

18+

Олег Кокин

**Рассказ,
страшный,
для детей**

Олег Николаевич Кокин
Рассказ, страшный, для детей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53661659

ISBN 9785449862907

Аннотация

Читать детям только поздно вечером или ночью. Дети просто обожают бояться ночью, так вот эта страшная история поможет им спокойно заснуть.

Рассказ, страшный, для детей

Олег Николаевич Кокин

РАССКАЗ

*Страшный, для прочтения детям только
в вечернее и ночное время.*

© Олег Николаевич Кокин, 2020

ISBN 978-5-4498-6290-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Не будем о плохом. Только весёлое и сказочное. Плохое само вылезет, когда ему захочется и когда его сам (сама) не ждёшь. А сказочное надо самому делать и придумывать.

Таковыми детскими считалочками пользовались в нашем детстве и девчонки и мальчишки при игре в прятки, догонялки, в чижики-пыжики, в лапту, в футбол, в хоккей, да в любой игре, где требовалось определить одну, конкретную сторону, которая должна начинать игру первой. Или вот ещё:

Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять,

Царь велел меня повесить,

Но не долго я висел,
Ветер дунул, я слетел.

Очень жестокая считалочка, но нам, детям пяти – десяти лет, она казалась самой обыкновенной формой слов, только чтобы выбрать ведущего какой-нибудь игры.

А такая вот:

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел зайчик погулять,

Вдруг охотник выбегает

Прямо в зайчика стреляет:

И вообще кровожадная:

Соответственно и сказки и рассказы у нас, маленьких ребятишек были жуткие и страшные и окончания этих рассказов были такие же жуткие.

Так вот, сидим мы, мелкая саранча, тихонько на бревнышке, на теплой и летней, ночной деревенской улице, еле освещаемой лучиками света, вырывающимися из окон, закрытых занавесками, около хаты-клуба, в которой местные взрослые парни и девушки собрались на посиделки, танцы, гадания на картах, а то и просто поговорить, да песни спеть под гармошку. Нас, мелочь, внутрь не пускают. Поэтому, от нечего делать, просим древнего деда, который сидит с нами и курит козью ножку, рассказать нам страшную историю. Дед Толя, с глубокими морщинами на лице, как будто вырезанными острым ножиком, достопримечательность деревни Чичерино, выдумщик был страшный. И в то же время отличный

рассказчик. Он начинает свой рассказ.

– Было это давно, еще при царе Горохе. Наша деревня огромная была. На четыре улицы, да от кладок на реке Кариан и до живой изгороди Барского Сада. А по ширине, так это от реки и аж за нынешний Общий Двор, туда, в поле. И у каждой избы или хаты впереди палисадник, а позади огороды. Друг от друга избы и участки возле изб огорожены были плетнём. Так ведь и плетень у каждой избы разный был. Хозяин если сам хорош, то и плетень высокий, чистый и прямой. А если нет, то и плетень весь гнилой, с прорехами, и где стоит, качаясь, а где и упал, уставший стоять. А что росло – то в огородах и палисадниках, одно загляденье и, как говорится и для души и для тела, всё полезное. Ну, да ладно, об этом потом. И жили в нашей деревне разные люди, и честные, и плохие – лихие люди, и чистюли, как немцы, и грязнули, как чукчи. С одной стороны, со стороны кладок жили недавно перебравшиеся с других деревень семьи, и у них в хатах мало стариков было, в основном родители и ихние дети. С другой стороны, от Барского Сада, жили старожилы деревни, в той стороне седых-преседых стариков и древних старух было много, так же много, как и ребята.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.