

18+

Препинакова



ОТСТАНЬ,
ЛЮБОВЬ!

Люся Препинакова

Отстань, любовь!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51846944

ISBN 9785449852557

Аннотация

Стихи, представленные в сборнике – о любви и нелюбви, о понимании и непонимании, о том, что могло быть, но не случилось.

Содержание

Без иллюзий	7
Роман	7
Хук	8
Фиолетово	9
Зараза	10
Не тужили	11
Варианты	12
Без иллюзий	13
Ты забыл	14
Как в сказке	15
Золушка	16
Дворец	17
Карлсон	18
Невезучая	19
Короткое счастье	20
Синица	21
Не свезлось	22
Перезагрузка	23
Памятник	24
Лишний	25
Границы	26
Воздушный замок	27
Окрошка	28

Гримасы	29
Сугроб	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Отстань, любовь!

Люся Препинакова

© Люся Препинакова, 2025

ISBN 978-5-4498-5255-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

...и Карл запутался в кораллах Клары...

...не доиграв каденцию, умолк кларнет...

...а дирижёр махнул на музыку рукой...

Был вечер нервный, выдуманый мной,

Я ела клюкву в сахаре горошком,

Она во рту взрывалась понарошку,

Мешала сладко-кисло-сладко-кисло...

Ах, если бы наполнить это смыслом,

То Карл, не путаясь, кораллы снял бы с Клары,

и не было б удачливее пары...

Кларнет, под крики «бис!» и «браво!» в зале,

сорвал бы все овации в финале...

И дирижёр, в улыбке скрыв печаль,

орлиным клювом целился б в рояль...

Горошек сладкий превращался в кислый,

*Я всё играла в смыслы и бессмыслы,
И, находясь во всяких пустяках,
Расписывалась в простеньких стихах.*

Без иллюзий

Роман

На фоне нашего романа
И обоюдного тумана
Всё смысл теряло и бледнело.
И крыша с нас двоих слетела!

Слетели мы с тобой с катушек,
Не отрываясь от подушек:
Тела летали, души пели,
И мы любили, как умели!

Но получилось неумело
И телу тело надоело:
Роман приелся и наскучил,
Роман изменами измучил,
Туман рассеялся...
Всё ясно:
И ты ищяк, и я несчастна.

Хук

Объяснять уже не надо,
Обещал – не значит «должен»,
Мы с тобой никак не сможем
Быть рядом.

Взгляд больного носорога,
Голос грубый, жесты вялы,
Говоришь небрежно, мало,
Мне – много.

Я не сдерживаю гнева,
Расправляю нервно плечи.
Ты испортил жизнь и вечер.
Хук слева.

Фиолетово

Я ожидала, но не этого:
Пронёсся надо мной цунами!
Ну а теперь мне фиолетово —
Порвались нити между нами...

Но если честно, между нами,
Мне фиолетовость до лампочки!
Владеешь ты моими снами,
А наяву скучают тапочки,
Как пара верных псов на коврике,
И им совсем не фиолетово...
А мы не псы
И не любовники —
Нам не до этого.

Зараза

Как бы нам не встретиться,
Не столкнуться лбами!
Каруселью вертится
Всё, что было с нами...
Ничего хорошего:
Ты терпел, я тоже.
А теперь я брошена —
Навсегда, похоже.

Вот бы снова встретиться
На ночной прогулке!
На тебе б отметить
В тёмном переулке
И послать подальше
В свете фонаря!
Надо было раньше,
Честно говоря.
Надо было сразу —
Раз и навсегда!
Сразу гнать заразу!
Да.

Не тужили

Мы разговоры все допили-докурили,
Решили «да» и «нет» себе не говорить,
Сказал ты: «Будь как будет!»
И добавил: «Или..?»
А я, совсем как Гамлет: «Быть!
Или... не быть?..»

«Не быть» никак не получалось, по Шекспиру,
Мы, как положено влюблённым дуракам,
Меняли комнаты на общую квартиру,
Копили летнее к совместным отпускам.

Не задавались неудобные вопросы,
И очевидные ответы шли в игнор,
Вокруг роились и жужжали пылесосы,
Не вынося невыносимый мелкий сор.

Мы были вместе, рядом, жили не тужили,
Мы были оба хоть бы что и хоть куда.
Но издалёка иногда звучало: «или...?»
И, испугавшись, исчезало без следа.

Варианты

Позавчера была я другом попугая:
Махала крыльями, беспечно щебетала...
Но улетела я из клеточного рая —
Мне в попугае человека не хватало!

Ещё вчера была я в поиске свободном:
Ждала любви, как экзотического чуда...
Оно явилось мне – горбатым и безродным:
Я стала преданной попутчицей верблюда!

Без иллюзий

Пора признать: ни алых парусов,
Ни принца с тифелькой, ни чудища с цветочком.
Ну, сколько можно ждать, в конце концов!
Я на любви (пока) поставлю точку!

Умаялась от беглых колобков,
Устала от прожорливых емелей.
Нажму в сердцах на сказках кнопку «офф»
И наверну наваристых пельменей.

Ты забыл

Ты рассказывал мне сказки,
Ты цитировал стихи,
Красил в радужные краски
Наши милые грехи —
Я в тебе признала принца!
Хоть без белого коня...
Ты забыл на мне жениться.
И вообще – забыл меня.

Как в сказке

Я от любви к тебе немела,
Как та Русалочка из сказки,
И от любви дрожало тело
В волнах твоей умелой ласки.

Ни слова, только взгляд и руки —
Я растворялась от бессилья
И умирала от разлуки.
С тобой – росли, как в сказке, крылья!..

Ты оказался людоедом —
Я оказалась в сказке грустной,
И стала я твоим обедом —
Вкусным.

Золушка

Я вчера раздвинула пространство,
Потянув, как бантик, за края.
Получилось: личные полцарства,
Без короны, трона и коня.

И в пустом и гулком бальном зале,
Спотыкаясь в туфельке одной,
Я, совсем как Золушка в финале,
Растерялась по пути домой.

Или нет, та Золушка – не промах!
Ну а я, в чужом своём дворце,
Не нашла ни принца, ни знакомых,
И блуждаю с грустью на лице.

Дворец

Я бродила по дворцу —
Всё мне мило, всё к лицу:
Бархат, золото, хрусталь,
Шторы, люстра в тронном зале,
Стены дивной красоты
И на царском троне – ты!

Как же мне с тобой везёт!
И корона подойдёт,
И дворец мне очень кстати,
Да и трон мне будет к платью!
Дамам нужно уступать!
Я готова власть принять —
Добровольно, без скандала...
Снять корону, я сказала!

Карлсон

У Карлсона нелётная погода —
Давно его пропеллер не жужжал.
Не виделась я с ним уже полгода,
И он мне не звонил и не писал.

А раньше – залетал ко мне в окошко
И с лёту обнимал: «Привет, малыш!»
И вот с ноги слетает босоножка,
И ты уже на крышу с ним летишь!..

Он самый привлекательный мужчина,
Упитанный и лёгкий на подъём.
Ну, где же он? Какая же причина,
Что так давно не появлялся он?..

А может быть, он заперт на замок
Какой-нибудь законной Фрекен Бок?

Невезучая

Звонок был нерешительным, коротким,
Один всего, и я спросила:

– Кто?

Из-за двери ответил голос робкий:

– Откройте, это я...

– Кто я?

– Пальто.

И вплыло симпатичное пальтишко:

Немаркий цвет и модное вполне,

Быть может, дорогое, но не слишком,

Уютное, как показалось мне.

– Простите за визит, – пальто сказала,

– Я согревало белого коня,

Я много лет по жизни с ним скакало,

А он на принца променял меня!..

Смотрела я, как гость мой горько плачет,

И расставалась с девичьей мечтой.

К кому-то белый конь под принцем скачет!

Ко мне – ненужное коню пальто.

Короткое счастье

Лето кончится, как сладкая конфета,
Мы с тобой влюбились в ласковое лето,
Скоро дождь зарядит и задует ветер,
Мы друг друга больше никогда не встретим,
Не столкнёмся – ни случайно, ни нарочно,
И от этого в душе нам будет тошно,

Но пройдёт... и будет всё, как раньше было,
Лишь бы сердце от жары скорей остыло...
А пока – летят беспечные денёчки!
И короткие, как наше счастье, ночи.

Синица

Я пью. Но не вино, а валерьянку —
Такая у меня от нервов пьянка.
Я вместо плача пью и всё же плачу.
Глаза не крашу – под очками прячу.

Я зря не доверяла нюху мамы.
Поверила б, и не было бы драмы.
Была бы блиц-комедия в два акта.
И без антракта.

Напьюсь! И буду плакать алкоголем.
Из сердца ты давно уже уволен.
И я теперь свободная жар-птица!
А не какая-то твоя синица.

Не свезлось

В берлоге не было углов,
Ни окон, ни дверей,
Лишь вход и выход, потолок,
Ни люстр, ни батарей.
– Ты посмотри, какой уют!
Какой медвежий угол!..
«В такой уют врагов зовут», —
я думаю с испугом.
– Тут рядом где-то гастроном,
железная дорога,
аптека-почта (два в одном),
ещё чего-то много...
Иду на выход (тот же вход),
цепляя пару фраз:
– У входа вспашем огород...
– Я пас.

Перезагрузка

Я долго молчала
И делала вид:
Довольный сначала
(Тебя это злит),
Потом недовольный
(Тебя это бесит),
Красивый и стройный
(В моём сложном весе),
Потом – надоело!
И кончились виды.
Терпенье сгорело,
Скопились обиды.
Теперь я такая,
Какой быть хочу:
Всё время болтаю —
Совсем не молчу!..
Ты сдался без боя
И делаешь вид,
Что этим доволен
(Меня это злит).

Памятник

Стоишь, как Ленин, в позе скованной,
Вот-вот рукой покажешь вдаль.
И весь такой бронированный,
Как нержавеющая сталь.

Зима сковала руки холодом,
И губы сомкнуты навек.
Ни интереса нет, ни повода —
Такой ты сложный человек.

Но я ворвусь в покой твой каменный —
Не защитит тебя броня.
Ты будешь очень сильно раненный,
Когда взорвёшься от меня!

Лишний

Ты раздражал меня, я плакала от злости,
А ты шутил, что у меня в глазу соринка.
Мы продолжали жить, ходили вместе в гости,
А у меня внутри колола сердце льдинка.

У нас любовь была, и я её жалела:
Она исчезла – незаметно испарилась.
Но так же вдруг она однажды прилетела —
Я, как девчонка безрассудная, влюбилась!

И соловьи в моей душе запели трели,
И сердце таяло, и вновь глаза сияли!..
Ты третьим лишним стал – и в жизни, и в постели.
И мы расстались – без любви и без печали.

Границы

Обозначь мои границы
Жестом, рыком, взглядом.
Я не буду в стену биться,
Просто буду рядом
Изучать твои капризы
(Буду мышкой, тенью),
Буду ласковым сюрпризом
(Только по велению),
Буду, как собачка, верной
(Без клыков и лая),
И послушной, и примерной
(В общем, я такая).
И когда со мной сроднишься
(Как с зубным протезом),
Вот тогда и удивишься
(Если будешь трезвым).

Воздушный замок

В твоём замке из песка – кавардак,
И не выманить тебя мне никак.
Ты в песочный свой уткнулся мирок
И по-прежнему совсем одинок.

Посылаю я к тебе ветерок —
Он развеет потихоньку песок,
Он разрушит хрупкий «рай в шалаше»
И тоска твоя проснётся в душе.

Я давно тебя зову в облака —
Здесь и нота у любви высока,
Будем мы с тобой летать в небесах,
Как счастливые, забыв о часах.

Новый замок будет чист, невесом,
Будет мчаться наша жизнь колесом.
Нет, не кубарем, как мчится сейчас...
Полетели? Замку скучно без нас.

Окрошка

В окрошке плавает редиска
И квас гоняет пузырьки.
Ты от меня как будто близко,
Но всё же мысли – далеки.

Мы, как часы, остановились —
Не слышен бой и стук сердец.
Когда-то мы легко влюбились,
Теперь, с окрошкой, ждём конец.

Пока в тебе бурлят гормоны,
Пока твой нюх учуял след,
Скачи, сбивай свои подковы,
Лети, как пламенный привет!
Адью!..

Доел окрошку.
– Вкусно?
Кивнул, спасибо не сказав.
А мне опять чего-то грустно.
Хотя ты прав.

Гримасы

Победила молодость – выстрел был в упор!
По плохой погоде ноет до сих пор...
Всё не распогодится —
вечный дождь со снегом!
Мне принять приходится
ту любовь с побегом.

Я тогда была глуха
к доводам рассудка.
Думала, что чепуха
или просто шутка.
Мало ли подросших тел?
Толпы, кучи, массы!
Ты другую захотел —
вот судьбы гримасы...

Хватит прошлой болью жить!
Ты давно в бегах.
Я – пытаюсь жизнь сложить,
Как сугроб в снегах.

Сугроб

Чуть очнувшись от снулой зимы,
Примагнитились взглядами мы
И, считав потаённый штрих-код,
Забабахали мощный аккорд!

Были сыгранны два организма:
Не без доли, конечно, цинизма
Во все тяжкие бросились оба,
Не жалея друг друга особо...

Всё рассыпалось осенью, вдруг,
Словно выпали листья из рук:
Размагнитились наши тела —
Им опять не хватало тепла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.