

Русский язык и математика 1—4

# Работа над ошибками

Виктория Дядик

**Виктория Дядик**  
**Работа над ошибками. Русский  
язык и математика 1—4**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51847052](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51847052)  
ISBN 9785449851840*

**Аннотация**

В книге представлены алгоритмы выполнения работы над ошибками по основным темам русского языка и математики в начальной школе. Наличие справочного материала сэкономит время ученика, обеспечит полноценное повторение пройденного материала. Школьник научится классифицировать ошибки, определять вид орфограммы, соотносить ее с определенным правилом, использовать математические термины и понятия и, как результат, обобщать и систематизировать знания.

# Содержание

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Русский язык                                                                | 5  |
| Орфография                                                                  | 5  |
| Какие буквы нельзя писать на слух                                           | 6  |
| Правописание гласных в корне слова                                          | 7  |
| Проверяемые безударные гласные в корне                                      | 7  |
| Непроверяемые безударные гласные в корне                                    | 9  |
| Гласные после шипящих в корне                                               | 10 |
| Гласные после ц в корне                                                     | 12 |
| Правописание согласных в корне слова                                        | 13 |
| Звонкие и глухие согласные в корне                                          | 13 |
| Двойные согласные в корне и на стыке<br>приставки и корня, корня и суффикса | 14 |
| Непроизносимые согласные в корне                                            | 16 |
| Употребление прописных букв                                                 | 17 |
| Прописная буква в начале текста и после<br>знаков препинания                | 17 |
| Прописная буква в именах собственных                                        | 18 |
| Разделительные ь и ъ                                                        | 19 |
| Правописание приставок                                                      | 20 |
| Приставки с гласными о и а                                                  | 20 |
| Приставки на з-, с- и приставка с-                                          | 21 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                                           | 22 |

# **Работа над ошибками Русский язык и математика 1—4**

**Виктория Дядик**

© Виктория Дядик, 2020

ISBN 978-5-4498-5184-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Русский язык**

**Орфография**

# Какие буквы нельзя писать на слух

1. Безударные гласные.
2. Гласные под ударением после шипящих.
3. Согласные, парные по звонкости-глухости:
  - на конце слов;
  - перед другими согласными (не **р, л, м, н** и **в**).
4. Согласные, парные по мягкости-твёрдости, перед мягкими согласными (Костя, бантик и др.).

*Примечание: памятка взята из книги М. С. Соловейчик «Русский язык в начальных классах...»*

# Правописание гласных в корне слова

## Проверяемые безударные гласные в корне

- Выпиши слово с пропуском буквы, в написании которой ошибся.
- Выдели часть слова, в которой допущена ошибка.
- Определи вид орфограммы.
- Если это орфограмма «**Проверяемые** безударные гласные в корне», то примени следующее правило:

*Чтобы проверить слово с безударным гласным в корне, надо подобрать однокоренное слово или изменить форму слова так, чтобы безударный звук стал ударным.*

- Запиши проверочное слово. Вставь пропущенную букву.
- Оформи орфограмму **графически** (выдели корень в проверочном и проверяемом словах, расставь ударение, подчеркни букву в **проверяемом** слове одной чертой, а в **проверочном** – двумя).

– Запиши два-три однокоренных слов. **Помни:** однокоренные слова пишутся одинаково!

# Непроверяемые безударные гласные в корне

- Выпиши слово с пропуском буквы, в написании которой ошибся.
- Выдели часть слова, в которой допущена ошибка.
- Определи вид орфограммы.
- Если это орфограмма «**Непроверяемые** безударные гласные в корне», то проверь написание слова по словарю или спроси у взрослых.
- Вставь пропущенную букву, подбери и запиши несколько однокоренных слов.
- Оформи орфограмму **графически**: выдели корень во всех словах, расставь ударение, подчеркни орфограмму.

# Гласные после шипящих в корне

- Выпиши слово с пропуском буквы, в написании которой ошибся.
- Определи, какой частью речи является данное слово.
- Выдели часть слова, в которой допущена ошибка.
- Определи вид орфограммы.
- Если орфограмма **в корне**, то примени одно из правил:

*1. После шипящих **ж, ш, ч, щ** в корне пишутся буквы **а, у, и** (но не **я, ю, ы!**): жара, жу~~ж~~жать, жир; чайка, чувство, чистить; шапка, шу~~т~~ка, ши~~т~~ь; прощальный, щу~~р~~иться, за~~щ~~ита. Исключения: брошюра, жюри, парашют и др. (Д. Э. Розенталь)*

*2. В корне слова под ударением пишется **ё**, если в однокоренном слове или в другой форме того же слова пишется **е**. В остальных случаях под ударением – **о**.*

*Запомни! Шов, шорох, крыжовник, капюшон, шок, изжога, трущоба, трещотка, шомпол, шоры, жор, прожорливый, чопорный, шорты, ожог (сущ.), ожёг (глагол.), чащоба. (И. В. Ключина)*

- Вставь пропущенную букву, объясни её выбор и оформи орфограмму **графически**: подчеркни букву шипящего звука двумя чертами, а букву гласного звука – одной.

– Запиши два других слова с этой орфограммой.

# Гласные после ц в корне

- Выпиши слово с пропуском буквы, в написании которой ошибся.
- Выдели часть слова, в которой допущена ошибка.
- Определи вид орфограммы.
- Если орфограмма **в корне**, то примени правило:

***и** пишется в корне слова после **ц** (исключение: цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку цыц) и в существительных на **-ция**.*

- Если орфограмма **в суффиксе или окончании**, то примени следующее правило:

*В окончаниях и суффиксах после **ц** пишется **ы**.*

- Вставь пропущенную букву и запиши несколько однокоренных слов.
- Оформи орфограмму графически: выдели часть слова с орфограммой (если это слово на **-ция**, то укажи это в скобках), подчеркни **ц** двумя чертами, а букву гласного звука – одной.
- Запиши два-три слова с такой же орфограммой.

# Правописание согласных в корне слова

## Звонкие и глухие согласные в корне

- Выпиши слово с пропуском буквы, в написании которой ошибся.
- Выдели часть слова, в которой допущена ошибка.
- Определи вид орфограммы.
- Если орфограмма **в корне**, то примени правило:

*Для проверки написания сомнительной согласной в корне нужно так изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, чтобы за проверяемой согласной следовала гласная или согласная **л, м, н, р**. (Д. Э. Эльконин)*

- Запиши проверочное слово, вставь пропущенную букву и оформи орфограмму **графически**: в проверяемом и проверочном словах подчеркни сомнительную букву одной чертой, а букву гласного или согласного в проверочном слове – двумя.
- Запиши два-три слова с такой же орфограммой.

# Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня, корня и суффикса

- Выпиши слово с пропуском буквы, в написании которой ошибся.
- Определи вид орфограммы.
- Выбери одно из правил, которое поможет тебе исправить ошибку:

*Двойное **ж** (**жж**) пишется в корнях слов **вожжи**, **дрожжи**, **жжение**, **жуужать**, **можжевельник** и однокоренных.*  
(Д. Э. Эльконин)

- Если ты ошибся в одном из этих слов, то выдели корень, подчеркни орфограмму и, если возможно, запиши однокоренные слова; если невозможно, то пропиши слово до конца строки, чтобы запомнить его.

*Двойное **с** (**сс**) пишется в слове **ссора** и однокоренных*  
(Д. Э. Эльконин)

- Если ты ошибся в этом слове, то запиши несколько однокоренных слов, выдели корень, подчеркни орфограмму.

*Двойные согласные пишутся на стыке приставки и кор-*

ня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной: *подделать* (Д. Э. Эльконин)

Двойное **н** и двойное **с** пишутся на стыке корня и суффикса, если корень кончается, а суффикс начинается одной и той же согласной: *длинный, русскский, искусствство.*

Двойное **сс** пишется в глаголах прошедшего времени на стыке основ на **-с** и возвратной частицы **-ся**: *спассся, нёссся.* (И. В. Клюхина)

– Если ты сделал ошибку на эти правила, то докажи **графически** написание двойных согласных: выдели приставку и корень или корень и суффикс, подчеркни орфограмму.

# Непроизносимые согласные в корне

- Выпиши слово с пропуском буквы, в написании которой ошибся.
- Выдели часть слова, в которой допущена ошибка.
- Определи вид орфограммы.
- Если орфограмма **в корне**, то примени правило:

*Чтобы не ошибиться в написании непроизносимых согласных при стечении согласных в корне слова, нужно подобрать такое проверочное слово, в котором этот согласный произносится отчётливо: извест**т**ный – извест**т**ие.*

*Если в стечении согласных при изменении слова согласный не произносится, то он и не пишется: чуде**с**ный – чудеса.*

– Запиши проверочное слово, вставь пропущенную букву и оформи орфограмму **графически**: в проверяемом и проверочном словах букву непроизносимого согласного подчеркни одной чертой, а букву гласного в проверочном слове – двумя.

- Запиши два-три слова с этой орфограммой.

# Употребление прописных букв

## Прописная буква в начале текста и после знаков препинания

***Помни:** первое слово текста (или предложения), а также первое слово после точки, многоточия, вопросительного/восклицательного знака, оканчивающих предложение, пишется с прописной буквы. (Д. Э. Розенталь)*

– Выпиши предложение, в котором ты ошибся.

– Подчеркни заглавную букву и объясни её написание. На-  
пример:

*Осень – первое слово в предложении после точки.*

# Прописная буква в именах собственных

- Выпиши слово, в котором ты ошибся.
- Подчеркни прописную букву.
- Укажи, к какой группе имён собственных относится

данное слово:

*собственные имена лиц и клички животных;*

*географические названия;*

*астрономические названия и др.*

- Запиши два-три слова, относящихся к этой же группе.

# Разделительные ъ и ь

- Выпиши слово с пропуском буквы, в написании которой ошибся.
- Выдели часть слова, в которой допущена ошибка.
- Определи вид орфограммы.
- Вставь пропущенную букву, применив одно из правил:

***Разделительный ь** пишется внутри слова между согласным и гласными **е, ё, ю, я, и**: соловьи, ручки.*

***Разделительный ъ** пишется после приставок, оканчивающихся на согласную букву, перед гласными **ё, е, ю, я**, а также в сложных словах, первую часть которых образуют числительные **двух-, трёх-, четырёх-** перед теми же гласными (**е, ё, ю, я**): подъезд, двухъярусный.*

- Объясни графически выбор буквы в слове: выдели приставку, если это ъ, подчеркни ь и ъ одной чертой, а следующую за ним букву – двумя.
- Запиши ещё два-три слова с этой орфограммой.

# Правописание приставок

## Приставки с гласными о и а

- Выпиши слово с пропуском буквы, в написании которой ошибся.
- Выдели часть слова, в которой допущена ошибка.
- Определи вид орфограммы.
- Если орфограмма **в приставке**, то примени правило:

*1. Приставку на письме нельзя отделять от корня.*

*2. Приставки в- (во-), с- (со-), о-, об- (обо-), от- (ото-), до-, по-, под- (подо-), про-, на-, за-, над-, вы-, пере- пишутся всегда одинаково, независимо от того, как они произносятся (И. В. Клюхина)*

- Выдели приставку, подчеркни гласную.
- Запиши три слова с такой же приставкой.

# Приставки на з-, с- и приставка с-

- Выпиши слово с пропуском буквы, в написании которой ошибся.
- Выдели часть слова, в которой допущена ошибка.
- Определи вид орфограммы.
- Если орфограмма **в приставке**, то примени одно из правил:

*Приставки без-, воз-, из-, низ-, раз-, чрез- (через-)*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.