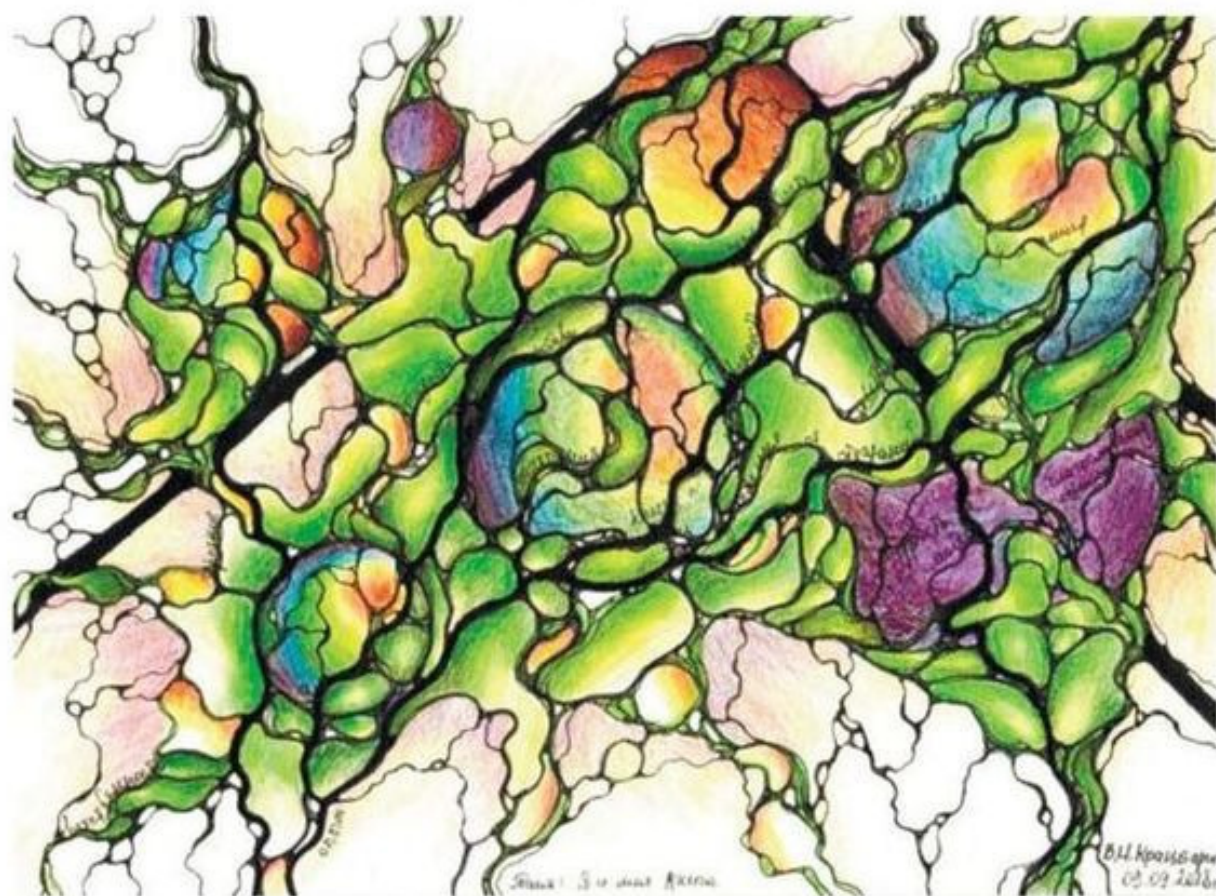


18+

В. И. Крацбаршт



**НЕЙРОГРАФИКА:
ЛИЧНАЯ ИСПОВЕДЬ
ВЕРОНИКИ
КРАЦБАРШТ**

В. Крацбаршт

**Нейрографика: личная исповедь
Вероники Крацбаршт**

«Издательские решения»

Крацбаршт В.

Нейрографика: личная исповедь Вероники Крацбаршт /
В. Крацбаршт — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984721-8

Эта книга представляет собой живой рассказ, основанный на реальных событиях времени и раскрывающий глубину применения метода «Нейрографика» в жизни человека на всех уровнях Бытия — исповедь перед миром. Книга, обнажающая сущностный опыт и позволяющая с помощью метода жить в состоянии «здесь и сейчас», возвращая духовную личность, собирая силу духа в единое целое. Книга будет интересна широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-44-984721-8

© Крацбаршт В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие от автора	6
Предисловие от автора	7
Об авторских правах	8
Становление	9
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Нейрографика: личная исповедь Вероники Крацбаршт В. Крацбаршт

Право на использование имени «Нейрографика» было получено после согласования с автором метода д. пс. н., профессором Павлом Михайловичем Пискарёвым.

Выражаю свою признательность и благодарность Вайспапир Владимиру и Елене за бескорыстную финансовую помощь в подготовке этого издания!

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного согласия автора или уполномоченных представителей.

© В. Крацбаршт, 2020

ISBN 978-5-4498-4721-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие от автора

Эта книга представляет собой повествование жизненного пути от первого лица за короткий промежуток времени длиною в полтора года.

Познакомившись с методом «Нейрографика», а затем и с его создателем П. М. Пискарьевым лично, мне захотелось написать о «Нейрографике» в готовящейся к изданию книге.

В переписке с Павлом для соблюдения авторских прав, – я обратилась к нему с просьбой о возможности упоминания слова «Нейрографика» в книге, так как уже было написано два стихотворения «Нейрографика», «Метод Нейрографика» и эссе «Нейрографика для меня».

На вопрос Павла, каким будет формат представления метода с моей стороны и что я от него хочу, – сказала, что напишу, как «Нейрографика» влияет на меня, и попросила дать письменный ответ на представленное понимание.

Он, согласившись, сказал, что будет рад помочь, и я начала собирать информацию из проживаемых мною состояний.

Благодарю Вас, Павел Пискарьев, за то, что нашли время в своем плотном графике, уделив мне внимание, прочитали эссе и написали щедрый отзыв на личную исповедь о применении метода «Нейрографика» в моей жизни!

Тогда я еще не знала, что рассказ, основанный на реальных событиях, затрагивающий прошлое, возникших в период с мая 2018г. по октябрь 2019г., и касающихся будущего, благодаря полученному глубокому опыту, приобретет форму целой отдельной книги, которую Вы сейчас держите в своих руках.

Благодарю моих братьев – Левона Левонян и Сурена Исаакян, а также, директора производства Анну Дорошкову и всех сотрудников типографии ИП Левонян Л. В. (г. Краснодар) за добросердечие, оказанное содействие, ответственность и качественное выполнение поставленных целей!

Благодарю близких, друзей, знакомых и не знакомых людей за встречу в этой жизни! Кто-то приходит, кто-то уходит, а кто-то остается, но ничто непостоянно, – и так было во все времена. Благодарю Вас за опыт, полученный мною во время общения!

Благодарю Всех моих Наставников, проводников и учителей за встречу в этой жизни!

Благодарю Вас за то, что Вы есть в моей жизни! Берегите себя! И пусть у всех живых существ исполнятся самые заветные желания, приводящие их к непреходящему счастью!

Говорят, что, если человек читает книги, значит, он уже познакомился и лично встретился с их авторами.

Рада знакомству с Вами!

Желаю благостного прочтения!

Предисловие от автора метода «Нейрографика»

Книга, которую вы держите в руках, может оказаться очень интересна Вам, Дорогой читатель, так же, как и мне – автору красивого и разумного метода по имени «Нейрографика».

– Чем же она интересна?

– Конечно, более того, тем, что Вероника страница за страницей, от рисунка к рисунку дает нам возможность увидеть этапы развития, и очень глубокой личной трансформации. Позволяет посмотреть на «Нейрографику» глазами человека, который подошел к этому знанию вполне зрелым человеком, – нашел в себе мужество открыться новому, знаниям и пережить свой экзистенциальный опыт трансформации.

На этом пути автор книги переживает и робость фантазии, и смелость мечты, встречает сопротивления и преодолевает ограничения, победоносно ликует, и наполняет свою жизнь вдохновением.

Именно такой взгляд на метод: личный, открытый, честный и искренний является самым верным, – взгляд который сближает мысль и чувства мои, как автора метода и опыт Вероники с каждым, кто готовится к положительным изменениям, благодаря методу «Нейрографика».

Желаю вам провести с этой книгой много приятных минут.

*д. пс. н., профессор
Павел Пискарьев*

Об авторских правах

«22» ноября 2016 года мною, Крацбаршт Вероникой Ивановной, было составлено завещание (23АА6404494), которое удостоверено и зарегистрировано в реестре за №11—6627 нотариусом Краснодарского нотариального округа Березовской Натальей Валентиновной.

Из принадлежащего мне имущества:

Интеллектуальные права на произведения науки литературы и искусства, в том числе:

1. Исключительное право на произведение;
2. Право авторства;
3. Право автора на имя;
4. Право на неприкосновенность произведения;
5. Право на обнародование произведения,

а также права на получение вознаграждения от использования принадлежащих мне интеллектуальных прав, завещала Местной религиозной организации «Религиозное Объединение буддистов «Дацан «Гунзэчойнэй г. Санкт-Петербурга» ИНН 7814023360, ОГРН 1037858022553.

Этот труд
с глубокой благодарностью
я посвящаю
Всем моим Учителям!

Становление в профессии «Инструктор Нейрографики. Эстетический коуч»

С методом «Нейрографика» я познакомилась в мае 2018 года.

Одна моя знакомая – Елена Ильяшенко, позвонила и поделилась со мной этим словом.

С самого первого звука, – с первого произнесенного слова «Нейрографика», я захотела этому не только научиться, но и выучиться, – получить профессию инструктора нейрографики, чтобы передавать этот экологичный метод другим людям. Метод, с помощью которого человек имеет возможность самостоятельно менять свою жизнь, решать поставленные задачи, моделировать будущее, выходить из депрессивных состояний, получать откровения, расширять свое сознание, выводя себя за грани и просто творить. И для этого не так уж много надо: желание, бумага, маркеры и цветные карандаши.

Очень давно хотела сменить профессию. Были разные попытки, но все время находилось что-то, что меня возвращало обратно. Но это знакомство пробудило мое сознание, и я почувствовала всем своим существом, что, наконец-то, нашла то, что искала!

Цель стояла перед глазами.

Сразу не могла поступить на инструкторский курс, так как на обучение необходимо было найти крупную (для меня) сумму денег. Но решение было принято безоговорочно, и я, воспользовавшись бонусами и гибкой системой обучения в Институте Психологии и Творчества Павла Пискарева, начала идти к своей цели постепенно.

Прошла курс «Пользователь» (онлайн) у Инструктора Нейрографики 2017 года – Ольги Нуржановой.

Мое понимание метода проникало глубоко внутрь. Получалось рисовать сразу, и каждая работа уникальна по-своему. На начальном этапе рисования для меня были важны и дороги те состояния, которые я проживала. Были важны откровения, которые приходили в период выполнения алгоритма по пунктам и применение их в событиях своей жизни. Трансформации происходили не только со мной, но и с окружением, – с родными и близкими, со знакомыми и не очень. Изменения происходили со всеми, с кем я общалась. ◉

Как сейчас помню, что, выполняя домашнее задание по бонусной технике «Растворение треугольников» красной ручкой, я четко осознала, что такое бионические линии. Столько радости было! Почувствовала такой огромный прилив жизненных сил!

Вот она – та самая пятая, но первая работа:

На видеосупервизии мои нейрографические линии и работы были примером. Мне, конечно, было приятно, что меня похвалили.

С каждым днем мое желание стать инструктором нейрографики укреплялось в моем сознании.

Я всегда благодарю мою первую учительницу нейрографики – инструктора Ольгу Нуржанову за ее умение передавать знание! Благодарю ее за отзывчивость, наставления, тепло, доброту и тот опыт, который получила в общении с ней! Это были удивительные вечерние встречи, которые образовывали новые нейронные связи не только внутри меня – в моем сознании, но и во внешнем мире.

Так в социальной сети интернета на просторах «Фейсбука» появилась моя страница с фотографией – еще один шаг навстречу мечте.

Получив сертификат курса «Пользователь», у меня открылось невероятное количество возможностей:

- меня добавили в закрытую группу «Нейрографика. Пользователь 2.0»;

- я продолжила заочное знакомство с автором метода Павлом Михайловичем Пискарёвым и биографией его жизни через посты в группе;
- узнала еще больше историю возникновения метода «Нейрографика»;
- в моем арсенале появилось три версии алгоритма снятия ограничений и одна версия выявления намерений;
- у меня расширился круг общения;
- я начала больше знакомиться с людьми и ко мне в друзья стали добавляться единомышленники;
- прикоснулась к творческому потоку Вселенной и вошла в него;
- стала проникать глубже в концепт действия нейрографика и десяти базовых принципов;
- еще больше разгорался интерес к тому, что такое #ЛинияМастераБо (#ЛинияПискарёва или нейрографическая линия) и #принципМастераБо (#ПринципПискарёва или нейрографический паттерн);
- появилась возможность отслеживать основные традиционные даты и мероприятия Института;
- открылась возможность на выгодных условиях дальнейшего развития в Институте;
- доступ 24 часа в сутки в закрытую группу на «Фейсбук» «Нейрографика. Пользователь 2.0»;
- доступ 24 часа в сутки ко всем предыдущим записям вебинаров;
- неограниченные посещения последующих онлайн вебинаров курса «Пользователь», на который участникам группы вход свободный;
- базовые знания «Нейрографика», которое теперь всегда со мной;
- право использования полученных знаний для собственного саморазвития;
- рассказывать людям о методе без права обучения;
- у меня появились средства поступить на курс «Специалист нейрографика» со скидкой 8000 рублей. Такой расклад очень понравился моему сознанию, и я живу и рисую, применяя алгоритм снятия ограничений, продолжая свой путь становления в профессии третьего тысячелетия.

И это было только начало!

Когда меня зачислили на курс «Специалист нейрографика 2.0», поток №13, в продолжение подготовки издания третьей книги, через мое видение и чувство информационного поля, родилось эссе о нейрографике.

. Эссе «Нейрографика для меня»

Через общение с людьми, вдруг, неожиданно для меня, ко мне поступила информация Вселенной о новом методе трансформации и интеграции сознания под названием «Нейрографика».

После посещения в интернете сайта создателя метода – Павла Михайловича Пискарёва, а также просмотра нескольких видео, – моё решение утвердилось. Решение о том, что пора освоить ещё одну профессию в этом жизненном пути.

Ещё на стадии освоения техники по алгоритму снятия ограничений, результаты проявлялись мгновенно. Трансформации и интеграции видны, слышны и прожиты не только во время медитаций. Они продолжают работать, образуя новые нейронные связи на всех уровнях Бытия.

Метод «Нейрографика» даёт мощную концентрацию внимания в глубину самого себя, выводя человека за грани, расширяя и раскрывая сознание, при этом, – экологично и безопасно для себя и окружающих, проживаются проявляющиеся состояния. Открываются новые возможности, выявляются ресурсы, в том числе уже имеющиеся, для достижения поставленных целей, и желаемых результатов.

Войдя в состояние потока, поступает информация, способствующая раскрытию интересующей темы. Из подсознания через бумагу, маркеры и карандаши человек постепенно выносит на осознание глубинные процессы, решение которых ведёт его к свободе.

29.06.2018г. – всего через месяц знакомства с методом пришло это глубокое для меня понимание, и, именно так начался мой осознанный путь в новую профессию.

Так как я за сохранение авторских прав, со своей стороны, как автор двух уже изданных книг, дала своё согласие Институту Психологии и Творчества на распространение эссе «Нейрографика для меня», а также, стихов, приведенных ниже, и опубликованных мною в закрытой группе «Специалист нейрографики 2.0» в другие пространства через согласование с автором метода П. М. Пискарёвым.

Следующую работу, которую хочу предложить Вашему вниманию, я назвала «Соединение миров» (размер 84*47). Уж очень мне хотелось соединить духовный и материальный мир внутри себя!

Конечно, у нее есть своя история!

Это был «Алгоритм выявления намерения» – первая работа, которую я решила расширить, добавив с трех сторон листы бумаги. Решила посмотреть, что же там, за гранью листа, не имеющего границ, и почувствовать, – каково это – по ту сторону непознанного.

Продолжила рисовать линии разными маркерами на всем новом поле. Выявила несколько кругов разной величины в правой стороне фона и легла спать.

Пробуждение было непередаваемое словами.

Это было, действительно выходом за грани в мир непознанного.

Сны практически не вижу, и контролировать происходящее во сне – это не про меня. Но это утро стало особенным!

«Вижу себя в период 70-х годов на бензозаправке. Понимаю, что она должна вот-вот взорваться. Хотела бежать, но осознала всей свое сущностью, что бежать некуда – осознанная остановка сознанием тела и тотальное принятие неизбежного!

Ранним утром, во сне, как наяву, я приняла сознательно смерть.

Запредельное переживание состояния смерти, которое подарило мне проживание блаженства, осязаемое каждой клеточкой моего тела на физическом уровне.

В этом состоянии я пробыла около восьми часов и только через некоторое время, когда мне в интернете попался видео фильм «Самадхи» часть первая. «Майя. Иллюзия обособленного Я», – я поняла, что со мной произошло.

Самадхи – слово, которое я часто слышала с 2010 года – с тех пор, как начала изучать буддизм.

Говорю, что слышала, потому что сильно в него не вникала. Просто шла и иду своим путем, понимая, что всему свое время.

И, когда посмотрела этот фильм, – поняла, что хорошо делала, потому что, прожив, я его узнала!

Смотреть этот фильм или не смотреть – выбирает каждый сам для себя. Но я хочу слово в слово передать послание из него:

«...Система „Эго“ хочет больше власти, больше любви, больше денег, – больше всего. Вставшие, на так называемый духовный путь, стремятся быть более духовными, более пробужденными, более невозмутимыми, более спокойными, более просветлёнными. Просмотр этого фильма может быть опасным для тебя, потому что твой ум захочет обрести „Самадхи“. И даже хуже того, – твой ум может подумать, что даже обрел „Самадхи“...».

Для меня это очень глубокая работа, рисунок которой немного дорисовала. После этого проживания. И именно с нее начались мои объемные круги.

Итак, курс «Специалист Нейрографики» начался!

Я рисовала с удовольствием постигая новое. Рисовала на разные темы: про здоровье, про издание и оформление обложки третьей книги, про встречи с Учителями, и, конечно же, «Инструктор профи нейрографики за три года». И это были уже коучинговые техники, позволяющие делать диагностику, работать с людьми и проводить коуч-сессии.

В процессе прохождения этого курса происходило расширение моего сознания на квантовом уровне. Пришло понимание того, что какую бы я тему ни взяла, – смыслы будут приходить именно те, которые меня беспокоят и ограничивают в настоящий момент времени. С одной стороны, я шла к цели, а с другой – происходили очень мощные и глубокие трансформации внутри меня. Все, что происходило во время рисования, интегрировалось, вживлялось в мое сознание, и применялось в жизни.

Для практики «Специалиста» необходимо было сдать в Институт кейс самокоучинга по своей теме с нейрографическими работами, кейс коучинговых встреч с «теплым» клиентом – человеком, который знаком с нейрографикой, и кейс с «холодным» клиентом.

Дала объявление в закрытой группе «Специалист Нейрографики 2.0» о том, что мне нужен «теплый» клиент на сертификацию, и я могу порисовать с 07:00 до 09:00 по московскому времени. Желающий и знающий «Нейрографику» человек нашелся сразу, и не один – сокурсницы и коллеги отозвались мгновенно. Желающих сразу появилось много! Со всеми физически я не могла рисовать, поэтому, с благодарностью согласилась с первыми тремя отозвавшимися. Это были: Дина Игликова (Dina Iglıkova) – тогда «Специалист Нейрографики», а теперь – Инструктор Нейрографики 2019; Инга Халимбекова – «Специалист текущего потока №13» и Елена Вайспапир (Elena Vaispapor), проходившая обучение на курсе «Инструктор Нейрографики. Эстетический коуч» текущего 2018 года.

С Диной и Ингой я договорилась прорисовать кейсы, а Елене пообещала, что обязательно порисую, как со временем получится, и сдержала свое слово.

Ранние подъемы для меня обычное дело. Для «теплых» клиентов это было подвигом. Они удивлялись, что встают так рано, но признавались, что утреннее рисование дает больше результатов, осознаний и сил! Больше бодрости и легкости на весь день! В любом случае, у всех нас было чувство ответственности друг перед другом. И наши встречи плавно переросли в более тесное общение!

Самым трудным для меня было то, что надо было найти человека, который не знает «Нейрографику», и прорисовать с ним три-четыре работы на одну тему. Нужно было прорисовать кейс, чтобы получить сертификат «Специалиста Нейрографики».

Начала рассказывать о «Нейрографике» своим знакомым. Они с удовольствием слушали о новом методе! С еще большим удовольствием соглашались, но встреч с одним и тем же человеком было одна – максимум две.

Время шло, а я в срок не смогла получить сертификат из-за недостающего «холодного» клиента, который был бы готов поработать с интересующей его темой и, поднимающимися в процессе, сопротивлениями.

Это было маленькое и короткое отступление (без рисунков) от основной темы диплома, так как курс «Специалист Нейрографики» является коучинговым, а получение диплома коуча имеет свое направление и здесь я позволила себе чуть-чуть о нем рассказать.

Ну а мой путь продолжался, и я купила в записи вебинар Алгоритма №3 «Управление энергией цвета. У-Син 5 элементов». Решила, что раз в настоящий момент у меня недостаточно средств на оплату полного инструкторского курса, – маленькими суммами у меня есть возможность познавать и делать навстречу к своей цели уверенные шаги.

Благодаря этому Алгоритму мое рисование стало более осознанным и более глубоким. Проникновение вглубь себя в процессе выполнения работ на волнующие меня темы, через цвет проявляло, насколько глубоко было погружение и проживание. Более того, через цвет я научилась выстраивать границы в общении с людьми.

Работа, которую хочу здесь показать нарисована в 2018 году, а действие ее продолжается до сих пор! Именно с нее началась моя практика выстраивания границ.

Энергия пяти элементов сгармонизировала и сбалансировала много уровней в моей жизни, и я перестала позволять мною манипулировать и быть «удобной» для всех без исключения. Мои проработки ввели в зону дискомфорта все мое окружение, и, конечно, я встретила с сопротивлением. Но настаивая на своем в проживаемых состояниях «здесь и сейчас», мои близкие и люди, которые хотели со мной продолжить общение, приняли мою позицию и решили соблюдать границы. Добавлю, что им непросто далось такое решение.

Таким же образом я, и на следующие, организованные Институтом вебинары «Нейолмандала» и «Нейрографика коммуникаций», смогла попасть. Решение об уверенных шагах, позволило мне присутствовать на вебинарах проходить обучение параллельно с инструкторами 2018 года.

Прорабатывая техники этих Алгоритмов, у меня сформировался узнаваемый нейрографами почерк. Потихоньку начала приходить эстетика рисунка. И они становились похожи на нейрографические картины формата А4 и А3. На видеосупервизиях супервизорам не обязательно было знать мою фамилию – работы говорили сами об авторе их исполнения.

В один из июльских дней, а именно «07» июля 2018 года, через меня пришел стих в этот мир о «Нейрографике»:

Публиковать без согласия автора метода «О Нейрографике» в любом виде я не могла, и, соблюдая авторские права, спрашивала разрешение на публикацию у Павла Михайловича Пискарьёва, и только после одобрения, делала посты в мире «Нейрографики» и на своей странице в «Фейсбук».

Мне, как автору двух изданных книг, конечно, хотелось включить стихи о «Нейрографике» в третью книгу. На мой в тот период запрос Павел тогда не мог ответить, а я ждала без привязанности, когда настанет время.

На одном из вебинаров спросила Павла (как-то само сложилось, что мы сразу стали обращаться друг к другу по имени): «Когда будет следующий набор на инструкторский курс?». В ответ он сказал, что уточнит, и вскоре появилась реклама о том, что в Институте Психологии и Творчества проводится набор на следующий учебный поток. В срок до 15 августа можно было оплатить инструкторский курс на 2019 год по первоначальной стоимости 150 000 рублей.

У меня был почти месяц, чтобы найти деньги. Мария Байрамова направила мне на электронный адрес счет на оплату со значительно меньшей суммой, благодаря гибкой системе оплаты (с учетом приобретенных мною ранее Алгоритмов). И каким было мое удивление, когда мне вернули долг ровно на ту сумму, которую необходимо было внести по выставленному счету! Это был восторг! Удовольствие! Ликование! Для меня это был настоящий праздник – осознанное развитие! Осознанный выбор! Осознанное образование, которое я выбрала сама для себя!

Подумать только! В мае 2018 года начала рисовать, а в августе уже поступила в Институт Психологии и Творчества на инструкторский курс 2019 года! И еще два бонуса сделала администрация Института – мне разрешили участвовать во всех последующих вебинарах и изучать оставшиеся Алгоритмы вместе с инструкторами 2018 года, а так же, после выполнения мною всех условий, выдавали сертификаты (без права преподавания), но с правом применения этих Алгоритмов в своей профессиональной практике и личной жизни.

Чувство благодарности и радости переполняло меня!

Вселенная отзывалась на все мои просьбы! И я очень благодарна Ей за Ее дары!

Продолжая дальше следованию к своей цели, на просторах интернета мне на глаза попало объявление, в котором говорилось о конкурсе «Лучшая работа Нейрографики 2018». Я решила участвовать! Отсканировала имеющиеся работы по уже пройденным мною вебинарам, и выложила их в общедоступной группе «Нейрографика. Эстетический коучинг. Школа»

в специально отведенный для конкурса альбом. Мне была интересна сама возможность участия в конкурсе.

Многогранные возможности развития в Институте Психологии и Творчества для меня расширились, и через некоторое время я отправилась в Москву на тренинг «Перерождение: Рождение и Смерть», который состоялся 13—14 декабря 2018 года. И снова подарок всем участникам тренинга – онлайн вебинар «Нейрографика. Спирали и сечения», который будет проходить в закрытой группе 18 января 2019 года!

Щедрости Института нет предела!

А состоявшийся тренинг – это невероятные приключения на уровне тела, речи и ума!

Мой отзыв из интернета:

«Целью моей поездки на тренинг было прожить и почувствовать телом осознание Рождения и Смерти:

- то, о чем раньше только читала, слышала и видела.*
- то, что являлось мне на уровне бессознательного во сне.*
- то, что, прожив, невозможно описать словами...*

Для меня, особенно телесное проживание, дало осознать свою жизнь! Дало глубже осознать цели и задачи этого воплощения!

Благодаря Мастеру Бо через телесные практики на ОффЛайн тренинге «Перерождение: Рождение и Смерть» пришло много именно прожитых откровений, в том числе:

- Что такое «Перинатальные матрицы С. Грофа» в жизни человека;*
- Как влияют они в каждом мгновении жизненного пути;*
- Как изменить свою жизнь, проработав травмы, имевшие место в момент рождения;*
- Что тело – это уникальная форма, созданная Вселенной для получения опыта в этом мире человеком через личный опыт;*

• И еще, еще и еще...

Получила все, что хотела, продолжая проходить уроки. Разрешила себе делать то, что раньше сдерживала: зачем сопротивляться и подавлять проявление состояния «здесь и сейчас», разрушая себя, если можно плыть по течению и реагировать на внешние факторы так, как есть?!».

В пространстве были разные состояния бытия: нежности, чувства страха, искренности, радости, боли, слез, единения, целостности, открытости, чистоты, возможность делиться опытом друг с другом... – и все это через Любовь и Сострадание Учителя!

Жизнь – это Смерть, а Смерть – это Жизнь!

И тренинг это дал почувствовать во всей своей красе!

Я всегда благодарю Павла Пискарёва за передачу потока Линии преемственности тайных знаний!

Благодарю за возможность прикоснуться, окунуться и прожить!

Благодарю за направление в наполнении Пустоты!

Благодарю Вас, Павел, за то, что ВЫ ЕСТЬ в этом мире!

Благодарю за встречу!

Благодарю организаторов: Светлану Хдеборобову, Марию Байрамову, Дениса Полуэктова, Петра Барахтенко и всех, кто вложил свой вклад в то, чтобы этот тренинг состоялся!

Благодарю всех участников этого тренинга!

Именно в эти дни, именно в это время, именно в этом месте, по разным причинам, – мы все нужны были друг другу!»

Хочу заметить, что за время знакомства с методом «Нейрографика» это была вторая точка прикосновения к запредельному состоянию метафорического проживания смерти.

Тем временем «30» декабря 2018 года в Институте Психологии и Творчества подводили итоги конкурса.

Каким было мое удивление, когда автор метода Павел Пискарев, подводя итоги 2018 года, объявил, что моя работа на тему «Я и моя книга» оказалась в числе тройки призеров: с Инструктором Нейрографики 2018 года выпуска – Дарьей Бельман и Ноа Нинель Алхасовой – тогда Специалистом Нейрографики, а теперь Инструктором Нейрографики 2019 и сестрой по духу, разделивших первое место. Неожиданно приятный подарок перед новым годом!

Но, и на этом подарки от Института Психологии и Творчества не закончились!

Всем призерам, занявшим первое место, подарили участие в вебинаре закрытой группы «Нейропортрет. Позитивные трансформации эго». Для меня, как человека, который хочет стать Инструктором Нейрографики, это был еще один шаг навстречу к своей мечте! Еще одна техника, которой смогу воспользоваться в нужное время, в нужном месте!

Решила порисовать эту технику на новогодних каникулах.

Прошел Новый год – праздник, который традиционно я отмечаю в кругу семьи! И на следующий день навещаю родных и близких.

Рисование техники «Нейрографика – позитивные трансформации эго» по сложившимся в моей жизни обстоятельствам, было отложено. И только «14» января 2019 года, после долгого молчания, соприкоснувшись с реальностью, которая находится за пределами этого мира, появилась возможность, и я с удовольствием присоединилась ко всем и поздравила всех участников и победителей, организаторов и жюри конкурса #ЛучшаяРаботаНГ2018, и, конечно же, поделилась данной публикацией на своей странице с выражением благодарности Павлу Пискареву и Татьяне Пошенюк, за их Любовь, организацию конкурса, знания, поддержку и наставления!

Победа в конкурсе – радость, которую я не смогла ощутить в полной мере – совершил переход из одной формы существования в другую мой любимый папа.

Ушел любимый и живущий в моем сердце Человек, который, подарив мне драгоценное человеческое рождение, и, вложив в меня силу своего Рода, в детстве баловал, а по жизни всегда поддерживал во всех-всех-всех моих начинаниях! Человек, который любил меня безусловной отцовской любовью, и никогда ничем не подавлял. Единственный человек из моего окружения, который всегда принимал меня такой, какая я есть!

Прощаясь, я чувствовала горячую энергию, которая обнимала меня за плечи. Это было последнее ко мне прикосновение от папы в этой жизни.

Любимый и живущий в моем сердце Человек, потому что для меня он живой и по сей день, и будет жив всегда!

Но «Нейрографика» – волшебный эликсир, с помощью которого я смогу себя вернуть в этот день, в этот момент, и прожить это состояние... – ведь я уже знакома с Алгоритмом «Линия времени».

И мною было принято решение, что именно этот конкурсный рисунок будет на обложке готовящейся третьей книги. Но на нем проявилась еще одна книга – четвертая, а между ними глубокий опыт. Тогда я не придала этому значения. Первую книгу писала два года, вторую – четыре, третья с 2016 года ждет своего выпуска с упоминанием о «Нейрографике» с разрешения и согласия автора метода, а четвертая – где-то о себе заявляет в пространстве.

Но пока я писала эссе к дипломной работе, осознала, что третья книга будет сама по себе, а в четвертой будет все о «Нейрографике».

Забегая вперед, могу сказать, что стих «Метод «Нейрографика», пришедший 30.09.2018г. – в период рисования этой работы, тоже является одним из сюрпризов, для моих читателей!

Жизнь продолжается.

Рисую Мандалу «Путь героя» еще в июле 2018 года с темой «Смена профессии» – моим выбором было пройти период угасания на пути героя через сердечный центр, который объединяет космическое и земное (духовное и материальное) внутри каждого человека. Именно этот

центр мне хотелось исцелить, и, именно с таким запросом я обращалась к своим кровным узам через «Мандалу Рода».

Личные отношения не складывались, и печатая эти строки, пришло осознание, что и расставание в личных отношениях, и переход моего папы были предопределены Свыше на этот период. Это были еще две точки смерти, через которые мне предстояло пройти.

А, забегая вперед, могу с уверенностью сказать, что ровно через год рисование Мандалы Рода в потоке своего инструкторского курса, закрепилось результативно!

Анализируя описание двух работ, мое обращение к Роду было услышано, и сердечный центр мне помогли исцелить с помощью уготованных уроков, которые я прошла!

В январе 2019 года по записи я прошла курс «Нейрографика. Спирали и сечения».

Прослушав, поняв, прорисовав и осознав, насколько это было возможно с первого раза, все виды спиралей и сечений, которые давались на вебинаре, на видеосупервизию для восстановления сил, выбрала спираль концентрации внутренней силы. Это было именно то, что мне нужно.

Выполняя работу, ощутила собранность, и энергия начала собираться внутрь тела. Жар начал подниматься и изнутри. Бионические линии и цвет усилили телесные ощущения. Рисуя спираль, решила собрать все свои силы, чтобы направлять глубже на любовь к себе, на свое развитие, на сдачу отчетности нескольких предприятий в установленные законом сроки, на общение с близкими людьми, на радость жизни, на достижения, на издание третьей книги, на развитие проекта по «Нейрографике», на обучение в Институте Психологии и Творчества, на состояние осознанности, на состояние быть в теле, быть «здесь и сейчас»... И в результате приходила информация о себе. Отчетность сдана раньше срока. Бодрый подъем в 04:30 и нет усталости. А все остальное движется с радостью и получением опыта.

«15» февраля 2019 года пришло время впервые прикоснуться маркером к своему портрету.

Сначала были поиски фото для этой работы. Решила взять старое. В типографии, – там, где я все еще работаю главным бухгалтером, мне его распечатали на А3 формате. Цифровая печать с глянцевой поверхностью. Понимала, что будет непросто, но решила попробовать, и не искать, и не переделывать. Так, как есть. Ведь я помню, что нейрографикой нельзя испортить рисунок.

Медленно, аккуратно и очень бережно я начала рисовать линии в фоне, постепенно продвигаясь к своему телу.

Линии шли по-разному. И легко, и с сопротивлением.

Интеграция цвета в фоне дает глубину понимания происходящих событий.

Из «Тени» проявляется «Дар». А понимание и проживание ложится в сознание в форме высших качеств – «Сидхи».

Синий цвет дает мудрость, как ресурс (из фона) из общения с окружающими.

Когда нарисовала линии на лице в районе подбородка, внутри стало неприятно. Было ощущение, что сейчас меня отталкивает от самой себя. Начало чуть-чуть подташнивать.

После того, как соединился синий цвет между лицом и фоном, услышала, что без развития я, как без воздуха. Стало весело, радостно, добавила желто-оранжевого, зеленого. Насыщенными и сильными цвета не получались из-за глянцевой бумаги.

Рисовала, уверенно нажимая на карандаши и маркеры. Для меня это понимание того, что происходит вокруг и внутри меня. Проявились сильные и крепкие связи с пространством. И, самый интересный момент проживания – личные отношения в период рисования закончились, – так я думала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.