

18+

Анна Деленн

**ПОЧЕМУ АНФИСА ВСЁ
ЗАБЫВАЕТ**

Или просто пьяная книга

Анна Деленн

**Почему Анфиса всё забывает.
Или просто пьяная книга**

«Издательские решения»

Деленн А.

Почему Анфиса всё забывает. Или просто пьяная книга /
А. Деленн — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-985998-3

Главная героиня, Анфиса, оказывается в разных ситуациях и местах, о которых ничего не знает. Вспомнить всё — у неё навязчивая идея. Будто прорываясь сквозь пелену воспоминаний, она каждый раз узнает лица своих близких, места, и ситуации. И всё же главный вопрос Анфисы: всё происходящее с ней и вокруг неё — это плод её воображения или реальность её желаний? А может, это то, что было? Или то, что будет?

ISBN 978-5-44-985998-3

© Деленн А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1: Вокзал	7
Глава 2: Кофейня	9
Глава 3: Шестая планета	10
Глава 4: Темная сторона	12
Глава 5: Что вы имели в виду?	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Почему Анфиса всё забывает Или просто пьяная книга

Анна Деленн

© Анна Деленн, 2020

ISBN 978-5-4498-5998-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Порой нам кажется, что реальность это то, что есть на самом деле. А может реальность это то, что мы хотим на самом деле? А что мы можем хотеть и из чего складываются наши хотения, желания? Если посмотреть в каждый крошечный момент малюсенького желания, то получается что желание – это нужда, без которой мы не можем продвинуться дальше, к своему большому основному желанию. А что же такое желание?

Размышляя об этом, мне приходят идеи о том, что истинное желание – это только лишь состояние благодати, безмолвия, счастья. И абсолютно не важно каким образом оно было достигнуто. Это миг между прошлым и будущем в котором кроется неуловимая тайна бытия. Каждый такой миг продвигает нас к осознанности не смотря на груды бесконечных воспоминаний уже несуществующих реальностей.

В данной книге я описала состояние девушки, которая боится мечтать. А стоило ей один раз позволить себе помечтать, как она оказывалась в постоянно меняющихся сюжетах. Ситуации складывались быстрее чем она успевала подумать, так как эти фантазии уже жили в её голове. И поэтому её мечты – это уже сложившаяся реальность.

Глава 1: Вокзал

Скорей – скорей не опоздать бы... Оббегая лужи, людей, Анфиса бежала всё быстрее и быстрее. Вспомнить – вспомнить город, в который она собиралась приехать, да как же он называется?.. Сливочные Берега или как?.. Надо бежать! Она не может остановиться и посмотреть билет, у неё нет времени. Может Люси помнит, моя подруга и помнит всё:

– Люси, привет! А куда я еду? – в спешке спросила Анфиса.

– Ты опять за старое!? В Солнечные Берега или Северную Долину, – сказала Люси и кинула трубку.

Да – да! Точно – точно! Вбежав на платформу вокзала, Анфиса увидела поезд. Вот он!

– Где мой билет? – удивилась Анфиса. – Наверное в сумочке! А где моя сумочка? Её нет!

Есть только огромный старый чемодан, и одетые на Анфису валенки деда и старая мамина шуба.

– Я давно маме говорила: Выкинь, что ты вечно хранишь старьё! – проворчала Анфиса.

Порыскав у себя в кармане она нашла билетик на трамвай.

– О, ему уже десять лет и номер на нём счастливый. Ладно, потом посмотрю.

– Так где ж мой билет? – взволновалась Анфиса. – Время поджидает и поезд сейчас уйдёт.

Увидев проводника поезда она подбежала к нему и тяжело дыша спросила:

– Уважаемый, понимаете, у меня такая ситуация. Вот поезд, мне на него надо!

– Ваш билет! – строгим голосом сказал он. – У вас у всех ситуации!!! Ваш билет?

– Вы понимаете, – бормотала Анфиса.

– Дамочка, вы вообще куда собрались?

– К Солнечным Берегам!

– Этот поезд идёт в Тюмень.

– А, точно! Я просто забыла, как называется.

– Без билета вы никуда не уедете, а ваш – только на трамвай подходит, да и то лет десять назад.

Поезд тронулся, а Анфиса стоя на платформе наблюдала как люди запрыгивают в вагоны поезда.

– А почему я-то не могу? – бормотала она про себя. – Ой, не могу, и тяжёлая шуба, и чемодан неподъемный, да ещё эти огромные дедушкины валенки. Я так устала, присяду на скамейку.

Поезд, набирая скорость, уходил всё дальше и дальше. А у Анфисы даже нет сил чтобы расстроиться, только запомнила надпись на последнем вагоне: Деревня Бабушки.

И вот сейчас она как будто всё поняла. Ведь всё логично: валенки, старый чемодан, мамина шуба, билетик на трамвай со счастливым номером 771199.

– Когда же это было? – начала вспоминать Анфиса. – Десять лет назад. Мне было всего пятнадцать. Наверное, мы с мамой поехали за подарком для меня. Это была зима... Да, я помню эту мамину шубу... холодно... трамвай... подарок на день рождения. Наверное, это был тот год, когда я очень хотела новый телефон с фонариком. Но это был ужасный день, и этот дурацкий день рождения!

– Всё, хватит! Не хочу это больше вспоминать! Да и вообще это было не тогда. А когда же?

– Но билетик-то счастливый!

– А вспомнила. Точно, это было в предверии нового года. Мы с мамой ехали покупать подарки, была жуткая пурга. Мама всё дорогу ворчала на меня, и именно в тот момент я всё понимала. Пурга, холодно, а я в короткой ультрамодной курточке, которую выменяла у девочки из другой школы, отдав ей своё длинное ужасное пальто!

– Да, я всё понимала, мне было жутко холодно, и не хотелось ни подарков, ничего, только бы домой, под тёплое одеяло... Тогда я сильно заболела ангиной. Всё было ужасно. Я даже нового года не помню.

– Так, билет? – болтавня не утихала в Анфисиной голове. – А где мой билет сейчас? И куда я всё же еду в маминой шубе и дедушкиных валенках? И что у меня в чемодане? Может там ответ на мой давнишний вопрос: Почему я такая несчастная что даже в отпуск поехать нормально не могу?!

– Как же я устала, проголодалась. И где я сейчас? Как я здесь оказалась? – она посмотрела налево и увидела вокзал. – Да точно. Пойду поем. А где моя сумочка? Там и деньги и билет, наверное. Ах да, её нет. Что же делать?

Анфиса опустила глаза на пол, а там под ножкой скамейки застряла тысяча.

– О всё прекрасно! Так вот о чём тот счастливый билетик, не зря я его нашла, а значит и шубка на мне не просто так! Большевата правда, да и старая уже сильно.

– А отпуск у меня когда? – сама с собой рассуждала. – Летом! А я в шубе. Хммм... жуть! Какая я голодная, ни о чём думать сейчас не могу! Еда, а потом всё остальное! Мне и на еду и на новый билет хватит. О, я спасена! Удача и везение мне всегда сопутствовали по жизни!

– Я такая счастливая! А вокруг меня люди, они такие угрюмые, все суетятся, бегут куда-то, ерунду всякую придумывают. Жуть!

Глава 2: Кофейня

– Еда-еда... – С этими словами Анфиса поднялась со скамьи и побрела искать кофейню. – Какой странный день! Где здесь едят? Найду ка я указатели. А там зал для ожидания, а столовая направо.

Войдя в столовую она встала в очередь.

– Мужчина, вы последний?

– Да!

Для Анфисы здесь все выглядит как в её бывшей школьной столовой: выбор меню ограниченный, специфический запах, большие столы, очень много людей и так же шумно. Такое странное и уже забытое ощущение.

– Но мне надо сделать выбор, что я буду есть? – спросила себя Анфиса и тут же ответила. – Возьму наверное супчик, да вон тот салат.

– Девушка, вы выбрали? – спросила её кассир.

– Да, будьте добры, гороховый суп и морковный салатик, а ещё чёрный чай.

– С вас восемьсот пятьдесят.

– Сколько? Так много? Мне же на билет не хватит!!

– Берём или нет? – грубо произнесла кассир.

– Да! – Ответила Анфиса протягивая смятую купюру найденную под ножкой скамейки.

Анфиса взяла поднос с едой и пошла искать столик. Но к сожалению, все столы были заняты! Что же делать? Ага там, в конце большого зала столовой, за столиком сидел один пожилой мужчина. Надеюсь что он ей не откажет, Анфиса направилась туда.

– Здравствуйте. Уважаемый, позвольте присесть за Ваш столик?

– Здравствуйте. Присаживайтесь юная леди!

– Спасибо! Меня зовут Анфиса! – приветливо сказала Анфиса.

– Ну и имечко! Ох уж эти времена. Ничего не поймёшь. Суп безвкусный, одежда ужасная. Не поймёшь, где мальчики? Где девочки? А имена просто кошмар. Я вот просто Сергей Александрович. Анфиса, из Египта что ли? – бормотал мужчина.

Он всё продолжал и продолжал... А Анфиса молча ела свой суп и почти его не слушала размышляя про себя.

– Как понять такому старому, что просто все давно по другому, хватит жить старыми понятиями! Ведь надо жить здесь и сейчас!

Доев суп и облокотившись на спинку стула, она поняла что ей действительно стало хорошо!!

– Девушка, а вы что скажете по этому поводу? – Сергей Александрович спросил Анфису.

– Вы о чем уважаемый?

– Про времена! Вот вы, например, одеты как космонавт. Железо наполировано как зеркало, огромные сапоги. Вы не похожи на девушку! Вот в мои времена девушки ходили в платьях, а молодые люди в костюмах!

– Почему я как космонавт? Я же в маминой шубе. – удивленно подумала Анфиса.

– Уважаемый. Вы точно сейчас со мной разговариваете?

Она посмотрела на людей вокруг.

– На всех странная одежда, я такую видела только в дешевых фантастических сериалах. Интересно, а я как выгляжу? – И опустив глаза на свои ноги, Анфиса увидела совершенно, мягко сказать, странные сапоги и все остальное как он только что сказал.

– Но, я выглядела круто! Только что мне было ему сказать, я и сама не знаю! Надо придумать красивую историю! Не падать же лицом в грязь, бормоча очередную нелепицу!

Глава 3: Шестая планета

– Вы понимаете, мы сейчас на вокзале, правильно? – уточнила Анфиса на ходу придумывая что же будет дальше.

– Да, – согласился пожилой собеседник.

– Я так одета, потому что жду свой межзвездный пассажирский космолёт что бы лететь на другую планету Эпириус! Это шестой план от солнечной системы.

– Мы вроде на вокзале и что сюда приходят космолёты!?

– За пассажирами для космолёта приедет поезд, подвезёт к космическому шатлу, а потом на космический порт который находится на орбите земли.

– А космолёт какого размера?

– Космолёт огромный, примерно на восемьсот человек!

Да, вот именно сейчас Анфисе все стало понятно!

– А сколько стоит билет? Сколько лететь? – не унимался Сергей Александрович.

Анфиса опять ушла в себя обдумывая свой ответ:

– Упс, что же мне ему ответить? Хмм, если суп сейчас стоил целых восемьсот пятьдесят, то значит съездить на ближайший курорт тысяч так шестьдесят, а слетать в другую систему, миллионов так шестьдесят наверное, ого! Так я миллионерша! Наверное, важная персона! А чем я занимаюсь? Надо подумать, о чем я мечтала в детстве? Актрисой или писательницей стать? Пусть актрисой!

И так после выдержанной паузы она готова ответить достойно:

– Билет туда стоит примерно шестьдесят миллионов, это для випперсон, обычный подешевле будет! Лететь неделю!

– Семь дней!? А что там делать целую неделю?

– На космолёте всякие развлечения на любой вкус! Только одна, голографическая палуба, чего стоит! Куча ресторанов. Скучно не будет!

– Ух ты! А что это голографическая палуба?

– Это такое место размером в теннисный корт.

– Я тоже хочу туда попасть!

– Вы главное мечтайте и не сомневайтесь! Всё возможно и у вас всё получится!

– Всегда мечтал на другую планету на космолёте полететь! А для чего эта палуба? А ещё расскажите мне про себя, про планеты и где вы ещё бывали?

Фантазии Анфисы казались безграничны, в своём воображении она видела бесконечные истории про космос, про новых людей, про иных с других планет. Про себя, какая может быть её жизнь!

– Это было лет десять назад. Я очень хотела быть актрисой. Ещё мне очень нравилось придумывать всяческие истории, про все что видела! Понимаете?

– Конечно я вас понимаю! Я в своём детстве о чем только не мечтал!

– Так вот, мечты сбываются! – продолжала фантазировать Анфиса. – Мама повезла меня на собеседование в одну творческую студию, там во мне увидели особенные таланты и сразу предложили заниматься актерским мастерством. Я была счастлива! Три раза в неделю я ездила туда. Практически сразу, участвовала во всех спектаклях, пробовала разные роли. Всё что мне приходило в фантазиях, я переживала на сцене, это как прожить отрезок совершенно любой жизни! В такие моменты я была так счастлива, что каждая минута как великое благо, как самая дорогая драгоценность которую не измерить!

– Спустя пять лет, меня заметил один известный режиссёр и предложил роль в фильме про другие миры, в фантастическом сериале, я там исполняла роль посла с земли. Много переживаний тогда было у меня! И всё получилось как нельзя лучше!

На несколько минут Анфиса почувствовала себя звездой! Такой как всегда хотела!

– Так может всё так и есть? – спросила себя Анфиса. – Просто день сегодня странный, просто всё забыла! Я слышала, что такое бывает у людей, когда они много работают и мало спят!

– Вы такая счастливая! – прервал ее размышления Сергей Александрович. – Я вот всё думаю, а почему же я ничего для себя так и не сделал. Прожить всю жизнь и так ни разу не попробовать, ни на минуточку, ощутить, или хотяб пожелать себе подарок, для себя!..

Старик зарыдал горькими слезами от осознание бесцельно прожитой жизни.

– Дорогой мой Сергей Александрович. Прошу вас, успокойтесь, вы ещё живы! Значит у вас есть возможность хоть раз сделать то о чём мечтали! Вы готовы слушать дальше?

– Да, милая, прекрасная леди! Простите меня, старого! – ободрился он.

– На Эпириусе я ещё не была! Знаю только, что там сливочные берега и очень много бабочек. На планете Пятисолнц мне удалось побывать, она прекрасна и сказочна. Она находится на пятом плане от солнечной системы и у этой планеты есть своих пять солнц. Я её называю Солнечная Долина! Её населяют очень милые маленькие создания, похожие на людей. Некоторые как летающие эльфы, некоторые как гномы. Они добрые и приветливые, на этой планете очень жарко, а вода только в пещерах есть, но жутко холодная. Люди там организовали для себя курорт. Построили огромный купол прямо посередине планеты. А ещё, представляете, планета плоская как блин. И что там на другой стороне, никто не знает, или не рассказывают. В путеводителе описывают конечно легенды про странных, трёх-ногих существ которые живут без света, то в воде то на суше. Вопрос, могут ли они попасть на светлую сторону? И почему о них нельзя говорить? И чем они опасны? Вопросов куча... Говорят, что проникнуть на светлую сторону они могут через родники в пещерах, только раз в году, когда пять солнц опускаются вниз.

Глава 4: Темная сторона

– Чем они опасны, милая? – заинтригованный рассказом Анфисы спросил Сергей Александрович.

– Да я и сама толком не знаю. Поговаривают что они могут поселиться в человека! Некоторые таким образом переселяются на землю, а некоторые поработают людей и высасывают всю их жизненную энергию, и тогда человек заболевает так сильно, что его не спасти! Эльфы говорят, это потому, что человек слаб духом своим и вовсе не знает для чего живёт! Много болтают обо всём, много эмоций, а разговоры и эмоции – это как коридоры для прохода всякого из параллельных пространств!

– Так значит они огромные и сильные?

– Хм, не знаю даже! Да вы понимаете, там всё измеряется иначе, не как мы себе представляем! Эта планета просто курорт для людей, хотя, не всё так просто! От одной женщины я слышала, что жители планеты, разрешили людям построить этот курорт и туда прилетать, для того чтобы собирать энергию, которую люди не ценят и лишаются её. В виде своих эмоций. Они умеют её собирать и пользоваться ей как живительной силой. Жители планеты, особенные, мудрые, уравновешенные, они предсказывают будущее, видят сквозь стены, могут исполнять желания. Разговаривают с деревьями, с цветами, с водой. Они никогда не болеют и живут до трёхсот лет.

– Представляете какие они шустрые? – упиваясь собственным рассказом продолжала Анфиса. – Они работают на людей в гостиницах и ресторанах. Это так необычно, когда маленькая фея подносит вам чашечку кофе, или застилает постель, а несколько фей вам расчесывают волосы!

– Милая, как это все необычно! А какая там еда?

– Еда разная, но они не едят мясо и животную пищу.

– Как люди без мяса?

– Не знаю, вроде никто не жаловался! Еда там сытная и вкусная: растут грибы, ягоды, фрукты и овощи круглый год. Например, ягода похожая на нашу клубнику по вкусу как взбитые сливки с творогом и клубника с манго. Съел одну и всё, больше ничего не хочешь! Потому что одна такая ягода весит примерно грамм двести. А вот грибы очень странные: они большие и как будто дышат. Вдоль купола их очень много и люди могут наблюдать за ними! Жители их не едят, потому что считают что у грибов есть душа, а грибная матрица это как целая планета.

– Я стараюсь это всё понять и представить, это так невероятно!.. Люди могут гулять по планете вне купола?

– Нет! Людям не разрешается гулять. Человек не может выдержать силу солнца, нужны специальные костюмы!

– На этой планете все живое и кажется что с тобой всё разговаривает, даже воздух. Но стоит лишь взглянуть в этот прозрачный воздух, то видно как перламутровые частички вылетают из носа выдыханием.

– Ещё там к источником воды сделаны крытые проходы, похожие на коридоры, а под самым куполом построены бассейны. Вода в них тёплая, похожая на желе разного цвета и запаха, и очень приятна. А цвет воды меняется от того кто в нем плавает! Представляете?

Ещё немного поразмыслив Анфиса продолжала:

– Разглядывая это удивительное явление, я поняла, что цвет и запах воды – это настроение, состояние человека плавающего в бассейне и поэтому вода не полностью окрашивается, а только вокруг плавающего! На это можно смотреть и смотреть!

– Вот например, пришёл ты поплавать раздражённый и тогда цвет воды будет очень яркий. Но как только раздражённость твоя растворилась и всё уравновесилось, то всё: плавать

больше не хочется. Ты выходишь из бассейна умиротворенный, а цвет воды там становится светлым. Если цвет вокруг вас был красный, то когда вы успокоитесь он станет нежно розовый!

– А вот как меняется запах у воды: например если вы влюблены, то вода будет розово-оранжевая, а её запах станет похож на запах розы, мёда и пудры.

– Там на Солнечной Долине всё пространство наполнено диалогом. И если ты в поиске ответа на крутящийся в твоей голове вопрос, то нужно лишь остановиться, задать свой вопрос. И тогда разглядывая все вокруг, услышишь ответ. Потому что всё едино, всё как одно, наполнено благодарностью и любовью. А любое эмоциональное состояние одного, сразу вызывает волнение у всех кто поблизости.

Анфиса не надолго задумалась пытаясь ощутить это состояние благодати и любви. И побыв немного в этом умиротворяющем состоянии вдруг сказала, удивляя саму себя:

– Мне бы так хотелось уметь говорить с деревьями, цветами, грибами...

Глава 5: Что вы имели в виду?

– Грибы, кстате... – Анфиса сделав паузу, продолжила свои рассуждения в слух, – ... похожи на пожилых людей.

– Что вы имеете в виду и почему кстате!? – Обидевшись спросил Сергей Александрович.

– Не обижайтесь! Я просто нахожу сходство между пожилых людьми и грибами в мудрости и... сварливости.

– Значит вы считаете, что мы сварливы?

– Разве нет? Или как назвать бесконечное недовольство временами, молодежью?

– Могу поспорить, если бы молодежь нормально одевалась и нормально разговаривала, то старики были бы довольны.

– Вот вы спорите и говорите что если бы они были такие, то так!.. А вы сами какие были в молодости, Сергей Александрович? И какие были ваши старики тогда для вас?

– Да мы были обычные и нормальные! А старики всегда просто так ворчали!

Хм. Разговор давался сложно! Почему так сложно найти общий язык с пожилыми людьми подумала Анфиса, Я ведь готова понять его старость! Может лучше расскажу ему про грибы?

– Сергей Александрович, вы для чего хотите полетать на другую планету? – спросила она в слух.

– Просто хочу ощутить, какая жизнь на другой планете!

– Вот так интересно получается, а там вы тоже будите всё критиковать?

– Нет, конечно! Это же другой мир со своей сложившейся системой!

– Молодежь – это тоже другая система. Не находите?

– Вы меня подловили. Озадачили. – Впав слегка в задумчивость Сергей Александрович удивился собственному умозаключению. – Почему мы люди друг друга ругаем, критикуем? И думаем, что где-то будет всё иначе!

Но Анфиса решила рассказывать дальше.

– Хотите про грибы ещё послушать?

– Да, конечно! – Взбодрился Сергей Александрович.

– Так вот, грибы словами, как мы привыкли, ответить не могут, а вернее у них речь другая. И если только мельком на них смотришь то кажется что они просто вздыхают. А вот если долго разглядывать грибы, то видишь как они постоянно поворачиваются ведя между собой беседы.

– Очень забавно наблюдать за грибными парочками, их верхушки соприкасаются и трутся друг о друга. А ещё большие грибы своими шляпками как большие зонтиками прикрывают маленькие грибы.

– Печально что люди всё воспринимают поверхностно и не хотят видеть глубоко, без суеты и критики, а всё почему? – Спросила Анфиса Сергея Александровича.

– Может потому, что тогда придётся увидеть свою собственную глубину? Или её отсутствие?! – Предположил он.

– Может и так! Мы не знаем точных ответов, обо всём приходится только догадываться! Ельфы говорят, смотрите и слушайте тишину, и всё поймёте!

Разговор двух совершенно разных людей, перерос уже во что-то большее. Они, с разницей в возрасте пятьдесят пять лет, обретали единые смыслы и у них возникали одинаковые вопросы.

Анфиса и Сергей Александрович уже не ругались друг на друга, а вспоминали каждый свою юность, придумывая, как было бы если?.. Просто смеялись и были счастливы, будто им по семнадцать и они старые друзья, жившие в одном месте, в одно время.

Минуты сменяли друг друга, посетители столовой приходили и уходили, а они все сидели не замечая время...

И вдруг прозвучало объявление по громкой связи, что на космолёт двадцать – пятьдесят семь началась посадка пассажиров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.