

Ольга Абайкина

---

**Утоли  
моя  
печали**

*Бредущая  
по граблям*



**Ольга Абайкина**  
**Утоли моя печали.**  
**Бредущая по граблям**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51847652](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51847652)*

*ISBN 9785449851956*

**Аннотация**

Абайкина Ольга (Бредущая по граблям) – Член Российского союза писателей. Сборник «Утоли моя печали» – лирика 2006. Избранное 2005—2019.

# Содержание

Утоли моя печали – ШИКО	7
Что-то опять не спится мыслей пустой стакан	8
Сколько лет я верчу шарманку	9
Что вам, познавшим все соблазны мира	11
Баба на троне всегда хорошо	12
Скажи мне, мир, а если Богоматерь	13
Ты можешь просто промолчать	14
Быть выше БогоПониманья	15
Поймёшь ли, что слово способно калечить	16
Растроганная прослезилась	17
Нет лёгкости бросай перо	18
Дух Москвы тополями и вязами	19
Пришел. Сказал. Распяли. И вали	20
Скажи мне, царь, чего ты стоишь	21
Как неожиданно, как зримо	22
Седая степь нас обвенчала	23
К твоим стопам миры и земли	24
Иллюзий тяжкие оковы	25
А это трезво. И для дев наука	26
Гонка за лидером	27
Слова не воробьев ловить	28
Скажи мне, Анна, где же поезд?	30
Вы правы, Леди! «Речь поднять!»	32

Обложу словариком, раскидаю карты	33
Струна израненной вселенной	34
Барон – баронесса. Слова и картинки	35
За смех у нас казнят сурово	36
Эх! Послать бы всех на запад	37
Ради «вспомнят» разве стоит жить?	39
Надежда одна – и пред ней Алексеев	40
Есть Свет и СветоПреломление – краски	41
Зацепилась за плешь макаронка	42
Спустилась как-то Простота	43
Мы жили просто – по понятиям	44
Маэстро! Туш! Мы все так низко пали	45
Никого не будет в доме	46
Нет, дорогой, труда такого	47
Почти на кладбище... Почти убиты...	48
Сверху кожи надев португею	49
Я кидаю... Кидаю картинки	50
Забить, втоптать, зарыть, загадить	51
Словесных кущей Берендеи	52
На одну ладошку ёжик	53
Не умер ты, пока тебя тут помнят	54
Открытие страницы «До свиданья!	55
Напишешь слово – и зальют рыданьем	56
Я кабацких разгулов напевы	57
А давай об ушедшем без звона	58
Скажите наркотикам: Нет!	59

Ни врач, ни маг, ни Бог, ни идол	63
Нам, видно, грязною метлой	66
Страна, ты голодной была, но счастливой	68
Русь вековая, все святыни	69
Предел, прогнувшись под банальность	70
Конец ознакомительного фрагмента.	71

# **Утоли моя печали Бредущая по граблям**

**Ольга Абайкина**

© Ольга Абайкина, 2020

ISBN 978-5-4498-5195-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Утоли моя печали – ШИКО



*Ольга Абайкина*

## **Утоли моя печали**

*Бредущая по граблям*

# Что-то опять не спится мыслей пустой стакан

\*\*\*

Что-то опять не спится – мыслей пустой стакан  
Брошу в окно столицы, пусть бы проспект лакал.  
Только и он на спицы поздних своих карет  
Пеплом седым ложится тухнувших сигарет.

Кто-то опять прогнется – мостиком словорек.  
Пятна залижет солнце, что оставлял абрек.  
Утром из рос куется в городе оберег  
Для казака и горца в кузницею «Человек».

© [Абайкина Ольга](#), 2006 С/п №106072801468

# Сколько лет я верчу шарманку

\*\*\*

Сколько лет я верчу шарманку —  
Под ногами земную твердь.  
И играю я в несознанку  
До желания умереть.

Столько дивных дворцов и башен  
Я построил тебе, как храм,  
И раздал на потребу падшим,  
Сколько им я еще отдам.

Я весь мир пред тобой раскинул,  
За безусому твой отказ.  
Дань иль казнь, но мои седины  
Расплешивились напоказ.

Всё могу: драть зверье и глотку,  
Возводить и сжигать мосты,  
Не забыть лишь твою походку  
Неизведанной красоты.

Сколько лет мне еще шарманку  
Под ногами, как шар, вертеть.

Пеногривая атаманка,  
И реветь, как шатун медведь?

© Абайкина Ольга, 2006 С/п №106070101213

# Что вам, познавшим все соблазны мира

\*\*\*

Что вам, познавшим все соблазны мира,  
И власти лесть, и пораженья власть,  
Принявшим и низвергнувшим кумира,  
Лобзанья дев, предательства напасть,

Пенять на всех, не гнавших за удачей,  
Не строивших и спаса на крови,  
Не бравших под уздцы чугунной клячи,  
Не верящим воззваньям визави.

Что вам поправшим все свои законы,  
Фальшивым маршем низменных страстей,  
Создавшим и низвергнувшим иконы  
Лобзанье дев, предательство друзей?

Смеетесь вы над тем, что срок назначен,  
Не Богу, Сатане, и нелюбви,  
А вам простым решением задачи —  
Ответ в конце: и только улови.

# Баба на троне всегда хорошо

\*\*\*

Баба на троне – всегда хорошо,  
На корабле и на танке  
Дорого? Денег спасает мешок,  
Ступа и бес перебранки.

Есть вариант – пусть кого-то родит:  
Зверя, игрушку или пушку.  
Баба на троне? В паху динамит —  
Взять Динамита на мушку!

© *Абайкина Ольга, 2006 С/т №106070101226*

# Скажи мне, мир, а если Богоматерь

\*\*\*

Скажи мне, мир, а если Богоматерь  
Тебе подарит Сына и Творца,  
Признаешь ты, что Он как Богодатель  
Тебе несет Небесного Отца?

Иль вновь Его пошлет на крест предатель,  
В бессмертие тернового венца?  
Скажи мне, мир, а сил неверья хватить  
Дожить в грехе до самого Конца?

© [Абайкина Ольга](#), 2006 С/т №106070201722

# Ты можешь просто промолчать

\*\*\*

Ты можешь просто промолчать.  
Коль зависть застит все оконце,  
Пусть золото устам печать,  
И ночь сменяет нега солнца.

Но коль корит огонь внутри,  
И жизни предистоки живы,  
То не молчи, а говори,  
И станут музыкой мотивы.

© *[Абайкина Ольга](#), 2006 С/т №106070201728*

# Быть выше БогоПониманья

\*\*\*

Быть выше БогоПониманья.

Зачем, Господь, такой искус

Даешь душе в обмен на знанье,

Круша священность прежних уз?

Объять. Не рассказать вселенной —

Молчания гортанный ком.

Молю колено преклонено

Спаси и сохрани Содом.

© *[Абайкина Ольга](#), 2006 С/т №106070201734*

# Поймёшь ли, что слово способно калечить

\*\*\*

Поймёшь ли, что слово способно калечить  
На грани истерик, безумия слез.  
Зачем ты увечья просил от Предтечи?  
Зачем ты просил громовержца и гроз?

Не принял слова, что спасают и лечат,  
Не принял ответа на свой же вопрос.  
Скажи, ты готов к той единственной встрече,  
В конце всех путей. До неё ты дорос?

Ты шепчешь мне: «Нет!» – я баюкаю душу —  
Не тонкая нить, а надорванный трос.  
Покой всем печалям – отдайся и слушай.  
И шутки прими хоть однажды всерьёз.

© [Абайкина Ольга](#), 2006 С/п №106070201740

# Растроганная прослезилась

\*\*\*

Растроганная прослезилась —  
Ажурная в слезах листва.  
Жара свалилось с плеч, как милость,  
Реву и я с тобой, Москва.

О! «Утоли моя печали».  
К иконам слабые идут.  
Идут и те, кто их создали,  
Чтоб оценить душевный труд.

И плачут кровью им иконы.  
Склоняется пред Ним глава.  
И правы истые поклоны.  
И ты права, моя Москва.

© [Абайкина Ольга](#), 2006 С/п №106070201749

# Нет лёгкости бросай перо

\*\*\*

Нет лёгкости – бросай перо.  
Не мучь, не выжимай чернила.  
Сегодня выпало зеро  
Иль истина не приходила.

Раскройся в вечность – не дрожи.  
Смотри. Коль сердце не остыло,  
Придут к тебе её пажи  
И крест поставят на могилу.

Но ты его перешагни —  
Скажи: я жив, я свят, я верю.  
И путь продлят Его огни.  
И до Суда закроют двери.

И вот тогда поймешь и ты,  
Что значит легкость, жажда, сила —  
Есть истина, ее посты,  
И то, что нам она открыла.

# Дух Москвы тополями и вязами

\*\*\*

Дух Москвы тополями и вязами,  
Охраняет Великую Русь.  
Неразрывными узами связаны  
С ним калмык и известный Тунгус.

Тополя, в вашу силу мне верится,  
Как ни в чьих новопетых богов.  
В кроне каждого скромного дерева  
Есть незыблемость древних оков.

© [Абайкина Ольга](#), 2006 С/т №106070201767

# Пришел. Сказал. Распяли. И вали

\*\*\*

Пришел. Сказал. Распяли. И вали.  
Им не нужны: ни истина, ни вера.  
Куличики налепят из любви.  
Обрящего под свят сведут к барьеру.

Сменяют свет на мягкую свечу  
И переврут слова твои и чувства.  
Иди уж с Богом, я им подсвечу,  
Мой златоуст, забытого искусства.

© *Абайкина Ольга, 2006 С/т №106070201774*

# Скажи мне, царь, чего ты стоишь

\*\*\*

Скажи мне, царь, чего ты стоишь,  
Каков тут номинал на власть,  
Когда шутов для алчных стойбищ  
Ты продолжаешь скорбно класть?

Молчание не свергнет лиха,  
Не панацея смех до слез.  
Скажи мне, царь, а если психа  
Смахнет прохлада летних гроз,

Что будешь делать ты от скуки  
Среди элиты, лести, лжи?  
От скипетра промерзнут руки —  
Согрей дыханьем и скажи.

© [Абайкина Ольга](#), 2006 С/н №106070201782

# Как неожиданно, как зримо

\*\*\*

Как неожиданно, как зримо  
Твой образ встал передо мной,  
Как нож предателя, что в спину  
Вонзается в ответ на бой.

Я сделал всё, чтоб ты осталась,  
Но ты ушла. И много лет  
Мои труды питала жалость —  
Я превозмог её для бед.

Отвергнутый, я создал крепость  
И без бойниц, и без окон.  
И вдруг причуда и нелепость —  
Вошла былым в мой чуткий сон.

Зачем, скажи страданье нужно.  
Какой нарушил я закон?  
Стучат дождевики спело, дружно,  
И я берусь за телефон.

# Седая степь нас обвенчала

\*\*\*

Седая степь нас обвенчала.  
Я ветру верил и тебе,  
Волне, что билась у причала,  
И снам в тревоге и мольбе.

Но ты ушла иной дорогой,  
Не веря в искренность мою,  
Пленный статью недотроги,  
Я слышал лишь твоё: люблю.

И помнил долго, безнадёжно —  
На нём воздвиг я целый мир.  
И вдруг он стал безбожной ложью —  
За что казнишь меня, кумир?

Мир пуст. Кругом чужие лица.  
И я один, как на юру.  
Прошу, вернись ко мне, Жар-Птица,  
Я без твоих оков умру.

# К твоим стопам мира и земли

\*\*\*

К твоим стопам мира и земли,  
Народы, золото и власть  
Сложил в оплату страсти тленной.  
Прикажешь – буду снова класть.

Души бессмертное начало  
Твоей гордыне на алтарь  
Сложил. Но ты глядишь устало,  
Мой милый стойкий пономарь.

Поверь же мне, моя царица,  
Пусть я не бог, и не герой,  
Зато мне вечность жизни снится  
Желанный, дивный образ твой.

© [Абайкина Ольга](#), 2006 С/п №106070301806

# Иллюзий тяжкие оковы

\*\*\*

Иллюзий тяжкие оковы —  
Забрало в форме «литгерой»  
Ведут меня за негой слова  
По фразам, словно через строй.

Безумство лиц на шутки смехом —  
Царапают изыском чувств.  
О! Как хочу я снять доспехи,  
Чтоб показать, что ларчик пуст.

Но правила игры суровы  
Толпа укажет пальцем вниз.  
Ковер арены, нега слова  
И в плен иллюзий без кулис.

© [Абайкина Ольга](#), 2006 С/п №106070301824

# А это трезво. И для дев наука

\*\*\*

А это трезво. И для дев наука.  
Дар слова удивительный багаж.  
А верить можно – человеку, другу.  
А дальше в образ – устоишь, предашь.

И есть ещё, мой путь тому порука,  
Проверка дружбы вовсе не в борьбе —  
Любой протянет и кинжал, и руку,  
Когда ты слаб иль тело вдруг в беде.

Но искренне с тобой разделит радость  
Лишь тот, кто чист, без зависти и лжи.  
Но не дай Бог, проверить эту малость —  
Предательством души не накажи.

© [Абайкина Ольга](#), 2006 С/т №106070301836

# Гонка за лидером

\*\*\*

Гонка за лидером. В физике правил  
Сколько угодно. Рассмотрим одно.  
Кто он такой, на кого ты поставил?  
Лидер по сути? Герой из кино?

Он не всегда даже знает, ведомый,  
Что в его «мертвой» ты зоне уже.  
Не доверяй поведению фантома,  
Если шалит Фаэтон в вираже.

Гонка за лидером. В лирике правил  
Редко сдается на «быть иль не быть».  
Не обвиняй – он тебя не подставил,  
А тормозил, чтобы лишь прикурить.

© [Абайкина Ольга](#), 2006 С/п №106070301842

# Слова не воробьев ловить

\*\*\*

«Я к вам пишу»: «какая скука» —  
Слова не воробьев ловить.  
И лёгкой стрелкою наука  
Всё тянет тетиву, как нить.

Чтоб слову жить, не нужно воли,  
Оно и в клетке ест и пьёт.  
И не гнушается застолий,  
Что нагорбатил с ним народ.

Но помню, маленьким ребенком  
Поймал бродягу-воробья.  
Ругал отец: не будет толку,  
Умрет «соловушка» твоя.

И, правда, птаха не умея  
Терпеть насилие и клеть,  
Едва живая цепенея,  
Желает просто помереть.

Комочек серенький в ладонях  
Держу. Двенадцатый этаж.  
И отпускаю. Камнем тонет,  
Как режет масло. Эпатаж.

И сердце замерло: ты птица,  
Лети! Тебя я отпустил.  
И комом – солоно в ресницах.  
Взмах над землёю бурых крыл.

Я к вам пишу... Чего же боле.  
И слово, впрямь, не воробей.  
Оно способно жить без воли,  
Калеча души и детей.

© [Абайкина Ольга](#), 2006 С/п №106070301855

# Скажи мне, Анна, где же поезд?

© *Миледу*, 2007 C/n №1702171112

\*\*\*

Скажи мне, Анна, где же поезд?

Да не кидайся, а ложись.

Я, о сюжете беспокоясь,

Тут подыграть, как гармонист.

.

Ещё один: душа и тело,

Нас уверяет, хороши.

Костюм изысканный одела.

Ну, что ты, Нюра, не спеши!

.

Пусть всё идет своим порядком:

Тиран нам нужен роковой.

А вот и он – беру трехрядку,

Запев готов! Пошёл, герой!

.

Страстей, истерики в подушку —

Грызу зубами карандаш.

Анюта, верная подружка,

Скажи: ты дашь или не дашь.

.

Часы сверяя с расписанием,

Ты всё прознала наперёд.

Постой, добавлю к мирозданию  
Свой шедевральный поворот.

.

Ах! Аннушка, куда ты, детка? —  
Кричу. Простыл безумной след.  
Да, паровозы ходят редко —  
Какой заезженный сюжет!

# Вы правы, Леди! «Речь поднять!»

© *Миледу*, 2006 С/п №1609250155

\*\*\*

Вы правы, Леди! «Речь поднять!»,  
Увы, не каждому дается!  
Высокопарных виршей рать  
Смеется и со дна колодца!

.

Слова взмывают ввысь легко,  
Когда б им не чинить препоны —  
Стрела попала в «молоко» —  
И Робин славный – вне закона!

# Обложу словариком, раскидаю карты

© *Миледу*, 2006 С/п №1609250152

\*\*\*

Обложу словариком, раскидаю карты,  
Нужно научиться тосты ПОДНИМАТЬ —  
Затушу чинарики, и пойду за Парту.  
Не казнить, а миловать, повторенья мать!

.

Тосты ПРОИЗНОСЯТ, и ПРОВОЗЛАШПЮТ —  
С предложеньем выпить – запиши в тетрадь!  
Действие любое, если ты большая —  
Было бы застолье! Да, и с кем ПОДНЯТЬ!

# Струна израненной вселенной

© *Миледу*, 2006 С/п №1608240344

\*\*\*

Струна израненной вселенной  
Звенит надрываю вопреки.  
Скажи, ты хочешь стать последним?  
Нужны ли муравьям жуки?

.

Нужна ли боль в оплату славы?  
И у кого какая роль?  
И истине в пути кровавом  
Кто назовет её пароль?

.

Попробуй сам открыть ей сердце —  
Не бойся встать пред ней один,  
Прими любое с ней соседство,  
Забудь, что раб и господин.

.

Она везде, она едина —  
Последний шаг, последний миг.  
Жуки летают от бескрылья,  
А муравьи лишь в брачный пик.

# Барон – баронесса. Слова и картинки

© *Миледу*, 2006 С/п №1608240067

\*\*\*

Барон – баронесса. Слова и картинки.

Избитая пьеса про две половинки.

Поэт – поэтесса. Любовь и печали.

Слова, словно месса. Ругали – прощали.

.

Есть пара всему без фанфар и девизов.

Нельзя одному без тылов и капризов.

И лишь с перепугу – актёр и актриса

Луч, загнанный в угол, зовут биссектрисой.

# За смех у нас казнят сурово

© *Миледу*, 2006 С/п №1608190937

\*\*\*

За смех у нас казнят сурово.

Где тонко там, увы, и рвется.

И хоть мы верим: прежде слово,

Но звезды смотрим из колодца!

.

Остерегайтесь, друг мой милый,

Смешить того, кто тут последний.

Замкнувший круг печальной миной,

Як по суху водой к веселью!

# Эх! Послать бы всех на запад

© *Миледу*, 2006 С/п №1608101291

\*\*\*

Эх! Послать бы всех на запад,  
Иль в другую сторону.  
Но, как щи хлебает лапоть,  
Пашем словом целину.

.

Да, такую, что на зависть  
Зарываем отчий край,  
Матом скромно прикрываясь  
Так, что просто отползай.

.

Промолчи! Но отвечает  
Зараженною душой:  
Не строкой своей нетленной,  
А не сваренной лапшой.

.

И хотелось бы поведать,  
Дорогой товарищ мой,  
То дорога не победы,  
И, увы, не путь домой.

.

И судействуя от скуки,  
Всех считая дермецом,

Совесьть ты марал – не руки,  
И терял свое лицо.

.

Знаю, в «никуда» пишу я —  
Каждый сам ломает путь.  
Если нет у слова сбруи —  
Пропадет когда-нибудь.

.

Ни восток тебе, ни запад,  
Ни другая сторона —  
Не мешает славу лапоть.  
Только где теперь она?

*«Дан приказ ему на запад»*

# Ради «вспомнят» разве стоит жить?

© *Миледу*, 2006 С/п №1608080807

\*\*\*

Ради «вспомнят» разве стоит жить?

Ради «вспомнят» – люди умирают.

Тут, словами прикрывая стыд,  
Каждый за себя – и вне морали.

.

Ведь недаром говорят, что Бог

Бережет лишь дураков и пьяниц.

Захлебнувшись, пулеметность строк

Возвратит желанья и румянец.

# Надежда одна – и пред ней Алексеев

© *Миледу*, 2006 С/п №1608042069

\*\*\*

Надежда одна – и пред ней Алексеев  
Шеренги проходят в доспехах надежд.  
Ты помни, пожать можно только посеяв —  
Совет так бездарен, как девственно свеж.

.  
Для опыта избрана мама-Россея —  
Великих кошмаров – могущества брешь.  
Ей легче убить сыновей-Алексеев,  
Чем царство доверить Любви без Надежд.

# Есть Свет и СветоПреломленье – краски

© *Миледу*, 2006 C/n №1608042025

\*\*\*

Есть Свет и СветоПреломленье – краски.  
И СветоПреставленье – темнота.  
А миражи, иллюзии и сказки —  
То страх пред Ним и... СветоСлепота.

# Зацепилась за плешь макаронка

© *Миледу*, 2006 С/п №1608042020

\*\*\*

Зацепилась за плешь макаронка,  
Ты ее затрепал на «ура»...  
Соскочила, как с зуба коронка,  
И растаяла, словно вчера.

.

Возопил ты отчаянно-звонко,  
Что прозрел, как с утра юнкера,  
Подписав на любовь похоронку,  
Протрезвел, понимая: пора...

.

Козырнув на чужую хвалёнку  
И ва-банк, из обломка пера  
Выжал дикую ересь девчонке,  
И на том завершилась игра...

.

Ты один... И чужая сторонка  
Неприветлива и недобра.  
Как матрос не обидит ребенка,  
Так удачу не ждут шулера.

# Спустилась как-то Простота

© [Миледу](#), 2006 С/п №1608042017

\*\*\*

*Спустилась как-то Простота  
В прикиде стареньких надежд  
Туда, где правит Слепота  
В кругу лоснящихся невежд.*

*Грибные надо б знать места,  
Чтоб дар раскрыл пред вами лес —  
Скучая, души пролистал  
Хранитель сказочных чудес.*

*И грязь, стекая по листам,  
Спрягала, путаясь, надеж.  
Училась, маясь, Пустота  
Искусству опусканья вежд.*

# Мы жили просто – по понятиям

© *Миледу*, 2006 С/п №1608042015

\*\*\*

Мы жили просто – по понятиям,  
Писали сказки и стишки,  
Как бес попутал, в демократью  
Сыграть согнали нас божки.

На стол кропленая колода —  
Известный шулерский прием.  
И скука собрала народу  
Не так, чтоб много, но при Ём!

Во что играли? Видно, в покер,  
Но так без правил – на бразды.  
Из всей братвы один лишь джокер  
Огрёб весь куш от той езды.

# Маэстро! Туш! Мы все так низко пали

© *Миледу*, 2006 С/п №1608042013

\*\*\*

Маэстро! Туш! Мы все так низко пали,  
Что пот сапог не застит трубок дым.  
Устали класть поклоны в бальной зале,  
Но по привычке... С дуру всё парим...

.  
Маэстро! Душ! Но смоем он едва ли  
Наросты поз и выкрутасы мин,  
Поджавши хвост, мы как-то оторвали,  
То, что от века прятали под ним.

.  
Маэстро! Тушу, кличут просто: падаль,  
Коль под нее заряжен карабин,  
Душок идет на третий день из спален,  
И нужен ей, не врач, а Херувим.

.  
Маэстро! Душу мы на танцы клали,  
Артист балета смят, как пластилин,  
И потому вне зала, вне морали —  
Подайте пунш – согреем твердость глин.

# Никого не будет в доме

© *Миледу*, 2006 С/п №1608042011

\*\*\*

«Никого не будет в доме»,  
Только я и весь твой бред —  
Дикий бред о знатном лоне,  
В дыме мятых сигарет.

.

Никому не быть отныне —  
Все мы твой пустой каприз,  
Пошлость тайн при скорбной мине,  
С выходом шута на бис.

.

Никого не будет в доле,  
Только мы, как два ноля,  
Свистом ветра в чистом поле —  
Старых дев и бобыля.

*Из фильмов – Никого не будет в доме*

# Нет, дорогой, труда такого

© *Миледу*, 2006 C/n №1608041998

\*\*\*

Нет, дорогой, труда такого,  
Чтоб посылать по адресам:  
Хоть к прокурору с протоколам,  
Хоть по цепям ко всем котам.

.

Но русский – странная порода —  
Пути он выбирает сам:  
То по соседским огородам,  
То по уборным к небесам.

.

Кому же хорошо живется  
На славной матушке-Руси,  
Ты у себя со дна колодца  
Свободно – голосом спроси.

.

И коль душа ответ дождется,  
Поверь в себя и возгласи:  
Для всех одно на небе солнце:  
Для нас с тобой и всех мессий.

# Почти на кладбище... Почти убиты...

© [Миледу](#), 2006 С/п №1608012062

\*\*\*АкроСтих\*\*\*

Почти на кладбище... Почти убиты...

А я смешное вот искал

Там, где могильные готовы плиты —

.

Мне интересен зла оскал.

А не найдя, в тоске подался в поиск

Танцора пляски на костях.

.

Беда иных – глухая напрочь совесть.

Ловцы, а может, просто страх?

Акрополь свой тут, как бездушья повесть,

Творил, судействуя, монарх.

# Сверху кожи надев портупею

© *Миледу*, 2006 С/п №1608012055

\*\*\*

Сверху кожи надев портупею,  
Во все дыры вложив по ножу,  
Ты прими, что от боли тупея,  
Жизни утлую тянешь баржу.

.

Расквитавшись, оплакав потерю,  
Над землею рванув парашют,  
Ты исторг долгожданное: верю.  
И поверил, как верит лишь шут.

.

На арену в ошметках скамеек  
Без народа – они не поймут —  
Скинь без поз, причитаний, истерик  
Всех долгов пропотевший хомут.

.

Твоя совесть – не шкура от зверя,  
Жизнь – желанье, не кара, не труд.  
Портупею снимаю, и верю,  
Что тебя твои мысли спасут.

# Я кидаю... Кидаю картинки

© *Миледу*, 2006 С/п №1608012006

\*\*\*

Я кидаю... Кидаю картинки —  
На раздаче, на прикупе шут —  
Мысли вертятся, как балеринки,  
Как голодные волки, их жрут.

.

Эх! Халява – души распродажа,  
Словоблуд, слововист, словосор.  
Я раздам, я сбанкую на кражу.  
Только что с ними сделает вор?

.

Ведь в колоде к тузам и шестеркам  
На лихой небывалый марьяж,  
На забаву примешанный джокер,  
Выпадает под каждый кураж.

# Забить, втоптать, зарыть, загадить

© *Миледу*, 2006 С/п №1608011978

\*\*\*

Забить, втоптать, зарыть, загадить...

Загадили – смердящий дух

Самих тревожит на параде.

Кто виноват? Опять пастух.

.

Забить... Лишить кнута и места...

Залить вином разгул толпы.

Смердят... Умам великих тесно —

В них вязнут тощие стопы.

.

Забить... Война – забава власти.

Залиты алчностью глаза.

Нажива до изжоги дразнит.

Кто виноват? Уже сказал...

.

Забили всех, кто пашет-кормит,

И с голодухи, словно щит,

О Боге вспомнили, как в омут,

Просите – всех вам воскресит.

# Словесных кущей Берендеи

© *Миледу*, 2006 С/п №1607292044

\*\*\*

Словесных кущей Берендеи,  
Каких дровишек для костров  
Подкинуть, чтобы песни Леля  
Услышать снежный идол смог?

.

«Хочу любить, но не умею...» —  
И сердце-льдинку на замок.  
Какую растопить вам фею,  
Чтоб талость оказалась впрок?

.

И бьет любовные затеи  
Об крест который уж пророк.  
«Не верю!» – хнычут ротозеи,  
Мироточит иконно Бог.

# На одну ладошку ёжик

© *Миледу*, 2006 С/п №1607292022

\*\*\*

На одну ладошку ёжик,  
На другую – сыр.  
Хлопну – радость приумножу,  
Иглы, дыры – мир.

.

На одном краю страданья,  
На другом – покой.  
Хлопья взрыва мирозданья,  
Как осиный рой.

.

На одних Он смотрит строже,  
На других, как в тир...  
Клоп порой Ему дороже,  
Чем всех кущей пир.

# Не умер ты, пока тебя тут помнят

© *Миледу*, 2006 С/п №1607281440

\*\*\*

Не умер ты, пока тебя тут помнят,  
Пока друзьям желанен трепет строк.  
Пока врагов ревуший строй тут сомкнут,  
Пока открыт предел твоих дорог.

.  
Не умер ты, пока в сердцах живого  
Черты не стёрты твоего лица,  
Пока душе так не хватает слова,  
Укрытого безвременьем конца.

.  
Ты неживой, когда падет забвенье  
На образ твой от будничности дней,  
Когда идей иное поколение  
Сожжет всю память у твоих детей.

# Открытие страницы «До свиданья!»

© *Миледу*, 2006 С/п №1607281439

\*\*\*

Открытие страницы «До свиданья!»  
И что-то про ошибочный процент —  
Замерзла строчка – и экран сознания  
Блокирует вчерашний инцидент.

.

И замирают чьи-то три желанья —  
Иронии и вечности момент.  
Тревога бесшабашного познания —  
Затертый Роком призрак кинолент.

.

Стоп-кадр запароленный за гранью —  
Заштопанный над бездной старый тент.  
Открытие страницы «До свиданья!» —  
Пустая пачка для окурков «Кент».

# Напишешь слово – и зальют рыданием

© *Миледу*, 2006 С/п №1607271642

\*\*\*

Напишешь слово – и зальют рыданием  
Небрежно исцарапанный листок.  
Его поймут – и сверху наказаньем  
Тебя настигнет всемогущий Бог.

.

Ты говоришь – рождается молчанье,  
И страх в сердца твой посылает слог.  
Прошу ответь, к чему тебе признание  
Того, кто даже вслушаться не смог?

# Я кабацких разгулов напевы

© *Миледу*, 2006 С/п №1607271641

\*\*\*АкроСтих\*\*\*

Я кабацких разгулов напевы  
До оскомин мажорных ловлю,

.

Пьяный бард и похмельные девы,  
И любитель косить коноплю.  
Вам, наверно, достаточно мела  
Очертить всей фальшивости лоск.

.

Я ж приветствую женщину в белом,  
Да, горячкой расплавленный мозг.

# А давай об ушедшем без звона

© *Миледу*, 2006 С/п №1607270942

\*\*\*

А давай об ушедшем без звона  
Вспомним мы – без истерик и слёз.  
Его образ сегодня икона.  
Его слово – под кожу мороз.

.

А вчера? Он кричал: «вне закона»  
И хватал, как израненный волк,  
Смех кровавый со дна телефона...  
И ушел... И затих... И умолк...

.

Почему, мне скажи, через стоны  
Не прорвался спасительный слог?  
Его образ сейчас, как икона,  
Потому лишь, что ты не помог.

# Скажите наркотикам: Нет!

© *Миледу*, 2006 С/п №1607261959

\*\*\*АкроСтих\*\*\*

Скажите наркотикам: Нет!  
Как Отче, за них повтори.  
А разве удержит запрет,  
Жлобов, что куют те рубли?  
Историей выжженный след,  
Тропой проюлил в буквари,  
Единой наживы куплет.

.  
Но ты продолжай – говори.  
А если сквозь злобу и бред  
Рванут, как чеку, – подорви.  
Карая исток, не сюжет,  
Окрасив, как грудь снегири.  
Ты тот, кто, откинув навет,  
Исправит призывы: травы  
Круша, выставляя на свет,  
Алтарь, забуревший в крови.  
Мы сможем – мы скажем им: Нет!

.  
Нам стойкость придаст визави.  
Елей не затушит рассвет,  
Тональность не скроет любви.

.  
Кристалльный ты помни ответ.  
А руша, создай, сотвори  
Ковчег, что спасает от бед —

.  
Один у причала зари.  
Течение событий и лет  
Чеканят те нарко-рубли.  
Ему противления нет —

.  
Законы лукавят: рули.  
Алеет безумства портрет.

.  
Наброски хранят фонари.  
Искусно слагая сонет,  
Халтура бредет в словари.

.  
Пусть будет: шакала обед —  
Отбросы зажавшихся рыл.  
Ворует не тот, кто раздет —  
Транжирит не тот, кто укрыл.  
Отбор производит не Дед,  
Расставивший сети свои,  
И шлющий заправский привет,

.  
А паствы лихие псари.

.  
Разумная доза, обет,  
Астрал – путь божественных крыл,

Забвенье, Спасенье и Свет —  
Вот то, что Он нам подарил.  
Его повеленье: от бед

.  
Уйти в величавость могил —  
Дает панацею... И бред —  
Единственный заступ, посыл.  
Рисуя эпох трафарет,  
Живущим кидает: лови —  
Искус. А вот «Да» или «Нет» —  
Твоё это только: «Живи!»

.  
Запомни: не тысячи лет,  
А миг от укола иглы  
Промоет планиды рассвет  
Ристалищем Рока и Мглы.  
Едва нареченный корнет,  
Тревогою сердца прими —

.  
Живительной силы завет —  
Лекарство, не яд, восхвали.  
Оно для того, кто и смерть  
Бодает упорством: вали!  
Оно может всё одолеть,  
Врачуя кошмара залив.

.  
Чудес не бывает, поверь,  
Творец с наказаньем вдали —  
Одна разъединяя дверь —

.  
Крамолы, обмана... Любви.  
Услышь не шаблон или бренд —  
Юдоли священной призыв —  
Твой путь – не для скотских аренд,

.  
Твой выбор – не плотский позыв.  
Есть множества разных причуд —

.  
Разумно-безумный мотив.  
У совести – дух твой и Суд.  
Будь честен, врага победив.  
Ликуя, наркотикам: Нет!  
Исполни душою запрет.

# Ни врач, ни маг, ни Бог, ни идол

© *Миледу*, 2006 С/п №1607261958

\*\*\*АкроСтих\*\*\*

Ни врач, ни маг, ни Бог, ни идол —  
И даже сам – не в бред, но в Силу.

.  
Верши свой путь – поверь в могилу.  
Распни того, кто дурь вам выдал.

А если рядом кто-то стонет:  
Что боль и мрак, и дух нестойк,

.  
Не верь – в тебе великий Стоик  
И только сам, но прочь от стоек.

.  
Молчи о помыслах похвальных.  
А спросят – отвечай буквально:  
Глотал, колол, курил – погосты.

.  
Несложно, но, как жизнь, непросто.  
И не юли. Лишь в правде Сила —

.  
Борьба с ней многих подкосила.  
Отдай ей должное наукой —

Гони из сердца тягу-муку.

.

Не верь тому, что чудо-средство  
Излечит всех, кто по соседству:

.

Играют вместе – гибнут в койке,  
Да, в одиночку на помойке.

Отринь все лживые рецепты —  
Любовь не ватка и пинцеты,

.

И нет единой панацеи —

.

Дорога, время, верность цели.

А если трудно будет телу —  
Желаньем возвращайся к делу.  
Ему отдайся с той же страстью,

.

С которой шел к своей напасти.

А коль от лени и скуки  
Мираж поманит к прежней муке,

.

Найди в себе осколок боли —  
Её взнуздай до тяжелой доли.

.

Воткни всю жуть в своё сознание —

.

Безумство, пытка, наказание.

Реши: ты снова хочешь в омут,

Единый скит души без дома?

Дерзай! Твой выбор? Мрак? Иль счастье?

.

Никто, ничто – твоей лишь властью

Окно захлопнется пред Светом —

.

Верши свой путь – вращай планету.

.

Совет мой прост – он твой отныне,

И ты пред ним один, как филин,

Лечи свой дух – иглу я выну

Убей свой бред, врачую Силу.

# Нам, видно, грязною метлой

© *Миледу*, 2006 С/п №1607261954

\*\*\*

*«Памяти патриота.»* – автор *Мой отец* –  
*Кузнецов В. В.*

\*\*\*

Нам, видно, грязною метлой  
Из разноцветия печали,  
Пыль рабства занесло домой —  
Капитализм в стране ваяли.

.

Не глядя, думая едва,  
Пик всех идей сменив на пики,  
Мы кликнули: Эгей, братва!  
Развал наш должен стать великими.

.

Таким, чтоб меркантильность вдрызг  
Слетела с жирных континентов,  
Трещат бюджеты, толпы крыс  
Снуют по биржам ликом бледным.

.

И подрывают капитал,  
Не покоровшись светлой силе,  
На том, что сам себе создал —

Зеленых испражнений мине.

# Страна, ты голодной была, но счастливой

© *Миледу*, 2006 С/п №1607261938

\*\*\*

Страна, ты голодной была, но счастливой.  
Страна победителей-богатырей.  
Скажи, дорогая, как срезали крылья,  
Как в пекле страстей мы сожгли сыновей?

.

Как мы разменяли на евра и баксы  
И веру, и славу высоких идей?  
Как мы умудрились без воин им сдаться,  
Под корень срубая судьбину детей?

.

Скажите мне, люди, вас совесть не гложет,  
Когда вы, жирея, пинаете пень —  
Россию, как девку, кидая на ложе  
Под всех супостатов сегодняшних дней?

.

И данью какой откупаете души,  
Зашоренных блажью, заплывших сердец?  
Очнись, моя Родина – просто послушай.  
Прости неразумность дитяти, Отец.

# Русь вековая, все святыни

© *Миледу*, 2006 С/п №1607261936

\*\*\*

Русь вековая, все святыни  
Тебе на крыльях воробья,  
Престольная дала княгиня.  
Ты имя помнишь ли ея?

.

Земель российских берегиня  
Тебе свой подарила род,  
И внук ее в сердцах донине  
Крестителем твоим живет.

.

Воздайте честью по заслугам  
И памятью тех славных дней —  
И будет верность им порукой  
На счастье, Русь, твоих детей.

.

Её сегодня именины —  
Восславить, девы, вас спешу.  
Защита Ольги ваше имя,  
Священные.  
Ваш скромный шут.

# **Предел, прогнувшись под банальность**

© *Миледу*, 2006 C/n №1607261931

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.