

ЮРИЙ БЕСПАЛОВ

Приключения в стране Природия

ЧАСТЬ 1. СЕРЫЙ КОРОЛЬ



Юрий Беспалов
Приключения в стране
Природия. Часть
1. Серый Король

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51937734

ISBN 9785449859945

Аннотация

Юна очень любила живую Природу и поэтому называла себя Природная девочка. Однажды папа предложил сделать за домом грядку. Юна стала с нетерпением ждать, когда на ней проклюнутся ростки. Но папа, вполне возможно, подсыпал в грядку что-то ещё – семена фантазии, волшебства, сказки. И они тоже проросли. Однажды утром девочка узнала, что там, в любимом месте за домом – портал в Волшебную страну, где её встретят странные, милые и дружные человечки, похожие на овощи с грядки, но на самом деле живые.

Содержание

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТРАНЕ ПРИРОДИЯ	5
Часть 1. Серый Король	6
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**Приключения
в стране Природия
Часть 1. Серый Король**

Юрий Беспалов

© Юрий Беспалов, 2020

ISBN 978-5-4498-5994-5 (т. 1)

ISBN 978-5-4498-5995-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТРАНЕ ПРИРОДИЯ

Часть 1. Серый Король

Путь через Радугу

Однажды рано утром, когда солнышко уже взошло, но во всём доме было тихо, девочка Юна проснулась в своей кровати. Ей послышались во дворе, под окном спальни, какие-то тоненькие голоса. Такие голоса не могли принадлежать людям – ни взрослым, ни соседкам-подружкам. И уж тем более не похоже на ворчливую ругань собак в ближайших дворах или на вопли бродячих котов, которые пробираются к дому в надежде подружиться с кошкой Симкой, но при этом все время пакостят, безобразничают и орут.

Кто же это разговаривает под окнами? Юне стало так интересно, что она вылезла из-под одеяла, тихонько оделась и на цыпочках спустилась по лестнице. В зале тоже было тихо, кошка Симка дрыхла на диване, свернувшись калачиком. Лучик утреннего солнца пробрался через окно в комнату, нащупал подушку на диване, и теперь потихоньку подкрадывался к носу кошки, явно рассчитывая его пощекотать.

Юна так же тихонько вышла в коридор и выглянула во двор. Там жизнь уже началась. Чирикали птички, журчала вода – это бабушка поливала свой цветник. Лёгкий порыв ветра прошелестел листьями на деревьях. «Доброе утро, девочка!» – послышалось ей. Она в ответ улыбнулась и сладко

потянулась.

Юна называла себя Природной девочкой. Это была самая что ни на есть правда. Во дворе у неё была куча друзей. Вот, прямо напротив двери дома, растёт молодая Сосна. Когда Юну ещё возили на коляске, сосенка была маленькой зелёной веточкой. Теперь девочка скоро пойдёт в школу, а веточка превратилась в красивое дерево. Они подрастали вместе – ну как тут не подружиться? На Новый год Юна со старшей сестрой Ксюшей всегда украшает Сосну игрушками и лампочками.

Рядом – лужайка с короткой зелёной травкой. На ней замечательно хорошо летом бегать и кувыркаться с подружками, а зимой лепить вместе с мамой и сестрой Снеговика-Здоровяка.

Лужайку охраняет тётка Роза. Она строгая и колючая, но никого не обижает. А запах её сочных красных цветов такой вкусный, что за одно это тётке Розе все готовы простить её колючесть.

За домом, возле беседки, в траве есть невысокий холмик Муравьиного Дома. Вот несколько муравьев-разведчиков отправились по своим делам. Юна дружит с муравьишками, знает их тайны и даже участвовала в их удивительных приключениях.

Дальше, у большого круглого куста с шапкой белых цветочков, девочка надеется встретить свою хорошую знакомую – Стрекозу и её маленьких стрекозлят. А ещё дальше,

за разлапистыми ветками Старика Ореха – самое любимое место во дворе. Здесь заросли малины и клубники, здесь есть добрая по характеру, хотя и некрасивая Груша-Кривуля и грядка, которую девочка посадила своими руками вместе с папой. Все овощи, растущие на грядке, были когда-то просто семечками в пакетиках. И если бы не Юна, так семечками бы и остались.

В первый раз, когда папа вскопал грядку и разровнял землю за домом, а Юна опустила в ямки семена, девочка прибежала за дом каждый час или два – посмотреть, не случилось ли чудо, и не выглядывает ли из-под земли красно-белый бочок редиски, зелёный нос огурца или бордовый затылок свёклы. Но вскоре она поняла, что овощи на настоящей, природной грядке растут не так быстро, как в компьютерной игре «Ферма», и что нужно много терпения, труда и заботы, чтобы они превратились в великолепный салат на праздничном столе в честь дня рождения.

Юна повернула за угол и приготовилась поздороваться со своими питомцами, а заодно посмотреть, подросли ли за ночь их зелёные листики. И увидела такое, от чего рот открылся от удивления и некоторое время никак не хотел закрываться. Под ветками Груши-Кривули, на краю грядки расположилась очень необычная компания.

Прямо на траве сидел красный человечек с такими толстыми щеками, что они закрывали его ручки и ножки. Он шумно пыхтел и всем своим видом показывал, что очень

жарко, хотя утром во дворе жарко совсем не было, наоборот – было свежо и прохладно.

Рядом с ним стояли два высоких, худеньких человечка с одинаковыми модными причёсками. У девочки волосы были кудрявыми, а у парнишки – длинными и прямыми – но у обоих они были изумительно зелёного цвета! Они трясли своими пышными причёсками, обдувая ветерком краснощекого толстяка.

Тут же лежал на травке, подперев голову рукой, плотный мускулистый парень в зелёном спортивном костюме. А перед ними, подпрыгивая от нетерпения и размахивая руками, о чем-то возбуждённо говорила девочка в белой майке и красных шортах. На её голове была красная кепочка-бейсболка, через которую на затылке торчал смешной пучок зелёных волос.

Вся странная компания о чем-то спорила. «Это их голоса я услышала сквозь сон», – поняла Юна.

– Зря ты боишься, Томатино, – доказывала девочка в красной бейсболке. – Если нам кто-то и поможет, так это Природная девочка. Мне муравьи рассказывали – она всегда подкладывает к их домику хлебные корочки, и муравьям тогда не нужно таскать тяжелую поклажу через весь двор. А еще она убирает с лужайки сухие ветки, чтобы не мешали расти молодым травинкам.

– Послушай, Редя, но как же мы ее протащим через Радугу? – пыхтел толстячок. – Она же, наверное, огромная, как

все люди в Большом мире.

– Нашел о чем беспокоиться. На это есть Волшебная ма-
линка. Она ее съест и станет одного роста с нами.

– Если, конечно, не побоится, – подал голос парень в зе-
леном спортивном костюме.

– Чего это я не побоюсь? – спросила Юна, подходя ближе.
Толстячок испуганно откатился к дереву, а девочка, кото-
рую он называл Редя, храбро сделала шаг вперед.

– А мы тебя как раз и искали. Ты – Юна, Природная де-
вочка? Тебя все здесь знают и любят.

– Да, это я, – сказала Юна, и ее щечки порозовели от удо-
вольствия. – А вы кто такие?

– Томатино, – представился краснощекий толстяк. – Это
фамилия такая.

– Меня зовут Кью Камбер, – парень в зелёном спортивном
костюме слегка наклонил голову. – Можно просто Кью.

– А у меня мальчишеское имя Петя, хотя я девочка, – зата-
раторила худышка с кудрявыми зелеными волосами. – А это
мой брат Хохолок. Он родом с Украины, поэтому его так на-
звали.

– А я Редя, – протянула ручонку девочка в бейсболке и за-
смеялась. – Вот и познакомились.

Юне вся эта странная компания сразу чем-то показалась
знакомой. А теперь она уже не сомневалась: Томатино – вы-
литый помидор, брат с сестрой похожи на укроп и петруш-
ку, зелёный спортсмен Кью – настоящий огурец, а девочка

в белой майке и красных шортах – конечно, редиска.

Все эти овощи росли у неё на грядке, и она знала их и на цвет, и на вкус. Но то, что они живые, было удивительно и неожиданно.

Юна присела на корточки, чтобы её маленьким гостям не приходилось задирать головы, и они разговорились. Оказалось, что у веселых человечков есть своя страна – Природия. Но она никакая не сказочная и не придуманная, а просто параллельный мир. Он находится совсем рядом с миром людей и очень сильно с ним связан. Если в Природии всё хорошо и благополучно, то и в мире людей хорошая погода, свежий воздух, чистая вода в реках, и дети растут румяными и здоровыми, а взрослые всегда спокойны и улыбчивы.

Людам нет ходу в Природию – слишком уж они большие и недоверчивые. Но они, конечно, что-то слышали об этой стране, поэтому всё, что их окружает, называют похожим словом, хоть и немного неправильно – Природа.

– А о какой помощи вы тут говорили? – спросила Юна.

– У нас в Природии в последнее время стало тревожно, – взволнованно заговорил Томатино. – Говорят, на севере, в верховьях реки Дроздовка, объявился какой-то Серый Король, и он хочет засушить наш славный, цветущий мир.

– Вот мы и подумали, – добавила Редя, – что ты согласишься пойти с нами и помочь. Хочешь?

– Конечно, хочу, – Юна даже в ладошки захлопала от радости. – Только я боюсь, что мама проснётся и будет очень

беспокоиться, если меня не найдёт.

– Это не беда. – Редя говорила таким бодрым и уверенным голосом, что ей сразу хотелось верить. – В нашем мире время течёт по-другому. Если ты пробудешь в Природии целый день, то у вас, в мире людей, пройдёт всего несколько минут. И никто тебя не хватится.

– А что до твоего роста, то нам поможет твоя знакомая Стрекоза, – продолжил Томатино. – Сейчас мы ее позовем.

Кудрявая Петя сорвалась с места, побежала за дом и вскоре вернулась вместе со Стрекозой. Они принесли маленькую ягодку, похожую на малинку.

– Съешь её, – сказала Редя. – И ты сразу станешь меньше ростом. А когда вернёшься, позови Стрекозу, и она даст тебе ягодку, чтобы ты снова стала такой, как всегда.

Юна была смелой девочкой, но тут и она немного засомневалась. Но Редя и её друзья смотрели на неё с такой надеждой, а попасть в неведомую страну Природию было так интересно, что она решилась – и проглотила малинку.

Все вокруг сразу изменилось. Родной двухэтажный дом казался теперь высоченной башней, уходящей куда-то в небо. Маленькие травинки стали кустами по пояс высотой. Кучка сухих веточек, приготовленных для костра – непроходимым буреломом поваленных деревьев. А тоненькая струйка воды, пробивавшаяся через дырочку водопроводного крана – настоящим водопадом. В его брызгах, подсвеченных лучами солнца, играла самая настоящая Радуга.

– Это и есть Портал, Небесная Радуга – вход в страну Природия, – сказала Редя. Она теперь была одного роста с Юной, а огурец Кью и брат с сестрой Хохолок и Петя – даже выше. Они взялись за руки и шагнули прямо через Радугу.

Малиновый Лес и поселок Юнаград

– Мы хотим показать тебе наш посёлок, – сказала Редя. – Он и его название могут показаться тебе знакомыми, но ты не удивляйся.

Не удивляться у Юны не очень-то получалось. Всё вокруг было незнакомым, непривычным и сказочным.

Они стояли на широкой дороге, вымощенной большими серыми камнями разных оттенков – посветлее и потемнее. Справа открывался огромный луг, поросший высокой травой. Слева росло одинокое дерево. Его ствол был таким толстым, что обойти его вокруг Юна смогла, только сделав два десятка шагов. Иголки на его разлапистых ветвях были похожи по размеру на швабру, которой Юна иногда помогала маме мыть полы. Только иголки были зелёными и острыми, и Юна догадалась, что это – ее подружка Сосна.

Впереди виднелся густой лес. Кроны деревьев так плотно срослись между собой, что получилась огромная зелёная шапка. Дорога уходила туда, в лес. И по ней к друзьям ехала странная повозка – то ли грузовик, то ли велосипед.

– Такси подано, – пропыхтел Томатино.

– Ну и таксист, вот это да! – Юна от души рассмеялась, да так весело и заразительно, что вместе с ней засмеялись и все остальные, даже скромный молчаливый Кью.

Такси напоминало большой трёхколёсный велосипед – одно колесо впереди и два сзади. За рулём сидел длинный худой человечек с большой головой и выпуклыми глазами. Он очень ловко крутил педали, потому что колёнки у него сгибались не вперёд, как у всех, а назад. Юна без труда узнала в нем Кузнечика и сразу вспомнила своего любимца Кузю, но кузнечик-таксист носил форменную клетчатую фуражку и был вежливым и строгим.

– Прошу занимать места, – сказал он, откинул лестницу, и друзья забрались в кузов повозки и уселись на лавочках.

– Сегодня суббота, дорога свободна, так что доедем минут за пятнадцать, – объявил Кузнечик, и повозка-велосипед покатила по дороге в сторону леса.

В лесу царил полумрак, но лучи солнца кое-где просвечивали через листву и освещали полянки под деревьями. Юне не было здесь тревожно или страшно – наоборот, лес показался ей нарядным и праздничным.

– У вас что тут, Новый год? – спросила она у Реди.

И правда, под листьями деревьев висели, украшая каждую ветку как новогоднюю ёлку, большие красные шары, по размеру как надувной пляжный мячик, и шары поменьше, зелёные – как мяч, которым Юна любила играть в футбол.

– Нет конечно, – ответила Редя. – Новый год у нас зимой,

как и у людей. А это – не украшения, а твои любимые ягоды, малинки.

– Ничего себе малинки – больше арбуза, – удивилась Юна. – А я думала, малинки тоже будут живые, как редиска или огурец.

– Ты что же думаешь, девочка, – вступил в разговор серьезный Кью, – что когда ты срываешь с веточки малинку или выкапываешь из грядки редиску, то лишаешь жизни одного из жителей нашей страны? Вряд ли тогда мы могли бы подружиться. Томатино не понравилось бы, если бы ты его покрошила в салат.

Томатино обиженно запыхтел, а все остальные дружно рассмеялись. И рассказали Юне, что овощи, фрукты и ягоды, которые люди собирают, одинаковые и здесь, в Природии, и в мире людей. Их можно и нужно кушать, они для этого и растут. А весёлые человечки, такие, как Редя, Кью, Хохолук с Петей или Томатино, на глаза людям обычно не попадают и в салат или компот угодить не могут. Их задача – ухаживать за растениями, питать их соками матушки Земли, очищать корни, защищать от врагов – сорной травы, насекомых—вредителей и разных болезней.

– Так что работы у нас много, но мы её любим, – сказала Редя и, как всегда, улыбнулась.

Юна теперь поглядывала на своих спутников с уважением и ещё большим интересом. Вскоре на глаза ей попались глубокие канавы, которые тянулись по лесу, от дерева к дереву.

Из одной из них вылез огромный коричневый червяк.

– Ой, какое чудище! – испугалась девочка.

И правда, червяк был в три раза длиннее её и толщиной с её ногу.

– Не бойся, не бойся, – поспешила успокоить её зелёноволосая кудрявая Петя. – Это наши главные трудяги. Они копают канавки, чтобы вода от дождя или из шланга, когда вы с бабушкой поливаете Малиновый Лес, попадала под каждое деревце, под каждый корешок. Жителям Малинового Леса вручную это было бы сделать непросто.

– А где же они, жители? – спросила Юна. – Почему никого не видно?

– Сегодня выходной день. Все они вместе с ребяташками отправились на речку, загорать и купаться. В лесу остались только охранники.

И Петя показала на фигурку, спрятавшуюся за деревом. Юна без труда узнала муравья—разведчика. Он был одет в военную серо-чёрную форму, а в лапках держал длинную трубку, похожую на ружьё.

– От кого же муравьи защищают лес? – хотела спросить девочка, но в этот момент из-под листьев вылетела большая серая птица с длинным хоботом-клювом. Она угрожающе зудела и явно нацеливалась атаковать повозку, в которой ехали друзья.

– Смотрите, комар! – охнул Томаино и попытался спрятаться за худенького Хохолка, но это у него не очень полу-

чилось.

Муравей—охранник мгновенно поднял свою трубку, раздался сухой щелчок – и большущий комар (а это был именно он!) переломился пополам и упал на землю.

– С комарами наши охранники справляются сами, – гордо объяснила Редя. – А вот если налетают жучки – поедатели листьев, или сорная трава наступает – приходится вызывать подмогу.

– Я слышал, что в последнее время в лесу стали замечать рыжих муравьев, – задумчиво проговорил Кью.

– Да-а, только этой напасти нам и не хватало, – вздохнул Томаино. – Серый Король никак не оставит нас в покое.

Но в этот миг повозка выехала из леса, впереди показались зелёные крыши домов, и Юна не успела спросить своих друзей, кто такой этот Серый Король и что ему нужно от трудолюбивых и веселых жителей Природии.

Повозка выехала к посёлку. Он показался Юне чем-то знакомым. Улицы и переулки в нём располагались в строгом порядке. Дома на них отличались по размеру, форме, цвету стен.

Вот три переулка с домами-бунгало. Высокие конические крыши опускаются до самой земли и служат одновременно и крышей, и стенами. Переулки поэтому выглядят сплошь зелёными. Здесь таксист-Кузнечик притормозил, и Петя с Хохолком вышли из повозки.

«Понятно, здесь живут человечки, которые ухаживают

за петрушкой и укропом», – поняла Юна.

Томатино и Кью высадились возле солидных особняков, больших и просторных. На одной из улиц дома были выстроены из красного кирпича, на другой – из светло-зелёного. «Помидоры и огурцы», – догадалась девочка.

А повозка поехала дальше по улицам, где ряды одинаковых аккуратных домиков были выкрашены в оранжевый цвет или в белые и красные полосы. На пересечении 1-й Морковной и 2-й Редисочной улиц, на широкой площади, собралось в выходной день много народу. Они радостно махали руками Редю, а когда узнали, кто приехал вместе с ней, закричали «Ура», захлопали в ладоши и стали подбрасывать в воздух свои кепочки, шапочки и бейсболки. Несколько рослых парнишек в оранжевых футболках и круглолицых девчонок в белых майках и красных шортах, почти таких же, как у Редю, окружили Юну и начали наперебой знакомиться. Какой-то озорной пацан подтолкнул Юну локтем и спросил:

– Ты кто, редиска или морковь?

– Я – луковица, – не растерялась она. – Смотри, как бы плакать от меня не пришлось.

Но пацан не обиделся, а звонко засмеялся и подставил ей ладонь – дай пять!

Юна таким вниманием к себе была немного удивлена. Но она уже догадалась, что посёлок в точности напоминает её грядку возле дома.

– Наш посёлок, – объяснила ей Редя, – называется Юна-

град, в честь тебя. Потому что возник он благодаря твоим стараниям. Каждое посаженное тобой семечко – это домик, каждый рядок – это улица. Каждый житель посёлка отвечает за свою редиску, морковку, помидор, огурец или свёклу. Так что все мы здесь обязаны своим существованием именно тебе!

В Юнаграде было весело и здорово. Человечки любили работать, но и отдыхали от души. Пели песни, танцевали, устроили футбольный матч, в котором оранжевые морковки выиграли со счётом 3:2 у редисок. После футбола разожгли из сухих веточек костёр и устроили пикник. Пили малиновый сок, ели клубничное мороженое и хрустели смородиновым печеньем. А потом пошли в Парк, где жители поселка катались на Ягодной карусели.

К верёвочкам, сплетённым из травинок, были привязаны разноцветные шары – ягоды черники, крыжовника, вишенки и черешенки. Ребята запрыгивали на шары и вращались на них по кругу, то сцепляясь руками, то со смехом отталкиваясь друга от друга. Кто-то иногда не удерживался на шаре и падал на мягкую подстилку из листьев, но тут же догонял свой шар, и весёлое катание продолжалось.

– Ой, а у нас на детской площадке тоже есть такая карусель, – воскликнула Юна, и они с Редей и Кью покатались на цветных шарах, а потом ещё на одной карусели. Все усаживались на спины к божьим коровкам и ездили на них по кругу, а потом божьи коровки расправляли крылышки,

и вращение по кругу продолжалось уже в воздухе.

Девочки угостились малиновым мороженым и сели на лавочке поболтать о том, о сем.

– Я вижу, вы с Кью почти не расстаётесь, – сказала Юна.

– А нам и не хочется расставаться, – смущенно улыбнулась Редя. – Мы учимся в нашей Природной школе, сидим за одной партой. Часто гуляем в парке, бегаем купаться на речку. Но я-то знаю, что он сильный и надежный. Юна, а у тебя есть мальчик, с которым ты дружишь?

– Ну-у, – задумалась Юна. – У меня много знакомых мальчишек. С некоторыми общаемся, когда с мамой ездим в гости или гости приезжают к нам. С кем-то я подружилась на занятиях в спортивных секциях. Мне с ними интересно, но думаю я всё время об одном. Его Саша зовут.

– Возьми его с собой к нам как-нибудь, – предложила Редя. – Он познакомится с Кью и другими ребятами.

– Обязательно позову, – пообещала Юна, причём по её лицу было видно – позовёт с удовольствием.

– Давно хотела у тебя спросить, да все некогда было. Кто такой Серый Король и что ему нужно от вас?

– Кто такой Серый Король, как он выглядит и где живёт – никто не знает. Но мы знаем точно, что он – главный враг всего живого. Он хочет, чтобы всю Природию вместо разнообразных растений, деревьев, цветов покрыли заросли дикого бурьяна. Он насылает на нас полчища саранчи и колорадских жуков, которые съедают листья растений. По его при-

казу приходят армии рыжих муравьев – они выгоняют из домов наших друзей, трудяг чёрных муравьев, и грызут стебли растений. А ещё поговаривают, что Серый Король хочет сломать Карусель Жизни, от вращения которой зависит правильная смена времён года, чередование дождей и солнечных дней.

– А что такое Карусель Жизни, чем она так важна? Она на что больше похожа – на Божьих Коровок или на Цветные Шары?

– Не-е-ет, – рассмеялась Редя. – Совсем не похожа. Я вряд ли сумею тебе это объяснить. Но зато могу кое с кем поговорить, чтобы ты прокатилась на одном из её Колёс.

– Как это? – не поверила своим ушам Юна. – Ты серьёзно? Чего же мы тогда сидим?

Девочки подошли к небольшому дереву, которое склонило свои ветки к круглому прозрачному озеру. Капли недавнего дождя иногда падали с листьев прямо в воду, поднимая фонтанчики брызг. «Буль, буль, буль» – раздавалось в тишине.

На большом листе кувшинки сидела девочка в лёгком голубом платье, её длинные волосы, тоже голубого цвета, были заплетены в косичку и уложены аккуратным кольцом на затылке.

– Привет, Капелька! – помахала ей рукой Редя. – Познакомься с моей подругой Юной.

– Я очень рада, очень рада! – откликнулась Капелька. Она

говорила приятным мелодичным голосом, как будто напевая слова. – Об этой девочке вокруг все говорят. Скорее забирайтесь в лодку. Мы в ней поместимся легко.

Зелёный лист кувшинки и правда напоминал лодку, точнее даже – настоящий старинный корабль. Края листа плавно загибались вверх по бокам, а впереди возвышался длинный крепкий черенок, похожий на форштевень. Правда, у этого корабля не было парусов и вёсел, и тем более не было вонючего бензинового мотора. Но сидеть в нём было удобно и уютно.

– Юна хочет понять, что такое Карусель Жизни, – сказала Редя. – Как думаешь, можно это устроить?

– Для вас, мои подружки, можно все, – ласково, как бы нараспев, проговорила Капелька. – Ну, если вы, конечно, не трусихи, и под дождем промокнуть не боитесь.

На Юне была непромокаемая курточка и кепка, а Редя, выходя гулять в парк, на всякий случай прихватила с собой красный плащик. И они не были трусихами, это уж точно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.