

18+

Владислав Валериевич Ветер

Две бесконечности

Стихи без срока годности

Владислав Ветер

**Две бесконечности.
Стихи без срока годности**

«Издательские решения»

Ветер В. В.

Две бесконечности. Стихи без срока годности / В. В. Ветер —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984203-9

Здесь Вы найдёте стихи за гранью привычных пониманий, в каждом из которых, множество подтекстов и двойных смыслов, не всегда доступных с первого прочтения.

ISBN 978-5-44-984203-9

© Ветер В. В.
© Издательские решения

Две бесконечности Стихи без срока годности

Владислав Валериевич Ветер

© Владислав Валериевич Ветер, 2020

ISBN 978-5-4498-4203-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Измеряя время в километрах,
Мы ищем тех, кто нас поймёт.
Утопая с головой в моментах,
Каждый день идём на взлёт.

Я разбил бы счастье на мелкие куски,
И с радостью б раздал прохожим.
Воплотя в реальность сокровенные мечты,
И жизнь на сказку делая похожей.

Я подарил бы миру новых красок,
На миллионы лет вперёд.
И каждому из них хрустальный замок,
Превращая все проблемы в сладкий мёд.

Я бы воплотил в реальность сны,
Людей, что так того хотели,
Но к сожалению мы все цветы,
Что снова погибают от метели.

Перебирая водопад различных мыслей,
Переставая радоваться очередному дню.
"А есть ли в этом смысл?"
Ты задаёшь вопрос себе же самому.

У кого-то больше не горят глаза,
В них поселилось тление, застывшее во льду.
И всё тот же водопад,
С вопросами себе же самому.

Сводя на шутку, снова убегаешь от ответа,
От лени, проще говорить, что нету,
Думать, что ты не в силах изменить планету,
Не фильтруя качество советов.

"А есть ли в этом смысл ?"
Подобный если задаёшь вопрос,
Скорей всего, ты снова мёртв,
Или просто не дорос.

До понимания простых вещей,
Как меняет мир твой каждый шаг.
Как то, что выходит из идей,
Способно сдвинуть этот населённый шар.

Закрой глаза, вдохни поглубже,
В тебе есть всё, чтобы это осознать.
Даже в отражении нечистой лужи,
Солнце не перестаёт сиять.

Глупо ограничивать полёт ума,
И спать всю жизнь, не веря в чудо,
Каждый вечер, до утра,
Кормить себя бесцветным блюдом.

Врачи поставят мне диагноз -
И уведут лицом вниз.
Ты в смирительной рубашке -
Под ногами карниз.
В полёте вспомнил Бога -
На секунду завис.
Отправив тебя к Дьяволу -
Решил он не искать компромисс.

И ты всё так же помнишь этот мир не таким,
Каким его изображали в сотнях картин.
В котором правит лишь добро, а не гниль,
Где ты точно никогда не будешь один.

Песок же в часах -
Превратился в стекло,
Все ценности, что были -
Куда-то в миг унесло.
Не воскреснуть никогда тому,
Что безвозвратно ушло.
В этом веке -
В массы больше не уходит добро.

Котируется религия -
Подрывая веру людей,
Особняками батюшек -
И их "бедных детей"

Призывая к духовному -
В материальное ныряют,
На фоне шелеста, звона -
Молитв уже не замечая.

Беззубый, безумный вымысел чистой воды,
С серьёзным лицом читать явно не стоит.
Но что-то в этом есть,
Когда вместо приюта – церковь построят.

Так вот. На чём остановились..
Врачи поставят Вам диагноз -
И уведут лицом вниз.
В суде же с лёгкостью докажут,
Что сарказм – экстремизм.

А пламя разгорается,
И к чему всё это приведёт,
Не известно ни тебе, ни Сатане.
В ярких образах заложена, лишь грусть,
Что с истиной наперевес.
Пока Вы в ожидании позитивных перемен,
Вашей смелости крепчает этот выдуманный плен.

Я просыпаясь создаю себя,
Каждый день, с восходом солнца.
Горят глаза, и свет маня,
Заставляет думать о хорошем.

В моём мире много мелочей,
Которые заставят верить,
Что не так всё плохо для людей,
И смысл жизни не потерял.

И пусть мы убиваем всё вокруг,
Что связано с природой и самими же людьми.
Ещё не поздно повернуть,
Ведь никогда мы не были одни.

Думая лишь каждый о себе,
Себя же сами мы и съели.
Что там дальше, продолжение где ?
В какой момент на мель осели ?

Ответ мне явно тут не нужен,
Всего-лишь стих и угол взгляда.
Но мир, немного приболел. Или уже был простужен,

А с нашей помощью пропитан долгодействующим ядом.

Спешил на падающий самолёт,
Хватаю тебя за руку,
Но как и прежде, в кресле рядом пусто.
Сгораем в пламени той страсти,
Трансформируя воспоминания в искусство.

Превращая все эмоции в картины,
Генерируя поток невнятных мыслей.
Разбиваем адекватности витрины,
И на всё, на это глядя сквозь сарказма призму.

Все сцены так предсказуемы,
Варианты стандартней расцвета.
В последний момент не опускаются руки,
Снова зима, снова ждём лета.

На полотне холодные тона,
Внутри же пламенем горит душа.
На творчество меняются года,
Мы точно знаем – нам именно туда.

Лишь когда уходишь навсегда,
Понимаешь, сколько не успел.
Что голову переполняла ерунда,
Отвлёкся от значимых дел.

Второго шанса нет,
И точно никогда не будет,
Теперь, я разложившийся предмет,
Который скоро всё забудет.

Слишком рано вышел в пустоту,
Теперь могу жалеть всю вечность,
Душой скитаясь по мосту,
Собой являя бесконечность.

Ничего теперь не веселит,
Нет эмоций и любви,
Лишь тело образно болит,
В кругу невидимой семьи.

Стекаая каплей крови по стене нереализованных идей,
Тебе уже плевать, на окружающих "людей"
Надписи на могильной плите выцвели окончательно,
Хоть ты поддерживал их предельно тщательно.

А вокруг неизведанная пустота,
Что тянет прямо ввысь,
Но даже там тебя сжимает теснота,
Лишь слышно шёпотом "держись"

Счастье пролетело 25-ым кадром,
И так каждую секунду,
Прямо в мозг стремительным ударом,
Ты не проснулся этим утром.

И нет теперь ни злости, ни разочарования,
Теперь и деньги не нужны,
Зачем нужны были старания,
Так чувствовать себя живым.

Каждый раз, отходя от стандартов,
Я формирую, всё больше воспоминаний.
Оставаясь в стенах воздушных замков,
За чертою чужих сознаний.

Каждый день, из потока над нами,
Я насильно хватаю идеи.
Запираю их в тех же замках,
А после, меняя, начинаю сеять.

Каждый год мне несёт урожай,
В виде нового смысла и тем.
Вокруг, твой маленький Рай,
Я в нём, оставаясь в пределах невидимых стен.

Каждый век, я вижу таким же,
Как и прошлые двадцать веков.
Меняются только лица,
Лица владельцев душевных оков.

Весь Рай – лежать закопанным в коробке,
Весь АД – Гниёт под кожей каждый день,
На кладбище играя роль массовки,
Пока идёт строительство церквей.
Тут ничего. Тут пустота,

Лишь эхо в невесомость,
Простота и скукота,
Атеизм, и наигранная скромность.
Сам выбрал этот путь,
Теперь скитаюсь по мирам,
И не получится вернуть,
Всё назад, обратно по своим местам.
А я поверил в жизнь после смерти,
Думал.. Будет начало,
Оказалось, бреднями от секты,
Что машет вслед с кровавого причала.

До живых не достучаться,
Мой крик беззвучен и нелеп,
Могу во сне лишь докричаться,
Но просыпаясь, думают, что это бред.
Зато, не ломит больше кости,
Ведь теперь их просто нет,
Прилетали черти в гости,
Всё тело съели на обед.
Бесчувственные танцы с ветром,
Прогулки в небе на огне,
Уже почти в своей тарелке,
Отвык от жизни на земле.
Осталась память – это всё,
Что удалось нам сохранить,
Со стороны Вселенной – это стёб,
Стоило продолжить жить.

Я был мёртвым и живым,
Я был добрым и злым.
Я то, что ты хочешь забыть,
Я то, что ты хочешь вернуть.
Я твой правильный путь,
И одновременно проклятие,
Я заставил тебя повернуть...
На сторону света и тьмы,
Что кружит, в водовороте,
Туда, где боль и свобода,
И ты окажешься в этом болоте.
Мы будем вместе, поверь,
И как бы тебе не хотелось,
Ты открыв эту чёрную дверь-
Постепенно выходишь из тела..
А что будет дальше – неважно,

Ведь тело гниет под землёй,
Все мысли об этом напрасны,
И покрыты зелёной травой.
Пройдёт тысяча лет,
И мы не вспомним об этом,
Лишь последний момент,
И вино с пистолетом.

Из под земли постукивает в такт,
Гниющее мёртвое счастье,
В перерыве на небесный антракт,
Весь твой мир разорван на части.

Сам Дьявол устал с тобой спорить,
Стоишь, как ни в чём не бывало,
Душа того не стоит,
А тела будет слишком мало.

Звёздами разложен пасьянс в перерывах,
На солнце отпечаток костлявой руки,
И всё так же доступно, открыто,
Подсознание на скользком пути.

Высушены нелепые слова,
На стенах тленного себя,
В глазах бордовая зима,
На шее мягкая петля.

Не думаю об этом вовсе,
Диктует строки Сатана,
Мне плевать, что будет после,
А пока – игристого бокал вина.

Не принимаю смерть,
Нещадно игнорируя её,
Тоже думал – полный бред,
Но ведь случилось так – живой ещё.

Абсурд иного мира,
И пустота внутри,
Укус желтоглазого вампира,
Нарушил верные пути.

Высмеивание жизни,
И сатира в сторону себя,

Сквозь запятнанную призму,
Я вижу только лишь тебя.

Тебя, мой доктор кареглазый,
Что взглядом может сохранить,
И хоть не очевидно было сразу,
Но мне приходится себя винить.

Я допишу последнюю строку,
Кровью, лёжа на асфальте,
И отправлюсь в пустоту,
Что люди называют Раем.

И вот пустой вагон метро,
Везёт меня под пропитанную скорбью землю.
За проезд оплачено давно -
Отражением и мутной тенью.

Я не гнилой,
У червей вызываю отвращение.
Больной..
Больной мой мозг и рассуждения.

Я допишу последнюю строку,
Умудряясь и её продать,
Ведь ясно даже дураку,
То, что мне не удалось понять.

Он просто вышел в пустоту,
Людское бросив в невесомость,
В жертву душу превознёс добру,
Теперь сияет только скромность.

Желание вернуться в мир живых -
Пропало со сдавленным криком,
Материальное оставил для них -
Кто наслаждается мигом.

А у них тут секта,
Девять личностей в одной.
Одна все думает о бездарности текста,
Вторую скоро победит запой.

Им вполне нормально вместе,
Утром хлопают в ладоши,

Друг с другом делят вести,
Чердак забытый и заброшен.

Все так, как было раньше,
Ещё одна тысяча лет пролетела,
Он снова маленький мальчик,
Мечтающий, чтобы за окном потеплело.

Четвёртый, кстати, любит несказанно,
Пока седьмой пытается забыть.
Девятый в стороне остался бездыханно,
Восьмому удалось его убить.

Золотая клетка образов и знаний,
А ты её боишься открывать.
Тут нет начальников и званий,
То, что в голове – не потерять.

Когданибудь мы все проснёмся,
И окажется, что всё иначе,
Не будет солнца.. Ужаснёмся,
Мир утопает в скорбном плаче.

Нет отношений и любви,
Природы нет и этих строк,
Нет понимания с людьми,
Что осознавши – прыгают за борт.

Пока есть отражение и тень,
Я пишу и пью до дна,
Давно смешались ночь и день,
Мы просто наблюдаем. Стоя у окна..

Я Кашляю всем этим миром,
И харкаю кровью умерших людей.
Гниющую, паршивую сатиру,
Мне подарил тот самый змей.

Всё лучшее осталось позади,
Меня не стало зимним днём,
Мгновение – и пустота внутри,
На ледяной тропе горю огнём.

За секунды, вспомнил всё что не успел,
Чуть позже затянуло вниз,

Увидев это – обомлел,
И в мире проклятом завис.

Нету солнца и луны,
Пропали яростные страхи,
Чувства искренней любви,
Теперь и вовсе непонятны.

Я пожалел, но было поздно,
Я бы успел, но некуда теперь..
Я бы догнал, но кончились дороги,
Я бы ожил, но в отражении всего-лишь силуэт.

Бред.Сарказм.Алкоголь.
Доступный текст без заумной ерунды.
Ангелы в недоумении кружат над нами,
Демоны в предвкушении ждут.

А чердак ты свой забросил давно,
В нем поселились наглые крысы,
Что усердно тянут на самое дно,
Перегрызая светлые мысли.

Больше яда.
Часы остановились.
Пульса больше нет.
Свеча с крестом негодились.

Обычный человек,ждешь своего..
Внутри ни грамма места для стихов.
Нет желания уехать,скрыться,убежать,
Проснуться, ждать, дышать.

Эта боль физически невыносима,
Когда крылья вырастают вновь.
Она тебя ещё не отпустила,
Жестокая, безумная любовь.

Неважно то, что было раньше,
Всем нам важен лишь итог.
Без лицемерной глупой фальши,
Переступаем памяти порог.

И мы заняли очередь в выдуманный Рай,
В ней тогда и встретились.

Но не дождавшись, решили убежать,
Променив те небеса на свечи.

Решив, что лучше Ад, но вместе,
Здесь, на человеческой Земле.
Без обмана и нелепой лести,
Отдавшись полностью судьбе.

Научи меня жить по-другому,
Научи обманывать людей.
Чтоб смог любому перейти дорогу,
Научи меня – искусный змей.

Забери мою совесть вместе с добротой,
Они ведь ничего хорошего не дали.
И дай мне человеческий покой,
Не нужны тут ордена, медали.

Научи меня быть лицемером,
Врать, не отводя глаза.
Чтоб стал плохим примером,
Разбивая радостно сердца.

И стану я, как большинство,
Вечно свой, среди шакалов.
Все мысли будут об одном,
Как набить свои карманы.

Мне приснился стих во сне,
О том, как в людях не было людей,
Лишь лицемеры ходят по земле,
Ничем не лучше ядовитых змей.

И там каждый заигрался,
В любви к себе же самому,
А я никак не просыпался,
Вникая в эту ерунду.

Из человеческого – только тело,
А внутри лишь ненависть и гниль,
Готовы горло перегрызть за дело,
Которое приносит золотую пыль.

Мрак ушёл и я проснулся,
В окружении пустых людей,

Об свой же вымысел споткнулся,
Начинаю новый день.

Хватайся за крыло и пошли по облакам,
Обо всём забудь, дыши и улыбайся,
Мы отправляемся туда, где счастье.
Забудь, что связывало нас.
Мы обновились,
Ещё один внезапный шанс,
Которого в судорогах добились.
Давай знакомится ещё раз,
Я Змей Бумажный – выдуманный персонаж,
А ты художница..
Та, что нарисовала нас.
По нарисованному небу,
И с него нам не упасть,
Не разбиться об выдуманную землю,
Но и в Рай нам явно не попасть.

Дождь, туман и крепкий кофе,
Билет на самолёт, ручка и блокнот,
И вроде бы никто не против,
Но в этот раз получится наоборот.

Я захочу остаться в тишине,
На берегу, под звёздным небом,
С картиной мира лишь наедине,
Оставив сумку переполненную бредом.

История от незнакомца,
На ломанном французском, как забавно..
Как год не видел солнца,
С позитивом о печальном.

Снова дождь и крепкий кофе,
Художница рисует мой портрет,
Погода явно настроение не портит,
На все вопросы получил один ответ.

Судьба ? Что за бред ?
На всё лишь связь причинно-следственная.
Каждый сам себе источник счастья или бед,
И автор тех или иных последствий.

Самопознание через боль,
Саморазвитие через самоиронию.
Пускай демонов к себе домой,
Остаться не забудь собою.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.