

Ольга Абайкина

Владенъе орестид

*Бредущая
по граблям*



Ольга Абайкина

**Владенье орестид.
Бредущая по граблям**

«Издательские решения»

Абайкина О.

Владенье орестид. Бредущая по граблям / О. Абайкина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-985266-3

Абайкина Ольга (Бредущая по граблям) — Член Российского союза писателей. Сборник «Владенье орестид» — лирика 2016—2018. Избранное 2005—2019.

ISBN 978-5-44-985266-3

© Абайкина О.
© Издательские решения

Содержание

Владенье орестид	6
По жизни каждый может ошибаться	7
За возвращенье красного в страну	8
Ты не сторонник всяческих зарок	9
Вам наше счастье как прощенье	10
Разум бунтует грязная клуша	11
Не вечен гнев. Не вечна сила	12
Палитра истых облаков	13
Пока война, то, кто твой враг, понятно	14
Прости за то, что, не желая зла	15
Помню дед на току, и громаду зерна	16
Я грозу за грозой вызываю	17
В курчавых локонах раки	18
Вау! Черти властных сфер	19
Листва берёз, как занавески Бога	20
Как гвоздь в стене, что ждёт себе картину	21
Влажная, тёмная, тёплая	22
Апрель. И словно гости в дверь	23
На стыке апреля и мая	24
Лиц коноплю душой коплю	25
С тобой на ты. С судьбой на ты	26
Обвалилось весенней льдиной	27
Вернуть меня? Как Крым Руси	28
Столom ушибленная, морда	29
По- берёзовому тонко	30
Гей и Русь. Страна родная	31
О! Да! Я оценила Вашу скромность	32
За танк, сгоревший с экипажем	33
Ясный сокол. Алыи кречет	34
Твой взор в совсем небесном стиле	35
Публичных чувств строка легка	36
Гроза, перетекшая в слякоть	37
В краю альфонсов и кутил	38
Вы победили. Гордости цена	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Владенье орестид Бредущая по граблям

Ольга Абайкина

© Ольга Абайкина, 2020

ISBN 978-5-4498-5266-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

По жизни каждый может ошибаться

*По жизни каждый может ошибаться:
Мотаться по судьбе, как в небе стриж,
Срываться в высь, по тверди разливаясь.
Но если любит, ты его простишь.*

*Словами жечь жестокими и злыми.
Бежать в себя, как будто в норку мышь.
Сгибаться под упрёками немymi.
Но если любишь, ты его простишь.*

*Разверзнуть небыль, солнце застит гневом.
Отвергнув крова благодать и тишь.
И правым быть и, покоряясь, левым.
Но если любит, ты её простишь.*

*Юлить и лгать, оправдывать, виниться,
Соскакивать, как будто с ногтя вошь.
И утекать, как меж перстней водица.
Но если любишь, ты её найдёшь.*

*Из сплава души куётся щит планиде,
Как от стихий владенья орестид.
Любовь к друг другу в сердце сохраните,
А за ошибки Небо вас простит.*

Орестиды – нимфа гор

<http://aoly.ru/wp-content/uploads/PoShyznyKashdyMoshetOshybatz.mp3>

Автор музыки и исполнитель Павел Чумаков (<http://pchumakov.ru/>)

© *Абайкина Ольга, 2016 С/п №116010506477*

За возвращенье красного в страну

За возвращенье красного в страну:
На площади, в куплеты, душам,
Мы целый век незримую войну
Ведём с собой, доверив слог кликушам.

Ошибка—перепевок целый воз
Перелопатили кайлом и словом.
И не один исправив перекос,
Замкнули круг, чтоб подойти к основам.

Всё против нас: разруха и раздор,
И гнёт цепей, что потерять не жалко.
И бой: для проигравших – приговор,
Как, девственность поправшая, весталка.

Пусть всё с нуля – мы сможем, мы свезём;
Вернём свободу зачумлённым паствам.
Руда – наш молот. Серп наш – чернозём.
И флаг, оставшийся на веки красным.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116010708413

Ты не сторонник всяческих зароков

Ты не сторонник всяческих зароков,
Но есть такой от мудрости веков:
Не бойся человеческих пороков,
Остерегайся только дураков;

Блюсти который призывает разум,
Удерживая праведный кулак,
Когда вся глупость навалилась разом
На цель одну: чтоб царствовал дурак.

Дурак – в умах. Дурак – в сердцах. И все...
Дурак – в душе, как выбор естества.
Не буквы, не слова, а суть рисуя,
Ненужную, как павшая листва.

По существу древнейшего зарока,
Защитой от вящих дураков:
Не выйдет даже махонького прока
От разума, лишённого оков.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116010809369

Вам наше счастье как прощенье

Вам наше счастье как прощенье
За годы долгого ненастья.
Метелью празднует Крещение
Аллея зарожденья страсти.

Зима искрящейся короной
Венчает сквер, что помнит грозы,
Влекомые четой влюблённой,
Поправшей данности угрозы.

Как ветер в улочке вертлявой,
Рок изошрён, жесток и юрок;
Слал, словно каторжник малявой,
Пургу в озябший переулок.

Они ушли, расплавив сроки
Печалей, холода, напасти;
Своей Любовью, как пророки,
Хранящие Ей наше счастье.

Отец: <http://www.stihi.ru/avtor/vkuznecov>

Мама: <http://www.stihi.ru/2008/02/07/27>

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116011903356

Разум бунтует грязная клуша

Разум бунтует: грязная клуша,
Мойся – не мойся, грехи – не грехи,
Не очищают ангела душем,
Не отчищается гель от души.

Сердце страдает: рвётся наружу
То, что скопилось, излить не спеши.
Пенятся крылья ангела душа,
Смыть бы с них пену от геля души.

Тянут, как в омут, сны о минувшем,
В мелкую рябь откровенья кроши.
За покаяньем ангела к душам
Не отпускай только с гелем души.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116021508885



Не вечен гнев. Не вечна сила.

Побед не вечен перепляс.

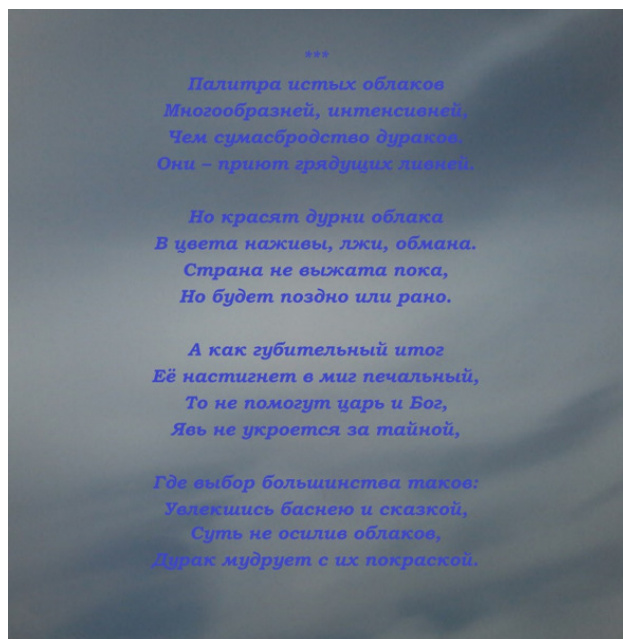
Не вечна страсть, а я любила,

Строфой увековечив вас.

Не вечен гнев. Не вечна сила

Не вечен гнев. Не вечна сила.
Побед не вечен перепляс.
Не вечна страсть, а я любила,
Строфой увековечив вас.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116061909119



Палитра истых облаков

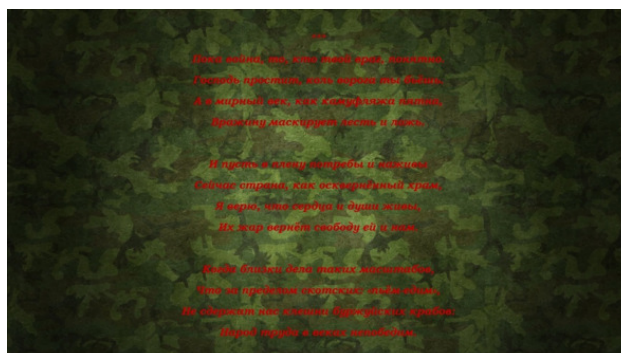
Палитра истых облаков
Многообразней, интенсивней,
Чем сумасбродство дураков.
Они – приют грядущих ливней.

Но красят дурни облака
В цвета наживы, лжи, обмана.
Страна не выжата пока,
Но будет поздно или рано.

А как губительный итог
Её настигнет в миг печальный,
То не помогут царь и Бог,
Явь не укроется за тайной.

Где выбор большинства таков:
Увлечшись баснею и сказкой,
Суть не осилив облаков,
Дурак мудрует с их покраской.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116062806691



Пока война, то, кто твой враг, понятно

Пока война, то, кто твой враг, понятно.
Господь простит, коль ворога ты бьёшь.
А в мирный век, как камуфляжа пятна,
Вражину маскируют лезть и ложь.

И пусть в плену потребности и наживы
Сейчас страна, как осквернённый храм,
Я верю, что сердца и души живы,
Их жар вернёт свободу ей и нам.

Когда близки дела таких масштабов,
Что за пределом скотских: «пьем-едим»,
Не сдержат нас клешни буржуйских крабов:
Народ труда в веках непобедим.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116071504649



*Прости за то, что, не желая зла,
Добра тебе, увя, не пожелаю.
И скину всё, что до сих пор везла,
Душа меж нами висит Гималаи.
Нас развела не лживая хула,
А дерзкая горючность молодая,
Что по судьбе беспечных провела,
Шедрот не чтя, ничем не обладая.
А нынче даже полная мощная,
Что дарит всё, чего ни пожелаю,
Нам не важна, хоть есть, а не важна –
Даров не жаждет сущность пожилая.
Всем устремленьям загасив огни
И все обиды сердцем принимая,
Не жди, не хнычь, не помни, не мани.
Молитва бессловесная – немая.
Не развязать подмокшего узла.
Не распознать размера пса по лаю.
Процвай теперь, мне пожелавший зла,
Прости за то, что блага не желаю.*

Прости за то, что, не желая зла

Прости за то, что, не желая зла,
Добра тебе, увы, не пожелаю.
И скинув всё, что до сих пор везла,
Душа меж нами висит Гималаи.

Нас развела не лживая хула,
А дерзкая горячность молодая,
Что по судьбе беспечных провела,
Щедрот не чтя, ничем не обладая.

А нынче даже полная мошна,
Что дарит всё, чего ни пожелаю,
Нам не важна, хоть есть, а не важна —
Побед не жаждет сущность пожилая.

Всем устремленьям загасив огни
И все обиды сердцем принимая,
Не жди, не хнычь, не помни, не мани.
Молитва бессловесная – немая.

Не развязать подмокшего узла.
Не распознать размера пса по лаю.
Прощай теперь, мне пожелавший зла,
Прости за то, что блага не желаю.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/н №116071909714

Помню дед на току, и громаду зерна

Помню: дед на току, и громаду зерна
Бабы ловко к конвейеру гонят.
Я прошусь на Оку, за собой волоку
Круг-баллон, что в воде не утонет.

А дедка ведёт, улыбнувшись хитро:
– Понимаешь ли, зёрна сырые.
Если мы не проветрим сегодня добро,
То сгорят все холмы золотые.

– Как сгорят? Почему, коль намокло оно?
Не горела же мокрая палка!
– Полезай-ка ты, внучка, по пояс в зерно
И проверь изнутри, как в нём жарко.

Помню дикий восторг, пар, пьянящий, гумна
И тепло, что окутало тело...
Я давно безнадежно скучна и умна,
Получив всё, что детство хотело.

Но порою так тянет в родные места
Жар, спасённого дедушкой, хлеба,
Что горит подо мной за верстою верста,
Дух парит, отпускает потреба.

ЗЕРНОВОЙ ТОК, площадка с комплексом машин, оборудования и сооружений для механизиров. послеуборочной обработки зерна в колхозах и совхозах. На 3. т. зерно взвешивают, очищают, сушат, при необходимости временно хранят; семенное зерно сортируют, протравливают, затаривают в мешки. На терр. 3. т. располагают автомобильные весы, зерноочистит. агрегаты или зерноочистит.-сушильные комплексы, открытые или с навесами площадки для врем. хранения зерна, зернохранилища, подсобные сооружения. В зависимости от типа х-ва, его размеров, климатич. условий, назначения зерна сооружают 3. т. разл. пропускной способности, с разным набором стационарного и передвижного оборудования.

Сельскохозяйственный энциклопедический словарь. Москва. Советская энциклопедия. 1989 г.

Автор музыки и исполнитель Павел Чумаков (<http://pchumakov.ru>)

<http://aoly.ru/wp-content/uploads/Помню-дед-на-току-и-громаду-зерна-.mp3>

© *Абайкина Ольга, 2016 С/п №116072809351*

В курчавых локонах раки

В курчавых локонах раки
Вальяжно росами кропит
Туманный гон весенних зорь.
Меня, родная, не позорь:

Ты ж так бурлива и быстра,
Что бьётся молодь осетра
О лоно жизни серебром,
Чтоб за совет платить добром.

Ценителю твоих щедрот
Раздались воды. Душу в брод
Ведёт лукавая строка:
– Да, где ж ты видишь мужика,

Что дарит заливным лугам
Свой пот? Найди – за труд воздам!
А до тех пор моя волна
Владыке сна подчинена.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/т №116080900024

Листва берёз, как занавески Бога

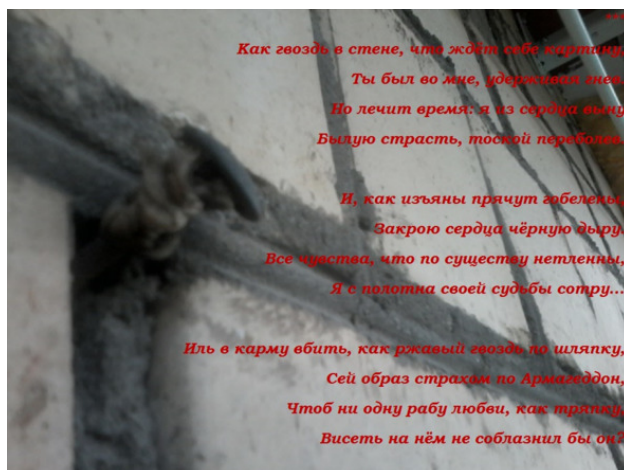
Листва берёз, как занавески Бога,
Через них Он смотрит на былую Русь;
Порой с усмешкой, но всё чаще строго.
О чём печаль, пророчить не берусь.

А погляжу сквозь простенькие тюли,
Что поразвесила хозяйка рос,
Как нас цари, куражась, обманули,
Чей капитал в крови людской возрос.

С земли согнали пахарей, чтоб проще
Ограбить тех, кто от свободы пьян.
И на поля берёзовые рощи
Выходят, чтоб глушить собой бурьян.

Их аргументы и ясны, и вески,
Неколебима белоствольных рать.
Раздвинь трудом Господни занавески —
Пустым святому месту не бывать.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116082109354



Как гвоздь в стене, что ждёт себе картину

Как гвоздь в стене, что ждёт себе картину,
Ты был во мне, удерживая гнев.
Но лечит время: я из сердца выну
Былую страсть, тоской переболев.

И, как изъяны прячут гобелены,
Закрою сердца чёрную дыру.
Все чувства, что по существу нетленны,
Я с полотна своей судьбы сотру...

Иль в карму вбить, как ржавый гвоздь по шляпку,
Сей образ страхом по Армагеддон,
Чтоб ни одну рабу любви, как тряпку,
Висеть на нём не соблазнил бы он?

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116082204240

Влажная, тёмная, тёплая

Влажная, тёмная, тёплая
Ночью Москва от грозы.
Хлюпая, шаркая, топая,
Правят стропливой тузы.

Нежится, грезит, что праведник
Люд защитит от невзгод.
Только пока-что всё грабят их —
Стонет крещённый народ.

Томная, злая, высокая
Песнь золотых куполов.
Клянча, гнусавя и цокая,
Душ собирает улов.

Верят, грешат, сомневаются,
Телятся, стелются, ждут:
Вдруг благодатная палица
Манны подарит салют.

Нет! Если сам не сподобится
Выйти за правдой на свет.
Сам ты и всадник, и конница;
Сам – и вопрос, и ответ.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116082308788

Апрель. И словно гости в дверь

Апрель. И словно гости в дверь,
Иль в грязь и слякоть сапоги.
Тебя молю: окстись, проверь,
Ты задолжал мне – помоги.

Апрель. Сугроб моих потерь —
Твои ручьи, твои долги.
Ослабь напор и пыл умерь,
Плати, как должно, помоги.

Апрель. Всегда, тогда, теперь
Предвосхити, превозмоги!
Смоленск, Москва, Калуга, Тверь —
Я верю, помню – помоги!

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116082502326

На стыке апреля и мая

На стыке апреля и мая
Из точки возникла прямая,
Долги погоняв по лучу,
Судьба возвестила: плачу.

За слёзы и боль – урожаем.
Осylim и не возражаем.
За скупость былую – дождём.
Пусть сбудется, мы подождём.

За труд и лишенья – победой,
Запомни и миру поведай.
Апрелю наследует май —
Цветёт, ворожит – принимай!

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116082609379

Лиц коноплю душой коплю

Лиц коноплю душой коплю,
И кораблю пристать велю.
Путь журавлю я окроплю,
Тем укрепив планид петлю.

Но, как судьбою не рулю,
Она, послушная рулю,
Ведёт туда по ковylie,
Где обелю, но не люблю.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116083008041

С тобой на ты. С судьбой на ты

С тобой на ты. С судьбой на ты.
И в небо чёрные коты
Задрали пеленгом хвосты,
Зря, что сбываются мечты.

Просты, пусты и неновы,
Как аргументы булавы,
Как глупый волос с головы,
И не нужны теперь, увы.

Не потому, что скромн быт,
Не потому, что слаб твой щит,
А оттого, что не болит
Душа, рыдавшая навзрыд,

Когда иллюзия черты,
Боясь достигнуть высоты,
Скрывала, тая, от молвы,
И были с Вами мы на Вы.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116090410707

Обвалилось весенней льдиной

Обвалилось весенней льдиной
Сердце, сжатое от тоски —
Песней ты назвал лебединой
Чувства те, что и мне близки.

Там, где тихая стыла заводь,
Новизной вихревою прыть
Забурлила: нырять и плавать
Рано – нынче пора любить.

Клином по небу журавлиным
Дали времени задний ход,
Чтоб зима седым исполином
Заслонила бы от невзгод

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116090509475

Вернуть меня? Как Крым Руси

Вернуть меня? Как Крым Руси,
Легко, ты только попроси.
Кровопрлитная война —
За возвращение цена.

Вернут меня, как тину в пруд,
За спрос же денег не берут.
И в тихом омуте чертям
Кровь разольётся по сетям.

Вернёшь меня, как небу град.
Но будешь ли тогда ты рад,
Когда судьба перевернёт,
Твоею кровью сбитый, лёд.

Когда поймёшь: и Крым, и Рим —
Бедлам, где все мы говорим
На истом языке любви,
Не покоряй, а позови.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116090910330

По- берёзовому тонко

По- берёзовому – тонко,
По-сосновому – высОко
Ты звучишь, моя сторонка.
Как струна, звенит осока.

В перекатах – синеока,
В перелесках – яснолика.
Колдовство лесных протоков
В слог вплетает куманика.

Дух полей, дубрав по-птичьи
Увлекает душу в трепет,
Замыкает пограничье
В сердце тихий детский лепет.

Хлебосольно – по-калужски
Песня над былым повисла,
Словно вёдер полных дужки
На плечах у коромысла.

И по-тульски – грозно, браво.
Медовухой чтут дружины
Память. Щит куёт держава
От неожиданного вражины.

Обе вотчины – по-русски
Гимн любви несут прибою,
Как два берега на спуске,
Что Ока хранит собою.

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116092604590

Гей и Русь. Страна родная,
Что же прячешь ты глаза
В даль, где синь, по вам стена,
Протекает в небеса?

Гей и Русь. Годубизною
Всех апостольных икон
Ставит блок на раны гною
Душ, поправших Твой закон.

Гей и Русь. Твоей лазури
Не страшны рабов грехи:
Каждым слогом просят бури
Дерзкой младости стихи.

Гей ли, Русь? На век с тобою,
Боголепный отчий край,
Небо. Ты ль не голубое?
За любовь не покарай!

Гей и Русь. Страна родная

Гей и Русь. Страна родная,
Что же прячешь ты глаза
В даль, где синь, по вам стена,
Протекает в небеса?

Гей и Русь. Голубизною
Всех апостольных икон
Ставит блок на раны гною
Душ, поправших Твой закон.

Гей и Русь. Твоей лазури
Не страшны рабов грехи:
Каждым слогом просят бури
Дерзкой младости стихи.

Гей ли, Русь? На век с тобою,
Боголепный отчий край.
Небо. Ты ль не голубое?
За любовь не покарай!

© *Абайкина Ольга*, 2016 С/п №116101209233

О! Да! Я оценила Вашу скромность

О! Да! Я оценила Вашу скромность,
Летучесть грёз и глыбь потенциала;
Духовной пищи вящую скоромность
И то, как боль по ним прогарцевала.

О! Да, я прикипела к Вашим басням
В манерах длиннопёрого павлина,
Какими мы толпу безумцев дразним,
Где за интригой сущности не видно.

О, да! А Вы за внешней шелухой
Не распознали, чем ценна порода.
С потешной миной и игрой плохую
Расстались мы. И потянулась ода.

Автор музыки и исполнитель Павел Чумаков (<http://pchumakov.ru>)
<http://aoly.ru/wp-content/uploads/О-Да-Я-оценила-Вашу->

[скромность-.mp3](#)

© *Абайкина Ольга, 2016 С/п №116122307077*



За танк, сгоревший с экипажем, На земли, взрытые врагом,
Мы трактор выпустим, их вспашем, И будем помнить о
другом.

О том, как рожь заколосится, О том, как возродится град,
О том, что наших внуков лица Ценнее всех иных наград.

Другую стороной медали Без боя отошло врагу
Всё то, за что вы жизнь отдали, За что мы все у вас в долгу.

В полях хлеба не колосятся, А поднимается бурьян;
С ухмылкой подою паяца Пирует бес: и сыт, и пьян.

Святою правдой заклиная, Отдавших жизнь свою в боях:
Очнись, страна моя родная, Оборони кровавый прах.

О. Абайкина

За танк, сгоревший с экипажем

За танк, сгоревший с экипажем,
На земли, взрытые врагом,
Мы трактор выпустим, их вспашем,
И будем помнить о другом.

О том, как рожь заколосится,
О том, как возродится град,
О том, что наших внуков лица
Ценнее всех иных наград.

Другую стороной медали
Без боя отошло врагу
Всё то, за что вы жизнь отдали,
За что мы все у вас в долгу.

В полях хлеба не колосятся,
А поднимается бурьян;
С ухмылкой подлюю паяца
Пирует бес: и сыт, и пьян.

Святою правдой заклинаю,
Отдавших жизнь свою в боях:
Очнись, страна моя родная,
Оборони кровавый прах.

© [Абайкина Ольга](#), 2016 С/т №116122807860

Ясный сокол. Алый кречет

Ясный сокол. Алый кречет.
Быстрый ястреб. Дикий гусь.
Говорят, что время лечит;
Я ж душой к тебе стремлюсь.

Будто раб, что рад свободе,
Но как жить с неё не поймёт,
Я тебя забыла вроде,
Словно пчёлы горький мёд.

Сокол верный, что мне воля,
Если рядом нет тебя?
Тяготит такая доля,
Сердце грешное губя.

Кречет звонкий, как отонки
Пусто-плодного яйца,
Маета в родной сторонке
Без желанного гонца.

Ястреб дерзкий, что охота
Без погони, если дичь
Не хоронится в болото,
А летит на злобный клич?

Гуси-лебеди, что небо,
Если сломан стройный клин?
Кроху счастья только мне бы,
Чтобы вырос исполин.

Ото; нок м. местн. Плёнка, тонкая оболочка.

<http://aoly.ru/wp-content/uploads/Ясный-сокол.-Алый-кречет.mp3>

Автор музыки и исполнитель Павел Чумаков (<http://pchumakov.ru>)

© *Абайкина Ольга, 2017 С/п №117011108627*

Твой взор в совсем небесном стиле

Твой взор в совсем небесном стиле
Цеплялся, плаваясь, за корму.
И волны, вроде бы, пустили,
Да, я вот что-то не приму.

Стяг пораженья жался к рее,
Скандально, беззащитно бел.
Душа чем дальше, тем старее.
Спасенье в том, что ты ей пел.

И разливалась морем синим
Тоска в проникновенный взгляд:
«Давай-ка, невод мы закинем
Туда, где бес себе не рад...»

Взращённая надеждой зыбкой,
Глыбь поглощала кутерьму.
Мелькало золотою рыбкой:
«Ныряй ко мне, небось, пройму!»

© *Абайкина Ольга*, 2017 С/п №117012306370

Публичных чувств строка легка

Публичных чувств строка легка
О дивном, злобном, бесподобном.
Её прославили века,
Признав талант на месте лобном.

А чистовик своей души
Кидают в стол. И без пригляда
Он там пылится. Не смеши:
Им многослойности не надо.

Логичный подвела б итог:
Воркливо, образно, печально,
Когда не болью между строк
И резонансом сердца, тайна.

Пускай все вирши без огня,
Пусть строф для них случится много,
Беру одну, что для меня —
Защитой Демона от Бога.

© *Абайкина Ольга*, 2017 С/п №117012507352

Гроза, перетекшая в слякоть

Гроза, перетекшая в слякоть
Протяжно скулит о былом.
По лету надумала плакать,
А в голосе томный надлом.

И, словно платки носовые,
Промокший швыряет ажур
Туда, где планида впервые
Мне свой подарила: «Бон жур!»

С ней столько побед одержали,
Награды деля на двоих,
Что думалось: наши медали
Лишь радостный выкажут лик.

Когда же счёт истым потерям
Превысил душевный порог,
Мы жёстко сказали: не верим,
Не мог так куражится Бог.

Без золота день будет светел,
Пусть в землю уходит слеза.
Гроза, – Он при этом заметил. —
И осенью та же гроза.

О школе: http://1275sch.ru/?page_id=61

© *Абайкина Ольга*, 2017 С/н №117013112182

В краю альфонсов и кутил

В краю альфонсов и кутил
Жлоб куртизанку окрутил.
Любил, терпел ли, обожал,
Да, в спину получил кинжал.

Мораль, как истина, стара:
Скотинка сгинет со двора,
Когда есть корм, но нет кнута.
А есть такие, брат, места,
Где нет рабов и воротил.
Ты в той стране, бесспорно, жил.
Но для неё был избран путь
Туда, где легче обмануть
Того, чья душенька чиста.
И за верстой бежит верста.
С ней крутизне лихих дорог
Всевидящий дивится Бог.

Покуда ты не лживый сноб
И правду-матку режешь в лоб,
Чтоб из клоаки вырвать край,
Бразды правленья принимай.

© [Абайкина Ольга](#), 2017 С/п №117021907426

Вы победили. Гордости цена

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.