

18+

Елена Пащенко

Найди свою любовь

Путеводитель в стихах



Елена Пащенко

**Найди свою любовь.
Путеводитель в стихах**

«Издательские решения»

Пащенко Е.

Найди свою любовь. Путеводитель в стихах / Е. Пащенко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986313-3

Найди свою любовь — это путеводитель в стихах. Любовь — самое сильное и многоликое чувство. В любом настроении вы можете взять эту книгу и найти что-то созвучное себе. Погрустить от неразделенной влюбленности, вдохновиться от красивой и свободной любви, почувствовать каждую клетку тела, любя страстно, и приобретать мудрость в этом безграничном чувстве. Все стихи посвящены этому прекрасному чувству. Какая твоя любовь?

ISBN 978-5-44-986313-3

© Пащенко Е.
© Издательские решения

Содержание

Благодарность	6
Предисловие	7
Часть 1.	9
«Слой за слоем я снимаю с себя...»	9
«Я бы отдала 3 дня жизни за твой взгляд...»	10
«Ты любовь моя, зацелую тебя...»	11
«Нам говорит всё современное движение...»	12
«С тобой уехала б на остров...»	13
«Я лежу в тишине...»	14
«Я назвала тебя своим идеальным...»	15
«Ты всем умел прекрасно угодить...»	16
«Я – смешная и нелепая...»	17
«Ты – моё мороженое...»	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Найди свою любовь Путеводитель в стихах Елена Пащенко

*Когда-нибудь я напишу большую книгу.
В ней будет стон любви в полночной темноте.
Не буду я хранить интригу.
Все строчки будут в ней – лишь о тебе.
Ты снова не поверишь, мило улыбнёшься.
Уйдёшь и не прочтёшь красивых слов.
Ты испугаешься тех чувств и не проснёшься.
От дел дурацких и не пришедших снов...*

Ира Максимова *Фотограф*

Вера Марышева *Корректор*

© Елена Пащенко, 2020

© Ира Максимова, @maxi_gen, 2020

ISBN 978-5-4498-6313-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Благодарность

Этой книги не было бы, если бы не этот человек.

И ей здесь не посвящено ни одного стихотворения.

Потому что, видимо, это такие чувства, которые словами не выразишь и рифмы не подберёшь.

Мама, моя самая большая благодарность – тебе.

Спасибо за поддержку.

И за твою безграничную любовь. Без которой не было бы меня, моей уверенности, силы и способности переживать любые трудности.

Мама поддерживала меня во все периоды жизни, которая преподносила невероятные сюрпризы порой. И часто не самые ожидаемые.

Мама – как ремень и система безопасности в моей личной кабинке на американских горках. В которые я сама часто превращаю свою жизнь. Потому что люблю, когда с ветерком и вверх тормашками).

Мама, спасибо за твою любовь. За твою заботу. И за твоё понимание.

Ещё спасибо моим детям, Лёне и Ксении.

Любовь к ним – моя основа. Это то, что помогало вставать по утрам, улыбаться и жить, несмотря ни на что, даже в самые сложные дни переживаний.

Спасибо всем мужчинам в моей жизни, в которых я влюблялась по уши, глубоко и надолго. Вас немного. Но вы всегда меня меняли в лучшую сторону. Сами того не осознавая и не желая.

Спасибо моему коучу и психологу. Благодаря вам эти перемены были осознанными.

Спасибо всем моим друзьям и приятелям. Просто за то, что вы есть.

Предисловие

У вас в руках не просто сборник стихов, которые написала одна сильно влюблённая женщина. Это путеводитель по чувствам. Вашим чувствам, когда вы очень любите. Ну и чувствам этой женщины, которая их написала.

Каждое стихотворение посвящено любви. Самому сильному чувству, которое свергает всё отжившее, когда приходит в вашу жизнь. Но и помогает строить абсолютно новое, ранее вам неизвестное.

Все стихотворения, составляющие этот сборник, написаны в течение одного года. У автора было так много любви, что её буквально разрывало на части.

Прятать такую драгоценность очень не хотелось.

Но и ходить с улыбкой до ушей каждый день у нас не принято.

И рыдать от неразделённого чувства неприлично.

Заниматься любовью каждую минуту невозможно. Особенно если чувство не разделено.

Оставалось только учиться философски смотреть на вещи и новую жизнь.

Любить открыто то, что дозволено. И прятать в рифмы то, что вдохновляет.

Порой это сводило с ума.

Внутри происходили чудеса.

Поэтому она писала стихи.

Они разные.

В первой части про любовь красивую вы найдёте слова, описывающие прекрасное чувство влюблённости. Когда внутри порхают бабочки и так и просят весь мир перевернуть. А на весь мир всё равно. Потому что в собственном мире происходит незапланированная бархатная революция.

Вторая часть будет близка тем, кто знает, что такое неразделённая любовь. Когда грустно, что не вместе. Когда понимаешь, что такое одиночество. Даже если тысячи людей вокруг. Когда хочется плакать и страдать в темноте.

Третья часть про свободную любовь – как хорошее продолжение после печальных переживаний. Принять, что чувство – ваше. И это – драгоценность, которая делает вас богатым и наполненным внутренне. Свобода, не зависящая от того, рядом тот человек, которого любите, или нет. Свобода от чужого мнения и правил. Любовь – это свобода, сила, которая помогает выбирать ту жизнь, о которой мечтаешь.

Про страстную любовь в четвертой части не много стихотворений. Ведь это самые сокровенные и интимные переживания. Страсть обладания и близости. Эмоциональной и телесной.

Безграничная любовь – это опора. Это переплетение самых чистых искренних и добрых чувств, на которых живёт всё веками. В этой части – моя безграничная любовь к детям. Здесь вы найдёте стихотворения о семье.

Нелюбовь. Шестая часть. Сложные слова. Когда ваш внутренний мир, раскрашенный красками от переполняющих эмоций, сталкивается об стену безразличия. Нелюбовь – когда трудно. Непонятно. Обидно. И темно...

В заключительной части вы найдёте всего одно стихотворение. Я его посвятила своему папе, которого смогла полюбить только тогда, когда его не стало. Всю жизнь он был для меня кем-то недоступным и непонятым. И предисловие к этой книге – не место, чтобы писать об этом. Но все мои личные большие изменения начались только благодаря этой опоздавшей, но такой искренней любви. Дочери к отцу.

Может, и вы найдёте здесь стихотворение, которое будет созвучно вашим настоящим чувствам или знакомым в прошлом.

Часть 1. Красивая любовь

«Слой за слоем я снимаю с себя...»

Слой за слоем я снимаю с себя...
Лишних чувств я броню расплавляю.
Я под тяжестью лжи задыхалась, себя не любя.
Признаюсь. Все маски срываю.

Осторожно разденусь от чувства вины.
Очень туго в него запеленали.
И ведь совсем не виноваты они.
По-другому как жить, и не знали...

Из страхов колье в тайный сейф уберу,
закрою на код и забуду.
В моменты распутья его наберу,
достану, но мерить не буду.

Я платье из грусти сниму в этот раз...
Старо и заношено стало.
Оно превратилось в ненужный каркас
и счастьем дышать не давало.

Я выброшу эти кривые очки,
с годами ослепнуть в них можно.
Сквозь розовый свет не видны родники,
и сильной быть в них невозможно.

Я выброшу стыд, все обиды и боль.
Очищусь от этого хлама.
Красивый наряд подарила любовь,
Прекрасная щедрая дама.

«Я бы отдала 3 дня жизни за твой взгляд...»

Я бы отдала 3 дня жизни за твой взгляд.
За встречу месяц жизни б отдала.
Надела б лучший свой наряд.
На 5 минут всего бы подошла.

За твою улыбку расплатилась б годом.
Не важно, с какой стороны его отнять.
Без тебя в ней, милый, всё равно невзгоды...
И поверь, мне совершенно нечего терять.

За объятия с тобой отдала бы года два.
Ну а если б целовал,
бери в подарок ещё полтора.

Мне не жаль ничего для тебя,
всё равно ни секунды не теряю.
Лишь однажды встретив и любя,
Каждый день я счастьем прибавляю.

«Ты любовь моя, зацелую тебя...»

Ты любовь моя, зацелую тебя.
Обниму, никому не отдам.
Нежно руки возьму, солнце греть буду я.
Счастье знаю, его не предаю.

Под одеялом накрою, буду тихо дышать.
Растворюсь, растекусь тёплой пеной.
Чудеса все внутри, я не буду мешать
разговорами... все они тленны.

Прилеплюсь и прижмусь.
Я приклеюсь к тебе.
Никогда не смогу отойти...
Мне не страшен мороз, равнодушна к беде...
Когда в сердце моём ты живёшь.

«Нам говорит всё современное движение...»

Нам говорит всё современное движение,
как сильной, независимую быть.
А я послушаю с пренебрежением...
Хочу его заботы и любить.

Читаю я статьи с нескрытым умилением,
как нужно цель за целью достигать.
А я тону в глазах его от восхищения.
Хочу обнять, а если надо – буду помогать.

Я слышу, что себя я потеряла,
с дороги верной со своей сошла.
А я узнала, что не зря маршрут меняла.
Ведь я любовь на нём красивую нашла.

«С тобой уехала б на остров...»

С тобой уехала б на остров.
К чертям, ко льдам, на край земли.
С тобой уехала бы в горы,
на море... только позови.

В пути бы приготовила обед.
И заварила б чай покрепче.
Взяла с собой бы тёплый плед —
согреет нас в холодный вечер.

А как приедем, буду рядом
всегда...
Я буду помогать тебе.
Моя любовь – твоя награда.
Простое счастье я беру себе.

«Я лежу в тишине...»

Я лежу в тишине,
не пытаюсь заснуть.
На твоей я волне,
в ней приятно тонуть.

Растекается чувство
от мизинца до сердца.
Как шедевр искусства.
Сладкий крем,
но с привкусом перца.

Обнимаю любовь.
Она так мне приятна!
Собираю я вновь
о тебе бриллианты.

Пусть сверкают слова...
повторяю я имя.
И роскошна душа
в этом чувстве красивом.

«Я назвала тебя своим идеальным...»

Я назвала тебя своим идеальным.
Красивым, любимым и не банальным.
Ты не ответил на мой комплимент.
И удалил тех признаний длинный контент.

Что ж, дорогой, тебя не сужу.
В глазах твоих зеркало лишь нахожу.
Красивая я, идеальна в манерах.
Любовь пусть летает в МОИХ атмосферах.

С тобой хорошо – без тебя ещё лучше.
И голос твой пусть с другими созвучен.
Я отражаюсь в твоей глубине.
Бескрайняя я в своей теплоте.

«Ты всем умел прекрасно угодить...»

Ты всем умел прекрасно угодить,
Отвесить шутку, мило улыбнуться.
Боялся лишнего наговорить,
Обидеть и не так прогнуться.

Для всех ты был само очарованье.
Всё делал ради комплиментов!
Любил всеобщее внимание
и ждал от публики аплодисментов.

Я в театр твой зашла без контрамарки.
И тоже очарована была игрою.
Но стало действие уже неярким —
актёр стал озадачен мною.

Сошёл со сцены, и спустился в зал,
И маску снял, ощутил вдруг счастье.
Но ты душой ещё был слишком мал.
Любви от сердца был ты неподвластен.

А я тебя так быстро полюбила
Без грима и заученных речей.
Ты просто настоящий – очень милый.
Зря испугался, мог бы стать живей.

«Я – смешная и нелепая...»

Я – смешная и нелепая...
Дурацкая, странная, глупая.
Беспокойная, любовью согретая.
Ненормальная, беспутая...

Ты – серьёзный и странный.
Непонятный, красивый, опрятный.
Черно-белый. ФОРТЕПИАННЫЙ...
Свежий ветер мой, имбирный и мятный...

«Ты – моё мороженое...»

Ты – моё мороженое,
таешь между рук.
Уже не осторожная...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.