

18+

Олег Кокин

**Рассказ,
страшный,
для детей**

Олег Кокин

Рассказ, страшный, для детей

«Издательские решения»

Кокин О. Н.

Рассказ, страшный, для детей / О. Н. Кокин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986290-7

Читать детям только поздно вечером или ночью. Дети просто обожают бояться ночью, так вот эта страшная история поможет им спокойно заснуть.

ISBN 978-5-44-986290-7

© Кокин О. Н.
© Издательские решения

Рассказ, страшный, для детей

Олег Николаевич Кокин

РАССКАЗ

Страшный, для прочтения детям только в вечернее и ночное время.

© Олег Николаевич Кокин, 2020

ISBN 978-5-4498-6290-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Не будем о плохом. Только весёлое и сказочное. Плохое само вылезет, когда ему захочется и когда его сам (сама) не ждёшь. А сказочное надо самому делать и придумывать.

Таковыми детскими считалочками пользовались в нашем детстве и девочки и мальчишки при игре в прятки, догонялки, в чижики-пыжики, в лапту, в футбол, в хоккей, да в любой игре, где требовалось определить одну, конкретную сторону, которая должна начинать игру первой. Или вот ещё:

Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять,
Царь велел меня повесить,
Но не долго я висел,
Ветер дунул, я слетел.

Очень жестокая считалочка, но нам, детям пяти – десяти лет, она казалась самой обыкновенной формой слов, только чтобы выбрать ведущего какой-нибудь игры.

А такая вот:

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять,
Вдруг охотник выбегает
Прямо в зайчика стреляет:
И вообще кровожадная:

Соответственно и сказки и рассказы у нас, маленьких ребятишек были жуткие и страшные и окончания этих рассказов были такие же жуткие.

Так вот, сидим мы, мелкая саранча, тихонько на бревнышке, на теплой и летней, ночной деревенской улице, еле освещаемой лучиками света, вырывающимися из окон, закрытых занавесками, около хаты-клуба, в которой местные взрослые парни и девушки собрались на посиделки, танцы, гадания на картах, а то и просто поговорить, да песни спеть под гармошку. Нас, мелочь, внутрь не пускают. Поэтому, от нечего делать, просим древнего деда, который сидит с нами и курит козью ножку, рассказать нам страшную историю. Дед Толя, с глубокими морщинами на лице, как будто вырезанными острым ножиком, достопримечательность деревни Чичерино, выдумщик был страшный. И в то же время отличный рассказчик. Он начинает свой рассказ.

– Было это давно, еще при царе Горохе. Наша деревня огромная была. На четыре улицы, да от кладок на реке Кариан и до живой изгороди Барского Сада. А по ширине, так это от реки и аж за нынешний Общий Двор, туда, в поле. И у каждой избы или хаты впереди палисадник, а позади огорода. Друг от друга избы и участки возле изб огорожены были плетнём. Так ведь и плетень у каждой избы разный был. Хозяин если сам хорош, то и плетень высокий, чистый и прямой. А если нет, то и плетень весь гнилой, с прорехами, и где стоит, качаясь, а где и упал, уставший стоять. А что росло – то в огородах и палисадниках, одно загляденье и, как говорится

и для души и для тела, всё полезное. Ну, да ладно, об этом потом. И жили в нашей деревне разные люди, и честные, и плохие – лихие люди, и чистюли, как немцы, и грязнули, как чукчи. С одной стороны, со стороны кладок жили недавно перебравшиеся с других деревень семьи, и у них в хатах мало стариков было, в основном родители и ихние дети. С другой стороны, от Барского Сада, жили старожилы деревни, в той стороне седых-преседых стариков и древних старух было много, так же много, как и ребятни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.