

18 Наталья Колотилова

# Восьмое чувство



# Наталья Колотилова

## Восьмое чувство

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51846984](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51846984)*

*ISBN 9785449835529*

### **Аннотация**

В поэтический сборник «Восьмое чувство» вошли избранные произведения, написанные в период времени с 2000 по 2020 гг. В этой книге опубликовано одно из самых первых стихотворений автора.

# Содержание

Автор. Письмо	5
Восьмое чувство	11
Пусть догорит огонь в камине	13
После смерти	15
Дождь	17
Истинная любовь	18
Ночной ветер	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Восьмое чувство**

# **Наталья Колотилова**

© Наталья Колотилова, 2021

ISBN 978-5-4498-3552-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Автор. Письмо

## Введение

Порой мне кажется, что вся моя жизнь – это чье-то повествование, а я всего лишь один из персонажей рассказа под названием жизнь.

Задумываясь над смыслом существования, я вдруг понимаю, что не могу изменить написанное другим автором. Как не могу заставить его показать всю мою жизнь с самого рождения и до последнего вздоха. На мгновение становится грустно. В памяти начинают всплывать приятные и не очень прожитые моменты. Ловлю себя на мысли, что приятных все же больше. Воспоминания как прочитанные книги – одни яркие и незабываемые, другие почти стерлись из памяти. Точно так же и с людьми. Кого-то совершенно невозможно забыть, а есть и те, чьи имена и лица затруднительно отыскать в своих воспоминаниях. И время тут не имеет никакого значения. Просто одни стали частью моей маленькой вселенной, где они будут жить вечно, а другие ушли в небытие, исполнив свое предназначение. Я благодарна каждому за бесценный опыт, за любовь и нелюбовь.

## Рождение

Проснувшись ранним утром и открыв окно, я начала новый день. Погода стояла чудесная – ярко светило восходящее солнце, дул теплый ласковый ветер. На ветках старого

деревя игрово чирикали воробьи. В тот момент я открыла в себе автора. Не великого и выдающегося писателя или поэта, а просто одного из миллионов точно таких же людей, переполняемых эмоциями и жаждущих превратить свои чувства в строки. Так началась моя творческая жизнь, уносящая из реальности в мир поэзии. Вдохновленная самой природой, я погрузилась в новую жизнь.

### **Забвение**

С течением времени менялось все вокруг. Юные порывы сменились повседневными заботами. Дом, семья и работа заняли главенствующие места. Заброшен и как будто кем-то затерт в памяти весь творческий процесс. Почти все рукописи, кроме двух тетрадок и нескольких печатных листов, которые хранились у родителей, были хладнокровно выброшены мною, как презренные бессмысленные и никому не нужные старые вещи.

Я стала как все. Только однажды я взяла в руки лист бумаги, цветной карандаш, кажется, синий, и попыталась что-то написать. Но увы, результат мне ужасно не понравился. Больше я не писала. То моё состояние можно охарактеризовать весьма коротко.

*Я не хочу писать стихи. Напрасно все и глупо.  
Вокруг обыденность. Увы, я отзываюсь скупо  
На звон капли и ручьи, бегущие куда-то.  
Забыто все. Молчит душа, поющая когда-то.*

### **Возвращение**

Жизнь продолжалась. Люди приходили и уходили, менялись лица, дома, желания. Накопленный жизненный опыт стал утомлять. Но вот – необычным образом – ко мне вернулись мои тетрадки. Это был переломный момент. Постепенно приходило понимание, что где-то на дороге жизни я беспечно оставила ценный груз, который мне доверили и который необходимо было доставить до конечной точки. Я вернулась за ним. Получив вдохновение и выбрав этот путь, я начала творческую жизнь сначала.

*Я благодарна, что могу начать сначала*

*Свой непростой, но важный в жизни путь.*

*Стою у главного в своей судьбе причала —*

*Спасибо тем, кто смог меня вернуть*

*И воскресить в душе забытые мотивы —*

*Они смешны порой, бывают и строптивы,*

*Но льются звонко и ложатся вновь строкой,*

*Казалось бы, такой нелепой и простой.*

**Автор**

Так кто же автор моей жизни? Мне дали чистый лист и карандаш, предоставив тем самым возможность написать свое главное произведение – собственную жизнь. Все люди на моем жизненном пути – как школьные учителя. Под их строгим контролем пишется моя жизнь. Вряд ли мне получится выйти за рамки дозволенного, но выделить главный смысл и расставить приоритеты – в моей власти.

*Я написала жизнь свою дрожащею рукой.*

*В ней было много счастья, боли – еще больше.*

*Я неуверенно дорогой шла земной,*

*Но не просила никогда судьбы попроще.*

*На перекрестках нескольких дорог*

*Ждала порой подсказок, узнавала знаки...*

*Когда в крутой входила жизни поворот —*

*Кидались на меня откуда-то собаки.*

*И вот, пройдя полжизни наугад,*

*Стою и думаю, а что же будет дальше?*

*Жизнь коротка. Не повернуть назад.*

*Как отличить добро от подлости и фальши?*

*Кто друг? Кто враг? И что такое зло?*

*Где честь и долг? И что такое мудрость?..*

*Я напишу одно короткое письмо —*

*В нем расскажу о том, как я вернулась*

*На непростой, но интересный этот путь,*

*Где чувства и эмоции в стихах*

*Мне дарят жизни чувственную суть*

*И гонят прочь сомнения и неразумный страх!*

*Эта книга посвящается людям, которые, осознанно или*

*нет, повлияли на мою жизнь и творчество.*

Среди них великие писатели и поэты со своими бессмертными произведениями и люди, повстречавшиеся в разное время на моем жизненном пути.

Описывая своих литературных героев, передавая их чувства и эмоции, я проживаю целые жизни. Все они очень

разнообразные, иногда загадочные, странные, не всегда и не всем понятные. Но где-то в них запрятана и маленькая часть моей собственной жизни.

*У каждого – свое предназначение,  
Но невозможно знать все наперёд.  
Затягивает жизнь в свое течение,  
Послушно человек за ней плывёт.*

*В рассветный час дул свежий ветер*

*В моё открытое окно...*

*Прекрасна жизнь в таком аспекте —*

*Вокруг все ярко и светло.*

*Мне б поделиться этим счастьем —*

*Я заключу его в стихи.*

*Ведь, может быть, своим участием*

*Рисую жизни я штрихи.*

# Восьмое чувство

Восьмое чувство для чего, скажи, дано?  
Как справиться с потоком этой страсти,  
Когда осознаешь, что не твое,  
Но неизбежно подчиняешься той власти,

Что погружает в бездну чужих чувств,  
Эмоций, непростых воспоминаний...  
А кто-то скажет: «Это просто чушь.  
Предел твоих изнеженных желаний!»

Не смея утверждать и убеждать —  
Оставлю при себе свои волнения,  
И лишь тогда, когда нет сил молчать,  
Сложу в стихи свои предположения...

Восьмое чувство – для чего, скажи, дано?  
Чтобы прочувствовав любую боль и горе —  
Принять и пережить чужое как свое,  
А разглядев любовь – усилить ее вдвое!

Я знаю точно, ты меня поймёшь,  
Когда однажды прочитаешь эти строки —  
Восьмое чувство ты в себе найдёшь,  
В душе своей открыв его истоки.



# Пусть догорит огонь в камине

Я научилась прятать слезы,  
И жизнь прожить смогла не раз.  
Мне не страшны теперь ни грозы,  
Ни твой пророческий рассказ.

Куда б ни шёл, с тобой отныне  
Я буду рядом... Ты мне верь!  
Пусть догорит огонь в камине,  
Ты не гони меня теперь!

Ты знаешь, сколько я стерпела?  
Что я за встречу отдала?  
Я слишком рано поседела...  
А как любила, как ждала?!

Я трусость презирала прежде,  
Но в этот миг прощаю всех...  
Жизнь отдаю свою в надежде  
На твой волнительный успех.

И пусть роман твой не окончен,  
Ты не вини себя ни в чём.  
Век на земле мой краткосрочен,  
И не тебе быть палачом.



# После смерти

В ночном небе луна затаилась  
И смотрела с тоской свысока,  
Как злодейка любовь веселилась,  
На земле развлекаясь века.

День за днём год за годом летели.  
Всё менялось, и смысл бытия  
Потерялся, как в сильной метели  
Мы с тобой потерялись, и я...

Не могу вновь найти той дороги,  
Что к тебе приводила не раз.  
До крови истоптав свои ноги,  
Не скрывая заплаканных глаз,

Возвращаюсь назад... Все сначала.  
На развилке дорог вновь стою.  
Не ищу я иного причала,  
Только жизнь и любовь бы твою

Возвратить. Но возможно ли это?  
После смерти ты – в рай, а я – в ад.  
Может, звезды с луною дуэтом  
Нам укажут дорогу назад?



# Дождь

А дождь стучит по серым крышам.  
Стою, промокшая насквозь.  
Ну что поделаешь? Так вышло.  
С тобою снова мы поврозь.  
А помнишь, милый, как мечтали?  
Меня ты нежно обнимал,  
Ласкал губами и руками.  
Без лишних слов все понимал...  
Ты знаешь, я скучаю очень.  
Дождь вновь напомнил о тебе.  
Проходит все... но знаю точно —  
Ты тоже помнишь обо мне!

# Истинная любовь

Я отказалась от твоей любви —  
В обмен неё просила тебе счастья.  
И в небе для тебя зажгла огни,  
Спасая от невзгод и от ненастья.  
Смотри не подведи! Не предавай  
Моих надежд, моей любви и веры.  
А свет в душе носи и раздавай  
Без жалости, без подлости, без меры.  
Не льсти друзьям, не обделяй врагов —  
Коснись кусочком света всех и всюду.  
Освободись от тяжести грехов,  
А я всегда с тобою рядом буду.

# Ночной ветер

В полумраке ночном, под дождем ноября

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.