

Ольга Абайкина

Владенье орестид

*Бредущая
по граблям*



Ольга Абайкина
Владенье орестид.
Бредущая по граблям

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51847870

ISBN 9785449852663

Аннотация

Абайкина Ольга (Бредущая по граблям) – Член Российского союза писателей. Сборник «Владенье орестид» – лирика 2016—2018. Избранное 2005—2019.

Содержание

Владенье орестид	6
По жизни каждый может ошибаться	8
За возвращенье красного в страну	10
Ты не сторонник всяческих зарок	11
Вам наше счастье как прощенье	12
Разум бунтует грязная клуша	13
Не вечен гнев. Не вечна сила	15
Палитра истых облаков	17
Пока война, то, кто твой враг, понятно	19
Прости за то, что, не желая зла	21
Помню дед на току, и громаду зерна	23
Я грозу за грозой вызываю	25
В курчавых локонах раки	27
Вау! Черти властных сфер	28
Листва берёз, как занавески Бога	30
Как гвоздь в стене, что ждёт себе картину	32
Влажная, тёмная, тёплая	33
Апрель. И словно гости в дверь	35
На стыке апреля и мая	36
Лиц коноплю душой коплю	37
С тобой на ты. С судьбой на ты	38
Обвалилось весенней льдиной	39
Вернуть меня? Как Крым Руси	40

Столom ушибленная, морда	41
По- берёзовому тонко	43
Гей и Русь. Страна родная	45
О! Да! Я оценила Вашу скромность	46
За танк, сгоревший с экипажем	48
Ясный сокол. Алыи кречет	50
Твой взор в совсем небесном стиле	52
Публичных чувств строка легка	53
Гроза, перетекшая в слякоть	54
В краю альфонсов и кутил	56
Вы победили. Гордости цена	58
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Владенье орестид Бредущая по граблям

Ольга Абайкина

© Ольга Абайкина, 2020

ISBN 978-5-4498-5266-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Владенье орестид

Ольга Абайкина

Владенье орестид

Бредущая по граблям



Цикл «Владенье орестид»

Проживи, как хочешь, но неси ответственность,
Извинись по мере, как и тебе спиришь,
Смилься в уме, но твердо реализуйся,
Но если любишь, ты его прощайся.

Словами жечь эстетиками и элитами,
Бежать в себя, как будто в море у мыши,
Сбавиться под ударами немцы,
Но если любишь, ты его прощайся.

Развращайся, небеса, солнце востанет змеями,
Отвернется красная благодать и тиши,
И прелесть дыт и покоряется, чтобы
Но если любишь, ты ее прощайся.

Юзать и хлать, оправдывать, выкидываться,
Сосклизывать, как будто в колду вощи,
И дилетанты, как все переставишь поощи,
Но если любишь, ты ее прощайся.

Из силе души кресты щипать алашино,
Как от стирки, алашино орестид,
Любовь к друг другу в сердце сохраняйте,
А во ошибки Небо вас прощит.

Бредущая по граблям (Абайкина Ольга)

<http://www.liveinternet.ru/photo/1111vano/>

По жизни каждый может ошибаться

*По жизни каждый может ошибаться:
Мотаться по судьбе, как в небе стриж,
Срываться в высь, по тверди разливаться.
Но если любит, ты его простишь.*

*Словами жечь жестокими и злыми.
Бежать в себя, как будто в норку мышь.
Сгибаться под упрёками немymi.
Но если любишь, ты его простишь.*

*Развернуть небыль, солнце застит гневом.
Отвергнув крова благодать и тишь.
И правым быть и, покоряясь, левым.
Но если любит, ты её простишь.*

*Юлить и лгать, оправдывать, виниться,
Соскакивать, как будто с ногтя вошь.
И утекать, как меж перстней водица.
Но если любишь, ты её найдёшь.*

*Из сплава души куётся щит планиде,
Как от стихий владенья орестид.
Любовь к друг другу в сердце сохраните,
А за ошибки Небо вас простит.*

Орестίδα – нимфа гор

<http://aoly.ru/wp-content/uploads/>

[PoShyznyKashdyMoshetOshybatsz.mp3](#)

Автор музыки и исполнитель Павел Чумаков (<http://pchumakov.ru/>)

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/п №116010506477

За возвращенье красного в страну

За возвращенье красного в страну:
На площади, в куплеты, душам,
Мы целый век незримую войну
Ведём с собой, доверив слог кликушам.

Ошибок—перепевок целый воз
Перелопатили кайлом и словом.
И не один исправив перекося,
Замкнули круг, чтоб подойти к основам.

Всё против нас: разруха и раздор,
И гнёт цепей, что потерять не жалко.
И бой: для проигравших – приговор,
Как, девственность поправшая, весталка.

Пусть всё с нуля – мы сможем, мы свезём;
Вернём свободу зачумлённым паствам.
Руда – наш молот. Серп наш – чернозём.
И флаг, оставшийся на веки красным.

Ты не сторонник всяческих зарок

Ты не сторонник всяческих зарок,
Но есть такой от мудрости веков:
Не бойся человеческих пороков,
Остерегайся только дураков;

Блюсти который призывает разум,
Удерживая праведный кулак,
Когда вся глупость навалилась разом
На цель одну: чтоб царствовал дурак.

Дурак – в умах. Дурак – в сердцах. И все...
Дурак – в душе, как выбор естества.
Не буквы, не слова, а суть рисуя,
Ненужную, как павшая листва.

По существу древнейшего зарока,
Защитой от вящих дураков:
Не выйдет даже махонького прока
От разума, лишённого оков.

Вам наше счастье как прощенье

Вам наше счастье как прощенье
За годы долгого ненастья.
Метелью празднует Крещение
Аллея зарожденья страсти.

Зима искрящейся короной
Венчает сквер, что помнит грозы,
Влекомые четой влюблённой,
Поправшей данности угрозы.

Как ветер в улочке вертлявой,
Рок изощрён, жесток и юрок;
Слал, словно каторжник малявой,
Пургу в озябший переулок.

Они ушли, расплавив сроки
Печалей, холода, напасти;
Своей Любовью, как пророки,
Хранящие Ей наше счастье.

Отец: <http://www.stihi.ru/avtor/vkuznecov>

Мама: <http://www.stihi.ru/2008/02/07/27>

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116011903356

Разум бунтует грязная клуша

Разум бунтует: грязная клуша,
Мойся – не мойся, греша – не греша,
Не очищают ангела душем,
Не отчищается гель от души.

Сердце страдает: рвётся наружу
То, что скопилось, излить не спеши.
Пенятся крылья ангела душа,
Смыть бы с них пену от геля души.

Тянут, как в омут, сны о минувшем,
В мелкую рябь откровенья кроши.
За покаяньем ангела к душам
Не отпускай только с гелем души.

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/т №116021508885



*Не вечен гнев. Не вечна сила.
Побед не вечен перепляс.
Не вечна страсть, а я любила,
Строфой увековечив вас.*

Не вечен гнев. Не вечна сила

Не вечен гнев. Не вечна сила.

Побед не вечен перепляс.

Не вечна страсть, а я любила,

Строфой увековечив вас.

© *[Абайкина Ольга](#), 2016 Ст №116061909119*

*Палитра истых облаков
Многообразней, интенсивней,
Чем сумасбродство дураков.
Они – приют грядущих ливней.*

*Но красят дурни облака
В цвета наживы, лжи, обмана.
Страна не выжата пока,
Но будет поздно или рано.*

*А как губительный итог
Её настигнет в миг печальный,
То не помогут царь и Бог,
Явь не укроется за тайной,*

*Где выбор большинства таков:
Увлекшись баснею и сказкой,
Суть не осилив облаков,
Дурак мудрует с их покраской.*

Палитра истых облаков

Палитра истых облаков
Многообразней, интенсивней,
Чем сумасбродство дураков.
Они – приют грядущих ливней.

Но красят дурни облака
В цвета наживы, лжи, обмана.
Страна не выжата пока,
Но будет поздно или рано.

А как губительный итог
Её настигнет в миг печальный,
То не помогут царь и Бог,
Явь не укроется за тайной.

Где выбор большинства таков:
Увлечшись баснею и сказкой,
Суть не осилив облаков,
Дурак мудрует с их покраской.

© [*Абайкина Ольга*](#), 2016 С/т №116062806691

Вот видны ты, моя родина, дитя моя,
Горды престави, как корона ты была,
А в мирной тоске, как жемчужина в море,
Возлегу насмерть лесом и травой.

И прелесть в слове красоты и красоты
Безнадежно, как оксфордский край,
В горы, в горы горбы и долины,
Их жар вернул свободу ей и мне.

Роды близки делу наших мастеров,
Вот на предельном предельном уровне,
Мы обрелим наш человек безумно
Войной горды и вечно свободны.

Пока война, то, кто твой враг, понятно

Пока война, то, кто твой враг, понятно.
Господь простит, коль ворога ты бьёшь.
А в мирный век, как камуфляжа пятна,
Вражину маскируют лесть и ложь.

И пусть в плену потребности и наживы
Сейчас страна, как осквернённый храм,
Я верю, что сердца и души живы,
Их жар вернёт свободу ей и нам.

Когда близки дела таких масштабов,
Что за пределом скотских: «пьем-едим»,
Не сдержат нас клешни буржуйских крабов:
Народ труда в веках непобедим.

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/т №116071504649



*Прости за то, что, не желая зла,
Добра тебе, увы, не пожелаю.
И скину всё, что до сих пор везла,
Душа меж нами висит Гималаи.
Нас развела не лживая хула,
А дерзкая горячность молодая,
Что по судьбе беспечных провела,
Шедрот не чтя, ничем не обладая.
А нынче даже полная мощна,
Что дарит всё, чего ни пожелаю,
Нам не важна, хоть есть, а не важна –
Даров не жаждет суцность пожилая.
Всем устремленьям загасив огни
И все обиды сердцем принимая,
Не жди, не хнычь, не помни, не мани.
Молитва бессловесная – немая.
Не развязать подмокнушего узла.
Не распознать размера пса по лаю.
Прощай теперь, мне пожелавший зла,
Прости за то, что блага не желаю.*

Прости за то, что, не желая зла

Прости за то, что, не желая зла,
Добра тебе, уввы, не пожелаю.
И скинув всё, что до сих пор везла,
Душа меж нами висит Гималаи.

Нас развела не лживая хула,
А дерзкая горячность молодая,
Что по судьбе беспечных провела,
Щедрот не чтя, ничем не обладая.

А нынче даже полная мошна,
Что дарит всё, чего ни пожелаю,
Нам не важна, хоть есть, а не важна —
Побед не жаждет сущность пожилая.

Всем устремленьям загасив огни
И все обиды сердцем принимая,
Не жди, не хнычь, не помни, не мани.
Молитва бессловесная – немая.

Не развязать подмокшего узла.
Не распознать размера пса по лаю.

Прощай теперь, мне пожелавший зла,
Прости за то, что блага не желаю.

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/п №116071909714

Помню дед на току, и громаду зерна

Помню: дед на току, и громаду зерна
Бабы ловко к конвейеру гонят.
Я прошусь на Оку, за собой волоку
Круг-баллон, что в воде не утонет.

А дедка ведёт, улыбнувшись хитро:
– Понимаешь ли, зёрна сырые.
Если мы не проветрим сегодня добро,
То сгорят все холмы золотые.

– Как сгорят? Почему, коль намокло оно?
Не горела же мокрая палка!
– Полезай-ка ты, внучка, по пояс в зерно
И проверь изнутри, как в нём жарко.

Помню дикий восторг, пар, пьянящий, гумна
И тепло, что окутало тело...
Я давно безнадёжно скучна и умна,
Получив всё, что детство хотело.

Но порою так тянет в родные места
Жар, спасённого дедушкой, хлеба,
Что горит подо мной за верстою верста,
Дух парит, отпускает потреба.

ЗЕРНОВОЙ ТОК, площадка с комплексом машин, оборудования и сооружений для механизиров. послеуборочной обработки зерна в колхозах и совхозах. На 3. т. зерно взвешивают, очищают, сушат, при необходимости временно хранят; семенное зерно сортируют, протравливают, затаривают в мешки. На терр. 3. т. располагают автомобильные весы, зерноочистит. агрегаты или зерноочистит.-сушильные комплексы, открытые или с навесами площадки для врем. хранения зерна, зернохранилища, подсобные сооружения. В зависимости от типа х-ва, его размеров, климатич. условий, назначения зерна сооружают 3. т. разл. пропускной способности, с разным набором стационарного и передвижного оборудования.

Сельскохозяйственный энциклопедический словарь. Москва. Советская энциклопедия. 1989 г.

Автор музыки и исполнитель Павел Чумаков (<http://pchumakov.ru>)

<http://aoly.ru/wp-content/uploads/Помню-дед-на-току-и-громаду-зерна-.mp3>

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/п №116072809351

Я грозу за грозой вызываю

Я грозу за грозой вызываю:
На себя, на тебя, на стерню.
Заполошная сила живая
Соблазняет: прими – заманю.

Хлещет ливень, и я принимаю
Зов-причастие огненных струй.
Перед нами дорога прямая.
Время нашей любви не воруй.

Долго-долго она будет длиться,
Бесконечную радость даря.
Дотянулась до неба зарница,
И Авроры коснулась заря.

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/п №116080707872



В курчавых локонах раки
Вальяжно росами кропит
Туманный гон весенних зорь.
Меня, родная, не позорь!

Ты ж так бурлива и быстра,
Что бьётся молодь осетра
О лоно жизни серебром,
Чтоб за совет платить добром.

Центелю твоих щедрот
Разделись воды. Душу в брод
Ведёт лукавая строка:
Да, где ж ты видишь мужика,

Что дарит заливым лугам
Свой пот? Найди – за труд воздам!
А до тех пор моя волна
Владыке сна подчинена.

<http://www.liveinternet.ru/photo/1111ivano/>



В курчавых локонах раки

В курчавых локонах раки
Вальяжно росами кропит
Туманный гон весенних зорь.
Меня, родная, не позорь:

Ты ж так бурлива и быстра,
Что бьётся молодь осетра
О лоно жизни серебром,
Чтоб за совет платить добром.

Ценителю твоих щедрот
Раздались воды. Душу в брод
Ведёт лукавая строка:
– Да, где ж ты видишь мужика,

Что дарит заливным лугам
Свой пот? Найди – за труд воздам!
А до тех пор моя волна
Владыке сна подчинена.

Вау! Черти властных сфер

Вау! Черти властных сфер, да на западный манер
Богатейшею страну пнули всю, как есть, ко дну.

– Вау! Чертим ей билет, на торги сзываем свет.
Недра, воды, жар души – всё спускаем за гроши.

Вау! Чары на народ навлекает лживый сброд.
Мы ж, как исстари велось, положились на авось.

Вау! Через пару лет у людей деньжонок нет:
Нет ни крова, ни еды. Далеко ли до беды?

Вау! Чернь молчит пока: трёт побитые бока,
Копит праведный протест, ждёт, пока им надоест

Вау! Чартерный грабёж: зазевался – огребёшь.
Яхты, брюлики, меха – не далече до греха.

Вау! Чиркни, и взлетит весь, обманом крепкий, быт,
Чтоб сокрыть под грудой тел Вау! Чёрный беспредел.

Листва берёз, как занавески Бога,
Чрез них Он смотрит на былую Русь;
Порой с усмешкой, но всё чаще
строго.
О чём печаль, пророчить не берусь.

А погляжу сквозь простенькие тюли,
Что поразвесила хозяйка рос,
Как нас цари, куражась, обманули,
Чей капитал в крови людской возрос.

С земли согнали пахарей, чтоб прощсе
Ограбить тех, кто от свободы пьян.
И на поля берёзовые рощи
Выходят, чтоб глушить собой бурьян.

Их аргументы и ясны, и вески,
Неколебима белоствольных рать.
Раздвинь трудом Господни занавески
—
Пустым святому месту не бывать.

Поэт Андрей Стас-Ольга Аббакумов //www.11veinternet.ru/photo/111111vans

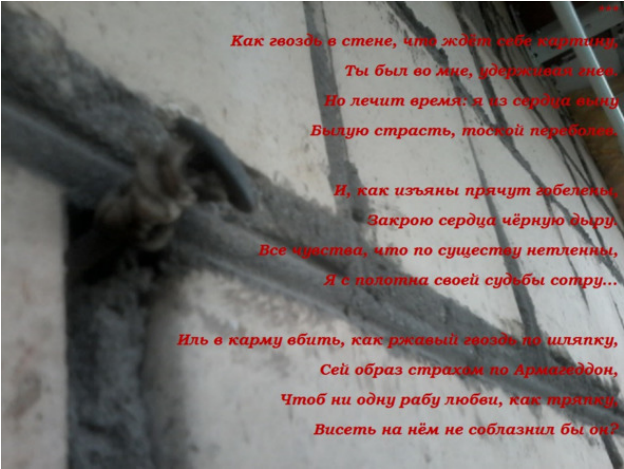
Листва берёз, как занавески Бога

Листва берёз, как занавески Бога,
Через них Он смотрит на былую Русь;
Порой с усмешкой, но всё чаще строго.
О чём печаль, пророчить не берусь.

А погляжу сквозь простенькие тюли,
Что поразвесила хозяйка рос,
Как нас цари, куражась, обманули,
Чей капитал в крови людской возрос.

С земли согнали пахарей, чтоб проще
Ограбить тех, кто от свободы пьян.
И на поля берёзовые рощи
Выходят, чтоб глушить собой бурьян.

Их аргументы и ясны, и вески,
Неколебима белоствольных рать.
Раздвинь трудом Господни занавески —
Пустым святому месту не бывать.



*Как гвоздь в стене, что ждёт себе картинку,
Ты был во мне, удерживал меня.
Но лечит время: я из сердца выну
Былую страсть, тоской переболела.*

*И, как изьяны прячут гобелены,
Закрою сердца чёрную дыру.
Все чувства, что по существу нетленны,
Я с полотна своей судьбы сотру...*

*Иль в карму вбить, как ржавый гвоздь по шляпку,
Сей образ страхам по Армагеддон,
Чтоб ни одну рабу любви, как тряпку,
Висеть на нём не соблазнил бы он?*

Как гвоздь в стене, что ждёт себе картину

Как гвоздь в стене, что ждёт себе картину,
Ты был во мне, удерживая гнев.
Но лечит время: я из сердца выну
Былую страсть, тоской переболев.

И, как изъяны прячут гобелены,
Закрою сердца чёрную дыру.
Все чувства, что по существу нетленны,
Я с полотна своей судьбы сотру...

Иль в карму вбить, как ржавый гвоздь по шляпку,
Сей образ страхом по Армагеддон,
Чтоб ни одну рабу любви, как тряпку,
Висеть на нём не соблазнил бы он?

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/т №116082204240

Влажная, тёмная, тёплая

Влажная, тёмная, тёплая
Ночью Москва от грозы.
Хлюпающая, шаркающая, топающая,
Правят строптивой тузы.

Нежится, грезит, что праведник
Люд защитит от невзгод.
Только пока-что всё грабят их —
Стонет крещённый народ.

Томная, злая, высокая
Песнь золотых куполов.
Клянча, гнусавая и цокая,
Душ собирает улов.

Верят, грешат, сомневаются,
Телятся, стелются, ждут:
Вдруг благодатная палица
Манна подарит салют.

Нет! Если сам не сподобится
Выйти за правдой на свет.

Сам ты и всадник, и конница;

Сам – и вопрос, и ответ.

© Абайкина Ольга, 2016 С/п №116082308788

Апрель. И словно гости в дверь

Апрель. И словно гости в дверь,
Иль в грязь и слякоть сапоги.
Тебя молю: окстись, проверь,
Ты задолжал мне – помоги.

Апрель. Сугроб моих потерь —
Твои ручьи, твои долги.
Ослабь напор и пыл умерь,
Плати, как должно, помоги.

Апрель. Всегда, тогда, теперь
Предвосхити, превозмоги!
Смоленск, Москва, Калуга, Тверь —
Я верю, помню – помоги!

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/т №116082502326

На стыке апреля и мая

На стыке апреля и мая
Из точки возникла прямая,
Долги погоняв по лучу,
Судьба возвестила: плачу.

За слёзы и боль – урожаем.
Осилим и не возражаем.
За скупость былую – дождём.
Пусть сбудется, мы подождём.

За труд и лишенья – победой,
Запомни и миру поведай.
Апрелю наследует май —
Цветёт, ворожит – принимай!

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/т №116082609379

Лиц коноплю душой коплю

Лиц коноплю душой коплю,
И кораблю пристать велю.
Путь журавлю я окроплю,
Тем укрепив планид петлю.

Но, как судьбою не рулю,
Она, послушная рулю,
Ведёт туда по ковылю,
Где обелю, но не люблю.

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/т №116083008041

С тобой на ты. С судьбой на ты

С тобой на ты. С судьбой на ты.

И в небо чёрные коты

Задрали пеленгом хвосты,

Зря, что сбываются мечты.

Просты, пусты и неновы,

Как аргументы булавы,

Как глупый волос с головы,

И не нужны теперь, увы.

Не потому, что скромн быт,

Не потому, что слаб твой щит,

А оттого, что не болит

Душа, рыдавшая навзрыд,

Когда иллюзия черты,

Боясь достигнуть высоты,

Скрывала, тая, от молвы,

И были с Вами мы на Вы.

Обвалилось весенней льдиной

Обвалилось весенней льдиной
Сердце, сжатое от тоски —
Песней ты назвал лебединой
Чувства те, что и мне близки.

Там, где тихая стыла заводь,
Новизной вихревою прыть
Забурлила: нырять и плавать
Рано – нынче пора любить.

Клином по небу журавлиным
Дали времени задний ход,
Чтоб зима седым исполином
Заслонила бы от невзгод

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/т №116090509475

Вернуть меня? Как Крым Руси

Вернуть меня? Как Крым Руси,
Легко, ты только попроси.
Кровопролитная война —
За возвращение цена.

Вернут меня, как тину в пруд,
За спрос же денег не берут.
И в тихом омуте чертям
Кровь разольётся по сетям.

Вернёшь меня, как небу град.
Но будешь ли тогда ты рад,
Когда судьба перевернёт,
Твоею кровью сбитый, лёд.

Когда поймёшь: и Крым, и Рим —
Бедлам, где все мы говорим
На истом языке любви,
Не покоряй, а позови.

Столom ушибленная, морда

Столom ушибленная, морда
Скупой слезе велела: лейся.
И вздёрнув нос распухший гордо,
Задумалась о смене фейса.

Язык скорёжив иностранный,
Обличье поменяла мудро,
Решив, что хрен с этой раной,
Пускай её ховают пудра.

Преобразилась, став похожей
На манекен под модным лейблом:
В ряду калашном с той же рожей
Лицо, уфренденное тейблом.

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/т №116091809641



По берёзовому – тоске,
По сосновому – охоте
Те зарючить, как стелюшка.
Как ступня, земной осоло.

В перекатах – ельнички,
В зарельских – женьшеньки.
Каблучество летнее проноски
В слог окладывает кружочки.

Два оленя, дубрав по-летнему
Улетают дружно в теребун,
Заманчиво поперечки
В сердце тоской детский летит.

Хлебосольные – по-каждому
Песня над бабьими поклонами,
Слова обиде полных дружбы
На клочке у паровозика.

И по-травяни – крылат, брызг,
Медовой чистотелю
Пальцы. Шит крест деревенский
Он медовый кружочек.

Оби англичан – по-русски
Глам лобки несут кривою,
Как два березы на склоне,
Что два армяне обиды.



По- берёзовому тонко

По- берёзовому – тонко,
По-сосновому – высОко
Ты звучишь, моя сторонка.
Как струна, звенит осока.

В перекатах – синеока,
В перелесках – яснолика.
Колдовство лесных протоков
В слог вплетает куманика.

Дух полей, дубрав по-птичьи
Увлекает душу в трепет,
Замыкает пограничье
В сердце тихий детский лепет.

Хлебосольно – по-калужски
Песня над былым повисла,
Словно вёдер полных дужки
На плечах у коромысла.

И по-тульски – грозно, браво.
Медовухой чтут дружины

Память. Щит куёт держава
От неожиданного вражины.

Обе вотчины – по-русски
Гимн любви несут прибою,
Как два берега на спуске,
Что Ока хранит собою.

© *Абайкина Ольга, 2016 С/п №116092604590*

Гей и Русь. Страна родная,
Что же прячешь ты глаза
В даль, где синь, по вам стеная,
Протекает в небеса?

Гей и Русь. Годубизною
Всех апостольных икон
Ставит блок на раны гною
Душ, поправших Твой закон.

Гей и Русь. Твоей лазури
Не страшны рабов грехи:
Каждым слогом просят бури
Дерзкой младости стихи.

Гей ли, Русь? На век с тобою,
Боголепный отчий край,
Небо. Ты ль не голубое?
За любовь не покарай!

Гей и Русь. Страна родная

Гей и Русь. Страна родная,
Что же прячешь ты глаза
В даль, где синь, по вам стеная,
Протекает в небеса?

Гей и Русь. Голубизною
Всех апостольных икон
Ставит блок на раны гною
Душ, поправших Твой закон.

Гей и Русь. Твоей лазури
Не страшны рабов грехи:
Каждым слогом просят бури
Дерзкой младости стихи.

Гей ли, Русь? На век с тобою,
Боголепный отчий край.
Небо. Ты ль не голубое?
За любовь не покарай!

О! Да! Я оценила Вашу скромность

О! Да! Я оценила Вашу скромность,
Летучесть грёз и глыбы потенциала;
Духовной пищи вящую скоромность
И то, как боль по ним прогарцевала.

О! Да, я прикипела к Вашим басням
В манерах длиннопёрого павлина,
Какими мы толпу безумцев дразним,
Где за интригой сущности не видно.

О, да! А Вы за внешней шелухой
Не распознали, чем ценна порода.
С потешной миной и игрой плохую
Расстались мы. И потянулась ода.

Автор музыки и исполнитель Павел Чумаков (<http://pchumakov.ru>)

<http://aoly.ru/wp-content/uploads/О-Да-Я-оценила-Вашу-скромность-.mp3>

© *[Абайкина Ольга](#), 2016 С/п №116122307077*



За танк, сгоревший с экипажем, На земли, взрытые врагом,
Мы трактор выпустим, их вспашем, И будем помнить о
другом.

О том, как рожь заколосится, О том, как возродится град,
О том, что наших внуков лица Ценнее всех иных наград.

Другую стороной медали Без боя отошло врагу
Всё то, за что вы жизнь отдали, За что мы все у вас в долгу.

В полях хлеба не колосятся, А поднимается бурьян;
С ухмылкой подою паяца Пирует бес: и сыт, и пьян.

Святою правдой заклинаю, Отдавших жизнь свою в боях:
Очнись, страна моя родная, Оборони кровавый прах.

О. Абайкина

За танк, сгоревший с экипажем

За танк, сгоревший с экипажем,
На земли, взрытые врагом,
Мы трактор выпустим, их вспашем,
И будем помнить о другом.

О том, как рожь заколосится,
О том, как возродится град,
О том, что наших внуков лица
Ценнее всех иных наград.

Другую стороной медали
Без боя отошло врагу
Всё то, за что вы жизнь отдали,
За что мы все у вас в долгу.

В полях хлеба не колосятся,
А поднимается бурьян;
С ухмылкой подлюю паяца
Пирует бес: и сыт, и пьян.

Святою правдой заклиная,
Отдавших жизнь свою в боях:
Очнись, страна моя родная,
Оборони кровавый прах.

© Абайкина Ольга, 2016 С/п №116122807860

Ясный сокол. Алый кречет

Ясный сокол. Алый кречет.
Быстрый ястреб. Дикий гусь.
Говорят, что время лечит;
Я ж душой к тебе стремлюсь.

Будто раб, что рад свободе,
Но как жить с неё не поймёт,
Я тебя забыла вроде,
Словно пчёлы горький мёд.

Сокол верный, что мне воля,
Если рядом нет тебя?
Тяготит такая доля,
Сердце грешное губя.

Кречет звонкий, как отонки
Пусто-плодного яйца,
Маета в родной сторонке
Без желанного гонца.

Ястреб дерзкий, что охота
Без погони, если дичь
Не хоронится в болото,
А летит на злобный клич?

Гуси-лебеди, что небо,
Если сломан стройный клин?
Кроху счастья только мне бы,
Чтобы вырос исполин.

Ото; нок м. местн. Плёнка, тонкая оболочка.

[http://aoly.ru/wp-content/uploads/Ясный-сокол.-
Алый-кречет.mp3](http://aoly.ru/wp-content/uploads/Ясный-сокол.-Алый-кречет.mp3)

*Автор музыки и исполнитель Павел Чумаков ([http://
pchumakov.ru](http://pchumakov.ru))*

© [Абайкина Ольга](#), 2017 С/п №117011108627

Твой взор в совсем небесном стиле

Твой взор в совсем небесном стиле
Цеплялся, плаваясь, за корму.
И волны, вроде бы, пустили,
Да, я вот что-то не приму.

Стяг поражения жался к рее,
Скандално, беззащитно бел.
Душа чем дальше, тем старее.
Спасенье в том, что ты ей пел.

И разливалась морем синим
Тоска в проникновенный взгляд:
«Давай-ка, невод мы закинем
Туда, где бес себе не рад...»

Взращённая надеждой зыбкой,
Глыбь поглощала кутерьму.
Мелькало золотою рыбкой:
«Нырять ко мне, небось, пройму!»

Публичных чувств строка легка

Публичных чувств строка легка
О дивном, злобном, бесподобном.
Её прославили века,
Признав талант на месте лобном.

А чистовик своей души
Кидают в стол. И без пригляда
Он там пылится. Не смеси:
Им многослойности не надо.

Логичный подвела б итог:
Воркливо, образно, печально,
Когда не болью между строк
И резонансом сердца, тайна.

Пускай все вирши без огня,
Пусть строф для них случится много,
Беру одну, что для меня —
Защитой Демона от Бога.

Гроза, перетекшая в слякоть

Гроза, перетекшая в слякоть
Протяжно скулит о былом.
По лету надумала плакать,
А в голосе томный надлом.

И, словно платки носовые,
Промокший швыряет ажур
Туда, где планида впервые
Мне свой подарила: «Бон жур!»

С ней столько побед одержали,
Награды деля на двоих,
Что думалось: наши медали
Лишь радостный выкажут лик.

Когда же счёт истым потерям
Превысил душевный порог,
Мы жёстко сказали: не верим,
Не мог так куражится Бог.

Без золота день будет светел,
Пусть в землю уходит слеза.

Гроза, – Он при этом заметил. —
И осенью та же гроза.

О школе: http://1275sch.ru/?page_id=61

© [Абайкина Ольга](#), 2017 С/т №117013112182

В краю альфонсов и кутил

В краю альфонсов и кутил
Жлоб куртизанку окрутил.
Любил, терпел ли, обожал,
Да, в спину получил кинжал.

Мораль, как истина, стара:
Скотинка сгинет со двора,
Когда есть корм, но нет кнута.
А есть такие, брат, места,
Где нет рабов и воротил.
Ты в той стране, бесспорно, жил.
Но для неё был избран путь
Туда, где легче обмануть
Того, чья душенька чиста.
И за верстой бежит верста.
С ней крутизне лихих дорог
Всевидящий дивится Бог.

Покуда ты не лживый сноб
И правду-матку режешь в лоб,
Чтоб из клоаки вырвать край,
Бразды правленья принимай.

Вы победили. Гордости цена

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.