

18+

Лукерья Сайлер



## ЗОЛОТОЙ АГНЕЦ

Продолжение. Серафима Винтер — русская немка — 100 рассказов и стихов из её дневника

Лукерья Сайлер

**Золотой Агнец. Продолжение.  
Серафима Винтер – русская  
немка – 100 рассказов  
и стихов из её дневника**

«Издательские решения»

## **Сайлер Л.**

Золотой Агнец. Продолжение. Серафима Винтер – русская немка – 100 рассказов и стихов из её дневника / Л. Сайлер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984125-4

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Книги Лукерьи Сайлер для детей, молодых людей и их родителей. Читая их, ваши дети будут познавать современный мир не в тёмном свете, где господствует насилие, наркомания, секс, разврат, злословие и обман, а в светлом прекрасном, где обитает любовь; они будут учиться смотреть на мир не через призму убийцы, проститутки, жмота, извращенца, а через душу, несущую в мир радость, счастье, любовь. А. Петров.

ISBN 978-5-44-984125-4

© Сайлер Л.  
© Издательские решения

# **Золотой Агнец Продолжение. Серафима Винтер – русская немка – 100 рассказов и стихов из её дневника**

## **Лукерья Сайлер**

© Лукерья Сайлер, 2020

ISBN 978-5-4498-4125-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Лукерья Сайлер-Мария Трубина**

**Золотой Агнец**

**Продолжение**

**«Серафима Винтер – русская немка – 100 рассказов и стихов из её дневника»**

**Сборник сочинений в 7 томах**

**4 том Золотой Агнец**

**5 том Германские пасквили о России**

**(Избранные из серии книг «Хорошо ли нам будет там, где нас нет?» и**

**«Мы из Стамбрида» «WIR SIND AUS STAMBRIED»)**

*Издаётся на русском языке*

**4 том Золотой Агнец**

**«Сколько на Земле золота, и где оно?»**

А так же о золотых запасах, драгоценных камнях и о том,

на чьей шее повис «Золотой Агнец»»

*«Тот человек, который решит проблему денег*

*сделает для человечества больше, чем полководцы всех времен». Генри Форд*

*Переписка в Интернете*

12.

В мире так всего много интересного, просто ужас, как много!

Мой друг стал увлекаться камнями, и меня тоже завлѣк.

Есть такая наука, Геммология, камне самоцветная геология, которая изучает камни, жалею, что до этого этим не интересовался, теперь на все камни смотрю другими глазами, даже собирать стал замысловатые.

Если приглядеться к простым камням, то можно увидеть разные знакомые фигурки, отпечатанные на них; бывают необычной формы, как, например, самородки. Есть такие, уникальные вещи, сделанные природой, что не имеют ценности. Они находятся в музеях в государственных хранилищах в частных коллекциях, ведь золото, драгоценные камни – это не только деньги и сохранение капитала, но это ещё произведение искусства.

Кто знает меня и кому интересна эта тема, давайте поговорим о камнях. Приглашаю умных и без матов. Буду отсеивать хамство.

Лучше для разговора выбрать свободный номер, как имя, например, мой – «12»

25

Ну, вот проснулся, я же тебе писал, что это интересно.

12

Да, да, было такое, помню. Постой, погоди, так тебя зовут Андрей и ты из Германии?

25.

Мы с другом, его зовут Сергей, огромный интерес теперь имеем к геологии. Хочется узнать больше.

61

Мужики изучайте геохимию! Желаю удачи.

Тоже непрочь поболтать на эту тему. Знаю фанатов – просто помешанных на камнях. Всё свободное время лезут по горам. Но, я не, не... – так не могу. Но вообще-то, это интересно!

20.

Серёга, Андрюха, вы тоже по горам лазите, по Альпам, наверное? Говорят, там зимой красота у вас. Моя тётка каждый год туда летает из Новгорода, на лыжах кататься. Кино и фотки классные.

25.

Нет, в горы ещё не ходили с этой целью, но собираемся. Я трачу время на то, что читаю всё интересное, что в руки попадает, и конечно, компьютер, Интернет помогает, жена меня понимает, тоже не маловажно. Съездил в музей Своровского – интересно. Раньше там был, показалось скучно, что значат знания. И что толку лезть в горы, когда для этого тоже интерес и знания нужны.

10.

Но, вы, умники, а кто знает о самородках? К примеру, есть такой известный – «Мифистофель» называется?

25.

Вот, это уже интереснее тема! Но, и кто что знает? [Мефистофель](#) – так он правильно называется и см. в Википедия. Он находится в России – в Алмазном фонде. Даже не верится, что природа способна творить такие чудеса. Может, кто его видел?

12.

На всё надо смотреть со знанием дела. Но я только вскользь коснулся самородков, говорят, даже есть скрытый, чёрный рынок уникальных самородков и грамм золота там стоит баснословные деньги? Я читал, что «Самое главное в Самородках, то, что на куске золота природой выгравированная форма, должна быть схожа с чем-то понятным и привычным глазу».

25.

Да, конечно, те, кто держат в запасе тонны золота, чего бы им не потешить себя, а вы читали такую информацию?

«Никто не может точно сказать, сколько в мире золота. Можно лишь попытаться использовать доступные смутные доказательства для проведения более грамотных расчетов. Судя по большей части имеющихся материалов, вероятно, 170 000 тонн – это всего лишь примерно 10% от реально существующего золота.

Разумно и осторожно было бы предполагать, что количество золота в мире составляет от 1 200 000 до 2 500 000 тонн. Очевидно, оно может превышать 2 500 000 тонн. Что не оставляет сомнений, так это тот факт, что 170000 тонн – это лишь кончик мирового золотого айсберга. Давайте избавимся от этой цифры раз и навсегда. Глупо повторять очевидную ошибку и относиться к ней как к реальному факту».

23.

Ничего себе! Откуда ты выкопал такую фигню? Всем уже всё известно. Если так, то где его хранят-то в таком количестве?

25.

Ну, фигня это, наверное, для дилетантов. Ты «23» больше головой работай, может, перестанешь «фигеть» от простых, уже известных фактов. Читай в Интернете, умные люди пишут: «[Так каков же все-таки размер всемирных золотых резервов?](#)» [Goldenfront.ru](#)

и учишься связывать хотя бы два слова без мата, потом в наш разговор встревай.

Советую тебе «12» отсеивать матерную речь. Есть же другие места – материтесь там, сколько хотите.

23.

Да, не матерился я ещё пока, что взбесился-то!?!..

12.

*«Геммология (от лат. „гемма“ – самоцвет, драгоценный камень, и „логос“ – наука) – наука о самоцветах (драгоценных и поделочных камнях). Геммология изучает физические свойства драгоценных камней, особенности их химического состава, декоративные и художественные достоинства, минерогенез месторождений, а также технологические аспекты обработки и огранки. Объектами геммологических исследований являются как природные ювелирные камни, так и их искусственные аналоги и имитации драгоценных камней».*

11.

О, как у вас интересно! Можно и мне с вами? Ну, надо же, как интересно, о золотых самородках заговорили.

12.

Да, интересно! И не только руками, ногами, но и головой работать надо и общаться с интересными людьми!

23.

А что уже есть известные факты, когда тонну золота обменяли на какую-то безделушку?..

25.

Возможно, сами меняют, только нам не доверяют.

11.

А «безделушка» [Мефистофель](#), сколько стоит?

25.

Это надо спросить в России – в Алмазном фонде.

11.

Вот, где бабки гребут, сделали рекламу за государственный счёт, на народные, и с этих же, народов, даже не только со своих, за просмотр берут деньги.

33.

Ну, если не интересно, что ты суёшься в это дело, послать бы тебя, да не хочется марать тему и советую не обращать внимания на подобные дилетантские высказывания. Тоже хочу сказать кое-что об этом.

В мире много интересного и если бы не было интересно, то, как бы жили? Ты попробуй на эту тему не с места, где только «деньги, деньги» прикоснуться. Наверное, не сможешь? Вот, уж где хочется сматериться, но при таком раскладе, ладно, уж не буду.

11.

Вы, господа, затронули тему о золоте, а это что не деньги?.. Не надо лицемерить, ля, ля... в горы за редкими камнями полезете, или ещё куда вас Чёрт пойдёт, не ради разве того интереса, называемого коллекцией, которая потом будет душу вашу греть, обменять, продать и получить «деньги – деньги». Какие благородные искатели, мечтатели. А в тайне, наверное, каждый мечтает «Золотого Агнца» найти.

25. Ничего себе ты, «дилетант» – «11». Сам без мата два слова связать не можешь, а знаешь о таких камнях, как «Золотой Агнец»?

33. Кстати, это не совсем камень – это ещё и оригинальный самородок. Что «25» ты тоже что-то о нём знаешь?

12.

Мужики – это ещё что такое? Поделитесь.

25. Ничего особенного не знаю. Сейчас я позвоню тому, кто мне рассказывал про него, попрошу, чтобы принял участие в нашем разговоре – вот он знает точно.

6.

Напрасно, М, трудился, звонил мне, я уже давно у вас.

Я тоже знаю о «Золотом Агнце» не много, то, что многие знают, но у меня есть адрес того, кто этот самородок ищет и если что, – только через меня. Высылаю то, что получил от него – пожалуйста, читайте, но если у вас есть информация к тому человеку, как уже сказал, сначала ко мне по этому адресу \_\_\_\_\_

Рассказ А. П.

«С тех пор как я стал коллекционировать диковинные камни, у меня проявились знакомые, которые, так же, как и я сейчас изучают **Геммологию ради интереса**. Эта наука не простая, и чтобы ею овладеть не хватит одной жизни. Она затягивает в другие знания и многих поднимает с насиженных мест, заставляет двигаться в сторону гор, на скалистые вершины, и даёт возможность с высоты птичьего полёта взглянуть на Землю. Обычно увлечённость к необыкновенным камешкам, приводит к большой науке, у истоков которой стояли древние ученые, философы Аристотель, Плиней.

Увлечение коллекционированием замысловатых камней, помогло мне не только познакомиться с очень интересными людьми, обогатить свои знания, но и восстановить своё здоровье, которое было нарушено из-за неподвижного образа жизни. Сидячая работа в бюро и не правильное питание сделали мою фигуру, мягко говоря, тучной, а откровенно говоря, стал я толстым, не поворотливым, страдающим высоким давлением. Увлеченный поиском необычных камней и не только по телефону (для обмена), я заметил, что стал легче дышать и быстрее ходить, когда взвесился, то оказалось, похудел на 10 кг. Сейчас у меня нет ни давления, ни лишнего веса и появилось много знакомых, с которыми очень интересно общаться. И странно как-то, появились деньги; они и раньше были, но я их копил (казалось, чем больше, тем счастливее), а сейчас я трачу деньги на интересные поездки, встречи и мне не жалко.

И никогда не говорю, что у меня денег нет, как это было раньше – работаю же. Сейчас понимаю смысл этой низости и стыдно за прожитые годы, когда жил для денег ради денег, а не ради себя, чтобы улучшить свою жизнь и сделать её интересной, насыщенной. Сегодня идея накопительства денег кажется не только унижительной, но смешной и глупой, а разве не смешно жить сегодня плохо и даже не кушать и есть, а жирать дешевые просроченные продукты, успокаивая себя тем, что буду потом жить хорошо? Спрашивается, когда придёт это время, когда наступит понятие, что вот он этот момент всё для себя, а не для шпаркасы или банка? У закоренелых жмотов и накопителей такое время никогда не наступит, только на них и рассчитана вся уникальная система накопительства. К старости они становятся ещё страшнее, жаднее, существуя порой в нищете и в унижениях только ради одной цели «копейка к копейке, рубль к рублю» и любыми путями – это для них счастье, как будто на тот свет заберут. Вот, это я понял и рад, что нашёл себе занятие по душе, конечно, это тоже разнообразность накопительства, но здесь совсем другой случай – жадность не развивается, а какие знания получаешь! Каждый интересный камень или интересную информацию мы с женой показываем своим знакомым и друзьям; не стараемся, чтобы наша коллекция лежала закрытой, мёртвым капиталом, я считаю, что это неправильно, как часть унижительного накопительства.

Жена тоже рада, что я избавился от болячек и постоянной усталости. Сначала она равнодушно отнеслась к моему занятию, но сейчас и сама увлеклась, особенно с тех пор, когда мы встретились, в одном из походов, с пожилым человеком, который рассказал нам о самородках из золота.

К нему это увлечение перешло от родителей. В основном он собирал не сами камни, а картины фотографии и сведения о них, разумеется, книги тоже. Его звали Марк Антонович (к сожалению, он уже умер).

Марк Антонович спросил меня: знаю ли я о самородке «Золотой Агнец», который находится в частной коллекции в Европе и привезён туда из Азии? «Про него только по слухам знают, но видели его немногие. Мне нужна только его фотография. У меня есть его описание, но я, не разу не видел его изображение, ни в каком виде».

Я спросил: «Может быть, его вообще нет, придумал кто-нибудь?»

На что он мне сказал: «Я точно, знаю, что он есть, его видел мой брат. У него была возможность сделать его описание, снимка не было, и сделать было нечем.

Человек, у которого этот камень висел на шее, как талисман, не занимался коллекционированием камней. Он просто приобрёл его у кого-то за деньги ни, как ценность, а как камешек из золота, который имел форму человека с хорошо выраженной головой с утончённой шеей, за которую можно привязать нить и повесить на шею.

Мой брат разбирается в камнях, как и я, сразу определил, что это золотой самородок, примерно, 10—12 гр. и с уникальными необычными формами; попросил его продать, но человек засмеялся и сказал:

«Не продам своего «Золотого Агнца» никому – на нём 12 рисунков. С тех пор, как эта диковинка повисла у меня на шее, я стал счастливым человеком, не просто счастливым, а очень счастливым.

Даже когда мне делали операцию на рак, жена стояла у дверей операционной, зажав этот камень в руке. Говорила, что в этот момент, как язычница, молилась всем богам на свете. Потом, конечно, покаялась. С тех пор я с ним не расстаюсь, и все не удачи от нас отлетают. Вот, так, хочешь – верь, хочешь – не верь. Сейчас складываются обстоятельства так, что у жены в Европе умер родной дядя и оставил ей в наследство земельный участок с домом – уезжаем на постоянное место жительства».

Брат, попросил адрес у этого человека, но он дал только телефон и, взяв адрес брата, обещал выслать ему фотографии, но не выслал, а на телефонные звонки не отвечал. С тех пор мы постоянно следим за всеми материалами о самородках, у всех спрашиваем о «Золотом Агнце», но нигде эта вещь не появлялась.

Информации, где находится сейчас этот необычный камень, уникальный по своей природе, у нас пока нет. Просто так такие вещи не исчезают, к тому же, брат разъяснил хозяину самородка, что эта вещь имеет большую ценность не по весу, а по необычной её форме, чем он был очень удивлён. Возможно, спрятал подальше, возможно продал, кому либо. Уже прошло 10 лет, как мы её ищем. Знаем, что она есть, сообщить об этом официально не можем, нет даже фотографии, не говоря уже о сертификате. Есть только рисунки брата и описание фигур выгравированных природой на этом уникальном камне, размером примерно (13-7-3-5), сделанное братом, когда он ехал с владельцем этой уникальной вещи в поезде Москва – Пекин.

Все фигуры, изображённые на самородке, показывал владелец сам, и у брата не возникало сомнения в схожести. Брат был изумлён, сказал, что ничего подобного никогда не видел и не поверил бы, если бы кто-то сказал, что такое бывает в природе. На кусочке металла, чуть больше миндального ореха, природой была изображена мифологическая история. А мой брат не мог ошибаться, потому как по профессии геохимик.

«Золотом Агнце» – самородок уникальный не по весу, около 12 (тоже примерно), а по форме.

«На камне с названием «Золотой Агнец», изображено только ярко выраженных 12 фигур, и если при хорошем рассмотрении его поверхности и формы, можно ещё увидеть не одну.

При первом взгляде можно рассмотреть:

- Золотое руно с рогом барана или горного козла.
- мужчина,
- женщина,
- скорпион,

- щука с яйцом,
- жеребёнок,
- орёл,
- крест на спине орла,
- змея,
- три звезды,
- утка, птица,
- ребёнок,

С одной стороны: форма человек, кормящего лежащего у его ног жеребёнка – это мужчины с козлиной мордой и бородой, с орлом на голове.

С другой стороны – это овечка с утончёнными ярко выраженными чертами морды, со скорпионом на спине и со щукой, на голове, державшей в зубах яйцо; в руках у неё свёрток с ребёнком; у них под ногами, змея, три звезды, утка, ребёнок».

## 6.

Этот рассказ прислал мне А.П. который узнал об этом самородке от брата Марка Антоновича, того человека, который видел этот камень своими глазами. Он намного младше *Марка Антоновича и зовут его Леонид Антонович, который*, слава Богу, жив и здоров ещё, и именно он знает того человека, который имеет огромный интерес к этому камню с названием «*Золотой Агнец*».

**А.П.** прислал мне описание «Золотого Агнца», сделанное лично братом Марка Антоновича и попросил поспрашивать у тех, кто коллекционирует камни. Судя по тому, что я прочитал, у вас, и из общения со своими знакомыми, он, или кто-то другой, уже попросил не только меня разузнать об этом камне. Буду благодарен, если кто-то прольёт свет на эту диковинку, даже, если она уже обрела постоянное место и хранится там, где уже не продается, как **Мефистофель**, например.

Каждая вещь если она уникальна, да особенно такая, у коллекционеров вызывает интерес, не только приобрести, но получить огромное удовольствие посмотреть её, и рисунок, копия, или фотография – это тоже часть коллекции. Я знаю, что А.П. имеет гордость, и пишет везде о том, что знаком был с удивительным человеком, который был братом того человека, который своими глазами видел этот камень и первым оценил её, как великая ценность.

Марк Антонович говорил о «Золотом Агнце», так:

««Золотой Агнец» – уникален – эта вещь, сделанная не руками человеческими, а самой матушкой природой и дана нам её, чтобы мы поняли, кто хозяин в этой жизни, кому мы обязаны тем, что живём. Обидно, очень жаль, что эта вещь где-то находится в недоступном месте для людей, которые могли бы убедиться в правоте моих слов и задуматься над смыслом своей жизни, и над тем, какую силу имеет природа. В этом самородке сконцентрирована мысль именно силы природы, над которой надо сегодня подумать всему человечеству». Если она может сотворить такое, то разве не может она навести порядок на Земле?»

Такая радость, если хотите гордость, даже, знать такого человека, быть с ним знакомым – это тоже накопительство, но какое! Разве можно его сравнить с названием «деньги, деньги, ради денег?»»

## 8.

Да, если это так, то очень даже интересно. Я тоже этой темой особо никогда не интересовался, так с детьми и женой собираем всякие диковинные камни во время отпусков, простые камни, как говорят, что под ногами валяются, которые можно обменять и хранить дома. А здесь... ценные самородки – из золота! Да ещё они, как произведение искусств, любопытно, интересно... хранить-то их как, и где?..

## 12.

То, что золотые и драгоценные камни надо сдавать государству, всем известно?

25.

Но, конечно, какой коллекционер не мечтает о чём-нибудь таком, как например: золотой «Мефистофель». Всегда в найденном простом камне пытаешься разглядеть что-то необычное и только потом, когда увидешь произведение природы, решаешь, взять его собой или нет. Одинаковых почти не бывает, но схожие есть. Благодаря им, можно обменяться.

23.

Вот, есть же у кого-то этот камень – самородок «Золотой Агнец». И держит он его как камень за пазухой – цена, наверное, немаленькая!?

8.

Мне кажется это не справедливо держать такие ценности у себя и никому не показывать, правильно говорят, что не только же в деньгах счастье, а в таких случаях вообще не понятно в чём. Говорят, что коллекционирование – это болезнь. Да, а если и мой интерес перерастёт в болезнь? Надо подумать.

11.

И что это стоит... с названием «Золотой Агнец»? Ну, примерно хотя бы.

23.

Надо думать, уже назвали цену, но если господин «б» даёт только свой адрес, наверное, уже и информационную дорогу к нему золотом выкладывают, или я не прав?.. Что тогда скрываем?..

3.

Не могу понять этих коллекционеров... Сумасшедшие какие-то: ради какой-то вещички лезут в горы, носятся по всему миру, но читать вас интересно.

11.

Ну, да ради только идеи, вдохновения, да – «25» и «12», «б», вы господа так увлечены поиском редкостного и экзотического? А вот, то, что за этот камешек с названием «Золотой Агнец», кое-кто, наверное, сегодня готов отвалить крупную сумму, равную в несколько тон золота, вы не знаете, или скромно умалчиваете?.. Сматериться что ли?.. Ну, да Чёрт с вами!

3.

Ой! ну, господа, господа, вы господа! Совсем уже что ли?! Не смешите, ради бога, интересно с вами и без матов даже, но давайте и дальше без глупостей. Какие тонны золота, кому это надо?.. Кто этому бреду поверит?

10.

В таких случаях, господа, где такие бабки крутятся, а под задним местом тонны золота лежат мёртвым капиталом, всё возможно. Вы пока беседовали тут, я прочитал «[Так каков же все-таки размер всемирных золотых резервов?](#)» почитайте – очень интересно и человек, кажется, знает, что говорит. Спасибо за информацию.

18.

Я тоже читала, – убедительно, но только там, ни слова об торговле в обход государств.

23.

А вы бы стали афишировать? И в тоже время, если предположить, что кто-то хочет купить это чудо природы – вбухать в него немалую золотую копейку, то знает на что идёт...

10.

Да, действительно... Простой работяга не держат у себя в гараже или в подполье золото, да ещё тоннами. Конечно, это тот, кто имеет доступ к таким местам, как государственные музеи или сокровищницы какие-нибудь, к алмазным и золотым фондам.

11.

Вот, вот – точно, ради всякой безделушки народные налоги тратить кое-то умеет.

10.

Ну, не скажите, не скажите. Если эта вещь имеет цену и необыкновенна сама по всем требованиям, то можно, например, как на Джоконде Леонарда да Винчи, такие деньжищи заработать! Возить-то её из города в город... это же не картина.

**3.**

Люди, ну, вы даёте! Представляете, этот человечек, о котором нам рассказали «б» – владелец этого камешка, может и помер давно и ему эту вещичку, как талисман, на шею повесили и закопали, вместе с ним, и никто не увидит её никогда, а такие дебаты, столько страстей. Если только кто-нибудь подделает.

23

Да, да. Действительно страсти есть, раз информационную дорожку золотом покрывают. Кстати, точно знаю: подделать самородок невозможно, даже при самых современных методах.

**10.**

Да, поговорят, поговорят, да перестанут.

**23.**

Если бы это было так, то не было бы суеты вокруг, этой темы, а она разгорается и накаляется, почти все коллекционеры о ней знают и даже говорят, что хозяин этого самородка продал его какому-то местному европейцу. Теперь страну в Европе все ищут?

**11.**

Ну, понятно! Значит, опять в России. Это только там деньги чемоданами таскают. Дорогую же вещь в Европе просто так не продашь и не купишь.

**10.**

А что в Европе спрятанных золотых запасов нет? Читайте статью о том, какое количество спрятанного золота в Европе. Наверно они, те, кто прячут, знают друг друга.

**11.**

Вот, вот друг друга знают, а у кого «Золотой Агнец» не знают, поэтому и суета такая на этом спрятанным рынке.

3.

Ну, да богатые тоже плачут, и имеют разные потребности.

**11.**

Да, действительно уж и слёзы у них горячее и потребности большие.

23.

Ну, вот скажите мне Люди, зачем человеку тонна золота, ну вот скажите?!!

10.

Читайте, "[Так каков же все-таки размер всемирных золотых резервов?](#)"»

3.

Прочитала я уже, прочитала. Я-то о другом, хочу спросить, но если подумать: живём всего в среднем 70—80 лет, умираем, потом... и что?.. Золотой гроб, что ли, как у Тутанхамона, или у других фараонов слепить? Зачем? Чтобы кто-то пришёл, разграбил его, как, например, американцы, да ещё из-за этого, кто-нибудь войну устроил, загубив кучу народа? Не понимаю я коллекционеров, золотоискателей, камней искателей, кладоискателей и всех сумасшедших вместе взятых, но мне с вами интересно.

**11.**

Теперь, наверное, уже золотые гробы, как вы говорите, не лепят, золотые склепы в подвалах сооружают.

3.

А вот, ещё говорят, что когда Иисус Христос, сойдёт на Землю, то в этом месте образуется огромная гора из золота, к которой нельзя будет подойти и, в тоже время, это золото никому не будет нужно. Это правда? Давайте лучше на эту тему поговорим. Тоже интересно.

**10.**

Действительно тоже интересно, особенно если после того как внимательно прочитать статью [«Так каков же все-таки размер всемирных золотых резервов?»](#).

Смотрите, как интересно: *«Создатель индусов родился из золотого космического яйца. Брахма известен как «Хираньягарбха» – золотой зародыш. Хиранья, древнее название золота, происходит от корня «хри», что означает «нетленный».*

*«Солнце – это Брахма, таково учение. Объяснение этого таково. В начале этого (мира) не существовало. Он появился. Он вырос. Он превратился в яйцо. Оно пролежало год. Оно раскрылось. Затем скорлупа развалилась на две части – серебряную и золотую. Та часть, что была серебряной, стала землей; золотая – небом. Внешняя мембрана стала горами; внутренняя оболочка является туманом с облаками. Вены стали реками. Жидкость внутри яйца образовала океаны». Чхандогья-упанишада, III, 19, 1—2*

Оказывается, все религии на Золоте замешены, или по-другому вывелись из чего-то золотого?.. У нас тоже был свой царь Владимир – Креститель Руси и звали его «Красное Солнышко».

6.

Я думаю всё просто. У Иисуса Христа будет то, что дороже золота.

3.

Но это же, не возможно даже представить, что может быть дороже того, что признано самым дорогим всем мировым сообществом?

6.

Признать всё можно и мировым сообществом тоже, но ещё никто не отменил стоимость человеческой жизни. Я думаю, у него тоже будет в руках какая-то драгоценность, которую он положит перед человечеством и попросит за неё всё золото. Где-то, кажется, так и написано. Точно не помню, но где-то читал.

25.

Есть такое религиозное произведение, кажется, называется: «От Фомы». Там написано, что у Христа будет Камень в руках, или Огонь и Камень, точно не помню. Почему-то его называют Краеугольный Камень. Что это такое?

6.

Это дебри для тех, кто не может отличить философский Камень от простого Золотого.

7.

А мне привезли из Германии тоже философский Камень.

Я думал, мозги сверну. Но потом за него взялась моя тётка, и постепенно мы его пережевываем. Вот, это действительно сильная вещь. Читаешь, ничего не понимаешь и ничего не запоминаешь, а когда начинаешь думать, то обязательно думаешь только умно, как будто вся неправда отлетает в сторону. Там тоже есть про золото вот это:

«Если Христос придёт, как Учитель, то подумайте: наверное, будет чему-то учить, коль приходил и ушёл как Учителем?

Философские Знания будут у него, как прочный Камень – неоспоримая правда. Тогда спрашивается о чём они?.. Если у современного человечества самое дорогое Жизнь и Золото, то, что же тогда будет у Христа?.. Сегодня же нет понятия Жизни Вечной – есть доводы и проповеди религиозных деятелей, таких же смертных, не знающих тайну Бессмертья, но ведь кто-то должен открыть понятие, что там за смертью, и в чем, в конце концов, Смысл Жизни?

Пришло время показать путь перехода от смерти к бессмертью, находясь в Сознании земли, в том состоянии, в котором мы сегодня находимся, пока не умираем.

Кто не коснётся Камня Познаний, для него время Познаний ещё не пришло – такова сила этих Знаний».

6.

Действительно, кто открывает тайну о том, что потом, когда умирает человек?.. Кто-то же должен объяснить библейское понятие Воскрешение, так, чтобы всем стало всё понятно?..

7.

Я вот, тоже стал задумываться: если было бы одно религиозное учение, то ладно, и вера была бы непоколебимой. Но, они проповедуют Истину, не всегда даже похожую и очень твёрдо стоят на разных принципиальных основаниях. Я прочитал в книге А. Д. Камень, что «Правда может быть двойкой, а Истина одна – и она неоспорима». Моя тётка говорит, что придёт Бог, как человек, как Иисус Христос, и будет держать в руках Истину – твёрдую, как Камень».

5.

Да, я тоже знаю эту тему А. Д. Камень, только через немецкий Альманах «Огонь».

Сразу скажу: он не для слабоумных, вреда для мозгов, если они есть, он не наносит, наоборот, умнее становишься, а вот стыдом жжёт. Я где-то слышал, «что уже визжат от стыда недоумки, прикоснувшись к этому Камню, харкаются и плюются, даже пылинки с этого Камня становятся для них Камнем преткновения».

3.

Я тоже где-то читала уже про альманах «Огонь», А. Д. Камень», скажите, где взять?..

7.

Да, есть такое. Сильная и очень умная вещь. Есть такие слова

«Что такое Смерть, и как через неё пройти и выйти.

Человек – это плод Вселенной, Жизнь – это атмосфера, куда этот Плод помещается.

Понять смысл этих слов непросто, надо очень много знать о жизни, но, а понять следующий материал, как Познания, невозможно, если не иметь Вместилище, способное принять Знания всего А.Д.Камня, выходящие через альманах «Огонь». Именно этот Огонь, который передавался из века в век в Незнании Истины о Сотворении Мира и Смысла Жизни, удерживался в поколениях и переходил по пути Духа. В этом скрытом от слабоумия переходе передавались Знания Жизни, привязанные к Познаниям, как к Пламени Вавилона, из одного Вместилища в другое, способного не только удержать Знания и взять Познания, но и вырастить новое поколение, которое могло бы в сегодняшние дни привязаться к Познаниям своей Материнской Мыслью.

В первых книгах А. Д. Камень был показан Путь Духа и открыта Дверь к его изучению.

Разве можно выйти из дремучего Леса не умея ориентироваться на местности по Солнцу, по Звёздам, и не прокладывая себе путь своими руками к месту своего временного проживания?

Разве можно выйти из Жизни не умея ориентироваться во Времени по Знаниям и не прокладывая себе путь своим Умом к Познаниям – к месту своего постоянного проживания – к Вселенной?

Время для Жизни – это, как участок Вселенной, закрытый на определённый срок от Познаний.

Там Бессмертная Мысль, как Душа, работает в Знаниях и, если она имеет уже много времени в этой работе, то и опыт у неё накоплен. Знания и Опыт, которыми пользуется Душа, скрыт, как Интуиция в человеческом организме, и именуется в простонародье, как второе Я. Именно это Я должно вырасти за определённый отрезок времени или набраться сил в условиях Жизни на Земле. Как уже много сказано, без изучения Духа ни одна Душа, не проложит сама к себе путь к Бессмертью и не выведет сама себя из Жизни к Вечной Жизни, минуя Смерть.»

10.

Люди, но как интересно с вами!

И что о самородке уже забыли? Тоже же где-то плавают необычные вещицы, даже неизведанные. Если эта вещь ещё не заняла своё место на информационных полях, то, сколько же стоят авторские права только за одну фотографию на неё?.. Тоже интересная мысль... надо

подумать. Но, если говорят, что на этой почве газетчики, или фоторепортеры даже принцессу Диану на тот свет отправили?..

25.

О народ, если действительно придёт кто-то, как Христос, как встречать будем? А как мы его узнаем? И что он ничего за Истину не попросит?.. Да, а сколько стоит Правда, а Истина?.. И наконец, что будут делать фоторепортеры в этом случае?...

3.

Представляете, придёт человек и скажет примерно так: а я знаю что-то такое, (даже не могу представить что), что вы будете жить не умирая, то есть как-то так станете жить, что не будете умирать, как это происходит сегодня.

11.

Ну и, что... найдётся идиот, который в это поверит?

3.

Идиоты в это точно не поверят, но ведь должно же, это когда-то происходить, должна же быть какая-то логика жизни, смысл в жизни?.. И сказать этого мало, надо показать, доказать. Что-то из области фантастик: представить можно, а наяву... – вроде не идиотка.

7.

Здесь уже надо читать альманах «Огонь А. Д. Камень»

25.

А что человечество не ищет смысл жизни всю жизнь, пока живёт? поэтому он и человек, а не животное, что может рассуждать.

3.

Столько тупорылых, даже трудно представить, что кому-то это будет интересно, или кто-то начнёт всерьёз над этим задумываться. Кругом такая информационная грязюка, что удивляюсь вот этой переписки и даже себе.

11.

Что, сами себя стали поглаживать!?

3.

Неужели не у кого фотографии даже нет этого самородка, с названием «Золотой Агнец»?..

12.

Да... и сколько же на Земле золота, и где оно? А так же сколько золотых запасов, драгоценных камнях и на чьей шее повис «Золотой Агнец»?

Сегодня эта тема у многих умных людей на уме и на языке и не только в Европе, в Америке, в других местах планеты, но и в России – здесь особенно. Тема хорошая, понятно, что никому ничего не надо, но ведь интересно, если работает умная голова, почему бы и здесь не задуматься на тему: где Агнец, и к тому же Золотой? И почему, говорят, что когда он проявится, все сегодняшние ценности потеряют Смысл в Жизни – может быть в этом что-то есть и не только мифическое? Если человек живет, чтобы поесть, потом опорожниться и не хочет думать – просто не о чем током, что напрягает, а особенно о Смысле Жизни, то человек ли он вообще во Вселенском понятии? А не этим ли человек отличается от человекоподобного?..

**5 том**

**Германские пасквили о России**

**К слабой трусливой мысли**

Трус не играет в хоккей и, он же, никогда не достигнет высоты Божественной мысли. Он будет ползать у её подножья, завидовать, ненавидеть, предавать, злословить, стращать, не понимая, что на нём стоит Смелость.

Смелость топчет труса и смеётся над ним. А разве не смешён трус в своей физической и умственной слабости? А разве может сравниться Трус с Орлом, ползая по падали червяком?

Трус, даже Вороне не товарищ. И он может только на земле обглаживать падшие мысли, выбирая из обретенного на смерть то, что по своему качеству ещё пригодно для времени. А крылья? Разве бывают крылья у Труса? Трусливая мысль всегда добирается ползком к цели. А цели-то у них какие! Из книг А.Д.КАМЕНЬ

### **Вероника Штифман**

«Серафима, я сейчас к тебе приеду», – сказала мне взволнованно Вероника по телефону и положила трубку, не поздоровавшись, не объяснив, зачем. Я уже привыкла к её странностям, но всё равно появилась мысль: не случилось ли чего? Приехать на машине «сейчас» из Регенсбурга – 60 километров, не через дорогу перейти. Но, может быть, она уже где-то рядом? Когда мне готовить на стол – сейчас, или через час? Приехала Вероника через сорок минут. Зайдя в дом, сказала с порога:

– Привет! Ты представляешь, написали мне письмо, которое вывело меня из равновесия. Ты же знаешь, какая я спокойная, как удав, но здесь не стерпела и психанула, да так, что написала им свой ответ, но вот думаю: отправлять его им, или нет? Решила с тобой посоветоваться.

– На кого ты психанула?

– Да на, сначала, вот это почитай, потом я тебе дам свой ответ.

Я начала читать письмо вслух: – «Здравствуйте, уважаемая Вероника Штифман! Меня зовут Ольга Бешер. Я занимаюсь журналистикой и сотрудничаю с газетой «Соединение» (издается в Германии на русском языке). На книжной ярмарке в Майнце мне посчастливилось познакомиться с Анастасией Вольф – сотрудницей издательства из Франкфурта. И у нас возникла идея сделать статью об авторах, приехавших из России и издавших свои книги в известном Вам издательстве. Такой материал, как мне кажется, будет интересен читателю (ведь многие, приехав в Германию, «берутся за перо», а потом не знают, что делать с написанным произведением), а также и Вам послужит своеобразной рекламой (газета издается большим тиражом, и у читателей будет возможность познакомиться с Вами). Если Вы не возражаете, ответьте, пожалуйста, на некоторые вопросы.

\*Представьтесь: кто Вы, откуда, и когда приехали? Где проживаете в Германии? \*Занимались ли Вы раньше писательской деятельностью или такой дар открылся у Вас в Германии?

\*Вам, как я понимаю, больше близка тема русских немцев. Также Вы пишете о молодежи. Расскажите, если можно, об этом немного подробнее. Например, Вы затрагиваете тему наркомании. Главный герой умирает от передозировки наркотиков, оставляя матери прощальное письмо. В нем он размышляет, описывает свое падение, пытается найти выход. Но судьба распорядится иначе. Писать об этом Вам было, наверное, нелегко? Откуда у Вас такие хорошие знания темы? Возможно, Вы, или кто-то из Ваших близких, столкнулся с проблемой наркомании? И как (почему) Вы решились написать об этом?

\*Как, по-вашему, интересуются ли местные немцы темой, затронутой в Вашей книге?

\*Вы решили донести Ваши произведения до широкого круга читателей. Как Вы связались с издательством во Франкфурте? Что принесла Вам такая совместная работа?

\*Над чем Вы работаете в настоящее время? Ваши планы на будущее? Желательно, было бы для статьи, получить вашу фотографию (можно переслать по Интернету, если у вас есть такая возможность). Буду рада, если Вы поддержите нашу идею и в ближайшее время (в течение одной-двух недель) дадите о себе знать. С пожеланием творческих успехов Ольга Бешер».

– Ну, и чем ты не довольна? Нормальное письмо, нормального журналиста. Радуйся.

– Чему? – Ну, что на тебя, время от времени, взор средств массовой информации «натывается». Я вот сижу со своим дневником, хотя бы кто глянул и всё потому, что вшей нет и денег нет.

– А у меня были свои? Нашлись добрые люди, помогли, а я сейчас им в глаза смотреть не могу: ни денег, ни нормальной книги. Обложку сделали не ту, ошибки не проверили

и не исправили. Я за свою книгу сегодня, кроме стыда, ничего не имею. Все знакомые спрашивают: «Почему книга написана о наших местах, где мы живём, а в продаже её нигде нет?» Ну, я их тоже спросила: где продаёте? Они мне столько адресов выслали, что, вроде бы, не должно хватить того количества книг, что они издали. А вот о деньгах молчат ни гу-гу. Ну, я им тоже написала, на, читай. Я снова начала читать вслух:

«Оля, здравствуйте. Я очень рада Вашему письму и тому, что русско-германская пресса вновь обратила на меня свой взор. Чтобы о чём-то писать, надо это очень хорошо знать – это мой принцип. А Ваш, Оля, такой же? И совершенно не обязательно иметь родственников наркоманов, тем более, иметь горе в семье подобного рода. Если мне надо будет по сценарию описать жизнь проститутки, что её обязательно заводить где-то рядом или в доме своём пригреть? Дилетантство, в попытке дотронуться до сознания – это не просто дилетантство – это очень большая ответственность, и прежде всего, перед самим собой, ведь нет строже судьи, чем собственное Я. А он тогда справедлив к себе самому, если чист. Вы согласны со мной? Думаю, что да. Но, а если это так, то скажите, пожалуйста, как можно что-то написать о книге и ещё, в придачу к ней, о написавшем эту книгу, если прочитана только одна глава из нескольких томов? Так, если что-то и кое-что выхватить из целого. Но не дилетантство ли это? Ваши братья и сёстры по перу неоднократно пытались поднять ту мысль, которой я работаю, но, увы... никто не поднял. Один мой знакомый признался однажды мне: когда я читаю или слышу что-то мне неприятное, перемешанное с непонятным, у меня начинает расстраиваться желудок, начинаются сильные потуги, хочется в туалет: такое состояние, будто проходная кишка лопнула от натуги. Точно так же чувствую себя, если надорвался, не взял большой вес. Надо отдать должное, Оля, Вашим коллегам: никто в мою сторону, пока ещё не запоносил. Но происходит, совсем другое явление: они проглатывают свой собственный язык, и перестают разговаривать. Представляете, ни по-русски, ни по-немецки, ни на каком другом языке, даже белорусский и украинский не слышно. Вы сталкивались когда-нибудь с таким явлением? Я нет! Но раньше, ещё в древние времена, это называлось «козья ножка», в позе козьей рожи-рожки. Когда к козлу обращаешься, он поворачивается задом и, уткнув в землю рога, отставив ножку, задрав хвост, начинает вонять. Вроде бы, делает вид: отвяжись, не стоишь ты моего внимания, занят я. Пока он это делает, зарывает в землю морду, заодно с рогами. Может земля и козий язык заглатывает, как вы думаете? Говорят, Лев Николаевич Толстой, часто смеясь, заглядывал козлам под хвост. Может быть, он хотел показать, что ждёт сегодняшнее время? А может быть, надорвались некоторые, да виду не кажут? Может быть заняты очень, и не стою я их внимания? Бездельник всегда жалуется, что у него нет времени, а другим, наверное, просто недосуг. Но, так надо понимать и то: не всё всем по плечу – сюртуки разные, так и плечи разные. Будем надеяться: то, что не подняла Настя, поднимет Оля. Но я очень рада, что Настя жива и здорова, чего и вам, Оля, желаю. О Вашем здоровье я узнаю сразу же, как только Вы мне позвоните. Как узнаю? Очень просто, древним дедуктивным способом. Первое: у меня неплохой слух, и я сразу же определю, к кому вернулся голос, а он вернётся к тому, кто вытащил свои рога, морду и язык из дерьма. Второе: я узнаю позу стоявшего у телефона – только в здоровом теле здоровый дух. А какой дух у проглотившего собственный язык? Третье: чтобы определить цель звонящего, кстати, и писавшего, не надо дедуктивного метода, и даже детективного представления, он сам скажет. Например: Хотим мы, «появилась у нас идея», с известным Вам издательством, совместно написать об этом издательстве: как Вы туда умудрились попасть и как там издаются книги Ваши? И хотим спросить у вас: как там идут дела и пользуются ли спросом книги, которые известное Вам издательство за определённую – немаленькую, энную сумму, взялось издать, распространить и довести до широкого круга читателей тему затронутую в книгах?

Отвечаю, Оля и Настя, на ваш вопрос ко мне: «Ответьте, пожалуйста, как, по-Вашему, интересуются ли местные немцы темой, затронутой в Вашей книге?» Как идут дела в извест-

ном мне и теперь вам издательстве с моими книгами, я не знаю. Они мне такие секретные сведения не докладывают, и уже скоро будет два года, как они, надеюсь в поте лица, работают с одной моей книгой. Сколько продали, не говорят; когда заплатят гонорар, умалчивают; когда вернут мне средства, затраченные на рекламу, на издание, на выяснение интереса местного населения к моей теме, держат в строгой секретности. Поэтому только так могу ответить на поставленный вами, такой вопрос. Да, вот такие дела, Оля и Настя, вот такие результаты совместной работы, моей, с, известным вам и мне, издательством во Франкфурте, и вот это оно мне принесло, и вот такое яичко оно мне снесло. Очень надеюсь, что оно снесёт мне ещё больше, так как некоторые сотрудники этого издательства загорелись, скоро будет уже, как год, огромным желанием перевести все мои работы на немецкий язык, а служащие издать их в полном объёме на всех языках мира, и даже по-китайски. Ничего не могу понять: сама слышала, что вспыхнули, но почему угасли, неясно. Не хочется верить, что слаба их мысль оказалась, и, в результате сильной вспышки, в искре хватило огня только осветить свой интерес к этой теме. А обещали выяснить и осветить интересы местного населения, и даже затронуть население всего Мира, то есть охватить весь мировой и широкий читательский круг. Учтывая, опять-таки, результат и свои доходы от совместной работы, я допускаю свою мысль к их интересам и она, почему-то, пытается убедить меня, что эти интересы оказались очень сырыми и (даже не хочется об этом думать), наверное, с запашком, и гнилыми. Но, а что так потухло?! Неужели, совсем нет сухих дровишек? Спонсоры уже все глаза просмотрели, когда свет в окне вашем появится. Очень надеюсь, что в ближайшее время известное нам с вами издательство создаст в своих мозгах такое топливо, что загорится снова, и уже не потухнет её искра и не прогорит его костёр. Это Вам мой ответ, Оля, на Ваш вопрос: «Что принесла Вам такая совместная работа?» Но я сказала Вам ещё и то, что надеюсь оправдать не только возлагаемые на известное нам издательство надежды, а надеюсь ещё хотя бы вернуть вложенные в совместное предприятие средства. Сейчас я дам ответ на ещё три Ваших вопроса. Представиться, извините, я не могу, хотелось бы ещё поработать. Имя, фамилию Вы написали правильно, и моя мысль сразу засутилась: что ещё-то от меня хотят, не представиться ли? Приехала я в Германию из Сибири. Оля, вот, совсем оттуда я, откуда и Женя Евшенко. Представляете, из одной деревни с названием Зима. Не знаю, кому из нас больше повезло, но родились мы, хоть и в разное время, но на одной территории и выросли почти в одной деревне. Когда-то я считала, что мне повезло... Но, после того, как прочтала о нём в известных нам с Вами русскоязычных немецких изданиях, которые пытаются сейчас послужить и мне своеобразной рекламой, то решила, что не очень мне повезло, потому как, похоже, старик зарылся в дерьмо по самые уши. Решила проверить: передала ему привет. Точно знаю, что взял он его, но ни слова не промемкал. А ведь, как нас в деревне-то нашей учили: поздоровайся, если ты даже этого человека впервые видишь; скажи спасибо, если тебе передали привет; если получил письмо, тут же садись писать ответ. Если Вы, Оля, увидите его где-нибудь, или, может быть, услышите, спросите: что он, под старость лет, козлик что ли стал? А, может быть, таким был, да мы не разглядели? Мне всегда казалось, что можно разглядеть по произведениям, а вот, гляди-кась, осечка вышла. Может и с Вами, Оля, у меня осечка? Вот уж, действительно, в чём мне бы хотелось промахнуться. Но, поживём, увидим.

Родилась я, по гороскопу, Лошадью, и не какой-нибудь простой, которая тянет одну упряжку. Впрягли меня сразу не в одни сани: работать головой, работать физически и работать душой. Я, наверное, сильно пахала, потому что, когда приехала в Германию и резко меня выпрягли, уложив на диван, то, что я наработала, внутри меня, зашевелилось, задергалось, завопило и заныло, стало проситься наружу. Так ныло и вопило, что я вынуждена была схватиться за перо и выложить эти ноющие внутренности на бумагу. В этот момент, наверное, и нагрязнул ко мне этот самый – писательский дар. Так он же ещё непросто один свалился на мою голову, он же ещё двоих за собой притащил – поэта и художника. Вот и работаю снова,

уже три с лишним года, по 24 часа с пером на голове и по 15—17 часов за компьютером. В отличие от тех моих братьев по перу, которые не знают, что делать со своими трудами, я, Оля, знаю. В отличие от тех моих братьев, что планируют свою работу, я её не планирую, я строю планы. Объяснять, в чём здесь разница-долго, да и понять трудно тому, кто прочитал всего одну главу из моих книг. Возможно, мы и поговорим с Вами когда-нибудь на эту тему, а, возможно, и нет. Вот и ответила я Вам, Оля, на Ваши вопросы. Как говорится, извините, если что не так. Один журналист, однажды, сказал мне: «Я знаю такого журналиста, который хорошо правит тексты. Он их так хорошо правит, что может сократить и урезать самого Чехова». Я тоже ему сказала: «Так бедному Чехову хорошо, он хоть и гений, но уже мертвый, и ему всё равно; узнает он свою работу, или нет, а как живому?.. Наверное, как по живому?..» Как это – я почувствовала, когда меня не только украли, но и так обкромсали, что я сама себя не узнала. Есть случай, когда вырезали душу. Мне что-то, так неприятно, когда меня режут, неспросясь, хочу я этого, или нет. Конечно, я понимаю, Оля и Настя, что не то сказала, что от меня хотели бы услышать, но не резать же меня за это? Лучше уж оставьте это для удовлетворения своих личных интересов и не показывайте широкому кругу читателей, не выясните, интересуется ли это местное население.

Я желаю вам Оля и Настя успехов в совместном предприятии и надеюсь на его успех. Как это ни печально, но от моего совместного... с известным нам с вами издательством во Франкфурте, осталась только надежда, а остальное, увы... Наверное, плакало. Хорошо, хоть есть за что зацепиться. До чего Жизнь щедра и прекрасна, всегда оставит глупости, на чём-нибудь выплыть!»

– Вероника, у меня нет слов! – сказала я смеясь, закончив читать. – Насколько я тебя знаю: письмо ты отравила, да? А психануть, – ты точно психанула. Но, стоит ли всё это твоих нервов? Такая мелочь! Конечно, не считая твою крупную сумму, потраченную на все эти дела. Пошли пить чай.

– Пошли! Есть хочу, можно я у вас останусь ночевать? – Да хоть жить оставайся. – Нет, жить не останусь, завтра мужа надо забирать со стройки, а в субботу дочь приедет. Нам хватит с тобой ночи поболтать.

– Я в этом очень сомневаюсь.

– А куда нам спешить? У нас с тобой столько впереди времени!

### **Германские пасквили о России или прозрение Андрея Эрнста**

*Чтоб быть личностью яркой:*

*Не достаточно умной быть,*

*Не достаточно лисицей прослыть,*

*Для этого надо сильной духом быть*

*И жизнь очень любить.*

Однажды, поздно вечером, когда дети и муж спали, а я писала дневник, мне позвонила женщина, назвалась Ольгой. По голосу можно было понять, что она была взволнованна, и плакала. Ольга попросила меня о встрече, и если можно, то быстрее. «Через три дня, я уезжаю из Германии – навсегда», – сказала она.

Я предложила приехать, на следующий день вечером, и она приехала, на машине одна.

Это была не молодая, но очень симпатичная женщина с большими карими, печальными глазами.

– Серафима, мне сказали, что Вы хотите написать книгу о том, как мы переселенцы здесь живем, это правда? – спросила Ольга.

– Да, ну, что Вы, я даже не мечтаю, так пишу дневник, – удивилась я и стала быстро соображать о том, кто же мог выдать мою тайну, которую знают не более четырёх человек-то всего.

– Не переживайте и не гадайте – мне сказал о Вас Виктор.

– Да?.. Но я действительно, имею не большие надежды издать книгу, – попыталась я возражать.

– Он, почему-то, уверен, что Вы это сделайте. У меня нет сейчас времени найти кого-то другого и передать, то, что, на мой взгляд, должна сделать – оставить здесь в Германии, – глубоко вздохнув и с трудом сдерживая слезы, она добавила, – я просто обязана сделать это и уехать.

– Хотите чаю? Давайте, будем пить чай и беседовать, – предложила я ей, видя, что Оля так начала волноваться, что достала носовой платочек, а на её глазах появились слёзы.

– Да-да – не возражаю, чаю можно.

– Я принесла чай, а пока его готовила, Ольга немного успокоилась и начала рассказывать мне про своего мужа – Андрея.

– В России много замечательных, прекрасных людей – было и будет – особенных. Многим эта страна богата, но такого богатства, как её люди, нет нигде, и мой Андрей был одним из таких. Я хочу, чтобы о нём люди знали. Он умер несколько месяца назад в России. Пошёл на пенсию и поехал там пожить. Взял с собой свой компьютер, сказал: «Поживу в России, посмотрю, как дела там идут, может, помогу чем и издам свою книгу». Видит Бог, как не хотела я его отпускать, даже плакала. Сердцем чувствовала, что не увижу больше, – говорила Ольга, не переставая вытирать слёзы, уже ручейками бежавшие по её лицу. Я не успокаивала её, молча слушала. Мы разговаривали с ней очень долго, в основном, говорила она.

Ольга рассказала мне об Андрее Эрнсте, судьба которого не отличалась от общей массы переселенцев – русских немцев из России.

Рассказ о их совместной семейной жизни был о том, как они познакомились; поженились; окончили институт; воспитали трех сыновей; как жили в России до Перестройки и о том, как потом приехали в Германию. Типичная судьба переселенцев из России, но Ольга рассказывала её так, как будто читала вслух роман, выученный наизусть. Я слушала её, и мне хотелось взять ручку и записывать.

– Андрей был журналистом в сельской газете, – рассказывала Ольга, и всегда считал себя виновным в том, что произошло в России.

«Ну, когда ты, наконец, спокойно будешь относиться ко всему происходящему? – спросила я его однажды, – скорее бы пошёл на пенсию».

А он мне сказал: «Напрасно ждёшь, мать. Пойду на пенсию, начну статьи в газеты писать или роман, а чтобы это делать, знаешь, сколько надо знать, со сколькими людьми встречаться?».

Так он говорил и хотел написать книгу о своей семье и о своей жизни, но не смог её дописать и оформить до конца. Она в этой папке на диске. У него здесь – в Германии была очень хорошая знакомая – писательница, мы с ней познакомились на встрече Земляков. Она много дала советов Андрею по написанию книги. Он её очень ценил, но она внезапно заболела – рак, и умерла. Мы ничего не знали. Перестала звонить и писать Андрею. Андрей думал, сначала, что чем-то обидел её, но потом узнал, что её уже нет.

Он очень Аню жалел, так её звали. Похоронили её в Воронеже – где она родилась и дети там живут.

Чуть позднее, после её смерти, Андрею сделали операцию на сердце – заменили клапан, и в 60 лет отпустили на пенсию. После операции он стал собираться в Россию. Я уговаривала, боялась за его здоровье, здесь он уже был под наблюдением врачей и здоровье стало восстанавливаться.

– Я уезжаю в Россию, – сказал он мне, – хорошо, что мы там оставили квартиру, поживу среди русских людей, это мне надо для работы над книгой. Надеюсь и ты приедешь ко мне и дети-то тоже. – Я впервые пожалела, что мы квартиру не продали. Думаю, это бы его не удер-

жало. До этого Андрей говорил, что мы никогда, ни при каких обстоятельствах, не должны уезжать из Германии. Всегда пресекал все разговоры в семье о возвращении в Россию, особенно если этот разговор начинали дети, а после операции, его как будто подменили.

Да... и похоронили его там. Умирая, он попросил племянника, который был рядом с ним в этот момент, похоронить в России, рядом с родителями и успел написать мне записку и передать папку с рукописями. Дети в своих профессиях далеки от литературы. Они не знают что с этим делать, хотя прочитали. Старший сын уже уехал, точнее, не вернулся после похорон. Вместе со второй женой остались в России. Другие два пока здесь остаются.

У него был приятель – писатель в Москве. Он с ним общался, но я не нашла его адреса и номера телефона. Адресов много, но я не знаю, кто это был.

Серафима, отдаю это Вам. Я и дети так же, думаем, что не напечатают всё это сегодня в России, да и здесь, разумеется, тоже, но, может быть, когда-нибудь, когда время придёт. Возможно, письма и заметки можно будет напечатать с Вашей будущей книгой, а книгу Андрея потом уж... возможно дети или внуки это сделают. Первая её часть посвящена его семье. Посмотрите. Нам будет очень интересно узнать ваше мнение. Всё, что написано в статьях, в основном, касается Германии, и тема ещё не устарела. Прочитайте, если сочтёте, что надо издавать это, где-то напечатать – напечатайте, можете использовать этот материал в своих книгах, здесь есть лично моё на это разрешение. Мы понимаем, что это не книга, а только информационный материал, собранный из газет, его письма. Андрей очень хотел это обнародовать именно в Германии.

Нам не надо ничего, если даже у Вас будет от этого какой-то доход, в чём я очень сомневаюсь, но Просьба у нас есть: укажите его настоящее имя с этим материалами и больше нам ничего от этого не надо.

Я обещала всё прочитать, но сказала, что не могу взять то, что написано не мной, если только то, что уже где-то было напечатано или издано, с указанием Автора.

«Стремление к духовному превосходству сильнее, чем к деньгам» – так называлась его книга, которая была написана как роман с использованием истории семьи рода Андрея.

Прочитав всё, что было им написано, я прибывала долго в шоке. Тот розовый цвет на восприятие действительности в Германии и не только, как говорят: «спал с моих очей» и я перестала писать свой дневник. Можно сказать, после этого «не было слов». Потом, я перепечатала всё листы Андрея в компьютер, оформила в рассказ и отправила электронной почтой Оле. Через некоторое время получила от неё письмо, в котором она написала, что ей понравился этот вариант и она, и дети тоже, согласны, если это когда либо будет издано в таком виде. Книгу, которую Андрей написал под названием «Стремление к духовному превосходству сильнее, чем к деньгам», я, как могла отформатировала и отредактировала, отправила Оле.

Назвала я этот рассказ «Германские пасквили о России»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.