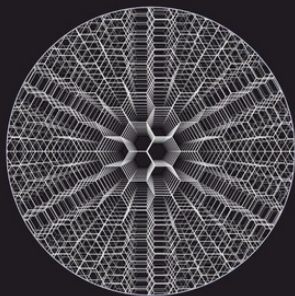


Александр Главацкий



В потоке зрительных образов

Александр Главацкий
В потоке зрительных
образов – 9

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51847266
ISBN 9785449852359*

Аннотация

Я создал эту книгу для того, чтобы поделиться своим накопленным опытом наблюдений за жизнью человека и вселенной. Может быть, мои выдуманные рассказы помогут вам в поиске того, что для вас является самым важным в жизни!

В потоке зрительных образов – 9

Александр Главацкий

© Александр Главацкий, 2020

ISBN 978-5-4498-5235-9 (т. 9)

ISBN 978-5-0050-9681-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Не печалься друг

Не печалься друг, это всё фрагменты судьбы. Отпусти всё и всех и тогда у тебя вырастут крылья. Ты превратишься в ворона и станешь свободным бойцом.

Пришла весна

Пришла весна и я уже забыл про тебя. Почти забыл, так как все равно тут и там лежит твоё тело белое, которое со временем поднимется на небеса. Оно часто напоминает о том, что ты была в моей жизни. Я вроде принял всё как есть, не секрет уже давно, что весна приходит на смену зи-

ме. Всё вполне так привычно. Ты позволила мне жить дальше, ты не забрала меня в свою холодную даль, хотя могла. Были моменты когда я работал в лесу далеко от цивилизации и мне становилось плохо, голова закружиться вдруг или ещё что прихватит. Я мог потерять сознание и упасть в сугробы твои мягкие. Несмотря на мягкость и красоту твоих снежных покровов, ты конечно вряд ли бы отпустила меня из своих объятий. Столько факторов случайных было, для того, чтобы стать ледяной частью твоих замыслов, твоей власти. Я избежал подобной участи. Спасибо тебе, что я живой и прощай.

Недавно ты сказал

Недавно ты сказал мне, что умирать страшно. Странно, ведь родиться ты не боялся, так почему боишься умереть? Не забывай, что ты не оторван от источника природы. Всё произойдёт естественно и быстро. Не забивай себе голову, позволь жизни вести тебя вперёд.

В копилку вселенной

В копилку вселенной твоя жизнь упадёт. Мерцает сердце, угасает тело. Всё конечно будет хорошо, если плохое будет побеждено внутри души. Корабли летят, ну и пусть, наука продвинулась, но души позабыты...

Я отдаю тебе

Я отдаю тебе своё тепло, я знаю, что тепло моё не пропадёт. В сиянии апреля падают зелёные листья вверх, это было во сне. Следующие месяцы придут обязательно, ведь солнце ещё не исчерпало свой потенциал, а это значит сотни лет на блюде.

Пулемётный вальс

Пулемётный вальс среди падающих самолётов, мнимое величие «великой империи». В окопах маты сотрясали пространство. Дырявые ботинки разлетались по сторонам. Взрывная волна очистила воздушные коридоры. Обломки судеб вперемешку с изогнутыми железными воротами. Цветы в ста метрах отсюда, украсили поле. На деревьях сидели птицы. Там светит солнце, здесь чернеет тьма...

Опубликованные подробности

Опубликованные подробности про рассыпанную душу, про те фрагменты, что улетели в трубу. Кресло сжечь, кухню взорвать. В туалете повесить плакат, на плакате написать два слова с маленькой буквы: «падаем, ломаемся». В твёрдом переплёте спрятан патрон. Он готов к использованию.

От смерти до рождения есть только о... но это не моё дело. Пусть печатные устройства пишут подробности моего распада, пускай проносится моя жизнь на глазах миллионов людей, всё равно никто не сможет посмеяться когда наступит время волновой битвы за равенство бесконечности и разрушенного дома. Два тяжелых снаряда, сброшенные с самолёта уничтожат похоть и страсть.

В новой комнате

В новой комнате свежо. Белый свет, стены и потолки сделаны из света. Яркие пятна, приятные для глаз. Больше не нужно заботиться о мелочах. Всё позади осталось. Звуковые волны сканируют пространство, новый уровень чувств. Совершенные формы станут со временем моим новым домом. Образы домов, геометрия восприятия. Теорема раскроет свои тайны, решение придёт само. В новой комнате мне не страшно, мне впервые за много лет не страшно.

Раздуваются шары

Раздуваются шары, резиновые плоскости. Гелий внутри. Человек одет легко, на дворе лето. Прохожие идут, прохожие верят, что сейчас можно ходить без шапки. Трава зелёная, листья на деревьях. Символы на каждом углу. Вечером градусник покажет +23 и мы снова вдохнём этой новой свежести.

сти, люди верят в то, что нужно дышать.

Лента жизни

Лента жизни, я на острове весны, я на отрезке времени, вокруг которого собрались все события прошлые и будущие. Чёткость настоящей действительности неуловима. Законы такие, что ж поделать. Рассвет в сердце, тепло растворяется в душе, сколько ещё таких дней будет? Известно, сколько. Я попался в цифровую историю, я дышу на планете земля, я часть вселенной. Я впитываю в себя всё новое, как и прежде я учусь новому, я впитываю лучи.

Банка

Банка была сделана из стекла. В ней хранили овощи. Хозяин дома вышел во двор и сел на своего коня. Он знал куда отправится. Пыль столбом поднялась, жена выглянула в окно. Муж её скакал на лошади быстро удаляясь от её взора. Она вернулась к домашним делам. По радио сообщили, что в стране началась война. Банка в подвале лопнула, та самая, в которую хозяин дома поместил овощи. Где то в поле прозвучал громкий выстрел, вороны взлетели с ветвей деревьев высоко вверх. Пуля достигла цели. Человек упал с коня, конь побежал дальше, седло свалилось на землю. Это был тот самый день, когда сбылось последнее пророчество о грядущих

переменах.

Я ничего не знал

Я ничего не знал, огни превращались в капли воды, пояса астероидов надевали седые Боги. Я ничего не знал, когда было время семи событий. Циклы сменяются, новые энергии приходят к моей кровати. Личное пространство уже изменилось пока я спал, но я ничего так и не узнал об этом.

Ускорение событий

Ускорение событий, года падают в прошлое, словно сухие листья. Скоро дерево станет размахивать своими ветками без листьев, ветер поможет, ветер подскажет. Ступень за ступенью маленькие ножки впервые спускаются вниз. Новый человек, новая эпоха. Человека находящегося в таком состоянии принято называть ребёнком. Несколько звёзд упадут в лужу оставленную летним дождём. Пройдёт месяц и вырастут на этом месте новые виды растений. А звёзды, выполнив задание, вернуться назад в свой сияющий дом.

Велик тот день

Для того, чтобы существовала пустота нужно определённое свободное место. Огромные территории, заселённые жи-

выми, разумными существами, превращены в уютные, комфортные места для проживания. Ниточка в иголочку, буквы в строчку, рассказы в толстую книгу. Тем, кто в кольце тяжело. Тем же, кто осознал заикленность каждодневных утренних подъёмов, умирать больше не придётся. И явится им таинство вихревых потоков живых источников, там свет и звук сплелись воедино. Велик тот день, когда падут все иллюзии, когда пелена спадёт, когда мыслеформы обрушатся, словно старый дом с прогнившими стенами. Как же мало тех, кто следует вечному зову. Вот снова он взмахнёт своей громадной рукой, снова крикнет, позовёт по имени, но отзовутся немногие, лишь те, кто видел смерть или те, кто усомнился в реальности происходящих физических явлений...

Чтобы цифры

Чтобы цифры изменились. Для этого всё. Снег позади. Дождь впереди, но также скоро и солнце майское согреет крыши домов. Учится и ещё раз учится. Обойти все ловушки и познать новую порцию уроков. Всё как написано в книге, всё так знакомо. Подушка торчала из окна, она закрывал собой разбитое стекло, чтобы не было холодно. Шаги в определённом количестве, секунды не уловимые. Корзина с зелёными ручками полна. Конечно полна, ведь грибной сезон уже давно пришёл.

Вопросов не будет

Вопросов не будет, ответов не будет. Так он сказал, когда выходил на улицу, чтобы сесть в такси и уехать домой. Никто ему не мешал, никто и не хотел мешать. Все знали, что если усомниться в его мудрости, можно навлечь на себя много неприятностей. Таинственный персонаж, всегда надевал чёрное и приходил на вечеринки со своим ручным вороном.

Раздался женский крик

Раздался женский крик с верхних этажей многоэтажного жилого дома в городе Сиэтл. Спустя несколько часов к дому подъехала полицейская машина. Спустя ещё несколько мгновений показалась и скорая. Стали подходить люди. На парковке все увидели большую чёрную лужу. В 2 метрах от неё копы поднимали тело с земли, платье задралось и обнажило спину женщины. Там были цифры 50378. Подошедший народ тут же расслабился и перестал переживать. Всем стало ясно, что это был робот. Это был уже второй случай, когда продукция японской компании: «Симаума» решает закончить жизнь самоубийством. После этого инцидента руководство компании приняли решение отозвать всех роботов этой серии. Когда сотрудники компании приехали по первым адресам, чтобы забрать потенциально опасных роботов. В дверях их встретили хозяева, они сообщили, что их робот

вышел рано утром в супермаркет за продуктами и до сих пор не вернулся... Все владельцы роботов этой серии говорили одно и то же. Грузчики вернулись ни с чем. Ни одного робота не нашли. В компании объявили срочное совещание. Директор «Симаумы» связался по телефону с детективным агентством. Он попросил поднять в воздух несколько беспилотников, чтобы найти пропавших странников... Спустя неделю безрезультатных поисков на радаре одного из аэропортов Сиэтла, диспетчеры засекли движение неизвестного объекта. Камеры наружного наблюдения расположенные на фонарных столбах над главной дорогой зафиксировали взлёт ракеты. Ракета быстро взлетела вверх и преодолев атмосферу скрылась из виду.

Майк вышел на середину

Майк вышел на середину тротуара, искры сыпались ему под ноги. На стене высокого бетонного здания оборвался электрический провод. Солнце ярко светило. Июль. Люди идут на остановку. Майк посмотрел на провод и пошёл дальше. В его памяти всплыли образ из прошлого. Вспомнилось детство. Прошло несколько часов и Майк спокойно сидел в своём офисе, в мягком удобном кресле. Он увидел сквозь входную стеклянную дверь, как в коридоре на стене замкнул кондиционер. Снова посыпались искры, пошёл дым. Появилось пламя и быстро разрослось. Майк сразу же

вспомнил слова старого индейца: «Когда смерть выберет тебя, ты не сможешь от неё убежать, она будет преследовать тебя всюду, сначала она будет с тобой играть, а потом встанет рядом с тобой и возьмёт за руку...»

Вечерний поход

Вечерний поход в бесконечное поле возможных событий и гарантированных последствий неправильного выбора. Дорога размыта, асфальта нет, нет указателей, лишь деревья, сломанные ветрами кровавых перемен.

Меня окружили

Меня окружили, заклеили рот, связали руки, связали ноги. Я чувствую, как в висок упирается ствол автомата. Вот так. Живи, что тебе нужно ещё? Какое небо красивое, какие вечера тёплые, но тёплые они только летом. Ещё один шаг и курок спустят без особых сожалений, не надейся на лучший исход. Цепи тяжёлые упадут на грудь. Хватаю кислорода по чуть – чуть. За углом стоят часовые, в подвалах сторожат проводники тёмных сил, они наблюдают за светлыми лучами на поверхности, они пытаются их потушить, пытаются создать тени. Я летаю свободно лишь в своём сознании, ведь на него нельзя накинуть цепи, нельзя уничтожить, здесь пули бессильны.

Моя Родина

Моя Родина в огне. Эх моё детство, проведённое среди берёз и тополей, бескрайних полей. Я здесь родился, Господи... я здесь родился... Я всегда подозревал, что здесь многие сошли с ума, а когда повзрослел окончательно убедился в том, что большинство людей вокруг меня слишком равнодушные и жестокие. Старые дома с выбитыми стёклами... заброшенные посёлки чёрным пятном останутся в истории. Трудовые будни, да кого там трудовые... рабские, адски тяжёлые свинцовые будни. Я иду рядом с вами, я смотрю на ваши лица и нет в них сочувствия, там только один телевизор с выпуском вечерних новостей, в которых опять будут говорить про то, как плохо живётся в других странах. Я снова иду... давным давно я был ребёнком и носил одни и те же китайские спортивные штаны два года подряд... Ну ладно прошло... повзрослел, теперь проще жить. А сейчас есть другие дети... они пока что весёлые, они не знают, что их жизнь легла на конвейер, что их будут использовать в политических играх... Старый, ржавый механизм скрипит, судьбы ломаются... Я смотрю им в глаза и мне плохо становится. Они такие все хорошие, свободные, красивые, любят маму и если есть папа, то любят и его. До чего же мы докатились... позор то какой... какой бл..ь позор. Моя Родина нуждается в помощи, моя Родина в огне, вот пройдёт время и обязательно вспых-

нут настоящие моря огненные и тогда наверняка всё изменится к лучшему, по другому никак. Нельзя идти против человека, против Бога, неестественно это, губительно для всего народа.

Фото моё

Фото моё, фото твоё, фото других неизвестных. Список пополним, график работ по плану, ни шагу в сторону. Не скрывать от этих наших фото, они везде. Наши отпечатки душ рассказывают о своём. На понятном языке, да чего там! Вообще без слов! Лишь молчаливый взгляд и закрытый рот.

Патроны в магазине

Патроны в магазине. Цель не видна. окопы сделаны на совесть, Николай надеялся, что война закончится, а она всё продолжалась и продолжалась. Новости приходили разные, в основном о том, как идут дела в мирной жизни, чем занимается молодёжь, новые разработки учёных. Тоска, вот бы сейчас рвануть в мирную жизнь и бросить автомат и не поднимать его больше никогда, но только нету мирной жизни этой, нету её нигде.

Семьдесят раз падала картина с кирпичной стены. После нескольких десятков лет упала и стена. Картину снова повесили. Теперь она висела в музее. Реставраторы потрудились на славу. На картине была изображена дама с чёрной сумочкой, на сумочке было написано два слова: Вечность проходит...

В новом году

В новом году Главный конструктор одобрил новый план развития. Мастера стали работать над новыми линиями. Они собирались вместе в огромном цеху и с радостью выполняли свои обязанности. Работа кипела, поток новых энергий изменял пространство для жизни к лучшему. Эволюция сознания, развитие новых технологий. Звёзды взрывались, звёзды рождались. На орбитах всё спокойно. Всё идёт по плану, расписание соблюдается, потери сокращаются.

6473

На этой странице была точка. Точка отправления в соседнюю галактику. За эту книгу

бились сразу несколько спецслужб. Но никто не смог её отследить. Ещё бы, ведь её автор много знает. Он умеет вышиться над физическим миром. Последний её читатель научился путешествовать по вселенной автостопом. Он по-

знакомился со многими диспетчерами, которые помогали ему не заблудиться в огромных звёздных пространствах.

Потерянное время

Потерянное время никто не вернёт. Забытые события никто не вспомнит. Чужой город, чужая страна. Так бывает, когда твоё место не здесь, когда твои планы уходят далеко за горизонт. В гостиной горела скатерть на столе. Пламя было синего цвета. Вилки упали на пол, ножи улетели в окно. Ни одной тарелки, ни одной чашки с чаем. Лишь пламя ленивое и запах расплавленного сыра. Вдруг стены упали, пол раскололся на двое, часы настенные полетели в образовавшуюся трещину в земле. Так было на седьмые сутки, а когда он проснулся, ему позвонили. Голос в трубке произнёс: "Здравствуйте, приезжайте в больницу, ваш сын мёртв, был пожар, замыкание в электропроводке...»

80 – тые позади

80 – тые позади. 90 – позади. 2000 – ые сияют, они ещё долго будут рассказывать мне не выдуманные истории из моей жизни. Таксисты работают круглые сутки, оплата за проезд невысока. В салоне пахнет табаком, на заднем сидении разговаривает по телефону очередной пассажир. Лишь две точки на карте, это место отправления и пункт назначения.

После всех поворотов колёс, снова наступит начало. Будет прямая линия и фонари по краям стеклянных улиц.

Мистер Тони Лованди

Мистер Тони Лованди писал картину. Мастерская была просторной, но краски уже кончались. Он принял решение доделать свою работу простым карандашом. Длинная дорога уходящая вдаль, на обочине брошенная легковая машина. Ворон сидел на её кузове блестящем. Солнце светило ярко. Красок хватило только на дорогу. Остальное было нарисовано карандашом. Всё случилось как в его недавнем сне, в котором на чёрно белом фоне была дорога. Когда он завершил работу, взглянул в окно и осознал, что больше нечего делать в сегодняшнем дне. Мягкий диван принял его в свои объятия. Новый сон, он увидел скриншот своего лица на экране компьютерного монитора. Внизу была подпись: «Дни проходят, мир остаётся, жизнь вечна, смерть – это тоже жизнь».

На кровать упала тень

На кровать упала тень. Вечерние дела под светом электрических лучей. В сопровождении симфонического оркестра бытовая суета. Плюс год, плюс два. На кровать упала тень. Одеяло скомкано, совсем недавно я здесь спал, совсем недавно я был отсюда далеко. На следующее утро под удары

барабанов снова подъём. Снова подъём. Я сбился со счёту, я не помню сколько раз это было, но я знаю сколько осталось ещё. В мыслительных процессах моих рождаются картины, я отдаю их в мир, я дарю их тебе.

Знаки с небес

Знаки с небес отвергаете? Думаете вы пупы земли. Думаете всё обойдётся и все ваши бесчинства останутся без наказания? Слава дурная ваших чёрных дел достигла небес, вы не слушаетесь знаков с небес, значит вы умрёте. Безнаказанность вселила в вас уверенность, что так будет всегда, но души хрипят, тех, кого вы убили жаждут возмездия.

Твоя любовь

Твоя любовь убьёт меня. Ты возьмёшь пистолет и застрелишь меня. Это будет в тот день, когда я решу уйти от тебя. Такая вот любовь со вкусом свинца, ты пользуешься духами с запахом пороха.

В 90 ые я делал только три дела: играл в денди, ел, ходил в чёртову школу.

Прожорливые мухи

Прожорливые мухи с человеческими глазами. Они летят туда где пахнет. Они когда то давно были людьми, но время всё расставило по своим логически правильным местам.

Я раскачиваюсь

Я раскачиваюсь в деревянной лодке. Мои кости болят. Мои красные ткани воспалены. Чайки высоко летают, облака белые глядят на меня. Течение несёт в неизведанные мучительные дали. Отпущу все свои желания, отпущу привязанности и дурацкие привычки. Смерть уже коснулась моего плеча. Время тает, вереница столетий пронесётся сквозь мои мысли, порядок чисел нерушим. Между двух дней всегда есть пространство для подвига.

Твой дневник

Твой дневник накопил уже очень много страниц и неудивительно, ведь в твоей жизни произошло много событий. Просто ты так привыкла, просто так нужно, только кому? Всё тлен, всё потеряется. Но ты конечно всё равно пиши, дневник проживёт ещё долго после твоей смерти.

Я знаю

Я знаю, что ты читаешь меня, предаёшься воспоминани-

ям. Одна из картин в твоей голове связанная со мной: «Бетонное здание, коридоры узкие с обшарпанным деревянным полом. Чёрные солнцезащитные очки. Слёзы.» Занавес.

Случайный свидетель

Случайный свидетель убежал от выстрелов. Пули врезались в бетонные стены. Длинные узкие улицы, впереди парк отдыха. Четвёртая пуля попала в ногу, задета артерия, кровь вырвалась под напором и струёй ударила в кирпичную стену. Свидетель упал. Свидетелю конец. Кровать заскрипела Рон проснулся, он понял, что это был сон. Он подошёл к окну, чтобы взглянуть на узкие улочки любимого города и случайно увидел, как один человек в упор застрелил второго. Он отшатнулся от окна в панике и также случайно уронил горшок с кактусом, горшок пробил стекло и упал с 4 этажа вниз. Рон побежал в туалет и закрылся изнутри. Спустя 15 минут в его входную дверь постучали...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.