

18+

Людмила Збитневская

---

**Рунные  
фокусы.  
Женские  
покусы.  
Часть 2**

*Второй акт*



# **Людмила Збитневская**

## **Рунные фокусы. Женские покусы. Часть 2. Второй атт**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51785911](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51785911)  
ISBN 9785449851000*

### **Аннотация**

Перед вами новая часть «Рунных фокусов», где собраны результаты авторских наблюдений за рунами второго атта. Надо сказать, что эта группа Футарка представляется мне весьма интересной, поскольку почти полностью состоит из рун, переживание событий которых так или иначе сильно изменяет человека. Надеюсь, название книги не отпугнет сильную половину человечества и, несмотря на изложение историй через призму моего восприятия рун, материал окажется интересен как женщинам, так и мужчинам.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ                          | 5  |
| КРАТКАЯ НАВИГАЦИЯ ПО СОДЕРЖАНИЮ   | 7  |
| РУНА ИСА                          | 11 |
| РУНА ХАГАЛАЗ (ХАГАЛ)              | 22 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 32 |

**Рунные фокусы.  
Женские покусы. Часть 2  
Второй акт  
Людмила Збитневская**

© Людмила Збитневская, 2022

ISBN 978-5-4498-5100-0 (т. 2)

ISBN 978-5-4496-6633-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ВВЕДЕНИЕ

*Посвящается всем моим читателям,  
вдохновившим меня к написанию продолжения  
книги.*

Если вы по какой-то причине не читали первую часть «Рунных фокусов» и сейчас впервые взялись за эту книгу, то наверняка подумали: «Что там могут быть за фокусы-покусы? Руны – штука серьезная! А тут цирк какой-то...» Однако фокусы это ведь не только уловки, трюки и причуды. Слово «фокус» часто выступает в значении рассмотрения предмета под определенными углами зрения, что усиливает четкость его видения. Именно этим я и занимаюсь, взяв в качестве исследуемого объекта руны и рассматривая их отражение с разных сторон. Отсюда, как вы теперь понимаете, и мои «Рунные фокусы». Что касается второй части названия книги, то здесь все более чем просто: я – женщина, поэтому вполне имею право видеть мир не совсем так, как его видят мужчины. Даже в вопросах, касающихся рун. Так что назовем это моими женскими причудами или покусами)

Итак, перед вами новая книга, где собраны результаты авторских наблюдений за рунами второго атта. И надо сказать, что эта группа Футарка представляется мне весьма интересной, поскольку почти полностью состоит из рун, пережива-

ние событий которых так или иначе сильно меняет человека.

Если каждый из трех аттов попытаться охарактеризовать всего одним словом, то, на мой взгляд, это выглядело бы так: бытие (1 атт) – сознание (2 атт) – действие (3 атт). Из восьми рун, входящих в состав второго атта, шесть – необратимые (при том, что общее количество необратов в Старшем Футарке – девять). Обстоятельства, прогнозируемые данными рунами, посылаются нам извне самим Мирозданием, поэтому человек бессилён управлять ими. Он может только лишь как-то пережить их, выразив свое отношение мыслями, настроением, поведением. При этом вопрос, как он их, собственно, переживает, и становится самым главным, ибо именно это в дальнейшем определяет характер человеческих действий и поступков.

Таким образом, всю группу необратимых рун Футарка я бы условно назвала раздражителями, стимулирующими развитие нашего сознания через прохождение достаточно сложных внешних обстоятельств. Подобные события всегда являются для личности важным уроком, несущим ей либо прогресс, либо регресс. Поэтому хотелось бы надеяться, что чтение второй части «Рунных фокусов» не только даст вам новую информацию о свойствах и значениях рун рассматриваемой группы, но и подтолкнет к серьезным размышлениям о том, для чего необратимые руны приходят в ваши собственные расклады.

# КРАТКАЯ НАВИГАЦИЯ ПО СОДЕРЖАНИЮ

В данную книгу включены итоги моих исследований по восьми рунам второго атта Футарка. Как и в первой части «Рунных фокусов», описание каждой руны разбито на шесть разделов. Но в этот раз информацию о роли руны в 4-х рунном базовом раскладе я дополнила таблицами с соответствующими примерами, которые приведены исключительно для иллюстрации роли упоминаемых рун в общей динамике расклада, поэтому все пояснения и обратная связь к ним весьма краткие.

## **Мое восприятие руны**

В данном разделе я постаралась максимально простым и доступным языком поделиться с вами своими личными ассоциациями и размышлениями о характере каждой рассматриваемой руны. Подобная информация приходит ко мне по-разному: либо в результате медитаций, либо, что бывает чаще, в виде неожиданных озарений и каких-то образов. Нередко к этому меня подталкивает и длительное рассматривание графического начертания руны.

Как правило, возникающие в моей голове ассоциации не имеют отношения ни к чему из упоминаемого в древних легендах, но принимают вид неких предметов (поня-

тий), близких и понятных моим современникам. Полученную картинку я начинаю вертеть в разные стороны, то есть тщательно и длительно исследую на предмет качества, физических характеристик и способов проявления. Так в итоге ко мне и приходит смысловое понимание каждой руны.

**Хочу особо подчеркнуть, что все изложенное в данном разделе очень субъективно, поэтому несет для читателя характер скорее ознакомительный и подталкивающий к самостоятельным поискам и размышлениям.**

### **Общие проявления руны**

Данный раздел содержит обобщенное описание событийных случаев, характерных для каждой руны в раскладах различной направленности. Все иллюстрирующие случаи и примеры взяты из собственной практики.

### **Частные проявления руны**

В краткий перечень частных проявлений я решила включить те значения рун, которые за несколько лет практики были найдены мной у различных авторов, показались по той или иной причине интересными, были записаны в настольный «рунический гроссбух» имного раз достоверно отыгранлись в раскладах. Поэтому подумалось, что данная подборка значений может оказаться хорошей шпаргалкой кому-то из вас, ибо в ней собраны довольно толковые значения рун, которыми пользуюсь я сама. Напомню, что данный перечень и включает только основные примеры. **краткий**

## **Роль руны в 4-х рунном базовом раскладе**

Мой основной рабочий расклад – четырехрунный базовый (Хадекена). Поэтому в настоящем разделе достаточно подробно описывается степень благоприятности каждой из восьми рун второго атта в зависимости от ее позиции в указанном раскладе. Данные выводы были сделаны мной в результате тщательного анализа более чем тысячи раскладов, входящих в личный архив. Некоторые из этих раскладов добавлены в раздел в качестве иллюстраций.

## **Роль руны в раскладах на отношения**

Тема трактовок рун применительно к вопросам о чувствах и намерениях всегда очень популярна, поэтому вынесена отдельным разделом.

## **Фокусы-покусы**

Сюда я поместила одну-две небольшие истории, взятые из моей практической работы и связанные с рассматриваемым знаком. Поэтому данный раздел можно считать заключительным штрихом или эпилогом к общему рассказу о каждой руне.

В качестве иллюстраций использовались чудесные изображения рун, выполненные художником из Санкт-Петербурга Анатолием Кудрявцевым.

Желаю вам познавательного чтения!



# РУНА ИСА

Я хочу начать рассказ о рунах второго атта не с Хагалаз, а с руны Иса, поскольку именно ее нахожу началом всех начал. И вот почему...

## **Мое восприятие руны**

Уже не вспомню, у кого именно, но однажды прочитала, что Иса является главной руной Футарка, поскольку символизирует Великую Богиню и вечную мерзлоту, из которой, собственно, и зародилась жизнь. Мысль очень интересная, и я с ней полностью согласна. Потому что в моем представлении данная руна также символизирует не столько лед, сколько прообраз человека, с которого и началась вся эволюция, сделавшая нас такими, какие мы есть сейчас: с широким спектром самых разных качеств характера, с многочисленными достоинствами и недостатками. Но тот самый первый человек, появившийся на земле непонятно откуда, был пока еще эмоционально стерилен, бесстрастен, беспристрастен и при этом обладал холодным мощным разумом. Его фигура мне почему-то всегда видится обнаженной и бесполой, она стоит со свободно свисающими вдоль тела руками и опущенной головой. Но опущенной не в знак поклонения, а для того, чтобы закончить наконец сосредоточенную внутреннюю работу и в скором времени быть гордо поднятой в сиянии чистого разума. Поэтому в моем восприятии руна Иса все-

гда ассоциируется с началом всех начал, где присутствует perfectus homo (человек совершенный).

Допуская подобную аналогию, символ Исы становится, на мой взгляд, еще более любопытным, ведь тогда вполне закономерно предположить, что все руны Футарка, имеющие в своем написании прямую линию, изначально несут в себе некую информацию именно о человеке (а не о животных, природных явлениях и т.д.).

А еще руна Иса частенько вызывает в моей памяти впавшую в зимний сон лягушку, замершую и замерзшую до поры до времени. Однако как только прогреет солнце и наступит весна, жизнь в ее замороженном теле начнет пробуждаться. Раньше же этого природного срока лягушку, увы, никто не разбудит и ничто не расшевелит.

### **Общие проявления руны**

Что может нести лед в нашу жизнь? Думаю, вариантов здесь не особо много: холод, покой, остановку. Чаще всего человек считает, что все это плохо, и в большинстве случаев так оно и есть. Иса ассоциируется с зимой, льдом, похолоданием и сильными морозами, что нередко также простуда и болезнь. Однако всегда ли это так уж и плохо? Я, например, очень люблю зимние холода, когда природный цикл замедляется и вынуждает ограничить весь свой внешний актив. Зато такое время идеально подходит для того, чтобы долгими вечерами посидеть наедине со своими мыслями и подумать о чем-то важном, на что летом совершенно не хватат-

ло времени. Или заняться творчеством, наполняющим нас теплом и созидательной силой. Или разобраться в тишине и неспешности с самим собой – как мы живем, что мы делаем и к чему стремимся. В общем, не самое плохое время, на мой взгляд. Природа ведь мудра, поэтому надо просто правильно использовать все подкидываемые ею остановки, даже если они в виде холода или болезни.

Кроме того, известно, что лед обладает и таким ценным свойством, как стабилизация, с помощью которой можно приостановить любое негативное явление (развитие болезни, порчу продукта, конфликтную ситуацию) до момента нахождения максимально благоприятного выхода из создавшейся проблемы. Поэтому выпадающая в раскладе руна Иса часто говорит всего лишь о довольно длительной приостановке процесса, а не о его летальности (полном окончании).

Если же Иса пришла к вам на вопрос о характеристике человека, то данная руна укажет на холодную и самовлюбленную личность, полностью сконцентрировавшуюся на самой себе, не умеющую сопереживать чьим-то горестям и радостям, не понимающую чужих эмоциональных проблем, но при этом требующую к себе постоянного внимания. Древнеанглийская руническая поэма так описывает лед: «... блесит как стекло, как самоцветы, мороза творенье». Таким же самоцветом любит поблестеть и человек-Иса, считая свою персону самой умной, талантливой, перспективной, а то и выдающейся. В общении с окружающими у него неред-

ко сквозит скрытая или явная надменность, самолюбование, снобизм. В отличие от человека-Соуло, страдающего подобной гордыней, но при этом, как ни странно, притягивающего к себе других, человек-Иса обычно людей отталкивает – видимо, все же сказывается отсутствие внутреннего тепла и харизмы.

Другая категория людей руны Иса характеризуется словом «отмороженный» – здесь наблюдается полная мозговая заторможенность, но при этом человек проявляет негибкую силу воли в достижении своих целей.

В целом Иса это погружение в себя, апатия, охлаждение ко всему и всем, погружение в себя и свое одиночество, полная отрешенность и тишина.

В вопросах здоровья Иса может указывать на любую (полную или временную) остановку жизнедеятельности организма, например, на неподвижность суставов, паралич, атрофию мышц, климакс, смерть. Если же вам нужен диагноз повеселее, тогда – обычная простуда или легкое обморожение) Чем все это лечится? Как и в природе, только теплом (исключая летальный исход, естественно). То есть подойдут любые соответствующие заболеванию виды согревания и разогревания: горячее питье, компрессы, массажи, гимнастика, местнораздражающие мази и т. п. Холод климакса, кстати, женщине поможет пережить тоже тепло, но уже душевное – оптимизм, бодрость духа, приносящее радость творчество и т. п.

А вот в моих наблюдениях за погодой руна льда очень удивила, поскольку, кроме значительного похолодания или мелких осадков (что вполне естественно, ибо лед это все таки замерзшая вода), Иса неоднократно (!) летом показывала душный день, вся жара которого, похоже, застыла и сконцентрировалась в небе, растаяв к вечеру маленьким дождиком. Так что (**ключевым словом в понимании характера руны Иса может быть не столько лед, сколько кристаллизация сильная концентрация**)

### **Частные проявления руны**

внутренняя сосредоточенность;  
охлаждение в отношениях;  
уход в себя;  
безмолвие;  
человек-отморозок;  
сильная концентрация на чем-либо;  
лед, холод, зима;  
холодильник;  
морг;  
неизменность, стабильность;  
подчинение обстоятельствам;  
неприязнь и недоброжелательность;  
эгоцентризм;  
остановка времени или движения.

### **Роль руны в 4-х рунном базовом раскладе**

Роль Исы в раскладах достаточно проста, поскольку руна

либо полностью останавливает процесс (то есть завершает), либо стабилизирует его на некоторое время (то есть приостанавливает). Вся трудность при этом заключается в том, чтобы правильно определить, смерть или всего лишь анабиоз принесла Иса в наш расклад.

Здесь надо отметить, что Иса может нередко выступать в значении «скрытый потенциал», тем самым она достаточно благотворно влияет на весь расклад. Однако при этом необходимым условием будет наличие идущих следом сильных рун собственного намерения таких, как Уруз, Соуло, Эйваз или Вуньо (в любом положении) или имеющаяся в раскладе Перт (а то и в сочетании с Берканой), которая, кстати, кроме благоприятной перспективы, может заодно отодвигать срок реализации вопроса. **в начале триплета**

### **Примеры:**

Выпадая, Иса чаще всего указывает на стабилизацию того процесса, о котором рассказывает фоновая руна. Середина триплета это наиболее благоприятная позиция руны Иса в раскладе, поскольку в большинстве случаев указывает не на холод и остановку, а на негибкость силы воли и сильное стремление добиться своего. **в центре триплета**

Выпадая, Иса обычно не совсем благоприятна для прогноза. Однако если фоном расклада стоит руна либо продолжительного действия (Беркана, Йера, Райдо, Перт) либо внезапных перемен (Уруз, Дагаз), то Иса может говорить и о реализации загаданного вопроса, хотя и со значительной за-

## **держкой. в итоговой позиции триплета**

Что касается раскладов с Исой, то, по моим наблюдениям, триплет такого расклада обычно уже сам по себе состоит из малоподвижных или необратимых рун. Это, как правило, дает отрицательный ответ на вопрос. А вот если в триплете окажутся некоторые активные руны (Ингуз, Райдо, Дагаз, Уруз), то фоновая Иса вполне может быть маркером стабильного хода дела и благоприятного итогового результата.

## **в позиции фона**

### **Примеры:**

### **Роль руны в раскладах на отношения**

В раскладах на отношения Иса – не самая лучшая руна, поскольку полностью соответствует своему ледяному характеру. Это всегда выражается в прекращении отношений между людьми – та самая холодная война, во время которой каждая из сторон молча презирает друг друга, уходит в себя и не делает никаких попыток наладить конструктивный разговор. При отсутствии в раскладе прямых и позитивных рун такая обстановка может затянуться даже на долгие три-четыре месяца.

В чувствах и намерениях Иса это холодная отрешенность, ступор, а также ушат ледяной воды на голову, который хорошо отрезвляет и замораживает все разбушевавшиеся страсти. Поэтому, если в подобных раскладах философски принять приход Исы, можно оценить пользу тайм-аута, дающего возможность собраться с мыслями и беспристрастно оце-

нить сложившуюся ситуацию. Но в целом, конечно же, появление руны Иса в раскладах на отношения для любых прогнозов неблагоприятно, потому что это, как ни крути, лед, холод и отчужденность. А находясь в позиции фона, данная руна сама по себе может говорить об одиночестве человека, поскольку даже графически выглядит как один/единица (один, как перст).

### **Фокусы-покусы**

Руну Иса мне довелось магически использовать всего лишь один раз, и это был интересный опыт. А история произошла такая...

Однажды просыпаюсь в четыре часа утра от того, что кто-то колотит по батареям, пытаюсь урезонить разгулявшуюся прямо над моей головой компанию: музыку-то они свое временно выключили, но разговоры «за жизнь» затянулись и стали настолько отчетливо слышны в предутренней тишине, что кто-то из соседей не выдержал и стал бить в набат) Однако стук по батарее никакого эффекта не дал, и мужской голос продолжал громогласно анализировать внешнюю политику руководства страны. Время от времени в беседу вступало визгливое женское соло. «Это конец», – подумала я и приготовилась к двум тяжелым часам бодрствования, остававшимся до моего подъема, ибо в полнолуние, разбуженная под утро, я уже вряд ли засну. И все бы ничего, если бы не степень противности мужского голоса, особенно полно раскрывшаяся в гулкой тишине ночи. Очень сильно

захотелось заставить замолчать говорившего.

Внезапно мне пришла идея визуализировать перевернутый Ансуз. Поэтому, как только оратор начинает говорить, мысленно закрываю ему рот реверсной руной речи с простым и конкретным указанием: «Замолчи!», а сверху, чтобы уж наверняка, еще и Исой припечатываю. При этом в голове вдруг четко мелькает картинка, как мои руки держат крест-накрест Ансуз с Исой (наподобие так называемого изгоняющего креста).

Проходит минут пять... Мужчина перестает говорить и слышно, как хлопает дверь.... Я засыпаю.



| Вопрос                                                         | Ответ                           | Обратная связь                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Состоится ли моя встреча по рабочему вопросу с М до конца дня? | Иса – Эйваз – Соуло = Уруз      | Да. Хотя М часто переносил время встречи, и временами шел ливень. Но я настояла, поэтому в конце дня встретились. |
| Напишет ли М в загаданный срок?                                | Иса – Райдо – Гебо = Ингуз      | Нет, в срок не написал. Но ответил немного позже                                                                  |
| Вероятность моей поездки в N в загаданный срок?                | Иса – Эйваз – Манназ = Вуньо пп | Не смогла поехать. Но желание было так велико, что поехала в N через 2 года                                       |

| Вопрос                                                   | Ответ                        | Обратная связь                                                                |
|----------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Состоится ли моя поездка в загаданный срок?              | Гебо – Иса – Эйваз = Одал пп | Да, состоялась. Я очень хотела поехать. Однако несколько раз переносила сроки |
| Вероятность покупки квартиры человеком в течение месяца? | Эваз – Иса – Турс = Дагаз    | Нет, не купил                                                                 |
| Вероятность встречи Ж и М в загаданный срок?             | Феху пп – Иса – Эваз = Эйваз | Да, встреча состоялась                                                        |

| Вопрос                                                             | Ответ                        | Обратная связь                                  |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------|
| Ж спрашивает, состоится ли ее встреча с М в загаданный срок?       | Феху пп – Кеназ – Иса = Уруз | Нет. Но встреча состоялась через 2 месяца       |
| Получу ли я письмо в загаданный срок?                              | Соуло – Гебо – Иса = Беркана | Нет. Но письмо было получено спустя пару недель |
| Ответит ли мне М после долгого перерыва в переписке?               | Йера – Гебо – Иса = Райдо пп | Да, ответил сразу. Общение возобновилось        |
| Получу ли я в течение месяца заказанный в интернет-магазине товар? | Альгиз – Одал – Иса = Кеназ  | Нет. Товар потерялся                            |

| Вопрос                                                     | Ответ                           | Обратная связь                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Состоится ли у Ж свидание с М в загаданный срок?           | Наутиз – Гебо – Перт = Иса      | Нет. Но через неделю - да                                                                                                                              |
| Найдет ли девушка работу в загаданный срок?                | Йера – Ансуз пп – Феху пп = Иса | На момент расклада девушка, хоть и говорила родным, что ищет работу, но для себя уже решила, что искать ее не будет, т.к. вообще уедет из этого города |
| Получит ли Ж предложение о новой работе в загаданный срок? | Хагал – Лагуз пп – Соуло = Иса  | Нет, т.к. за это время передумала и сама отказалась                                                                                                    |

# РУНА ХАГАЛАЗ (ХАГАЛ)

## Мое восприятие руны

В понимании характера руны Хагалаз для меня ключевыми являются три слова: разрушение, прошлое и контроль (а вернее его невозможность).

Если принять во внимание сказанное про графику и смысл руны Иса (см. главу «Руна Иса»), то символ Хагалаз (в Старшем Футарке) представляется мне двумя человеческими фигурами, между которыми находится некий переход. И переход этот, судя по его начертанию, направлен сверху вниз, что ассоциируется с отправкой человека из настоящего в его прошлое. Причем отправляется он туда не добровольно, а принудительно, поскольку так сильно заостенел в устаревших мыслях/образе жизни, что его развитие остановилось (это первая (начальная, левая) Иса). И занимаются этим возвратом силы, простому человеку хоть и неведомые, но периодически властно вмешивающиеся в его судьбу. Некоторые авторы подобную встряску называют наказанием Господним, и я с ними полностью согласна, ибо испытание это весьма серьезное, одним махом разрушающее то, за что человек долгое время держался. Однако предполагается, что, пройдя через подобное очищение, можно начать свою жизнь с чистого листа. Думаю, всем вам известны истории о людях, попавших в аварию, чудом выживших

и в результате полностью пересмотревших свои приоритеты. Это и было проявлением в их жизни руны Хагалаз (трансформация через кризис, по словам Э. Торссона). Учитывая силу и непредсказуемость данного переживания, единственное, что здесь может хоть как-то порадовать, – стремительность происходящих событий.

А вот пиктограмма руны Хагал из Младшего Футарка (та самая снежинка) ассоциируется у меня с непобедимым воином из китайских фильмов-фэнтэзи: мимо него летает разрушительный град стрел и копьев (перекрещенные между собой короткие линии), но человек сохраняет полную невозмутимость, сосредоточившись на своем внутреннем балансе (центральная Иса). И это дает ему невероятную силу.

В целом Хагалаз всегда воспринимается мной не столько разрушением, сколько очищением от ненужного. Так я думаю об этой руне применительно к любым ситуациям: будь то сорвавшаяся по странным причинам поездка (значит, она была не нужна, т.к. отвлекала внимание от семейных проблем), будь то внезапно вспыхнувший порыв разобрать старые завалы в шкафу (значит, мысли о том, куда пристроить неиспользуемую одежду, стали тянуть на себя всю творческую энергию), будь то банальная диарея (значит, организм не справляется с пищей, и надо серьезно пересмотреть рацион). Поэтому Хагалаз это всегда генеральная уборка (в прямом и переносном смысле) с безжалостным выбрасыванием старых коробок. Только уборку эту вы делаете не доброволь-

но, а принудительно, ибо обстоятельства заставили. А не будете подчиняться обстоятельствам, они накажут вас тем, что все равно все ваше добро разрушат. Вот такая она, руна Хагалаз. Поэтому при ее получении лучше всего все отпустить и ни о чем не жалеть.

## **Общие проявления руны**

Многие боятся выпадения руны Хагалаз в раскладах или прогнозах на день, хотя практика показывает, что в большинстве случаев она не несет в повседневную жизнь каких-то масштабных катастроф. Чаще всего руна прогнозирует неожиданное нарушение планов, переживание каких-то сильных эмоций (например, при ссорах и расставаниях), банальное похолодание с осадками в виде града, а также появление бывших партнеров, неожиданно «восставших из ада». Однако, учитывая характер руны, несомненно, никогда не стоит исключать и различных травм, аварий и прочих неприятных форс-мажоров.

Несколько лет назад в моей жизни под Хагалом, с завидной регулярностью выпадавшим в раскладах, разрушились многие понятия и установки, которыми я жила до этого все свои годы. Волна пересмотра ценностей была настолько мощная, что периодически накрывала меня неконтролируемыми слезами, вымывавшими все то, за что я очень прочно держалась и боялась отпустить. Помнится, отрыдав, я глубоко и с облегчением вздыхала и... шла на кухню, ибо такое очищение забирало, ко всему прочему, много физических

сил, пробуждая в результате зверский аппетит. Вот таким образом мне и довелось прочувствовать на себе действие девятой руны футарка.

Так как Хагалаз относится к необратимым рунам, указывающим не столько на действие, сколько на переживаемое человеком определенное состояние, то очень интересно наблюдать за проявлением этого знака в виде эмоций или чувств. И надо сказать, что он вобрал в себя все самые худшие человеческие черты характера, что неудивительно: ведь это руна разрушения. А, как известно, самым разрушительным действием обладает гордыня. Именно ее мировые религии рассматривают наиболее серьезным грехом, являющимся корнем всех пороков и проблем и способным привести человека к полной деградации. При этом надо понимать, что гордыня включает в себя не только одно-единственное понятие гордыни как таковой, но и множество других негативных проявлений: высокомерие и отношение свысока к другим; раздутое чувство собственной важности; унижение и непросьба (как других, так и себя); хвастовство; манипуляции людьми; надменность, суетливость; самолюбование; выставление напоказ своего достатка; привлечение внимания к себе; излишняя болтливость; неумение пойти на компромисс; невнимание к своему телу и душе; неблагодарность и т. д. К слову, в древнеиндийском эпосе Махабхарате перечислено целых пятьдесят четыре (!) конкретных признака гордыни, внимательно перечитав которые, мож-

но легко понять, как проявляется руна Хагалаз в человеке. И должна сказать, что в данном аспекте лучших, чем в Махабхарате, трактовок этой руны я не встречала. Так что настоятельно рекомендую вам ознакомиться с этим списком.

В раскладах о здоровье Хагалаз вопреки устоявшемуся мнению не всегда говорит о травмах и онкологии: в перечень диагнозов здесь также вполне могут входить и деформация (загиб) желчного пузыря, и сосудистые спазмы (например, при перемене погоды). По моим наблюдениям, руна нередко может прогнозировать банальный возврат любых имевших место в прошлом (м.б. недолеченных) нарушений работы организма. Поскольку эта руна несет смысл очищения, то иногда говорит о проблемах с кишечником (всевозможные колиты, СРК). Кроме того, Хагалаз может указывать и на то, что причиной каких-то функциональных сбоев является пережитый человеком сильный стресс (горе, страх и т.д.). Так что никогда не торопитесь ставить смертельный диагноз при получении данной руны.

Непредсказуемый характер Хагала был отмечен мною и в процессе ведения погодного дневника. Конечно же, имели место и внезапное похолодание, и неожиданно налетевший ливневый снег, и град, и различной силы магнитные бури. Однако летом руна вопреки всем прогнозам синоптиков неоднократно отыгрывалась обычными жаркими безветренными днями, при этом фиксировалось зарождение каких-то циклонов, смерчей и прочих малоприятных катаклизмов.

А поскольку сама буря (ливень, дождь) наступала в этих случаях на следующий день и была показана другой руной, я бы назвала такие дни скорее затишьем перед бурей.

Кстати, подобное свойство руны Хагалаз (прогнозировать полное отсутствие каких-то активных негативных событий, т.е. краткосрочное затишье) было отмечено мною в ходе практики «Руна дня» и при рассмотрении раскладов о здоровье. Я нахожу это вполне объяснимым, поскольку, если вы наблюдательны, то наверняка замечали, что и в природе любой грозе с градом всегда предшествует недолгий момент, во время которого затихают птицы, ветер и деревья, все вокруг замирает и наступает звенящая тишина.

### **Частные проявления руны**

форс-мажор, нарушение планов;

скандал, ругань;

снег с дождем или град;

буря;

разрушение и отторжение;

изменения;

все разрушительные эмоции;

очищение от старого;

ремонт;

психическое расстройство;

острая потребность в освобождении от зависимости;

перерождение, обновление;

прорыв;

вмешательство в вашу проблему безликого чиновника или человека, не знающего вас.

### **Роль руны в 4-х рунном базовом раскладе**

Появление руны Хагалаз в раскладе в большинстве случаев влияет на него неблагоприятно и чаще придает негативный окрас. Однако в сочетании с имеющимися в раскладе Перт или Вуньо Хагалаз (даже при остальных реверсах) иногда неожиданно дает и позитивный результат.

В триплета Хагал может быть хорош, если за ним следуют такие руны личной заинтересованности (усилий), как Соуло, Беркана, Тейваз, Эйваз. Если остальные руны расклада будут прямыми и позитивными, то итог может быть вполне успешным. **начальной позиции**

### **Примеры:**

В данных примерах большую роль сыграла фоновая руна: в первом случае она обратимая, во втором – необрат, что и повлияло на итог при аналогичных триплетах раскладов.

### **Примечание:**

триплета Хагалаз в большинстве случаев негативно влияет на результат, поскольку чаще всего несет значение разрушения процесса. Однако при таких фоновых, как Беркана, Райдо, Одал, Турс, расклад может отыгаться положительно, хотя и не совсем так, как вы предполагали. **В центре**

### **Примеры:**

Находясь , Хагалаз нередко может прогнозировать и положительный ответ, но для этого необходимо наличие осталь-

ных рун в прямом положении. **в позиции итога триплета**

### **Примеры:**

В целом выпадение руны Хагалаз , как правило, ничего хорошего раскладу не сулит. Крайне редко может прогнозировать благоприятный исход — для этого может быть необходимо наличие рун триплета в прямом положении. Однако это условие не всегда приносит фоновому Хагалазу положительный окрас. **в позиции фона**

### **Примеры:**

#### **Роль руны в раскладах на отношения**

Если не забывать три ключевых слова руны Хагалаз (разрушение, прошлое и контроль), то чтение раскладов с любовной тематикой не должно составить особого труда. Потому что в подавляющем большинстве случаев Хагал несет туда конфликт, расставание (болезненный разрыв), массу негативных чувств и эмоций, в том числе попытки жесткого контроля ситуации или действий партнера, а также нежелание брать на себя ответственность. Кроме того, как я уже говорила, данная руна считается в том числе и Божьим наказанием, поэтому в любых раскладах на отношения ее появление не есть хорошо.

В качестве руны прошлого Хагалаз прогнозирует неожиданное появление давних знакомых, желающих возобновить отношения, которые вам, в общем-то, уже и не нужны. Более того, при соответствующих рунах часто речь здесь может идти о сильном сексуальном влечении, когда зашкали-

вает нахлынувшая ностальгия и людей, что называется, торкает. Ни о каких серьезных чувствах и намерениях в этих случаях речь, естественно, не идет, просто срочно требуется партнер для удовлетворения потребностей. Тогда-то некоторым и свойственно упорно атаковать телефоны старых друзей и подруг в надежде, а вдруг им что-нибудь перепадет по старой памяти.

Однако существует мнение, что Хагалаз не всегда несет в отношении разрушение и негатив. Некоторые практики полагают, что данная руна может говорить и о восстановлении умирающих отношений. Для этого требуется лишь сделать какой-нибудь своеобразный толчок (к примеру, в виде нестандартного поступка), и тогда, мол, будет вам счастье. Но вот так ли это?

Много лет назад на перспективу одних моих не самых удачных отношений неоднократно ложился Хагалаз. Эта же руна однажды выпала и советом на линию поведения в них. В то время я еще была солидарна с практиками, рекомендовавшими по Хагалу какой-нибудь неординарный финт, поэтому в надежде возродить былые страсти решила рискнуть, полностью переиграв свою тактику в действиях. И это сработало: мужчина неожиданно отреагировал, и между нами произошел бурный разговор, вскрывший довольно серьезные проблемы. Однако это не улучшило наших отношений, и спустя некоторое время они закончились. Так что обещанного счастья Хагалаз мне все же не принес. Тем не менее

я потом никогда об этом не жалела, потому что, во-первых, поняла, в какую сторону мне двигаться дальше. А во-вторых, с этими отношениями из моей жизни ушло и много того, что, как оказалось, всегда мешало идти вперед.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.