

Katrin Stark
Спасение из будущего



Katrin Stark

Спасение из будущего

«Издательские решения»

Stark К.

Спасение из будущего / К. Stark — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-985375-2

Эта книга посвящена потрясающему человеку, актёру-легенде, замечательному Николаю Петровичу Караченцову. Я всегда восхищалась творчеством Николая Петровича. Он был примером для многих. Меня всегда вдохновляет его фраза, которую ему сказала его мама: «Мужчина не имеет права соединять два слова, я и устал. Он может один раз и навсегда сказать „Нет больше сил“ и умереть». Во многом эта фраза может говорить о силе характера, и несмотря ни на что, я буду следовать этому выражению всю жизнь.

ISBN 978-5-44-985375-2

© Stark К.

© Издательские решения

Содержание

Спасибо, что живой!	6
2019 год	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Спасение из будущего

Katrin Stark

© Katrin Stark, 2020

ISBN 978-5-4498-5375-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Спасибо, что живой!

2019 год

Я купила билет в театр Ленком на всемирно известный спектакль «Юнона и Авось». Зайдя в зрительный зал, я обратила внимание на то, что одна из служащих начала идти ко мне.

– Здравствуйте! Вы Катя? – поинтересовалась она

– Да, а мы разве знакомый? – ответила я буквально вопросом на вопрос.

– Вас ждут за кулисами.

Она начала вести меня в сторону сцены и через несколько минут, мы оказались в затемнённой части сцены. Я как-то неудачно оступилась и меня словно отключило. Я открывала глаза и обнаружила, что нахожусь не в театре, а в пустынной местности. Неподалеку я услышала лошадиное ржание и мне ничего не оставалось, как пойти на звук. Через несколько минут ходьбы, я смогла понять, что нахожусь на съёмочной площадке «Человек с бульвара Капуцинов». Первого я заметила Михаила Боярского, который сидел под зонтиком и медленно покуривал сигару. Рядом с ним на небольшом столике стояла кружка с кофе, из которой он периодически делал глоток. К моему удивлению, на тот момент все артисты отдыхали и каждый занимался своими делами. Когда я дошла до бара, в котором показывали фильмы, я заметила на балконе сидящего с газетой Николая Петровича Караченцова. Он с таким интересом её читал, но в какой-то момент отвлёкся и обратил внимание на меня.

– Девушка, вам помочь? – спросил он, при этом кладя газету на свой стул

Я ничего не смогла ответить, так как понимала, что видеть его живым и здоровым, самое большое в мире счастье.

– Я сейчас спущусь к вам – проговорил он, перед тем как покинуть балкон.

Он быстро спустился и я обратила внимание на его походку.

Какой же он красивый! Не уже ли, это он? пронеслось у меня в голове, пока он подходил ко мне.

– Можно ваш автограф? – смогла подобрать нужные слова я, пока доставала ручку и блокнот.

– Конечно! – с улыбкой ответил Караченцов и я ему протянула заветный блокнот.

Он написал небольшое пожелание и расписался. Как только я убрала блокнот в сумочку, вокруг началась стрельба. Николай Петрович начал меня собой закрывать и завёл в бар, откуда вышел сам несколько минут назад. Стрельба стихла через десять минут и мы решили присесть за ближайший столик.

– Откуда вы?

– Вы можете мне не поверить, но я из будущего.

У Караченцова в тот момент наступил шок. Он не мог понять как такое возможно, да и до меня это с трудом доходило. Он подошёл к барной стойке и налил себе стакан воды. Через секунду, этот стакан был уже пуст.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.