хозяин-человек, ты чего это то разлётся, пошли, я уже устал ждать возвращения. – с грохотом ворвался в помещение Вжик, с нелепой походкой, и поскальзываясь буквально на ровном месте.

– Что за... А это ещё кто? – произнёс Крокс, а Раймер издал оглушительный свист. Вжик, встал на против лица Игоря, растопырив свои передние лапы в разные стороны.

– Посмотри на меня.– сказал Вжик.

Игорь же не шевельнул и глазом. Но Вжик сам посмотрел в «пустой» взгляд его. Игра цветов, и эмоций, вновь начала приводить Игоря в чувства, в то состояние, в котором он и был до посещения самого отчаянного мира. Снова он начал понимать, для чего начал эту игру, снова он начал ценить ту жизнь, что связана с его существованием, в кругу семьи и добра. Не столь много времени прошло, как они возвратились в мир, где Игорь оказался совершенно случайно. Встав твёрдо на ноги, ощущая небольшую дрожь в мышцах, он посмотрел на Вжика, понимая, что он хоть и и дурачок, но всё же он спас его от вечности в отчаянии. Скорее всего он будет более терпимее к нему, более благодарнее, чем до этого.

– Где мы? Куда ты нас переместил?

- В мой мир. Ну там где нашел я тебя.
- Наверное, надо к ребёнку индиго пойти, что бы ещё взять задания, ну или что бы она отправила меня домой.
- Эхей. Рано ещё домой. А она сама сейчас подойдёт. У неё ещё кое что для тебя есть.
- Интересно что ещё? Надеюсь, что следующий мир не будет таким суровым, как тот в котором я побывал до этого. Кстати, Вжик, спасибо, что вытащил меня от туда, без тебя, я бы не справился и остался бы там.
- Не за что. – Сияя от счастья сказал Вжик. – Но тебе, следует поблагодарить не только меня.
- А кого ещё?
- К примеру меня. Ведь это я его к тебе послала. – сказала Александра, тихо появившийся рядом с ними.
- Спасибо огромное, честное слово. Надеюсь следующее задание не будет столь мрачным.
- Ну это не столь отчаянное место, но всё же не сахар.
- Как оно хоть называется? Мне необходимо знать, что бы быть готовым.
- Мир нежити.
- Не утешительно.
- Но всё же ты согласишься, ведь есть ради чего.
- Это точно.

## Глава 2 Нежить процветает

- А что доставить надо?
- Ничего.
- А смысл туда идти?
- Тебе там надо убить кое-кого.
- Эммм... Как я по вашему его убью, если оно не живое.
- Он не мёртвый, он нежить. А это две абсолютно разные вещи.
- Не понимаю.
- Он не живой, и не мёртвый. – Она достала из своей сумочки кинжал. – Надеюсь тебе

знаком этот кинжал.

– Хм... Я его не забуду никогда в жизни, даже когда моё физическое тело умрёт. – Ответил Игорь, глядя на кинжал, которым он убивал Доппельгангера.

- Возьми его, что с ним делать ты знаешь. А теперь идите.
- Кого хоть убить надо?
- Его зовут Гуднос, ты сразу поймёшь кто он такой.
- По каким же признакам?
- Много говорит, мало делает. Считает себя умным, а сам идиот. Длинный, худой.

И частично отсутствует лицо, и головной мозг.

- Где хоть его найти?
- Это ты уж сам. Включи интуицию.
- Надеюсь меня от туда вытащат, если что.

Вновь, идти куда-то, где неизвестно что будет. Никакой передышки от предыдущего заказа, никакого отдыха. Он просто, вновь посмотрел на Вжика, который всё с той-же улыбкой дебила, смотрел на Игоря. Цвета вокруг не спешили меняться, и казалось, что вообще ничего не меняется. Свести взгляд с Вжика, Игорь не решался, опасаясь нового болезненного, падений сознания. Лишь на одно надеялся он, что бы вновь не произошло такое же мерзкое состояние безразличия, к самому себе, и отсутствие желания возвращаться домой, как и делать что-то в общем.

Через пару мгновений, началось меняться окрас всего вокруг них. Из мягких, и ярких цветов, всё перекрашивалось, сначала в нежно розовый, а после ярко-красный, и с каждым мгновением, краски всё сгущались и темнели. Ничего хорошего не предвещало этого задание, мало того что он переходит в мир, где полно ходячих мертвецов, так ему ещё придётся убить трупа, каким-то непонятным способом, тем самым совершить самый страшный грех.

Давно привычный запах разлагающийся плоти, твёрдо въелся в лёгкие, и стал казаться неотъемлемой частью новой жизни Игоря. Не удивляясь тому, что рвотные позывы сошли почти на нет, а предвещаемый вид разлагающийся плоти, стал менее отвратителен его взору, Игорь просто ждал, когда они полностью перейдут в мир живых мертвецов. То, что предстало, перед его взором, было вполне ожидаемо, предсказуемо. От части это напоминало, фильмы про зомби апокалипсис. Все те, кого он увидел в этом мире были вполне довольны своей «жизнью», в отличии, от предыдущего мира, хотя улыбок, на их разложившихся лицах было трудно различить, да и в мёртвых глазах, трудно было прочесть какие-либо чувства. У большинства, местных жителей, не было глаз вовсе. Вместо этого, в пустых глазницах наблюдались плотоядные черви, на которых не было никакого внимания, со стороны их носителей. Внешний вид, же был куда безобразнее тех трупов, что однажды висели на стенах дома у Игоря, по воле Сатаны. Здесь живущий, контингент, был ужасен, полуразложившийся тела, то ли светло-синего, то ли темно-бирюзового цвета, со следами свежей гнили, плотоядных червей, обглоданных костей и местами открытыми внутренностями. У некоторых из них частично отсутствовали части

тела, обломки костей, и куски плоти. Местная природа была словно поздняя осень в городских парках, она будто бы спала, не имеющая подпитки от собственных корней, солнечного света. У неё не было вовсе питания, и будто бы она, вот-вот умрёт совсем, но законы здесь были другими. Умереть здесь было невозможно, даже уже мёртвому, хоть и было оно живое.

– Слушай, Вжик, если что, вытащи меня отсюда. Как-то мне здесь не нравится.

– Ааа нет уж, мне страшно, голова кажется кружится.

– Я, на тебя надеюсь.

– Хорошо.

Вжик, словно испарился в воздухе, не перенеся, местной атмосферы восприятия. В одиночку, окруженный, безобидными зомби, Игорь вновь начал идти, словно наугад. Взоры тех, кто ещё с глазами, с завистью смотрели на него, он был как белая ворона, словно, кот среди собак. Страх не было, была лишь цель убить кого-то. Жизнь того мешает ему вернуться домой. Хотя не было никаких гарантий, что после этого задания он вернётся к семье, но он твёрдо знал, что на шаг ближе к семье, он всё же станет.

Ветер, по немного начал усиливаться, что придавало ощущение ложного холода, и не понятного ощущения, одиночества и жалости. Сделав несколько шагов, Игорь понял, что земля здесь была пропитана вязкой кровью, и сама была словно плотью, чья жизнь прекратилась, и разложение было в полном процессе. От этого создавалось впечатление того, что ноги прилипали к ней, и совсем скоро он начал уставать, с усилием делать свои шаги, идя вперёд. Быстро оглядываясь он искал дорогу, где земля была более сухой и твёрдой. Он вспомнил всё свои похождения по сугробам и болотам, это единственное с чем можно было сравнить то, что он переживал сейчас. Даже зомби перестали беспокоить его, лишь бы выбраться, на твёрдую поверхность, и пару минут отдохнуть, но в поле зрения ничего подобного не предлагалось, даже корни деревьев напоминали скорее губку для мытья посуды, нежели твёрдую и устойчивую поверхность. Шаг за шагом, преодолевая усталость, он шел в неизвестном направлении, преодолевая усталость и одышку, он наконец нашел, на первый взгляд крепкое дерево, и наконец-то можно было передохнуть.

Чёрно-красное дерево, казалось, что при жизни оно было многолетним дубом, которое значительно превосходило, немногочисленные деревья в округе. Оно, единственное не сдавалось, и будучи уже мёртвым, всё ещё боролось за жизнь. Возможно в нём Игорь узнал себя, когда он будучи живым, побывал в царстве мёртвых, и из последних сил боролся за последние ниточки жизни. Из последних сил, он пробирался к нему. Мышцы, с огромным усилием передвигали ноги вперёд, всё ближе и ближе к могучему стволу, единственной надежды на отдых. Когда же он добрался до него, он не мог опечалиться, ведь даже такое с виду крепкое дерево, дало мягкость ствола, и начинало гнить. Оно было мягче, чем выглядело, но всё же на него можно было опереться, хоть не на долго, перевести дыхание, отдохнуть и обдумать свои следующие действия. Игорь присел на один из двух, торчащих корней, облокотив спину на основание. Немного расслабившись Игорь, осознал, всю усталость ног, от вязкой, болотистой, от крови земли. Мох, росший на этом дереве, был достаточно густой, и добавлял достаточно мягкости, и тепла этому дереву, что дало Игорю особый комфорт, и возможность отдохнуть получше, лишь редкие насекомые, беспокоили и отвлекали от раздумий, уставшего человека. Через пару минут, на плечо Игоря упала ветка, чем причинила небольшую боль, и не на долго обездвижив руку. После того как Игорь сбросил эту ветку, с собственного плеча, и согнав пару насекомых, разозлённый на такой поворот событий, Игорь села дальше обдумывать следующие шаги. Неожиданно, и по закону подлости, новая оторвавшийся ветка, этого дерева упало на тоже, не отошедшее от боли, плечо. От неожиданности, что-то вздрогнуло внутри Игоря, но всё же он быстро взял себя в руки и сбросил её на то же место, где уже лежала предыдущая ветка. Но, удивление было невероятным, когда Игорь не обнаружил ветку на месте, куда он её откинул. Там лежала только одна, новая ветка. Он пристально смот-

рел на это место, пытаясь найти, и разглядеть ещё одну, но факт был фактом, и зрение его не обманывало. Там была только одна ветка. Игорь не на шутку испугался, особенно в тот момент когда ветка начала шевелиться, и медленно, но верно подниматься. Дерево хоть и казалось живее, чем всё что здесь находится, но оно было слишком живым. Через чур живым. На столько живым, что оно могло шевелиться... Что-то, или скорее кто-то, начало издавать глухой, и тихий, гортанный рёв. От неожиданности Игорь подскочил, на сырую, болотисто-коровую землю, не взирая на боль и усталость в мышцах, и начал пристально вглядываться в то место, куда ему вздумалось присесть. Лишь спустя минуту, напрягая в сумерках, своё зрение, он смог разобрать, то, что он принял за мох, оказалось мехом какого-то животного. Живого существа, не мёртвого, в отличие от обитателей этого мира. Оно смотрело на Игоря, кроваво-оранжевыми глазами, наполненными разумом, поучением, и некой родной сердитостью. Это существо просто сидело здесь, пока Игорь, наглым образом не уселся на него, приняв за часть дерева. Игорь стоял и ждал, пока оно что-нибудь скажет, или сделает хоть какое-нибудь движение, но оно сидело, смотря на него, издавая не то хрип, не то слабое рычание.

Весь обросший густой, чёрной, толстой шерстью, которая покрывало, почти всё, его тело, кроме лица, ладоней и ступней. Очень мощное, сравнимое, только с огромной гориллой, телосложение, которое было в четыре, или пять раз больше Игоря. Вся эта мощь очень хорошо выражалось, даже под его шерстью, с помощью которой оно смогло с лёгкостью пережить даже суровые, сибирские, пятидесятиградусные морозы. Кожа, на руках, на ладонях и на ступнях была очень грубая, немного потрескавшийся, и скорее напоминала ступни, на лапах собаки, но более грубее, и твёрже. Кожа на лице была мягче, но всё же было видно, что оно значительно пострадало, от морозов, сухости и ветра. Хоть кожа и была чёрного цвета, и в сумерках подробности, было тяжело, что-либо разглядеть, но всё же можно было, достаточно ясно разглядеть, многочисленные шрамы, что копилась, у него, всю его нелёгкую, жизнь. Бровная кость, низко спускалась над его глазами, и её короновала грубая бровь. Узкий, нахмуренный лоб, дорисовывал лицо, неандертальцев из учебников, по происхождению человека. Голову завершали волосы, будто собранные в конус, направленный вверх, и была похожа на шапку советского солдата, под названием «будённовка». Рост же был его около двух с половиной метров. Это существо хоть и казалось диким, необузданным, неукротимым, во много раз превышающим, силу человека, мощью, внушающим страх и панику, только одним своим видом, но оно было очень похоже на человека, хоть и на заросшего шерстью, и доисторического, но всё же человека. Зверочеловек – такой вывод для себя сделал Игорь, осмотрев внимательно того, кто сидел перед ним. Оно сидело не шевелясь, пристально смотря на Игоря, не сводя своего грозного взгляда с него. Лишь лёгкое рычание нарушало тишину. Или же Игорь был на столько увлечён, этим существом, что его собственный мозг, отказывался воспринимать другие звуки, исходящие не от этого существа. Будто других звуков он вообще никогда не слышал. Осталось только тишина, и слабое рычание. Вскоре оно начало подниматься на ноги, и только тогда Игорь смог полностью оценить всю мощь, всё превосходство этого зверочеловека, перед Игорем. Встав полностью на ноги, он издал оглушительный свист, на столь сильный, что казалось, будто поезд, въехал в одно ухо Игоря, а из другого выехал. Игорь ещё долго не мог отойти от столь мощного свиста, и звона в ушах. Этот звон, должен был остаться на всю жизнь у него в ушах, а сам Игорь, оглохнуть на всю оставшийся жизнь. Через пару минут звон в ушах прекратился, и всё встало на свои места. Игорь отпустил свои уши из рук, и снова посмотрел на него. Глядя снизу вверх, он смог полноценно оценить ещё одну, немаловажную особенность, этого существа. У него, была очень сильно развита нижняя челюсть. И казалось, что в одной этой челюсти больше мышц, чем во всём теле Игоря. Из под губ виднелись огромные клыки, способные перегрызть закалённую сталь. И снова игра в «гляделки» началась. Неизвестно с помощью какой силы воли, Игорь всё же решился и первым начал разговор.

– Что ты? Эммм... Точнее кто ты?

– Не твоё дело пришелец. Ты заплатишь за своё оскорбление меня.

– Простите великодушно, я просто в темноте не разглядел вас, и от усталости решил присесть для отдыха. Я перепутал вас с деревом, обросшим мхом, вот и сел на вас. Я не специально, прошу, поверьте. Было бы светлее, то я бы ни за что не совершил, столь опрометчивый поступок.

– Ты что не можешь отличить живое существо от дерева?

– Могу, но просто...

– Темно? Не смейся, мои волосы в подмышках. Ты что не чувствовал меня?

– Из-за местного запаха, не привычного для меня, я мало могу что-то или кого-то чувствовать.

– Не ври мне. Я вижу, к запаху и виду смерти ты привык уже.

– Вы тоже можете читать то, что у меня было в жизни?

– Нет, я читаю только то, о чем ты думаешь сейчас, и любая мысль мелькнувшая в твоей голове, словно открытая книга для меня.

– Тогда я не буду говорить зачем я здесь и кого ищу.

– Шел бы отсюда, тебе с ним не совладать...

– ...

– Ах да. Доппельгангер... Он ерунда. Не спорю, он хитёр и непредсказуем, но он не слаб по сути. Гуднос силён, и с ним не справлюсь даже я, со всей своей мощью физической, и моральной.

– Да, возможно, но мне необходимо его убить, что бы вернуться домой, к семье.

– Хм... Семья, у меня было такое же задание, что бы вернуть её, но я не справился. Гуднос оказался сильнее, он одолел меня, и теперь мне суждено вечность скитаться среди мертвецов, притворяясь пнём или стволом дерева, обросшим мхом...

– Может мы вместе сможем одолеть его? Как ты уже понял, я не просто, обычный человек, как и ты, вместе мы справимся.

– Нет... Абсурд... Бесплезное движения... Смирись с нашей участью...

– Мне жаль тех кто сдаётся, кто один раз попробовал, и отпустил руки.

– Ты не понимаешь во что ты ввязался.

– Так покажи мне.

– Ты не справишься, это всё что нужно тебе знать.

– По одиночке, может и не справимся, но теперь нас двое.

– Даже вдвоём у нас шансы равны нулю.

– Не попробуем, ничего не узнаем...

– НЕТ. Я даже пытаться не буду. Даже с тобой магом.

– Тебя как зовут хоть?

– Мант.

– Знаешь, Мант. Я не знаю что у тебя было, когда ты пытался убить Гудноса, кем бы он не был, и если честно знать не хочу, но я пойду и сделаю это. Конечно мне было бы сподручнее твоя помощь, но настаивать я не буду. Ты выбрал свой путь, седи и грусти дальше, но я прошу тебя об одном, скажи мне где найти его!?

– Иди воон туда. – Мант указал на еле видную дорожку, у Игоря за спиной. – Там будут ловушки, так что будь осторожней. Когда не справишься приходи обратно, мне лично надоело с полуживыми общаться.

– Хорошо, но я лучше вернусь за тобой, что бы отправиться домой.

Игорь, развернулся и ушёл по указанному пути. Огромное, мощное и сильное существо, оказалось слабохарактерным, по отношению к полуживому существу, чьи силы, имеются только в пустых словах и действиях. Безусловно было интересно, почему Мант, обладающий не только физической силой, но и паранормальными способностями, в виде чтения мыслей,

не смог одолеть того, кто уже на половину умер. И вообще кто его сюда послал? Да и не особо важно было, по крайней мере сейчас. У Игоря была цель вернуться домой, любыми способами, он просто хотел быть там, где и суждено было быть. Идя, и внимательно осматривая всё вокруг, он жалел о своем желании, постичь новые приключения, новые миры, и тому подобное. Теперь он просто хотел домой, туда где всё знакомо, туда где всё родное. Никаких больше приключений, лишь бы вернуться.

Неизбежность каких-либо ловушек, было явным, и поэтому Игорь шел с особой осторожностью, вглядываясь в каждый следующий шаг, в каждый куст, и слушая еле заметный шорох, окружающий его вокруг. Его состояние было непонятным, возможность побыть одному, не подвергая свою семью опасности, и сосредоточиться на благополучном исходе, в данной ситуации, было необходимо как воздух, но помощь его детей, и поддержки жены, очень не хватало ему. Треск ветвей и шорох в кустах, заставило его сознание, вернуться от размышлений, и сосредоточиться над данной ситуацией. Ловушка? Нет, это слишком явно, для того что бы быть ловушкой. Опять мертвечина, потерявшая конечности, пыталось произвести, хоть какие-нибудь движения для передвижения по своим делам. Эта безобидная ерунда, дало некий импульс, для большей сосредоточенности, и коммуникабельности сознания, для достижения своей цели. Это было необходимым, для полного контроля над ситуацией. В дальнейшем никто не давал ему намёка на какой-либо отдых, как это произошло с Мантом. Сумерки, прекратив сгущаться, превратились в ночь. Вечерний пейзаж неумолимо превратился в ночной кошмар, закалённый усталостью и непроглядной дорогой. Идя наугад, отступаясь и иногда спотыкаясь об корни деревьев, или же об лежащих, живых мертвецов, Игорь из-за всех сил пытался не сбиться со своего пути. Отдохнуть не мешало бы, да и ночь бы переждать, но вопрос заключался в том, что не было такого места, в поле видимости. Подсознательно, Игорь начал молиться, о том, что бы эти, полуживые сущности, не оказались людоедами, или чего её хуже, что черви его могут счесть за мертвеца и начать пожирать заживо. Он и так, в своём мире лежал мёртвым, и возможно уже похороненный за живого, так и сознание его может быть сожрут черви. Резким движением, что-то коснулось его плеча, что дало небольшой нервный стресс для того, что было от Игоря в этом мире.

– Извини, что так неожиданно, я просто понял, что тебе нужна помощь в ориентации, на местности, и поиске пути.

– Спасибо, Мант, но пожалуйста, не делай так больше, ты меня очень сильно напугал, мог бы издать хоть шорох.

– Я всегда хожу тихо, это во мне от природы заложено, я ничего не могу с этим сделать.

– А с чего это вдруг ты решил мне помочь? Ты же не хочешь бороться с ним?

– Я и не собираюсь кого-то убивать, и даже пытаться, но я не говорил, что не укажу дорогу. А как я понял, ты почти не видишь в темноте. Так что иди за мной.

– В темноте я тебя тоже почти не увижу, ты лучше скажи, где здесь можно отдохнуть, и переждать ночь!?

– Ночь? Это, мой друг, не ночь. Это всё Гуднос подстроил, это его рук дело.

– Уверен?

– Да. Я точно это знаю!

– Ну посмотрим.

– Скептицизм, вот что я услышал в твоих словах и мыслях. Мой тебе совет, думай более обширно. Конечно, ты и так не плохо соображаешь, по сравнению с другими людьми, но ты можешь думать ещё лучше, и тогда ты сможешь видеть всё ясно, не только во тьме. Просто начни думать глобальнее.

– Ты знаешь других людей, таких же как и я?

– Да конечно, я появлялся в вашем мире, и не раз.

– И как ты туда попал?

– Честно не знаю, ей богу не знаю. И как попадал обратно, не имею ни малейшего понятия. Всё происходило как в тумане, это трудно объяснить, даже таким, обширно думающим, как ты и я.

– Хм... И как тебе люди?

– Смешные. Боялись меня только из-за того что я большой и массивный, не подхожу под ваши «стандарты красоты». Да что я говорю, ты сам меня в начале испугался, когда увидел. Судить всё по внешнему виду – это наивысшая человеческая глупость, и после этого, осмеливаться говорить о себе как о разумном существе, не признавая этой явной ошибки, ещё более глупый поступок. Почему же вам людям так трудно использовать разум, данный вам Богом?

– Эх... Не знаю, Мант, не знаю. Может каждый человек в отдельности и умен, но всё человечество просто бездумное стадо.

– Ладно, давай присядем, отдохнёшь, заодно и подумаешь, может и появится у тебя мысль как убить этого гада.

Они присели, прислонившись к какому-то дереву. Игорь думал, что сон настанет мгновенно, и усталость возьмёт верх над всеми раздумьями, над проблемами насущными. К сожалению, сон всё же не приходил, оставив его наедине с потоками мыслей происходящих событий. Звуки пропали, и последние, ночные тени исчезли возле. Его перестало волновать, всё то, что ещё минуту назад заставляло беспокоиться, и искать пути для решения. Стало легко, непринуждённо, от части уютно и легко. Он просто отпустил эту ситуацию от себя, отказавшись думать о ней вовсе.

Находясь в состоянии, легче воздуха, и менее материального состояния, скорее некоего, эфирного состояния, он находился на поле, что до боли знакомо, но в том же времени совсем другом. Скорее всего он впервые посмотрел на это место другими глазами, с другим, более открытым, смыслом. Каждая линия горизонта была для него знакомой, легко читаемой, родной. Каждая травинка и камень, будто посажено и положено на свои места лично им. Всё было своё, весь мир принадлежал лично ему. Лёгкость и свобода, наваяло ощущение безграничного чувства счастья и необъятного всеилия, неограниченной власти, над всем, что можно было только увидеть. Не было ни малейшего удивления когда он увидел его. Единственный, кого он был рад увидеть, и кому перемещение в пространстве и времени не вредило, это был его дед. Он просто стоял, легко улыбаясь, будто вовсе насмехаясь над ситуацией Игоря, которому была нужна помощь, хоть он об этом и не просил.

– Как там моя семья? – первым, что спросил Игорь.

– Плакуют твою смерть.

– Так я же ещё не умер!

– Конечно не умер. Но не умерло твоё сознание, а тело лежит без дыхания.

– В смысле?

– Тебя ещё можно спасти. И я сделаю всё возможное, что бы спасли и сохранили твоё тело, до того возвращения.

– Спасибо. А сколько нужно времени?

– Два или три земных дня.

– Земных?

– Да. Если ты ещё не понял то, время для твоего сознания, и для твоего тела идут по-разному.

– И сколько прошло земного времени, после взрыва в барьере?

– Сорок минут. Твое тело только что погрузили в карету скорой помощи.

– Да уж. Смотрю здесь я на долго.

– Время пролетит быстро. Конечно если ты будешь слушать ребёнка индиго, да Манта не бросай. Он как Дрема, будет верным другом, но в другом мире.

– Я бы его не оставил, но он не хочет помогать.

- Не обращай внимания, он просто капризничает. Дай ему шанс.
- Умеешь ты уговаривать.
- Я рад был тебя видеть, и то что с тобой всё хорошо.
- Уже уходишь?
- Да мне пора, а то не успею спасти тебя.

– А, ну тогда иди побыстрее, а то мне не хочется проснуться в собственной могиле.

В мгновение дед испарился, превратившись в небольшую, черную точку. Порыв ветра, начал растворять в воздухе всю картину перед глазами Игоря, будто мираж исчезает, в вечерней прохладе пустыни. Снова появились звуки мира, в котором прибывал. Глаза всё ещё не открылись, но мерзость этого мира, уже была в глаза со всех фронтов. Упадок мыслей он предстоящего задания, съедал его изнутри. Надо – единственное слово, которое поддерживало и давало сил к действию.

Солнце, уже освятило мир полуразложившийся, живой плоти. Вся «прелесть» мира живых мертвецов, сияло сквозь тела, местных жителей, солнечными лучами раннего, утреннего солнца. Мант ещё спал, лёжа на земле, раскинув свои огромные, могучие руки, в разные стороны. Игорь не мог сообразить как возможно разбудить этого гиганта, и в итоге решил просто ждать пока он не проснётся сам. Куда пойдут дальше, и что они будут делать, Игорь не имел представления, но вскоре его внимание привлекло лицо Манта, и оттолкнуло все размышления прочь. По лицу спящего Манта, ползали разные насекомые, жуки, блохи, черви. Один этот факт вызывал отвращение, но большее поражало то, что каждый из данных насекомых, попадая в гигантский рот Манта, тут же пережевывался и проглатывался, с ужасным скрипом зубов.

- Сам ты противный, а я просто голодный по утрам.
- И часто ты, таким образом, себе еду добываешь?
- Почти всегда, иначе помер бы с голоду. Еды здесь, понимаешь ли, особо нет.
- Ясно. Ну что, дальше делать будем? Какие предложения? Я весь во внимании!
- Ну начнём с того, что встанем и пойдём, а продолжим тем, что на ходу придумаем,

закончим, конечно же тем, что убьем Гундоса.

- Я смотрю всё же решился!?
- Да конечно.
- С чего это вдруг?
- Энтузиазм у тебя заразителен, да и к семье хочется.
- Тогда пошли в путь.
- Ага.

Настроение заметно было приподнятым, не смотря, на мерзость этого мира. Как минимум, у Игоря появился тот, кто знает дорогу, и вдвоем одержать победу, будет в разы легче. Мант, идя не спеша, всё время поторапливал Игоря, у которого десять шагов, были как один шаг, лохматого спутника. Тот факт, что время здесь идёт медленнее, чем в его, настоящем мире, не мог не радовать, так как лишнее беспокойство, только мешало, к приближению его основной цели. Расстраивал только тот факт, что его родные не знают где он сейчас, и возможно, замуруют его тело, под двумя метрами земли. Осознание того, что его родные считают его уже мёртвым. Расстраивал его каждую минуту, и он молился, что бы Галина, поскорее передала им, его сообщение. Но прошло же совсем немного времени, с момента «перехода» в иной мир, хотя душа уже вся истерзалась, и он уже был готов сдаться однажды. Всё пока вышло как нельзя лучше, что ждёт его дальше было неизвестно. Лишь одна надежда предавала усилий, на дальнейший шаг.

– Вот мы и пришли. – сказал тихо Мант. Остановившийся перед измождённым туловищем.

Еле стоящее, без помощи из вне, почти полностью разложившееся тело, стояло спиной к ним. Редкие, куски плоти, были обросшие седыми волосами, которые больше похожи

на солому. То что осталось от тела, было полностью, покрыто плотоядными червями. Это сложно назвать телом таковым, так как осталось от него кости, пару клочков мяса, и облезлый череп, с вылезавшими наружу, через глазницы, мозгами. Еле различимая ухмылка, проглядывалась сквозь бездонную гримасу ужаса и боли, что никогда не была, на столько разносторонней, в привычном состоянии человеческих эмоций. Предупреждения, от ребёнка индиго и Манта, сыграли своё дело и настороженность Игоря, была нацелена на его действия, чем на внешний вид. В момент когда он повернулся к своим убийцам, Гундос, прилюдно принялся к новым запахам пришедших «Гостей».

– Один запах мне знаком уже. Не правда ли Мانت? Мы не так давно уже встречались, и на сколько я помню ты потерпел поражение от меня. – Шипящим голосом сказал Гундос. – Но что за новый запах ко мне пришел? Не хочешь представиться!?

– Я здесь, к счастью, не для знакомства, да и мир мне ваш, порядком надоел.

– Разве нужно ходить туда, куда не хочется, и смотреть на того кто тебе противен!? Надеюсь, у тебя есть глаза.

– Какое это имеет значение?

– Всё имеет значение, в равной степени, во всех мирах.

«Слишком умного из себя строит. Как и говорила Александра. Убить его будет проще чем казалось» заметил про себя Игорь, доставая клинок из своего рюкзака.

– Я чувствую у тебя есть для меня подарок!? Прежде чем дарить мне его, хорошо подумай, как ты будешь убивать того, кто и так уже мёртв!?

– Бесспорно ты мёртв, но только лишь на половину, и это факт. Мне же остаётся убить твою, живую половину, а это не так уж и много.

– Хм. Логично, даже придраться не к чему, но ты как видишь, живого от меня нет ничего, куда свой ножик будешь тыкать?

– Я разберусь.

– Что за... – Последнее что смог произнести Гундос, перед тем как разорваться на множество, маленьких частей плоти и костей.

Причиной разрыва послужил, появившийся из неоткуда, Вжик, материализовавшийся прямо внутри Гундоса, тем самым уничтожив его. Он либо полный идиот, либо просто удачливое существо, привыкшее появляться неожиданно, в самый подходящий момент. Озираясь по сторонам, и крутясь вокруг своей оси, своей неповторимой, глупой походкой, он никак не мог сообразить что здесь произошло. Потом просто сел, как это принято у собак, посмотрев на Игоря и Манта, сделал идиотскую гримасу морды.

– Что здесь произошло, хозяин-человек? Я вовремя?

– Как никогда.

– А это что ещё такое? – С удивлением спросил Мانت.

– Это Вжик, полусобака, полухренпойми что. Но должен сказать, что выручает меня уже третий раз. – пояснил Игорь.

– Да я Вжик. – Явно радостный новому знакомству произнёс убийца Гундоса. – А я смотрю вы уже убили Гундоса. Слава богу, это сделал не я, а то я сошел с ума. Я же даже мушку не могу обидеть. Просто умру от того, что причину кому-то, хоть малейший вред. – Игорь и Мانت, решили ничего не говорить ему о смерти Гундоса, а просто взяли голову мертвеца и подошли к Вжику.

– Ну что? Пошли домой, а точнее к Александре?

– Ага пошли, правила перехода вы знаете. Не переводите взгляда.

**Глава 3. В новый путь, с новой надеждой.**

Снова, переход случился под наблюдением за Вжиком. Для Манта, это было не привычно, и его волнение чувствовалось, даже не наблюдая за ним. Но Игоря, в этот момент волновал другой вопрос: Отпустит ли его Александра домой, или даст ещё какое-нибудь задание? Желание

прибыть поскорее домой, усиливалось с каждой минутой, прибывание вне своего мира. Резкая усталость охватило его разум, и ему не хотелось делать что-либо. Просто хотелось домой. Усталость и возраст, делали своё дело. Лишь надежда к возвращению, двигала его вперёд, к действиям. Меньше всего хотелось очнуться в собственном гробу закопанным в земле, без единого шанса выжить под двумя метрами земли, без воздуха. И печалило его только то, что он пройдёт все испытания, связанные с переходами между мирами, и убийствами полуживых существ, а убьют его родные.

Облегчение, расслабление наступило столь внезапно, что падение с собственных ног, было предсказуемо, и вполне ожидаемо. Лежа лицом вниз, он увидел туфли, которые сияли необычно ярко изумрудным цветом, надетые на утончённые, женственные, даже слегка детские ноги. «Опять она, со своими заданиями» – не вольно, подумал Игорь, от чего Мант, громко рассмеялся. Не понимание того, куда могут его послать дальше, он был готов абсолютно на всё, даже самое худшее, буквально спуститься, снова в ад.

– Я так понимаю, Гундос мёртв, не важно как, но его голова у меня, и можно сказать, что вы справились с заданием.

– Долго мне ещё такие, малоприятные, задания выполнять?

– Не волнуйся, следующее задание тебе обязательно понравится. Конечно если ты не... Хотя нет, пусть это будет сюрпризом. Как говориться, в каждой женщине есть загадка.

– Поскорее бы всё это закончилось... Надоело это уже всё, честное слово.

– Не капризничай как маленький ребёнок, тем более ты уже знаешь, что в нашем, с тобой мире прошло совсем немного времени, и твои родные не успели даже соскучиться.

– Откуда... Хотя не важно. Что делать надо? Быстрее начну, быстрее закончу, а следовательно быстрее попаду обратно домой.

– Думаю, Мант тебе поможет в этом.

– Тааак, вы же говорили, что после того как Гундос будет мёртв, я отправлюсь домой. – Возмутился Мант.

– Поправочка. Я говорила, ты пойдёшь домой, если ты убьёшь его. А фактически убил не ты его, и если даже, так посмотреть правде в глаза, то даже не ты мне, его голову принес. Задай себе вопрос: Ты справился с заданием? – Ответила Александра.

– Ладно молчу. – со злобой в голосе произнес Мант, тихо рыча себе под нос.

– Задание такое, отнести это письмо в развлекательный, клуб отдыха, который находится на берегу святого озера. – Продолжила Александра.

– Звучит, конечно неплохо, но всё же сомнения у меня есть. – С подозрением, отнёсся Игорь, к этому заданию.

– Ничего не узнаешь, пока лично, не проверишь. – С лёгкой улыбкой, на лице, сказала Александра.

– Ладно, Вжик, давай переноси нас, как ты это обычно делаешь. – Приказал Игорь.

– Кто я? А куда? – Переспросил Вжик, который казалось, не слушал вовсе разговор.

– К озеру святому, про которое сейчас говорили. – Уточнил Игорь.

– Эээ нет. Туда я не смогу вас перенести, а вот отвести смогу! – Начал возмущаться, Вжик.

– Немного не понял!? – Уточнил Игорь.

– Он в этом мире. – Пояснила Александра.

– Как замечательно. Дорогу не подскажите? – Поинтересовался Мант.

– Я бы подсказала, но... – Ехидно, сказала Александра.

– Какое, но? – Не мог, не спросить Игорь.

– Ты и так не плохо ориентируешься в разных мирах. Может тебе стоит довериться твоей интуиции? – Уточнила она.

– Мне просто повезло пару раз. – Предоставил это, как факт, не мало возмущённый Игорь.

– Ну сейчас будет проверочный раз. – Как будто, решив сыграть, в какую-то игру, Александра.

– Эй, можно если Мант пойдёт, то и я тоже потопаю!? Пожалуйста!! – Добавил Вжик.

– Пошли, весёлый, ты наш! – Сказал, Мант. – Нравишься ты мне, наивный, как тапочки.

Вновь в путь, но в этот раз по безмятежному миру, к которому, Игорь явно, ещё не привык. Ожидание угроз из каждого угла, казалось предсказуемым, и навязчивым, что Игорь старался, держаться от углов подальше. Но всё было спокойно, даже слишком спокойно, непривычно. Мания преследования, иногда переходила в парноую. Никак не хотела оставлять мысли, не давая сосредоточиться, глубокая мысль об опасности.

– Да успокойся ты, всё же хорошо, если что, я первый узнаю об опасности, и обязательно предупрежу тебя об этом. – С усмешкой сказал Мант.

– Ну да, спасибо, утешил. – Всё ещё нервозно, сказал Игорь.

Идя наугад, даже не имея понятия, в какую сторону он идёт, он боялся тратить время впустую. За всю жизнь, в своём мире, привыкший к навигаторам, картам, да и обычной помощи прохожих, он казался потерянным котёнком, который по воле судьбы оказался беспомощным. Некая неуверенность в себе, предоставляла беспокойство, заставлявшее нервничать и озираться по сторонам. Лишнюю потерю времени, на поиск дороги и ошибки, в неправильном направлении он не мог себе позволить, ни в коем случае. Это может стоить ему жизни, той к которой он привык с рождения. Зона комфорта, была где-то там за пределами его местоположения, она была вне досягаемости его сознания, что несомненно приводило в некое отчаяние и чувство безысходности. Можно было бы отпустить руки, вечность скитаясь в этом мире, как те несчастные попавшие в этот мир, около ста лет назад. А можно пытаться всё изменить, хотя бы умирать понимая, что он сделал хоть что-то, что бы вернуться обратно туда, откуда он прибыл. От этого чувства безысходности и надежды, он не мог радоваться тому, что идёт в дом отдыха у озера, что принесло не мало счастья в его родном мире. От части он даже начал забывать о той мысли в направлении дороги. Уж слишком много мыслей было в голове.

– Знаешь, Игорь. Я понимаю твою растерянность, так как сам, нахожусь в таком же состоянии. Но знаешь я что понял, то что если нам суждено остаться здесь, то это, не что иное, как воля Божья. И поверь, мы здесь не останемся одни, мы есть друг у друга.

– Тоже верно. А какой у тебя мир?

– Он очень похож на твой, особенно на ту часть, где джунгли растут, с одним различием, вместо вас, в нем живём мы. И кстати, мы очень часто навещаем вас, как и вы нас. Вы нас называете Снежный Человек, Йети, леший, пан, ну или соловей разбойник. А когда-то, мы вообще жили постоянно, в вашем мире, тогда вы нас называли неандертальцы. Мы почти такие же, как и вы, отличаемся только размером и волосами.

– Да уже долго мы пытались вас поймать.

– И ловили же. Только в тихую.

– Хм. Люди жадные, даже на информацию.

– Это точно.

– Как думаешь, Мант, мы вернёмся домой?

– Думаю да.

Не врезая на апатию, полную настороженность, и возможность нападения, из-за каждого угла, они шли туда, где могло ждать их только разочарование, или возможное спасение. Никаких подсказок, и не предвиделось по близости, даже намёка на них, не было и в помине. Как вдруг, будто гром среди ясного неба, пришло озарение. Как электрическим током, пробежала мысль, сквозь каждую клетку мозга, она ворвалась в сознание Игоря.

– Мант, я надеюсь, ты уже знаешь о чём я подумал?

- Ага. Вжик, можешь, на минутку прекратить дурачиться, и подойти к нам?
  - Конечно, как скажешь, начальник – мохнатый человек.
  - Ты знаешь, где находится это озеро, куда нас послали?
  - Ага, знаю.
  - И где оно? Мы туда идём?
  - Не-а. Оно в другой в другой стороне.
  - Эммм... А почему ты раньше нам об этом не сказал?
  - Я думал мы просто гуляем в столь прекрасную погоду, как три весёлых друга.
  - Знаешь, Игорь, ты был прав, он хоть и везучий, ну и вытаскивал тебя пару раз, но глуп он, как обувь. – Заметил Мант.
  - И я о том же. – согласился Игорь.
  - Я хоть и глупый, как вы говорите, но я счастливый, и как никто везучий. – Оправдал, сам себя, Вжик.
  - М-да, мы это уже поняли. А теперь давай веди нас к озеру, и тому дому. – Сказал Игорь.
  - А что, мне, за это будет? – Виляя хвостом, спросил Вжик
  - Я тебе, чтонибудь, вкусного дам. – Соврал Игорь.
  - Ага, побежали. – Радостно сказал Вжик, с вспыхнувшим огнём радости, в глазах.
- Развернувшись, они пошли за Вжиком, который, повёл их к месту их назначения, всё так же дурачась, и виляя хвостом. Настроение заметно улучшилось, хоть и остался осадок, на глупого Вжика, «Он хоть и дурачок, но у него, тоже есть свои плюсы» – утешал себя Игорь, пытаясь отогнать от себя приступ злости, на это неадекватное животное. То, что они ушли не так уж и далеко, в неправильном направлении, смягчило чувство злости на глупого спутника. Причуды Вжика, и мысли Игоря, явно веселило Манта, который имея злостный вид, но в этот момент лишь улыбался, как малое дитя, увидевшего клоуна на арене цирка, раздающего сладости всем желающим. Его спутники, ни как не могли полностью войти, в мрачные мысли Игоря.
- Игорь, хватит тебе грустить. Сейчас придём на озеро, в дом отдыха. Отдохнём, развеселимся. – Добродушным голосом сказал Мант.
  - Да конечно отдохнём, начальник-человек. Там классно, правду говорю. Уж поверь мне, я этот дом отдыха видел, когда мимо проходил, по другой стороне улицы, правда много не увидел, там забор большой, но крыши там красивые. Поверь мне хозяин-человек. – Объяснил Вжик.
  - Эх, не до отдыха мне сейчас, домой хочется к семье, в свой мир, а не вот это вот всё. – Продолжал грустить, Игорь.
  - Всем нам, хочется домой, хозяин-человек, и работа без нас не делается, ну ничего, чуть-чуть отдохнуть нам тоже нужно. – Сказал мудрость Вжик.
  - Ну понимаешь, Вжик, ты хотя бы, из этого мира. А мы с Мантом из других миров, и нам сложнее попасть домой. – Как можно, спокойнее ответил Игорь.
  - Что правда, то правда, но всё равно, я пока вам не помогу, домой ни ногой, законы у нас такие. – Объясни Вжик.
  - Ладно, сейчас придём туда, а там решим, что делать будем. Долго нам ещё, до него? – Спросил Игорь.
  - Не-а, ещё два раза, повернём в сторону, и мы на месте. – Ответил Вжик.
  - Ну тогда думаю стоит немножко ускориться. – Сказал Игорь.
  - Игорь, ты хоть понимаешь, что единственному, кому надо здесь ускориться – это ты. У меня один шаг, как три твоих, а Вжик носиться, как в попу, ужаленный. – Сделал поправку Мант.
  - Хм... Ладно молчу. – Замолчал Игорь.

Дом отдыха, озеро. Но, не об отдыхе сейчас думать надо, не о нём. Из-за всех сил, Игорь заставлял себя, думать «В первую очередь – главное», но это становилось делать всё сложнее, с каждым пройденным метром. На отдых, его наставляли причуды, не думающего Вжика, и беззаботно улыбающийся Мант, будто только что, вышедший на прогулку. Нет, он не должен отвлекаться, ни в коем случае. На кону, стояла слишком крупная ставка, и никакой «подушки безопасности», что бы можно было рисковать, даже одним часом, отдыха. Отдых казался излишним, и абсолютно ненужным. И на зло, своим усилиям, от мыслей о необходимости работать, ему, всё сильнее хотелось отдохнуть, и немного расслабиться. Он хоть и был вне, своего физического тела, но без сна и отдыха, сознание, может сойти с ума, ему тоже нужен отдых. «Ладно, поспать можно недолго, и чуть-чуть отдохнуть» – принял, для себя, решение, Игорь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.