

18+

Давид Тевянц

Небо Роберта

Давид Тевянц
Небо Роберта

«Издательские решения»

Тевянц Д.

Небо Роберта / Д. Тевянц — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984189-6

— Помнишь ту картину, которую я купил на прошлой неделе у одного художника, Роберта? Точнее пока не купил, но... Ну она тебе ещё не понравилась...— Это та, на которой небо почему-то красного цвета? Что-то я не поняла, зачем этому Роберту красное небо...— Ну небо там не совсем красное, но в общем-то ты права — оно не совсем обычного цвета.— И что с этой картиной?..

ISBN 978-5-44-984189-6

© Тевянц Д.
© Издательские решения

Содержание

НЕБО РОБЕРТА	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Небо Роберта

Давид Тевянец

© Давид Тевянец, 2020

ISBN 978-5-4498-4189-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НЕБО РОБЕРТА

С появлением в моей жизни Кристины я перестал устанавливать будильник. Эта девушка была точна, как атомные часы. Она работала у меня уже больше года и я не помню хотя бы одного дня, чтоб копия моего ключа, отданного ей во временное пользование, вошла бы в замочную скважину двери моей квартиры хотя бы на пол минуты позже оговоренного времени.

Что ещё можно о ней сказать? 38 лет, достаточно симпатична и стройна... Какая то личная жизнь у неё скорее всего есть, но мне кажется что если её поставят перед выбором, она не раздумывая выберет почётную должность моей приходящей няньки и кормилицы, нежели не менее почётный титул жены моего конкурента. Одевается просто, но вполне со вкусом, готовит неплохо, и что немаловажно, после этого она не пахнет едой. Ещё пара строк, и мог бы получиться очень даже положительный образ миловидной и хозяйственной особы, если бы не её голос. О, этот голос, способный поднять из могилы мумию самой древней пирамиды на планете Земля. Представьте себе невероятно звонкий и громкий голос не по годам умного ребёнка, постоянно больного насморком. При этом очень любознательного и коммуникабельного, любящего всё пообсуждать и неважно с кем. Что же она натворила в предыдущей жизни, раз так наказана в этой?

Одно точно – она никогда не могла быть сиреной, потому что даже в древней Греции врядли нашёлся бы идиот, которого можно было бы привлечь этим мерзким голосом. И пусть все знают – если я когда-либо сопьюсь и решу покончить с собой, то Кристине в моей предсмертной записке будет уделено особое место. Но так как это пока это не моя предсмертная записка, давайте-ка я ограничусь уже сказанным о ней и всё таки представлюсь...

Я – Роберт, мне 42. Особым трудолюбием Господь меня не одарил, чем и воспользовались мои потенциальные друзья, которые так и не появились в моей жизни. И, скорее всего, по той же самой причине у меня нет и семьи. Обычно такой набор жизненных обстоятельств приводит к большому, практически неограниченному количеству свободного времени, что автоматически определяет сферу приложения имеющихся талантов. Мои таланты переросли в рисование, чем я и занимаюсь последние 15 лет. И у меня это неплохо получается. Об этом говорят не только знакомые льстецы в надежде на то, что будут угощены кружкой пива или чего то покрепче, но и некоторые знатоки этого дела. Также, в качестве доказательства моих слов могут служить несколько выставок в известных галереях Европы, и моё достаточно безбедное существование.

Определённая известность не сделала меня ни надменным, ни высокомерным. Скорее даже наоборот – боязнь потерять даже тот минимум контактов, которые у меня есть, заставляет меня быть проще во всём – в том числе в одежде и манерах. Я редко когда бываю в дорогих ресторанах. Хотя бы потому, что мне туда не с кем идти. Нет, мне конечно есть с кем туда пойти, например когда это очередной покупатель, которому понравилась одна из моих работ, или некто, с кем есть что обсудить по поводу очередной выставки... Ну вот, Кристина даже не даёт мне возможности поподробнее рассказать о себе – её голос очень быстро возвращает меня в реальность.

– Роберт, ты не будешь против, если я приготовлю тебе на завтрак что нибудь из креольской кухни?

– Креольской? А почему вдруг именно креольской? У тебя новый ухажёр, покрытый бронзовым загаром?

– Ну почему сразу ухажёр? Просто мне так хочется, – сказала она, но по интонации я понял, что почти угадал. В любом случае, это врядли был обычный «бледнолицый» обитатель

Нью-Йорка в накрахмаленной белой сорочке и с дипломатом, набитым бухгалтерскими отчётами и прочим бумажным мусором.

– Ну хорошо, давай попробуем твой креольский завтрак. Но учти, если он мне не понравится, я вычту половину твоей месячной зарплаты.

Сказав это я привстал на постели в ожидании Кристины. Она появилась через три секунды с абсолютным непониманием на лице.

– Роберт, во-первых, я уверена что ты пошутил, а во-вторых, я уверена что тебе понравится,

сказала она, затем медленно повернулась и пошла обратно на кухню.

– Ну если ты уверена что я пошутил, то начинай, а я пока в душ...

Душ – это прекрасное место. Те, кто думают что ванная в квартире оборудована только для того, чтоб смывать с себя грязь, сильно ошибаются. Шум воды, заглушающий посторонние звуки, помогает сосредоточиться, подумать и спланировать день, даже если это мой день. Через десять минут я уже сидел в халате за столом, в ожидании кулинарного чуда.

Скажу честно – этот завтрак был очень даже неплох. Кристина периодически радовала меня кулинарными изысками, вычитывая их в специализированных журналах, или же высматривая в каких-нибудь телепередачах для домохозяек. Ну а я конечно был не против.

В конце концов, еда – это тоже одна из прелестей жизни. Главное – чтоб ваш желудок не заставил вас стыдиться, перечитывая Библию.

Вкусно позавтракав, я встал из за стола и поблагодарил Кристину.

– Знаешь, я тут подумал... Наверное я не буду применять к тебе финансовые санкции. Блюдо было не такое ужасное, как обычно, – сказал я и сделав паузу, добавил, – Спасибо Кристин.

Уже из спальни, одеваясь я продолжил играть на её нервах.

– Мне надо выйти. По делам. Надеюсь, ты не будешь приводить сюда своих любовников. И учти – я изменил комбинацию своего сейфа, так что не пытайся его вскрыть. Кристина, привыкшая к моим глупым шуткам, никак на них не отреагировала. Я быстро надел свои синие джинсы и первую, попавшуюся под руки чистую и выглаженную майку, попрощался с Кристин и вышел на улицу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.