18+

ЕЛЕНА ГОРОВАЯ

Что нужно делать сегодня, чтобы вписаться в завтра

ЗАПИСКИ ИЗ КАРАНТИНА



Елена Горовая

Что нужно делать сегодня, чтобы вписаться в завтра. Записки из карантина

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51936999
ISBN 9785449855473

Аннотация

Март 2020 года стал поворотным в мировой истории, он ещё будет осмыслен и описан. Чтобы понять что-то важное, мудрецы уходили в лес или в пустыню, искали одиночества. Наблюдая, всматриваясь в себя и в окружающий мир, размышляя, они постигали мудрость мироустройства. Как вписаться в стремительно меняющийся мир? Несколько полезных советов, как пережить кризис и сохранить себя

Содержание

1. Немного обо мне 5
Я люблю всё про слова и смыслы 6
Кризис – стоит ли его бояться? 8
Китайский иероглиф КРИЗИС несёт в себе два иероглифа – ОПАСНОСТЬ и ВОЗМОЖНОСТИ 8
Хроники марта 2020 11
Я в карантине с 11 марта 12
Итак, я в Грузии и ничто не предвещает… 15
8 марта 16
9 марта 21
9 марта 23
9 марта 27
11 марта 28
11 марта 32
12 марта 38
Конец ознакомительного фрагмента. 39

Что нужно делать сегодня, чтобы вписаться в завтра
Записки из карантина
Елена Горовая

© Елена Горовая, 2020
ISBN 978-5-4498-5547-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Немного обо мне

Я гид

Моя отрасль первой попадает под удар в турбулентное время. И последней выходит из кризиса.

Вирусные тучи только начали сгущаться на Европой, а меня работодатель уже отправил в неоплачиваемый отпуск. В середине февраля.

Так в мою жизнь пришёл кризис.

Неожиданно.

Очередной.

А ещё я коуч.

Я могу видеть ситуацию с разных сторон.

Я вижу пути выхода там, где другие видят лишь тупик.

В силу того, что во мне прекрасно уживаются гид и коуч, рассказ о моей жизни в марте 2020 будет с историческими зарисовками. В основном – греческими. Вернее – древнегреческими. Почему? Потому что греки давным -давно осмыслили всё, что мы переживаем день за днём и обо всём написали. Греки не были бы греками, если б не упаковали самые серьёзные вопросы, мучившие человечество, в занимательные сюжеты.

Я люблю всё про слова и смыслы

Работа у меня такая!

Писатель, коуч, гид.

Поставьте в любом порядке, смысл останется – везде про слова и смыслы.

Я историк. Мне нравится развенчивать мифы. Исторические и социальные. Ведь я и коуч.

Известно, что наша жизнь – игра. И роли в ней нам выпадают самые разные. Иногда мы играем по «вшитому» в нас сценарию и не осознаём этого. Мне нравится помогать увидеть, осознать, почувствовать установки и мифы, навязанные обществом и жизнью, которой жили наши мамы – бабушки. Той страны уже нет, а мифы живучи.

«Познай себя, человек!» – гласила надпись над входом в святилище в Дельфах, где располагался самый авторитетный оракул древности.

Как гид, я люблю показать необычное в привычном, пройти неизбитыми маршрутами и открыть для гостей страну, город с неожиданной стороны.

Как коуч, я обожаю услышать вот этот выдох: «Ух тыы-ыы! А ведь можно и так!» Я просто таю от удовлетворения, что вот оно – удалось, получилось, я смогла помочь женщине обнаружить новые ходы в жизни, ресурсы и силы в себе!

«Познай себя, человек!» Себя сегодняшнюю.

Кризис – стоит ли его бояться?

Китайский иероглиф КРИЗИС несёт в себе два иероглифа – ОПАСНОСТЬ и ВОЗМОЖНОСТИ

Кризис – это крушение планов, это хаос.

Именно с Хаоса, считали древние греки, и началась наша вселенная, наш мир.

Был ли Хаос богом – могущественным существом или это просто состояние, ничто? Мы называем хаосом беспорядок, который время от времени случается в собственном доме. Возможно, это зияющая пустота.

Как хаос породил материю? Из чего? Нагрезил или сотворил? Думайте, как вам больше нравится. Греческая мифология тем и хороша, что не ограничивает нашу фантазию. Как, в своё время, греки не ограничивали свою.

Современная наука считает, что всему суждено вернуться к хаосу. И наше время поставило нас перед ним вплотную.

Это часть великого миропорядка – сделав круг, вернуться к тому, с чего всё начиналось.

Хаос – порядок – хаос.

Хорошая новость в том, что именно из хаоса появляются

возможности!

Хаос, отсутствие порядка, высвобождает огромное количество энергии!

Привычная жизнь, рутина, размеренный ход событий – это удобно. Это привычно. Поэт сказал: «Привычка свыше нам дана! Замена счастию она». Если читать поэта, правильно делая ударение – на слове «привычка», вы сразу словите идею.

Рутина не сродни счастию. Она лишь замена счастию!

Во всяком случае, по мнению поэта.

Во всяком случае – в тот момент.

Когда есть порядок, есть связи, есть процессы – энергия циркулирует и расходуется. Она нигде не застаивается, не накапливается, не аккумулируется.

Когда привычные связи рвутся – возникает хаос. И этот момент высвобождает огромное количество энергии!

Рухнуло всё!

Мир никогда не будет прежним!

Да, старый мир рухнул. А новый миропорядок даёт нам новые возможности.

Ещё раз: хаос – это огромное количество высвободившейся энергии!

Это Возможность.

Это Шанс.

Это бодрит)

«Большинство людей почему-то никак не могут уразу-

меть, что на крушении цивилизации можно заработать ничуть не меньше денег, чем на создании ее. Ваше семейство, да и мое семейство и все здесь присутствующие, нажили свои состояния, превращая пустыню в цивилизованный край. Так создаются империи. И на этом сколачиваются состояния. Но когда империи рушатся, здесь возможности для поживы не меньше». Нам хорошо знакомы эти слова Ретта Батлера из романа Маргарет Митчелл «Унесённые ветром».

Перечитайте их ещё раз.

Лучше – вслух.

Это про нас и наше время!

Не кричите – мир никогда не будет прежним!

Используйте возможности!

Хроники марта 2020

Вернёмся к моей истории.

В начале марта 2020 случилась поездка в Грузию на неделю. И, пока мы наслаждались красотой гор и грузинской кухней, Израиль принял постановление: все, вернувшиеся из-за границы, попадают в обязательный двухнедельный карантин.

Так это началось.

Я в карантине с 11 марта

За время моего сидения взаперти Италия стала центром внимания всего мира, число заболевших там росло стремительно и в других странах начали принимать превентивные меры спасения. Или вдогонку. У кого как получалось.

Мой карантин по поводу возвращения из Грузии закончился 25 марта в 12:00, а с 17:00 весь Израиль был переведен на строгий карантин. Теперь уже вся страна села по домам.

Я регулярно писала в ФБ о том, как мне сидится. С какими мерами предосторожности мне пришлось столкнуться в Грузии и Израиле прямо в аэропорту.

Хроника событий, с шутками-прибаутками, осталась жить в ФБ. Я приведу здесь свои публикации без купюр и правок. Как я видела ситуацию в тот момент.

Да, со временем многое начинаешь видеть иначе. Появляется новая информация, в связи с нею меняется и оценка происходящего. В этом бОльшая ценность дневников перед мемуарами. Я решила опубликовать свои размышления, как дневники.

Оглядываясь, понимаю, что многое мне сразу удалось увидеть достаточно трезво.

С первых постов я писала о том, что это надолго. И призывала мыслить стратегически, строить планы вдолгую. Да, всё закончится. Но не скоро.

Не скоро.

Не стройте иллюзий и не питайте пустых надежд.

Отдохнуть недельку? Отоспаться? Нет, история не про это.

«Самое трудное – убедить людей, что, даже если у вас нет симптомов заболевания, это не повод идти на пляж или на прогулку. То, что произошло – это не всемирные каникулы! Надо сидеть дома! Ограничить общение. Социальная ответственность. Самоизоляция. Распространяйте информацию, плз! Оказывается, не все понимают до сих пор!» -снова и снова я писала об этом в своём фейсбуке. Впервые написала примерно в середине марта. Когда в некоторых странах и мысли не допускали, что всё серьёзно.

Что это надолго.

Что это касается всех!

Каждого!

***

Возникло даже неприятное сравнение происходящего с содержанием заключённого. Говорят, что в СИЗО тяжелее, чем в тюрьме. Почему? В СИЗО ещё жива надежда, нет определённости. Ты живёшь короткими промежутками: суд, следствие, а вдруг решение будет в твою пользу? В тюрьме уже всё ясно – ты здесь надолго. Привыкай и живи.

Жёстко, неприятно. Но есть в этом смысл.

Умеющий уши, да услышит.

Возможно, мне лично помог предыдущий опыт.

Когда я переехала в Грецию, я сказала себя, что год я просто живу – не делаю никаких выводов и не принимаю решений. Это помогло мне не дёргаться, сохранить нервы и силы, остаться в ресурсном состоянии. Я настроила себя жить вдолгую.

Итак, я в Грузии и ничто не предвещает…

Мой пост от 8 марта был на женскую тему. Я равнодушна к советским гендерным праздникам, но игнорировать дату не стала. Меня читают, моих постов ждут. Как всегда, я подошла к теме с неожиданной стороны.

8 марта

Сохраняй своё право на размышления.

Мыслить неправильно – лучше, чем не думать совсем.

Эти слова приписываются Гипатии Александрийской.

Женщина -ученая, астроном, философ неоплатоник, математик, директор Александрийской библиотеки Гипатия Александрийская была убита в 415 году толпой монахов (парабаланами) за ее научное знание, после чего мир на 1500 лет погрузился в «темные века».

Говорят, это произошло прямо 8 марта 415 года.

Не настаиваю на дате за давностью произошедшего.

Растерзана Гипатия была по приказу Кирилла Александрийского.

Говорят, ее любили в городе.

И эта популярность раздражала Кирилла.

Епископ Кирилл в 412 году начал расширять свою власть в гражданской сфере. Его силовиками были парабаланы. Они представляли собой боевые ударные отряды против язычников и евреев.

Епископ Кирилл организует атаки на еретические христианские группы, закрывая их церкви и вытесняя их из города. Епископ распространял слухи о еврейском заговоре с целью убийства христиан и спровоцировал потасовку между евреями и христианами в театре. Евреи протестовали, что аген-

ты епископа спровоцировали драку. Префект Орест выслушал их жалобы и арестовал одного из союзников епископа. В 414 году, вспыхнул вооруженный конфликт между сторонниками Кирилла и евреями. Он закончился грабежами и захватом синагог, и Кирилл выслал древнюю еврейскую общину из Александрии.

Парабаланы – это боевой отряд жестко управляемый и с хорошей дисциплиной, строго выполняющий приказы.

В 415 году Сократ Константинопольский (Сократ Схоластик) занесет в Историю Церкви (Historia Ecclesiastica) следующее: «Гипатия, женщина философ Александрии и женщина, которая стала объектом христианского гнева, который разгорелся во вражде. Она была дочерью Теона и преподавателем философских школ Платона и Плотина. Она восхищала больше всего своим достоинством и добродетелью. Она пала «жертвой политической ревности, которая в то время господствовала».

Ее ученик и префект Орест был известен тем, что он обращался к ней за советом, ее обвинили в нежелании Ореста примириться с Кириллом. Толпа христиан (это были парабаланы) собралась во главе с Петром. Они похитили Гипатию по дороге домой и привезли к «Церкви под названием Caesareum». Затем они полностью раздели ее и били ее плитками». Но она была еще жива, тогда парабаланы начали плоть Гипатии отрывать ὀστράκοις, что буквально означает» с помощью устричных раковин, черепков или черепи-

цы». Ее тело долго терзали и, в конце концов, сожгли. Конечно, ничто не может быть дальше от духа христианства, чем пособие погромам, дракам и сделкам такого рода» – заключил Схоластик.

Источников и хроник событий убийства Гипатии очень много, но мнение везде одно, убила не просто толпа, это было хорошо организованное убийство. Версия про то, что Кирилл не знал, маловероятна. Власть принадлежала Кириллу и боевики строго контролировались лично им, а Гипатия это не случайная жертва.

Весть об убийстве Гипатии вызвала большой общественный резонанс, многие были возмущены, напуганы. Но христианство признало епископа Кирилла святым и продолжило оправдывать убийство через своих авторов хроник.

Исидор Александрийский, который во второй половине 5 века умудрился в своих хрониках Суда сначала называть Гипатию девственницей и великой ученой, а потом внес дополнения и она стала блудницей, имевшей мужа и любовника. И ее вклад в науку незначителен.

В итоге в 7 веке христианство выдало всю суть своих обвинений.

Иоанн Никиусский – египетский коптский епископ города Никиу (Пашати) в дельте Нила, назначенный главным управляющим монастырей Верхнего Египта в 696 году. Иоанн известен как автор хроники, охватывающей период от «Адама до конца арабского завоевания Египта.

Иоанн Никиусский, пояснил, что «она (Гипатия) попутала много людей через сатанинские козни». Это была Гипатия в «колдовстве», она занималась астрологией, магией, использовала астролябию, играла на музыкальных инструментах для колдовства».

Ученик Гипатии, после ставший христианским богословом, епископом Птолемаидским Синезий писал: «самая святая и почитаемый философ, благословенная дама и божественный дух. Она выступала против догматизма и суеверия.

Еще пара цитат.

Учить людей верить в суеверия – самое чудовищное и преступное дело.

Власть, сковывающая сознание через страх наказания в другом мире, равносильна власти основанной на насилии.

Гипатия Александрийская.

370 – 415

– Скажите, это текст о каком времени? Современен ли он? Нужно ли нам знать о тех, кто жил когда-то? Как они жили, о чём размышляли, чем дорожили. Это не про них, убеждена я. Это про нас!

– Вот так, курсивом, я буду вписывать свои мысли и наблюдения, сделанные позднее, во время работы над этим текстом.

9 марта

Авитаминоз.

Сил нет.

Батарейка на нуле.

Знакомо?

Что из этого про вас?

Вы слышали про силу маленьких шагов?

Конечно, слышали!

Но знание не меняет жизнь!

Жизнь меняет делание!

Приглашаю делать маленькие шаги в хорошей компании!

Я работаю над новой программой. Главное, чего хочу от неё – комфорт.

Ну как напрягаться, когда и так сил нет?

В ней будут несложные упражнения + немного моей собственной харизмы и жизненного оптимизма для усиления эффекта.

5 минут в день можно найти всегда.

Это всего лишь 5 минут.

Что мы делаем в течение 5 минут?

Чистим зубы?

Пьем кофе?

Идём до парковки?

Напишите, какие ваши ежедневные привычные действия

занимают 5 минут?

Хотите встроить новые, столь же несложные, но способные изменить качество вашей жизни?

Если Вам интересна эта программа, напишите, что для Вас важно в ней. Что станет решающим аргументом для принятия решения – иду!

Спасибо!

Итак.

Что мы делаем в течение 5 минут ежедневно?

И – нужна ли мне программа «Маленькие шаги к большим переменам»?

– Как видите, я строю планы на будущее и ни о каком карантине нет речи. Но теперь я вижу, что актуальность этой программы никуда не делась. Она всё так же нужна, на мой взгляд. Более того, в карантине, как никогда, спасительным станет именно чёткий распорядок дня. Я напишу о том, как себя вести в карантине, в конце. Поделюсь опытом.

9 марта



Этому мечтателю почти 5 тысяч лет!

Круговая скульптура, на минуточку!

5 тыщ лет он ТАК смотрит на звёзды, что, невольно, поднимаешь голову вслед за ним!

Что он чувствует? О чем думает?

Ведь эмоция присутствует!

Стоишь с ним рядом, и мурашки по коже…

«Живёт» он в музее Кикладского искусства в Афинах. Всех своих гостей водила сюда. О музее никто, практически, не знает, но влюбляются сразу и навсегда.

Отдельная история – как я сделала это фото. Думаю, она достойна вашего внимания.

Я пообещала подруге разместить эту фотку здесь.

Итак, прихожу в музей. Платить за вход не хочется, от слова совсем. Я была там стомильёнов раз. И мне надо только подняться на второй этаж, подойти к витрине, нажать на кнопку фотика и уйти.

На кассе обращаюсь в девушке и говорю о том, что моя

подруга очень любит один экспонат из вашего музея, и я хочу сделать фото для нее. Девушка любезно улыбается и говорит: «Проходите!»

Фсёёёё)

Друзья мои!

Питерские, московские и из любого другого города! Сможете ли вы повторить этот трюк в музее? Поделитесь опытом, плз!

Я вышла, улыбаясь, под греческое солнышко, и всю дорогу еще и еще раз прокручивала в памяти эту сценку.

Я никак не привыкну вот к такому отношению к людям.

Несколько лет назад мы с подругой по Афинам и она захотела, извините, в туалет. Неподалёку был только музей и я предложила войти. Объяснила смотрителю ситуацию, она нас пропустила. Туалет был на 4-м этаже. Подруга в шоке! «И что?», говорит. «Мы ведь можем теперь хоть весь музей обойти без билета».

Можем.

Но мы ведь спросили о другом и нам поверили.

Таких примеров могу привести много.

И всё равно каждый раз это цепляет.

И, невольно, сравниваешь….

А у вас случались подобные истории?

– В этот день фейсбук «подкинул» мою публикацию из прежней жизни. Я тогда ещё жила в Афинах. Этот мечтатель – одна из моих любимых скульптур. В мире

и окрестностях) Он крошка, но он живой.

9 марта

Первый случай смерти от коронавируса в Израиле! Мужчина был задушен своей женой на 4—1 день карантина.

– Мы узнали о принятом израильским правительством решении – все вернувшиеся из-за границы обязаны сесть на карантин на две недели. Это бесило, мы шутили, чтобы скрыть недовольство.

11 марта

КРЕМЛЕВСКИЕ ПАЛАТЫ
(1598 года, 20 февраля)
Князья Шуйский и Воротынский.
Воротынский
Наряжены мы вместе город ведать,
Но, кажется, нам не за кем смотреть:
Москва пуста; вослед за патриархом
К монастырю пошел и весь народ.
Как думаешь, чем кончится тревога?
Шуйский
Чем кончится? Узнать не мудрено:
Народ еще повоет да поплачет,
Борис еще поморщится немного,
Что пьяница пред чаркою вина,
И наконец по милости своей
Принять венец смиренно согласится;
А там – а там он будет нами править
По-прежнему.
Воротынский
Но месяц уж протек,
Как, затворясь в монастыре с сестрою,
Он, кажется, покинул все мирское.
Ни патриарх, ни думные бояре

Склонить его доселе не могли;
Не внемлет он ни слезным увещаньям,
Ни их мольбам, ни воплю всей Москвы,
Ни голосу Великого Собора.
Его сестру напрасно умоляли
Благословить Бориса на державу;
Печальная монахиня-царица
Как он тверда, как он неумолима.
Знать, сам Борис сей дух в нее вселил;
Что ежели правитель в самом деле
Державными заботами наскучил
И на престол безвластный не взойдет?
Что скажешь ты?
Шуйский
Скажу, что понапрасну
Лилася кровь царевича-младенца;
Что если так, Димитрий мог бы жить.
Воротынский
Ужасное злодейство! Полно, точно ль
Царевича сгубил Борис?
Шуйский
А кто же?
Кто подкупал напрасно Чепчугова?
Кто подослал обоих Битяговских
С Качаловым? Я в Углич послан был
Исследовать на месте это дело:

Наехал я на свежие следы;
Весь город был свидетель злодеянья;
Все граждане согласно показали;
И, возвратясь, я мог единым словом
Изобличить сокрытого злодея.
Воротынский
Зачем же ты его не уничтожил?
Шуйский
Он, признаюсь, тогда меня смутил
Спокойствием, бесстыдностью нежданной,
Он мне в глаза смотрел, как будто правый:
Расспрашивал, в подробности входил —
И перед ним я повторил нелепость,
Которую мне сам он нашептал.
Воротынский
Не чисто, князь.
Шуйский
А что мне было делать?
Все объявить Феодору? Но царь
На все глядел очами Годунова,
Всему внимал ушами Годунова:
Пускай его б уверил я во всем,
Борис тотчас его бы разуверил,
А там меня ж сослали б в заточенье,
Да в добрый час, как дядю моего,
В глухой тюрьме тихонько б задавили.

Не хвастаюсь, а в случае, конечно,
Никая казнь меня не устрашит.
Я сам не трус, но также не глупец
И в петлю лезть не соглашуся даром.
Воротынский
Ужасное злодейство! Слушай, верно
Губителя раскаянье тревожит:
Конечно, кровь невинного младенца
Ему ступить мешает на престол.
Шуйский
Перешагнет; Борис не так-то робок!
Какая честь для нас, для всей Руси!
Вчерашний раб, татарин, зять Малюты,
Зять палача и сам в душе палач,
Возьмет венец и бармы Мономаха…
А. С. Пушкин

– Россия жила своей жизнью. Мы следили за новостями из России и Израиля. Рано утром 11 марта мы улетали из Тбилиси домой.

11 марта

ДОма.

Израиль с высоты самолёта очень зелёный. Весна!

Превентивный карантин шокирует.

Это как: лучшее средство от головной боли -гильотина.

Я за меры безопасности.

Разумные.

Я за социальную ответственность.

Я всегда просила заболевших отсидеться дома, не приезжать на работу, заражая окружающих.

Но мы не больны.

Мы просто вернулись из-за границы.

Это превентивные меры.

В общественный транспорт нам, прилетевшим из любой (!) страны, нельзя.

Эти меры призваны защитить людей.

Забрать из аэропорта могут только родные или друзья.

Кто б их причислил к роду человеческому.

Из аэропорта пройти к поезду, чтобы уехать, могут только сотрудники аэропорта и прилетевшие внутренними рейсами.

Мне нельзя.

До выхода к поезду мы ходим по одному пространству, забираем багаж, пьем кофе.

Разумной защиты в этой мере я не увидела.

Маски на входе в аэропорт никому не выдали.

Обработать руки не предложили.

Грузины предлагали)

Маски купить негде.

Сотрудники аэропорта без масок.

На паспортном контроле наклонилась к сотруднику переспросить – не расслышала вопроса, так он аж подпрыгнул)

Почему о нём не позаботились?

Вот такие первые наблюдения.

Если есть потенциальная опасность заражения, выдача масок всем: сотрудникам, путешествующим на внутренних рейсах и внешних, могло бы послужить некой защитой.

Хотя уже сто раз сказано, что маски бесполезны. Но на время пребывания в аэропорту сгодилось бы.

Осталось: туда низзя.

Ну низзя, так низзя.

Уехали на машине.

Две недели нельзя выходить из дома.

Отменила много встреч.

Пропущу много интересных мероприятий.

Зато появилось время для онлайн.

Если кому нужно – пишите.

Две недели только начались.

UPD

Что радует.

Жизнь циклична.

Никакая истерика не может длиться вечно. Слишком велико напряжение.

Пройдём пик и всё пойдёт на спад.

Когда-то в нашу жизнь пришёл СПИД, колбасило сильно, но постепенно привыкли.

Есть заболевания, а есть – состояния.

Бронхиальная астма, диабет. Да, они не заразны, я в курсе. Но, после вынесения диагноза, человека тоже колбасит. Принять новое трудно.

Какие меры нужно предпринимать сегодня – всем разъяснено многократно.

Человек привыкает к новым реалиям и жизнь продолжается.

Нет, мне не легко.

Мне пакостно и обидно.

И – что?

Истерить?

Что это изменит.

Приноравливаюсь к тому, как в ближайшие две недели будет выглядеть моя жизнь.

– Перечитала позднее. Да, раздражение присутствует. Как и понимание, что меры нужны. Адекватные. Кто знал тогда, что адекватно, что нет? Информации было мало и она часто была противоречива.

12 марта

– Я пишу маслом. Незадолго до пандемии мои работы ушли на выставку в Лос – Анджелесе. Выставка открылась 8 марта. Организаторы успели услышать заслуженные похвалы и увидеть результат своего труда. Их отправили на карантин 12 марта. Открытие выставки – событие! В журнале вышла презентация выставки и мне прислали фото с одной из моих работ. Недели через две я получу сообщение от организаторов, что моя картина в безопасности, помещение опечатано, об изменении ситуации меня оповестят. Было приятно, что помнят, переживают. Вроде, формальное письмо. Но важное. Казалось бы – мелочь. А ведь именно мелочи и задают качество нашей жизни.



ELENA GOROVAIA



FLOWERS.

ELENA GOROVAIA was born in Russia and she is a tour guide by profession. Her work involves visiting the best museums in the world and she is admiring masterpieces of art. Elena is a self-taught artist, whose paintings convey joy and a touch of festivity to people, they breathe out sensations that are good and positive.

"I live now in Haifa, Israel and paint with pleasure, from all my heart. Let your life give you more bright colors" stated Gorovaia.

Presented by LanGallery
langallery.com

12 марта

Вынужденным затворникам посвящается.

Пушкин – Плетнёву

9 сентября 1830. Болдино

«Около меня колера морбус (холера смертельная – лат.). Знаешь ли, что это за зверь? того и гляди, что забежит он и в Болдино, да всех нас перекусает – того и гляди, что к дяде Василью отправлюсь, а ты и пиши мою биографию».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.