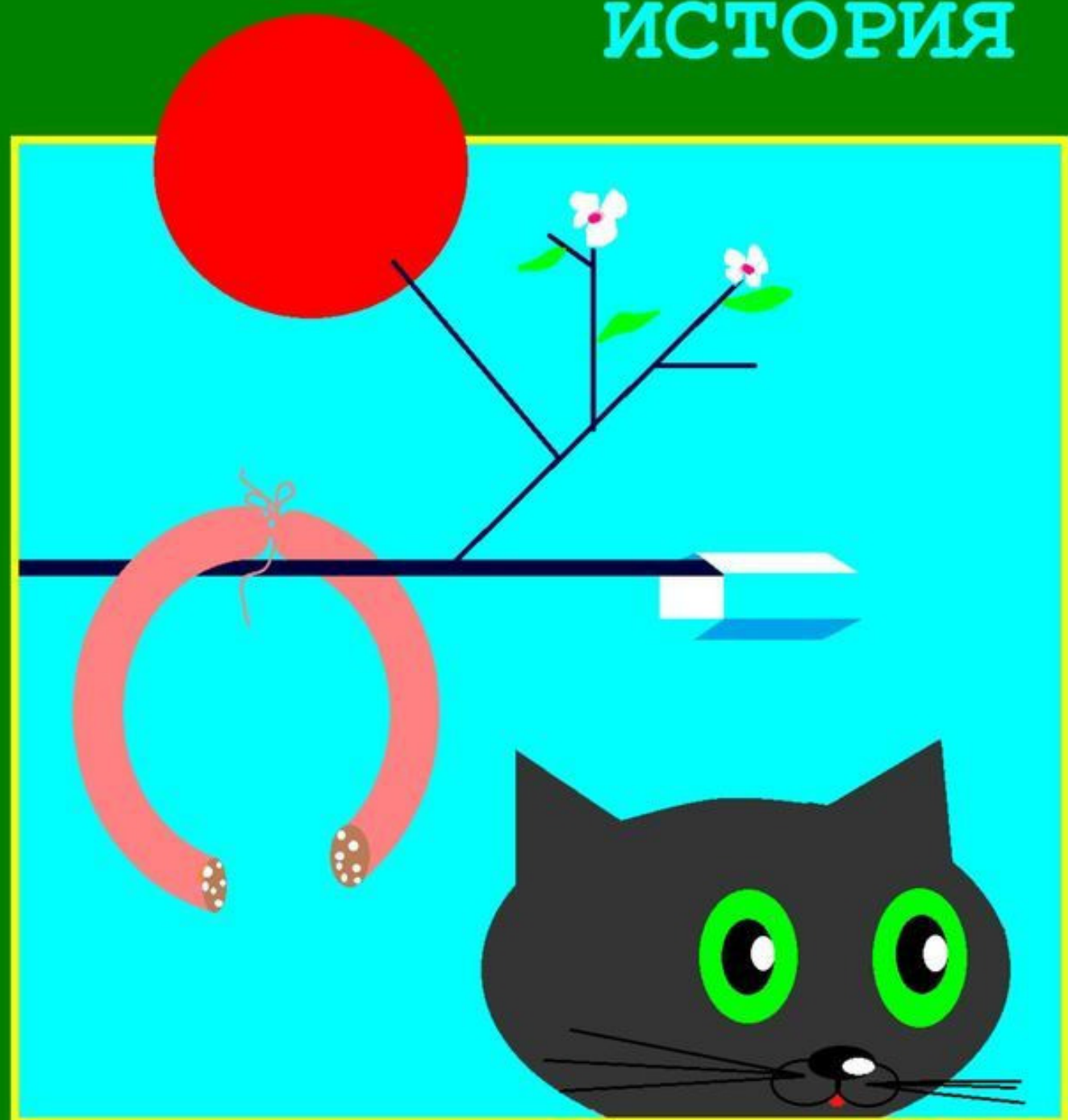


18+

ЛЕСНИД ЖУГАН

ПЬЕСЫ С КОТАМИ И КОШКАМИ

# ВЕСЬМА ВЕСЕННЯЯ  
ИСТОРИЯ



Леонид Жуган

**Пьесы с котами и кошками**  
**#Весьма весенняя история**

«Издательские решения»

**Жуган Л.**

Пьесы с котами и кошками #Весьма весенняя история /  
Л. Жуган — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984442-2

В вишнёвые сады деревни Маруськино пришла весна. Но пришла не только в сад участкового Фёдора Барсикова, но и в сады его родни — трёх братьев Марусевых. А с ней пришли и хлопоты к участковому — и всё от того, что в деревне обожают только кошаков. Даже психотерапевту нашлось дело, когда братья решили спасти в деревне кошек по приказу Президента Мурса с самого Марса. Цветущие сады Маруськино достали не только Фёдора и перепуганных жён братьев, но и чёрного кота Бамбулку, взятого заложником.

ISBN 978-5-44-984442-2

© Жуган Л.  
© Издательские решения

# Содержание

#Весьма весенняя история	6
1. Звонки	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Пьесы с котами и кошками #Весьма весенняя история**

**Леонид Жуган**

*Дизайнер обложки Леонид Жуган*

© Леонид Жуган, 2021

© Леонид Жуган, дизайн обложки, 2021

ISBN 978-5-4498-4442-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## #Весьма весенняя история

Байка для Насти, Таши и Вани,  
и для его чёрного кота Бамбулки

Действующие лица :

Фёдор Осипович Барсиков, участковый, старший лейтенант, уважительное прозвище «генерал Федос».

Архип, Аркадий и Артём, родные братья.

Агрипина, Грушка, жена Архипа, тётка участковому Фёдору.

Аграфена, Фенька, жена Аркадия, она и Фёдор – крёстные.

Аглая, Глашка, жена Артёма, продавец единственного в деревне магазина, их сын – крестник Фёдора и Аграфены.

Бамбл, чёрный кот, оставленный Фёдору крестником, пока он учится в городе.

Все, кроме Настасьи Кузьминичны Тепловой, психотерапевта из города, живут в одной деревне, где старостой выбран Валерьяныч, а фельдшером трудится Наталья Леонтьевна, но она уехала в отпуск.

Деревня Маруськино. Нет участкового и даже фельдшера. Участковый работает в городе, а фельдшер в отпуске в Сочи. Есть только МТС и староста: дурак он или притворяется – так окончательно и не решили в деревне. Но в том, что Жора Красавчик – почище Шумахера, в этом деревня не сомневается. Здесь вам каждый, умеющий держать стакан, исполнит собственный вариант этой давней истории, как Жорка, заметив начальство на поле, – а за рулём трактора трезвым его видели только его ангелы – засунул свою со слишком красивыми ушами башку в руль и застрял в нём. И рулил ушами без глаз ещё с километр до первой осины у болота.

Уши Жорика хоть что-то поняли после, а вот мозги навсегда застряли в том руле. Ведь как тогда понять, без этого случая, великое Жоркино сердце, когда вся деревня поливала из шлангов вбитый им крюк с верёвочной петлёй на открытом чердаке, когда он забил гвоздями все окна и двери и расхотел жить. Так он прощался со своей великой и несчастной любовью.

Но деревня не поняла такого резкого ритуала и водой спасла Жорика для себя. Тогда во всех глазах светился неон: ещё хоть кто-то умеет любить! И не где-то, а в Маруськино!

И вот этим годом зацвела сибирским снегом вишня, деревенским шумахерам выдали фантастическую зарплату в честь десятой годовщины Жоркиной ездули, и началась наша история.

Не выдержали ни магазин, ни мужички такой финансовой нагрузки. А трое, так, надорвались вовсе, и попали в протокол участкового, «генерала Федоса», то есть старшего лейтенанта Фёдора Осиповича Барсикова. Это бы ладно. Так, чуть ли ни засветились уже не неонем,

а аргонем и криптоном с ксеноном разом у областного психотерапевта Настасьи Кузьминичны Тепловой в её очень сурьёзных документах. Но... но не верю я в людские пороки, то есть в то, что сами люди рождает их. Кто-то ж нашептал Жорику, что эта его великая и трагическая любовь есть последняя и другой не будет? И кто надоумил его уши залезть в баранку?

Нет, тут какая-никакая, а щепотка магии, если ни круче. А магии этой в Маруськино – за сорок сороков хвостов. Потому и Маруськино, что в ней крепче самогонки до сих пор уважают и любят только мурлык и всяких мастей. Короче, «шерше ля фам», что в переводе с Маруськиного означает «ищите кошку, если вдруг пропали мужички из протокола «генерала Федоса» и медицинских документов Настасьи Кузьминичны».

## 1. Звонки

[Участковый Фёдор Осипович Барсиков за столом в своём доме, он только что вернулся из города с дежурства и перед выходными позволил порадовать себя чарочкой тётиной самогонки: уж больно красиво на дворе от спящего вишневого цвета. Да и момент удачный: Ольга, жена, у родни за километры – что-то там шьют к праздникам. Селёдка для себя и для Бамбэла уже на столе. Но тут одновременно раздаются «мяу» и звонок мобилы. Звонит Аграфена. Фёдор пинает кота и весело «докладывает» в трубку, булькая тётиным подарком в стаканчик.]

Ф ё д о р   О с и п о в и ч

Дядя Стёпа у аппарата!  
Вас слушать – мой долг и моя зарплата!

А г р а ф е н а

Дядя Стёпа с тебя,  
Как графин со стакана!  
Крёстный, родный, эт я!  
Ты там движешь руками?

Ф ё д о р   О с и п о в и ч

Аграфена, ты что ли? ё!..  
Будешь богатой!  
Не узнал тебя, крёстная!  
Кушай деньги лопатой!

А г р а ф е н а

Силы есть, то сдвигай, инерал, стаканы!  
Сокол ясный, случился ужас ужасный самый!  
Иполеты мои! золотые в рубинах!  
Врубай сирену и сразу звони Кузьминишне,  
слышишь, милый!

Ф ё д о р   О с и п о в и ч

Фенька, знаешь, что – вызов ложный,  
Хоть я крёстный, закон во мне – непреложный!  
Штраф – две миски капусты и хвост от гидры:  
Немировской, Феня! с мёдом пол-литры!

А г р а ф е н а

Болван ты усатый, с селёдкой в чае!  
Не понял, Федос, что меня – убивают?!

Фёдор Осипович

Мать тебя, Фенька, дуди информацию!  
Без этих... без слёз, без соплей, как по рации!  
Если опять позвоню в районную,  
Омон подниму, а козлик твой чокнутый  
Опять перепутал стакан с колодцем...

Аграфена

Лучше бы так! Как жить, Федя, хочется!  
Пока он до ветру, я – по мобиле.  
Уже три часа на краю могилы!  
Стою на горохе – клянусь изуверу,  
Что, гад, прибыл с Марса! И он тут – сам первый!  
Он послан спасать, мой дурила мордатый,  
Всех кошек в деревне! От горб без лопаты!  
Не Марс там, а Мурс! И кошки – оттуда!  
Сегодня ж получка, надрались, иуды!  
Федюня, не знаю, к какой ещё мере  
Меня пригов'орит «посланец» мой верный?  
Заставил молиться, чтоб ему сдохло,  
На фото Будённого! От «крыша» промокла!  
Амону, Кузьминишну, всех созывай!  
Прости, если что!.. Чую: вот он – мой рай!..  
Всё, – шаркает, крестится звёздам, чертяка юродивый!  
Помру за котов! – вот же доля Господня мне!..

[Обрыв связи.]

Фёдор Осипович

Не понял, это мне приснилось?  
Чтоб Фенька – и с котов нап'илась?  
И чем так помешал им мой стакан,  
Что проверяют: пьян я иль не пьян?  
А!!! Олькино заданье: контролируют!  
И всё ж, на всякий случай, звякни, милый, им.

[Звонит Феньке, но в трубке голос пьяного Аркашки.]

Аркадий

Мой Президент,  
Вам личный мой презент!  
Я спас планету: все наши кисули —  
Все на свободе! И все люди —  
Все поклялись и все обращены!  
Даже с подветренной – я проверял! – стены.

Они – у Ваших лап! И всем уже дошло,  
Что разум, колыбель – в Маруськино давно  
Уже под нашим наблюденьем...

Фёдор Осипович

Вы – уже маршал! Только Ваше рвенье  
Спасло мой Мурс! И лично Вам приказ:  
Лишь с Феньки не спускайте глаз!  
Есть информация: у ей в подвале, у капусты в кадке,  
Мы слышали «мя'у» – сигнал, что нашим там несладко.  
Приказ: спускаться счас в подвал  
И наших ждать. А Феньку привязав  
К ядрёну стулу или табурету,  
Дать нам сигнал. Уже летит до вас ракета.  
Сигнал: три раза мявкнуть! С воплем! Постараться!  
Лишь полчаса вам нужно продержаться.

Аркадий

Мой Президент!  
Уже! Аин момент!  
Она давно привязана, а я – в подвале!  
Мяукаю три раза, как Вы приказали.  
Мяв! Мяу! Мяу!..

Фёдор Осипович

Вас понял! Помните свой долг! Мы – с вами!

[Отключает вызов.]

Пить иль не пить – нам это не дано.  
Вопрос лишь: с кем? на что? и для чего?  
Внесём поправочки: пил до звонка, не впутывать работу.  
По-родственному разберуся с обормотом.  
А то вон помирает мой Бамбулка,  
Селёдку просит, как мой мозг – три бульки!

[Только убаюкал «чебурашечку», только угостил Бамбэла хвостиком, опять звонок. Звонит Агриппина. Чертыхаясь, принимает вызов.]

Дядя Стёпа у телефона!  
Что б ни случилось, мы с вами – омоны!

Агриппина

Федечка, пр'идурок в иполетах!  
Любовь ты моя и на фиг не спетая!

Амонишка, чёрт бы тебя побрал!  
Ты глазки от водки давно продрал?  
Сынок, не спасёшь: грех – на тебе!  
Стакан отдвигай – и пулей ко мне!  
Я – Агриппина! Не выучил голоса?  
Жрёшь на диване, а я уже волоса  
Лишаюсь последнего, смерть уже рядом!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.