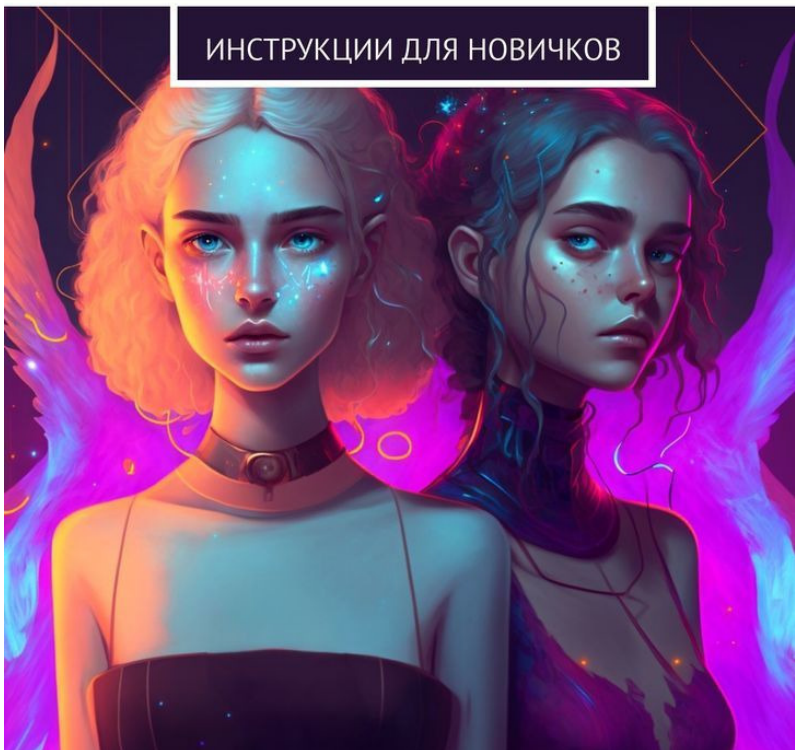


18+

АННА НОВИКОВА

15 шагов в мир таро

ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ НОВИЧКОВ



Анна Новикова

15 шагов в мир таро.

Инструкции для новичков

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51690532
ISBN 9785449844873

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Эта книга для новичков в работе с таро. Она поможет вам сформировать мировоззрение, условия работы, этические принципы. Потренироваться в толковании разных колод таро. Найти общий язык с первыми клиентами. А также вы научитесь продвигать себя как современного специалиста и зарабатывать на этом, как в качестве дополнительного, так и в качестве основного источника дохода.

Содержание

Эту книгу хорошо дополняют	5
Так уж вышло...	6
Что вам даст эта книга?	8
1 шаг. Мировоззрение таролога	12
Бог существует	14
При чем тут таро?	16
2 шаг. Как выбрать колоду таро?	22
Изучить рынок	23
На что обратить внимание?	27
3 шаг. Атрибутика таролога	31
Упаковка	32
Свечи	33
Скатерть	35
4 шаг. Необязательный	37
Конец ознакомительного фрагмента.	41

15 шагов в мир таро

Инструкции для новичков

Анна Новикова

© Анна Новикова, 2023

ISBN 978-5-4498-4487-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эту книгу хорошо дополняют

Карты вам в руки. Анна Новикова

Как работать с таро и тарологом? Анна Новикова

Таро для новой жизни. Анна Новикова

Таро планнер – 2020. Анна Новикова

Так уж вышло...

Так уж вышло, что сначала я выпустила книгу для тарологов-профессионалов, точнее для тарологов, которые намерены стать профессионалами. И только 2,5 года спустя взялась за книгу для новичков в таро.

То, что мне кажется очевидным, многим людям – супер открытия. Это обусловлено информационной средой. Интернет пестрит простыми и сложными раскладами, тысячами вариантов толкования карт, атрибутикой для работы с таро и совершенно идиотскими мифами, из которых пора уже составлять серию книг «Мифология карт таро. Где правда?».

Сами тарологи, профессиональные и не очень, пополняют информационное пространство своим видением. Одни смешивают таро с мистикой, магическими ритуалами и иже с ними. Другие вещают о каких-то эгрегорах, без которых невозможно работать с таро. Третьи сыпят прогнозами-предсказаниями. Четвертые – бесплатными погадашками, Господи, прости. Пятые...

Короче, найти среди этого бедлама трезвый взгляд – крайне сложно.

В этой книге я не намерена бить себя пяткой в грудь, доказывая свою правоту. Мол, слушайте только меня, а от остальных специалистов откреститесь.

Моя задача – помочь вам составить целостную картину

о работе с таро. Начиная формированием мирофоззрения – что вообще такое таро и откуда карты все знают. Продолжая формулировкой вопросов, с которой беда-бедовая у пользователей таро. И заканчивая консультированием первых клиентов.

Такой книги я еще не встречала. Посмотрите сами: книг-толкователей – сколько хочешь (даже я выпустила). Книг о синтезе таро с другими дисциплинами тоже хватает. А вот детальных инструкций, как сделать первые шаги в мир таро – шиш.

Что вам даст эта книга?

Если проще, то четкое понимание – что такое таро и что с ним делать.

Вы определитесь с мировоззрением и условиями работы с таро и клиентами, чтобы не размениваться на все-превсе запросы, гадания из праздного любопытства. А во имя тех ценностей, которыми вы живете.

Вы трезво посмотрите на работу с картами и клиентами. Сформируете уважительный образ таро-специалиста в глазах аудитории и общества. А также начнете популяризировать современный подход к таро без стереотипов времен инквизиции, пустых философствований и литья воды.

Вы безошибочно определите качество любых таро-курсов или таро-школ. А также научитесь работать с картами самостоятельно, погружаясь в личные исследования смело и с энтузиазмом.

Вы легко выберете любимую колоду таро из тысячи. Освоите принципы работы с ней на счет раз-два-три. И научитесь грамотно задавать вопросы, чтобы получать развернутые и точные ответы.

Вы найдете общий язык с первыми клиентами, сделаете их постоянными. А также научитесь продвигать себя как достойного таролога.

Более того, вы заработаете первые деньги от работы с таро

и клиентами. Сделаете из этого основной или дополнительный источник дохода.

Эта книга НЕ подойдет тем пользователям, которым претит работать с клиентами и уж тем более брать за это деньги. Которым вынь да положь все методики на свете, чтобы самим не напрягаться. И которым подавай дидактический тон изложения – его вы тут точно не найдете.

И еще.

Это НЕ книга-толкователь.

Это инструкция по освоению и применению таро, как в работе над собой, так и в работе с клиентами.

Все, чем я с вами здесь делюсь, наработала сама. У меня в начале пути освоения таро не было такого помощника. Боже, даже интернет тогда еще не был так развит. Может именно это меня и уберегло информационного шума, который ныне прессует тарологов.

Я – практик до мозга костей. А еще мыслитель. Прежде чем что-то внедрить в работе с картами и уж тем более заявлять общественности, я осмысляю, практикую, провожу анализ ошибок, снова практикую, снова анализирую и только потом делюсь с аудиторией.

По идее мне следует с вами познакомиться. Давайте коротко.

Анна Новикова, сейчас мне что-то около 30 лет (это на случай, если книгу вы прочитаете спустя N-лет после ее выпуска). Изучаю таро с 13—14 лет. Первая колода – Ошо

Дзен таро. По сей день самая любимая, основная в работе, по которой я уже выпустила 4 книги.

С 2012 года активно консультирую: есть опыт работы очно и онлайн, по самым разным запросам клиентов.

С 2014-го преподаю работу с таро. А с 2016-го продвигаю себя как таролога.

За плечами – десяток выпущенных книг о работе с таро и работе таролога. Авторский курс «Ошо Дзен таро», для новичков и практиков. Еще один курс «Контент-план для таролога». А уж сколько таро-марафонов и закрытых, открытых прямых эфиров отвела – уф!

Уважаю астрологию. Практикую метод Формула души.

Веду «Самый полезный таро блог на ютубе». Обещаю, вы останетесь тут надолго.

Вот все мои контакты. Свяжитесь со мной, чтобы записаться на консультацию, обучение или поделиться мнением об этой книге:

[Vk.com/taro_kassandry](https://vk.com/taro_kassandry)

[Vk.com/anna_kassandra](https://vk.com/anna_kassandra)

t.me/tarot_kassandra

Anna.kassandra@yandex.ru

[Youtube.com/@anna_kassandra](https://youtube.com/@anna_kassandra)

А еще я мама и жена. Не понаслышке знаю, что такое работа в декрете...

Вы заметили, я ни словом не обмолвилась о том, где/у кого обучалась работе с таро? Не удивлюсь, если мое портфо-

лио перекрыло этот вопрос.

Я – самоучка. Кстати, в главе 5 вы выявите плюсы и минусы самостоятельного обучения и под руководством преподавателя. У меня нет ни единого сертификата, диплома о прохождении таро курсов, окончания таро школ. Также я не кличу себя тарологом Всея Руси, Магистром Третьей степени Святой бороды Мерлина, архимастером таро.

Я просто выполняю свою работу со всей ответственностью и душой. Без громких титулов хватает гуру таро. На каждого мастера таро найдется свой гранд-мастер. Без шуток – загуглите сами.

И все же я не из носа выковыриваю практику. Практику не только от работы с клиентами. Я изучаю очень много литературы: классика эзотерики, маркетинг, построение бизнеса. Штудирую деятельность коллег и, конечно, англоязычный ютуб. Вы даже представить себе не можете, как российская таро среда отстаёт в развитии. Но об этом позже.

Прежде чем закончить, прошу вас – **НЕ ЗАНИМАЙТЕСЬ ПЛАГИАТОМ!** Если хотите поделиться отрывком из этой книги, обязательно укажите источник и авторство. И, конечно, прошу не сливать мои труды на складчины и прочие интернет-ресурсы.

Больше не буду утомлять вас автобиографией и еще тремя абзацами «Введения», которое обычно никто не читает. Давайте сразу к делу. Открывайте следующую главу.

1 шаг. Мировоззрение таролога

Или откуда карты таро всё знают?

Как в голливудском кино: «Если б мне платили доллар каждый раз, когда я слышу этот вопрос, я давно б стала миллионером».

Скорее всего, вы либо уже задались этим вопросом либо на пороге этого. Откуда таро все знает? Как по ним поступает информация? Кто с вами говорит: Бог, Высшие силы, Вселенная, иные миры, эгрегоры, сущности или сами карты как живые?

Возможно вы заметили, книги по эзотерике начинаются с космогонии – как образовалась Вселенная, а затем уже переходят к основным идеям повествования. Для меня тоже очевидно начинать книгу о работе с таро – с формирования мировоззрения.

Посмотрите тарошные паблики (не все!). Нет-нет, да мелькает этот же вопрос: «Привет, единомышленники! Как вы думаете, откуда таро берут информацию? Откуда карты все знают? Я сделала расклад по этому вопросу и выпал (-а)...».

И начинается возня. Каждый с пеной у рта доказывает свою точку зрения, как незыблемый постулат. А некоторые еще осмеливаются толковать выпавшие карты. Мол, выпала

Звезда – значит из Хроник Акаши. Выпал Дьявол – из загробного мира.

Это выглядит настолько нелепо, как если бы клеточка вашего правого локтя начала заявлять, что она тут главная и всем заправляет.

Я поделюсь своим мировоззрением, с которым вы вольны не согласиться. Размышляйте, формируйте собственный взгляд. Ведь именно от этого зависит ваша дальнейшая работа с картами.

Поехали!

Бог существует

Но это не бородатый дядька, укутанный облачком, а отлаженная система процессов развития всего сущего. Вселенная существует не сама по себе, а является результатом творения Бога. Все подчинено Его законам, космическим законам, которые нам до сих пор неизвестны во всей полноте.

Главная движущая энергия развития Вселенной – это любовь. Не цветочки-бабочки-конфетки, а синтез противоположностей. Боли и наслаждения, потерь и обретений, страдания и удовольствия.

Без любви невозможно развитие, так же как невозможно игнорировать действие космических законов. Хочешь – не хочешь, а развиваться надо. Таков закон эволюции.

У человека есть выбор – следовать законам или чихать на них. В любом случае от действия этих законов ему не убежать. Карма всех хвостом бьет.

Когда человек живет в согласии с Божьим промыслом, в первую очередь, видит Божественную волю в происходящем, а затем уже – свое влияние, то он познает Бога в себе. Сохраняет и приумножает любовь в душе. Любовь как высшее счастье от единства с Богом. Это называется добровольное принятие Божественной воли. Такого человека отличает добродушие. Что бы ни произошло, любовь для него важнее самости, личных ожиданий, собственной логики.

Другой вариант, когда человек чихать хотел на какие-то там законы свыше. Такой человек – сам себе закон. Личную правоту, желания, планы ставит выше других. Обращается привязанностями к деньгам, сексу, удовольствиям, надеждам на будущее, претензиями и требовательностью. Привязанностью к своим знаниям, способностям. Гордыня – до небес. Или привязывается к любимому человеку. Обожествляет его и молится как на святыню.

Все это убивает любовь в душе и тормозит ее развитие.

При чем тут таро?

С помощью карт вы считываете, где и как ваш клиент (или вы) прокосячился, забыл про приоритет Божественной воли, сместил любовь в душе с первого места в угоду земным удовольствиям, гордыни или любимого человека.

Таро сами ничего не говорят. Карты не врут и не могут врать. Это инструмент. По сути – картонки с картинками. Вы, конечно, можете думать иначе и наделять карты человеческими качествами. Отсюда весь этот бред, что «колода устала» или «колода ревнует к другой колоде или к рунам» и т. д.

Таро помогает вам включать внутреннее чутье. Переключаться с человеческой логики на Божественную. Смотреть не поверхностно, а вглубь происходящего.

Ох, тяжело идет, да? Давайте наглядно. Пример из реальной практики.

Моя клиентка, тоже что-то около 30 лет. Разведена, есть ребенок. Умная, красивая, карьерный рост и все такое, а любви нет. С завидным постоянством раз в полгода она обращается ко мне за консультацией об очередном «мужчине всей ее жизни». Как вы понимаете, песня долгая, длится уже пять лет точно.

Что я вижу? А то, что дело не в мужчинах, которые приходят в ее жизнь, сыплют обещаниями и надеждами, а потом

сливаются как весенние воды. Дело в том, что клиентка обожествляет собственную модель счастливой жизни.

Вот она нарисовала мечту «Моя счастливая жизнь». Поставила на полочку в красный угол и молится: «Боже, дай мне такую счастливую жизнь».

Разумеется, заявляет она об обратном. Что молится не на счастье и благополучие, а на очищение души, на культивирование любви в душе и т. д. Но это почему-то не работает. Бог не слышит?

Клиентка ничему не учится. От партнера к партнеру она все больше привязывается к мнимому благополучию, забывая про Божественную любовь и свободу выбора человека. Для нее благополучие – это Бог. Счастливая жизнь возможна только с мужчиной, а не с любовью в душе. Проще говоря, страдать не хочет, меняться не хочет, про единство противоположностей забыла. Хочет благополучной жизни, когда все замечательно и сладко, когда нет и тени страданий.

Но разве возможна жизнь без страданий? Возможно ли развитие души без преодоления трудностей?

Вот я по картам и смотрю, где именно клиентка сползла с понимания основ жизни, развития души и прет не туда – по пути деградации. Повторюсь, жизнь в наслаждении без конфликтов и трудностей – это путь в никуда. Деградация души.

Здесь вы можете со мной поспорить. А можете почитать об эксперименте «Вселенная 25», где ученые создавали иде-

альные условия для жизни без страданий и трудностей.

Окей, допустим, понятно, но информация-то откуда идет?

Я не подключаюсь к какому-то там эгрегору. Что это вообще – эгрегор таро? Я не считываю информацию с клиента – какой смысл? Клиент пришел с хаосом в душе – что я могу с него считать? Полный хаос, очевидно же! Зачем с него что-то считывать?

Я обращаюсь напрямую к Богу. Отключаю человеческую логику. Правильно формулирую вопросы и толкую карты. Информация идет свыше (от Бога) посредством карт, через образы на картах. А переводит информацию свыше на человеческий язык – мой аппарат восприимчивости. Он же – подсознание. Он же – интуиция.

Уже все ученые мира доказали, деятельность сознания занимает 3% нашего восприятия. Все остальное – подсознание. Оно работает не словами-буквами-языком, а образами. У образа плотность информации выше, чем у слов. Поэтому один символ имеет огромное семантическое поле.

Те же иероглифы – это не слово/буква, а символ/образ, который вмещает гораздо больше информации, чем одно это предложение. Даже старославянский язык – язык символов, когда слог – это слово, а слово – это целое предложение. Посмотрите на наш алфавит. Аз, буки, веде, глаголь – это не перечисление букв, а послание из нескольких предложений.

Фух, далеко ушла. Вернемся к таро.

Каждая карта таро наполнена кучей (не всегда) говорящих

символов, которые вы интерпретируете посредством интуиции применимо к поставленному вопросу. Символы как триггеры для активации вашего подсознания. Не зря считается, что подсознание – это банк данных обо всем мироздании.

На тонком плане Вселенная едина. Прошрое, настоящее и будущее сжаты в одной точке. Потому, обращаясь к подсознанию (оно же – интуиция, ваше Высшее Я, если хотите), вы соединяетесь с Богом. Проще говоря, вышеупомянутая клеточка вашего правого локтя осознает себя частью единого организма. В ней хранится информация о строении всего тела (геном, ДНК и т.д.). Уловили?

В вашем подсознании тоже есть доступ ко всей Вселенной, к пониманию Божественной логики, космических законов и т. д. С помощью таро вы переключаетесь с деятельности разума (сознания) на интуицию (подсознание). Ведь таро, повторюсь, это набор символов, которые вы толкуете не сами по себе, а переключаясь на подсознание.

Свыше идет непрерывный поток информации (от рождения до самой смерти, и даже после смерти, пока ваша душа блуждает до нового воплощения). Вам пришла идея (опять же не сама по себе, а свыше), которую вы осмысляете или сразу внедряете – вуаля, извне поступают звоночки, подсказки от единомышленников, случайно брошенные фразы, знаки и т. д.

Когда вы задаете вопрос картам, вы задаете его Богу (ми-

розданию, Вселенной – во что вы там верите). Во Вселенной высвечивается сектор нужной информации под ваш запрос и поступает в ваше подсознание. А считываете вы эту информацию по картам, интерпретируя символы.

Вроде достаточно понятно, что скажете?

Карты не могут врать, не могут ошибиться. Свыше – тоже, Бог не ошибается. Но ошибиться можете вы, как толкователь, если будете опираться на доводы разума в ущерб интуиции.

Такое бывает, когда вы волнуетесь, вам слишком важно разобрать поставленный вопрос. Или когда оперируете заученными трактовками (из авторских руководств, интернет-ресурсов), вместо того, чтобы погружаться в собственные исследования. Короче, забываете про наблюдательность. Об этом будет разговор ниже.

Давайте резюмируем.

Бог существует. Мироздание развивается по воле свыше, следуя космическим законам. Наше подсознание – это банк данных обо всем, что было, есть и будет во Вселенной. Таро – это набор символов, которые вы трактуете посредством интуиции (подсознания), применимо к поставленному вопросу.

Информация идет свыше. Не от клиента, не от карт (они не живые), а от Бога (Вселенной, Хроник Акаши – во что вы верите?). А значит, работая с таро, вы общаетесь с Богом, мирозданием. Стоит ли что-то говорить о мифе, якобы гада-

ние – это грех?

Надеюсь, я вас не сильно утомила этой главой. Теперь ваша очередь. Поразмышляйте над прочитанным и прислушайтесь к себе – есть ли отклик в душе или у вас все же иной взгляд?

Поймите, ваше мировоззрение – это фундамент, на котором вы строите работу с таро, с клиентами, с собой. Да и вообще вся жизнь – это ваше мировоззрение. Разберитесь с ним сейчас, тогда погружение в мир таро пройдет в разы проще.

2 шаг. Как выбрать колоду таро?

Спойлер: душой.

Это еще одна тема, как солнечный зайчик для кота, в среде тарологов. Уж сколько тут споров, разногласий, критики. Если вы натыкались на подобные, понимаете, о чем я. Если нет, ничего не потеряли.

В этой главе пройдемся по следующим пунктам:

- Изучить, что предлагает рынок;
- Посмотреть галереи колод;
- Выбрать 1—2 колоды, от которых слюнки текут;
- Еще раз подумать, а потом уже купить.

Изучить рынок

А на рынке тысячи колод таро, оракулов, таро оракульного типа и оракулов тарошного типа. Темные мрачные и веселые, порой даже нелепые. Универсальные и узкоспециализированные. Классические и авторские. Глаза разбегаются!

Вам достаточно знать следующее: есть переработка классической системы таро и авторское видение.

Классическая система – это 78 карт, старшие и младшие арканы, 4 масти (названия которых меняются по вдохновению авторов), карты двора (пажи, рыцари, королевы и короли) и числовые карты (от туза до десятки).

Их переработка, я еще называю это кальками, выглядит как «те же яйца, только в профиль». Та же структура, порой даже картинки те же, только чуть-чуть доработанные, «современенные». Нередко даже символика и общий посыл сохраняется, чтобы пользователям было проще.

Авторские колоды могут сохранять ту же структуру (хоть и не всегда. В Ошо Дзен таро, например, 79 карт), но отличаться во всем. Изображения, посыл, символика, нумерация, названия карт и мастей – кто во что горазд. Зачастую такие колоды очень красочные, к ним идет авторское руководство по толкованию. И, кстати, нередко нравятся они больше, чем классика.

Классика – это всем известный Уэйт с его переработками

Универсальное таро, Универсальный ключ, таро Нового видения и т. д. Подходят для работы с самыми разными запросами.

Авторские колоды – даже перечислять боюсь. Ошо Дзен таро, Манара, таро Иллюминатов, таро Шоколада, таро 78 дверей, таро Безумной луны и т. д. Вы их и без меня видели сотни, если не тысячи. Часть таких колод – универсальны по тематике, другая часть имеет специализацию.

Например, любовные колоды: Манара, Магии наслаждений, Декамерон, Казановы и т. д.

Колоды для диагностики магического воздействия: таро Теней, Демоническое таро, Черный гримуар, Готическое и т. д.

Какую колоду выбрать вам как новичку? Ту, которая нравится и которая вам понятна.

Я НЕ поддерживаю совет, что начинать работу с таро нужно на классике Уэйта. Сама я начала с Ошо Дзен, о классике Уэйта узнала примерно в 19 лет. Просто по Уэйту наработано ну очень много практики: книги, видео, курсы, расклады и т. д. А по другим колодам... То ли тарологам лень, то ли боятся ошибиться – я не знаю.

Моя рекомендация проста – выбирайте ту колоду, что вызывает восторг в душе. И, конечно, помните о специализации – какие темы вы намереваетесь прорабатывать с помощью таро?

Понятно, что на первых порах, пока энтузиазм горит, вам

хочется и про любовь-морковь, и про магические воздействия, и про деньги и т. д. Но со временем вы все равно придете к той тематике, которая:

А) вам интересна;

Б) вы в ней как рыба в воде, компетентны;

В) соответствует вашему мировоззрению;

Г) помогает вам в развитии.

По первым двум пунктам еще понятно, а что касается В) и Г).

Соответствие мировоззрению. Я не верю в магическое воздействие. В смысле, верю, конечно, но не верю, что кругом все такие маги-колдуны то и дело порчу друг на друга наводят. В моем понимании, человек следует космическим законам или косячит. Если что-то неприятное стряслось, значит забыл про любовь, про Божественную волю. А значит свыше ему помогают в исправлении. В таком случае даже порча-сглаз могут прилипнуть, если, по мнению Творца, это поможет человеку в самовоспитании.

Помогает в развитии. Можно сколько угодно разбирать сексуальные запросы, разглядывать чакры или строить прогнозы-предсказания, но вопрос остается открытым – чем это помогает душе клиента (или вашей)? Праздное любопытство, веяние трендов или чего?

В своей работе я определилась с подходом: разбираю любовную тему (одинокчество, анализ отношений и любовный треугольник) и рабоче-профессиональную (поиск проф

призвания, развитие в профессии, подбор работы по душе и т.д.). Все это через призму работы над собой.

Например, клиентка хочет обрести отношения и просит прогноз – когда? Вместо этого я провожу глубокую диагностику ее внутреннего состояния – что ей мешает обрести любовь. Затем даю тонну четких инструкций по самовоспитанию (смена мировоззрения, работа над убеждениями, привычками и т.д.) и коррекции поведения (чего делать/не делать при общении с мужчинами).

Согласитесь, такой подход куда более информативный и эффективный, чем прогноз: да, будет любовь в этом году/нет, не будет.

То же и в вопросах работы: не карьеру строим, а себя подтягиваем, чтобы быть достойной карьерного роста. Не работу-лишь-бы-платили ищем, а работу по душе, которая дает мощный толчок к развитию навыков, расширению кругозора и т. д.

Ваш подход, разумеется, может быть другим. Выбор за вами.

На что обратить внимание?

В технической части:

- Плотность бумаги
- Качество печати, цветопередача
- Лаковое покрытие (если нет, карты быстро сотрутся)
- Тиснение, золочение, серебрение – для гурманов

В визуальной части:

- Посыл от карты, изображение/сюжет
- Символика
- Подписи-подсказки (не во всех колодах)

И главное. Внутреннее ощущение – нравится/не нравится.

Бывает, колода нравится, но непонятна. Например, на младших арканах вместо сюжета лишь предметы: три кубка, пять палочек, два меча, семь монеток и т. д. Новичкам с такими колодами будет сложнее – не на что опираться при толковании. Приходится заучивать значения вместо того, что читать символы (которых нет).

Бывает и сюжет понятен, и символы говорящие, и расцветка красивая, но просто не ложится на душу. Мне, например, не греет сердце таро Тота, таро Безумной луны или Колесо года. Про Уэйта вообще молчу. Но до щенячьего писка нравится Викторианское стимпанк таро, Arcana of astrology (на русском рынке ее еще нет), Манара.

Более того, я определилась со своей специализацией, по-

этому к выбору колод подхожу с холодной головой. Нравится-то нравится колода, но подойдет ли в любовной тематике? А в рабоче-профессиональной?

Известный случай, когда колоды покупаем в порыве горячки, а потом они пылятся где-то в залежах. У меня так ждут своего часа таро да Винчи, Призма и какая-то калька Ленорман.

И еще. Количество колод НЕ гарантирует повышение вашего мастерства работы с таро. Особенно на первых порах. Наоборот, есть риск рассеять внимание на 100 колод, но отточить навыки работы – ни-ни.

В соцсетях часто можно встретить «хозяйка 200+ колод», «владею 130 колодами». Разве это говорит о мастерстве? Можно владеть 1—2 колодами и справляться ничуть не хуже, а порой – даже лучше.

По аналогии, количество гитар в доме музыканта не говорит о его мастерстве. Эти гитары могут просто пылиться, быть для количества или для игры одной малюсенькой партии или соло в песне X.

Мастерство игры можно отточить и на одной гитаре. Написать шедевральные песни можно тоже с помощью одной гитары. А вот расставить акценты, сделать аранжировку, разнообразить звучание – с использованием других гитар.

Потому берегите себя от гонки за количеством в угоду качества. Выбирайте колоду с холодной головой и горячим сердцем.

Я намеренно не даю вам список типа «10 колод таро для новичков», потому что ваше восприятие обязательно найдет нечто другое, отличное от моих рекомендаций.

А и еще. НЕ читайте отзывы о колодах! Если это касается технической части, то можно, даже нужно. Но что касается, «эта колода только для практиков», «эта колода высасывает энергию», «эта колода не подходит под интерпретацию Уэйта» – игнорируйте. Диванные эксперты не лучшие советчики. Ваша душа – лучший советчик.

В конце концов, аппарат восприимчивости у каждого человека работает по-своему. А значит, и восприятие одной и той же колоды у разных людей будет отличаться. Привет, Капитан Очевидность.

Подумали? Переварили? Галереи колод заценили? Вперед в магазины.

Онлайн-магазинов хватает, но лучше покупать у проверенных диллеров, чтобы не купить кота в мешке. «Лабиринт», «Ведьмино счастье», «Озон», «Magic-kniga» и многие другие магазины, что на слуху.

Не скупитесь на качестве. В среднем колода стоит 700—2500 рублей. И лучше купить дорогую, но оригинальную и качественную колоду. Чем сэкономить на себе же, своем инструменте, приобрести кальку таро за 200 рублей сомнительного качества в шарашкиной конторе.

Даже на Алиэкспресс сейчас можно купить колоды в достойном качестве. А ценник приятно порадует –

от 250 до 800 рублей.

Загорелись глаза? Тогда вперед! Искренне желаю вам обрести СВОЮ любимую колоду таро.

P.S. А мне потом похвастайтесь.

3 шаг. Атрибутика таролога

Книги, мешочки, свечи, скатерти, кристаллы, даже целый алтари – чего только не предлагает рынок эзотерических товаров. И чего только не придумают пользователи таро...

Вот вы открыли гугл или ютуб по запросу «таро». Помимо выбора колод и значения карт, нашли десятки атрибутов, которые якобы нужны в работе таролога, иначе... Ктулху покарает, тарошный эгрегор не пустит к себе, чакры скукожатся и прочий бред.

Давайте вместе разберемся, какие атрибуты вам действительно необходимы при работе с таро, а какие только истощат ваш кошелек.

Упаковка

Как человек, который 100 раз переклеивал-заклеивал заводские коробки колод, официально заявлю – на упаковке лучше не жадничать.

Чем чаще вы пользуетесь колодой, тем быстрее сжухнется коробка. Все-таки картон есть картон. Через месяц он размахрютится так, что вам будет стыдно доставать колоду при клиентах.

Вариантов сохранить колоду, да и самому выглядеть презентабельнее – масса. Тут и мешочки (из натуральных и искусственных тканей), и пластиковые коробки, и деревянные шкатулки – чего душа изволит.

Мой супруг подарил мне к 8 марта деревянную шкатулку, которая точно подошла по размеру колоды Ошо Дзен таро. Выглядит очень выигрышно. Остальные коробки я сделала сама – просто обклеила коробки из-под смартфонов. Карты там тоже чувствуют себя хорошо.

Сотни, если не тысячи, творческих людей предлагают связать, сшить, сплести мешочки точно под вашу колоду, под любой каприз.

Учитывайте 2 фактора: сохранность колоды и презентабельность. Иными словами, колода должна легко ложиться и выниматься без риска деформаций. Ну и выглядеть упаковка должна вкусно.

Свечи

Есть убеждение, что рабочее пространство обязательно нужно очищать четырьмя стихиями. Зажечь свечи, положить камни, подымить благовониями, окропить «заряженной» водой...

Я за трезвый подход – делайте так, как вам комфортно. Не обожествляйте работу с картами. Не усложняйте ее ритуалами или созданием алтарей. Карты – это инструмент и точка.

Но вам должно быть комфортно. Дело не в эгрегорах, защитите от негатива, чистке помещения и т. д. Дело – в вас, вашем настрое, вашем отношении к работе, к картам, к клиенту.

Если вы искренне верите, что клиент несет вам сплошной негатив и соплями его навешивает в вашем рабочем пространстве, что ж, чистите, дымите, прыскайте.

Если для вас клиент не несет угрозы, а наоборот – нуждается в помощи, в искорке энергии любви, только эта любовь вам и понадобится.

Будьте чисты в помыслах и в эмоциях. Поверьте, вам немного нужно, чтобы начать работать.

Свечи, благовония, камушки могут создать приятный антураж, атмосферу, если хотите. Но они не сделают за вас работу. Не сделают вас восприимчивым, не раскроют ваши ча-

кры, подсознание и не растолкуют за вас карты. Как говорится, лучше меньше да лучше.

Скатерть

Как мне ответил один из подписчиков: «Скатерть – дело привычки».

Существует великое множество скатертей для таро, ритуалов и т. д. Из натуральных и искусственных тканей. Разной расцветки. С символикой и без. Ваша задача – не выбрать какую-то суперкрутую, а решить – оно вообще вам надо.

Я все 15 лет работаю без скатерти. Раскладывала и на диване, и на полу, и на столе, как и сейчас – тоже на кухонном столе.

Безусловно, поверхность, на которой вы выкладываете карты, должна быть чистой, чтобы на картах не осталось пятен. Но покрывать рабочее пространство скатертью или нет – ваш выбор.

Есть миф, якобы, рабочее пространство нужно ограничить, чтобы энергия не растекалась (мыслью по древу, навверное), а ровным потоком шла на вас, ваши руки, карты и т. д.

Так-то вдуматься – полная чушь. А если скатерть не использовать, поток будет кривой? Заполнит всю комнату, а в подсознание не попадет? Как у Пушкина «По усам текло, а рот не попало», так что ли?

Отсюда же расцветка, только красная или только зеленая, мол, эти цвета генерируют особую энергию, трали-вали... Такое чувство, будто пользователи таро специально нагоня-

ют пустого шороха, покров мистики, чтобы выглядеть солиднее. Солиднее, потому что не видят истинной ценности своей работы.

Вернемся к первому предложению в этом пункте. Я спросила у подписчика, не сползает ли скатерть, не собирается ли складками и т. д. Как вы уже прочитали – дело привычки.

Нравится вам, вдохновляет красивая скатерть на процесс гадания – вперед. Считаете вы, что и без скатерти справитесь – никто не смеет вам запрещать.

Камни, кристаллы и какие-то фигурки, которые якобы концентрируют энергию НЕ гарантируют вам успех работы с таро и клиентом. Энергия – в вас. Вы аккумулируете эту энергию, а не предметы.

Что вам действительно нужно для работы с картами, это:

- Карты
- Ваши руки
- Рабочее пространство
- Внутренний настрой

Все гораздо проще, чем может показаться. Таро – это не про мистику и атрибутику. Таро – это про вас, ваше душевное состояние.

4 шаг. Необязательный 12 правил о таро, которые смело можно игнорировать

...вот именно поэтому я не жалую кучу книг о таро. Откроешь: тут тебе жесткий свод правил, как «освятить/зарядить» колоду, прикрепиться к эгрегору, защититься от негатива. Потом погружение в значения старших или младших арканов. А кого-то еще смущает, что эти слова я пишу с маленьких букв.

В этой главе я перечислю и немного прокомментирую те правила, которые вы смело можете игнорировать при работе с таро. Эти правила вас уведут от сути, от содержания, заставляя цепляться за форму, соблюдения выдуманных ритуалов. Повторюсь, карты – лишь инструмент, картон с картинками. Не нужно его очеловечивать или обожествлять. Относитесь к нему трезво.

Свод правил о таро, которые можно игнорировать:

Зарядить колоду перед первым использованием

Во-первых, зачем? Если ее не зарядить, подсознание схлопнется и толковать будет невозможно? Во-вторых, лучший способ зарядить колоду – просто работать с ней.

Почистить колоду

Тот же вопрос – от чего чистить и зачем? Кто вообще

сказал, что колода впитывает какой-то там негатив? Продолжайте работать с колодой в уравновешенном состоянии, и ни от чего ее чистить вам не придется.

Колода устала, карты не говорят. Колоде тоже нужно отдыхать

Тот самый случай «очеловечивания» колоды. Колода – это картон с картинками. Если вы каждый день читаете книгу X, она от вас устает что ли? Ей тоже надо отдохнуть? Карты – лишь инструмент. Нужно отдыхать не ему, а вам. Карты никогда ничего не говорят – говорит таролог. А карты – лишь набор символов.

Вытягивать карты нужно только левой/только правой рукой

Да хоть ногой. Выкладывает карты тем местом, которым вам удобно. Я тоже в начале изучения таро прислушивалась к этому совету. И за 15 лет работы приловчилась вытягивать карты левой рукой. Но от того, что вы будете вытягивать карты правой рукой, левой пяткой, да хоть зубами, суть толкования не изменится.

Перед работой с клиентом, нужно спросить разрешения у карт, можно ли консультировать этого самого клиента

Вернитесь к первой главе о мировоззрении. Во что вы верите, на что опираетесь? На тонком плане мы все едины, развиваемся по Божественным законам. Создатель привел вам клиента, которому вы способны чем-то помочь (даже отка-

зом в помощи). Но вы зачем-то переспрашиваете у карт – можно или нельзя работать с этим клиентом? То есть воля Всевышнего для вас менее значима, чем воля карт (картона с картинками)?

Начинать практику нужно только на старших арканах

Почему? Потому что это якобы проще? Потому что старшие арканы важнее, чем младшие? Потому что... Почему? Проведем аналогию. Вы учитесь играть на пианино. Нельзя сразу играть обеими руками. Сначала отточите навык игры левой рукой, и только потом – правой. А уже после – обеими руками. Абсурд же!

Нельзя гадать на картах в дни...

Можно! Работать с картами можно всегда, когда чувствуете себя хорошо, уравновешенно и не имеете личных суждений, привязанностей к результатам гадания. Святые или сатанинские дни, високосный год, понедельник или воскресенье, дни ваших менструаций – не имеет значения. Если чувствуете потребность поработать с картами во имя совершенства вашей души, работайте.

Не скрещивать руки или ноги

Якобы это блокирует поток информации... Язык жестов утверждает, если во время беседы люди скрещивают руки или ноги, то защищаются, скрытничают или не доверяют. Когда вы консультируете клиента, есть смысл попросить его не скрещивать руки или ноги, чтобы он внутренне был от-

крыт вам, готов к диалогу.

Поток энергии из Вселенной/от Бога нескончаем. Он идет даже тогда, когда вы вообще не знаете о его существовании. И скрещивание рук/ног не влияет на восприятие. Но блоки в голове, сомнения, страхи, опасения, ложные убеждения, установки, цинизм, привязанность к личным ожиданиям – это в огромной степени влияет на восприятие информации свыше. Поэтому я так настаиваю на внутреннем равновесии и полной отрешенности при работе с таро.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.