

18+

Александр Главацкий



В потоке зрительных образов

5

Александр Главацкий

В потоке зрительных образов – 5

«Издательские решения»

Главацкий А.

В потоке зрительных образов – 5 / А. Главацкий —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984002-8

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Я
создал эту книгу для того, чтобы поделиться своим накопленным опытом
наблюдений за жизнью человека и вселенной. Может быть, мои выдуманные
рассказы помогут вам в поиске того, что для вас является самым важным в
жизни! Книга содержит нецензурную брань.**

ISBN 978-5-44-984002-8

© Главацкий А.
© Издательские решения

В потоке зрительных образов – 5

Александр Главацкий

© Александр Главацкий, 2020

ISBN 978-5-4498-4002-8 (т. 5)

ISBN 978-5-0050-9681-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Упаковка

Упаковка есть. В ней лежит отрезок времени. Там вся жизнь. Предметы важны. О них помнит наше тело, когда пытается удержать равновесие, когда управляет жидкостью разной. Для нас устроено автоматическое выполнение некоторых задач. В упаковке душа, в душе список уроков. Уроки для развития есть у каждого, список может быть разный по объёму и содержанию, но цель одна. Цель запланирована ещё с самого начала, с того самого момента, когда задуманное стало воплощаться в реальность. Не было тогда ещё ничего, кроме воли и желания. Хранитель света гулял на просторах никем невиданных по сей день и все учителя всегда опускали голову, когда вопросы звучали прямо из центра земного, откуда пошло движение под наблюдением семи центров в которых кипит работа по освобождению человеческого разума. Нас создали? Нет, нам помогли родиться. Нам сказали, что после рождения память сотрётся, но потом снова будет доступна информация о наших действиях и поставленных задачах, главное уже совершено, мы должны в скором времени встать рядом с Богами, мы будем созидать и расти. Наш путь великолепен, он несёт в себе сердце вселенной, силу истины, открытой нам во время восхождения. Элементарные принципы, понятные любому, кто способен сострадать, унесут нас высоко вверх и позволят управлять мощной силой для осуществления плана во всех измерениях и единицах сознания.

Фигурки плаваются

Фигурки плаваются. В живых тканях сердце на износ, адские боли, великая гамма чувств, великое множество. А ты должен с каменным лицом идти вперёд, идти вперёд разрушая себя полностью. Белые полосы окрасят чёрные волосы, невозможная ноша, не под силу человеку, а ты снова должен идти, лицо спокойно и ты понимаешь, что по другому никак, НИКАК. Это задача с одним решением. Всё вокруг против тебя, каждая секунда колит, режет, рвёт и обжигает адским огнём, другого пути нет, тело сдавливает в тиски, ещё чуть чуть и звук исчезнет. Груз на плечи невыносимый, груз целой армии лёг на плечи, всему конец, а ты с каменным лицом поднимаешь руки пустые и держишь удар, следы остаются на камнях такие, будто идёшь по грязи, такая страшная глубина отпечатков...

Ошиблись

Ошиблись, расшиблись, верно, скверно. Спасать рок-н-ролл вопреки всему, спасти от уничтожения. Цветная, скрипяще – вопящая херня, фонограмма без человека играет не напрягаясь... Тошнотворная фальшь, ужасное зрелище, я возьму свою гитару «фэндер» и буду спасать рок-н-ролл, запрокинув голову, закатив глаза, я возьму его руку и потяну наверх и на его крутой куртке есть нашивка: " Рок-н-ролл – 1950».

Чешуя

Чешуя оказалась непрочной. Посмотришь по новому на происходящее и поймёшь, что тебя обманули, всё построено на обмане. Только небольшое число людей по настоящему СМОТРИТ И СЛУШАЕТ окружающую среду. Провода идут в секретное место, но всё таки ножницы в наших руках..

Деревянный стул

Деревянный стул, пар из кружки с чаем. Камера показывает спину уходящего из кухни молодого человека. Объект номер 7 неофициально объявлен проблемным участком наблюдения. Никто не мог понять, как ему удаётся уходить так необычно. Из двери он не выходит, но тем не менее уличная камера фиксирует его взмах руки, в которой средний палец обламывает службы слежения. Также никто не мог понять, как ему удаётся быть в двух местах одновременно. В докладе было изложено всё что происходило в этом доме. Направлены две группы для задержания объекта х. Прибыв на место дверь вскрыли аккуратно, удивлению силовиков не было предела они увидели обшарпанные стены с огромными дырами в полу, совершенно очевидно, что в этом доме никто не жил уже лет 15 точно. По итогам второго доклада начальству выяснилось, что каким то образом камеры записывали несуществующие события, которых не было никогда в конкретно выбранном месте. Всем стало ясно, что подозреваемый был не так прост и поймать его будет трудно. Один из сотрудников даже встал и вышел прямо во время обсуждения этих записей с камер и он произнёс следующее: " Я увольняюсь, его бесполезно ловить он умнее нас всех. Нас 30 человек работает над его задержанием, он гений и его обвиняют в преступлении которое он не совершал, вам просто выгодно поймать его, ведь его мозги сделают вашу организацию гораздо сильнее...»

От седых волос

От седых волос до прямых дорог без ям и поворотов. Всё связано и даже камни лежащие на берегу в тысячи километрах от твоего дома знают твоё имя. Приглашение в мусорном ведре, ожидание остановилось и пошло обратное действие. Не дождался, ручка осталась лежать на полу, тетрадь исписана вся. Он лёг на кровать и увидел панораму строений, пролетел сквозь пласты земли и твердь небесную. Ручка взлетела с пола и медленно поплыла по воздуху в сторону письменного стола.

В день

В день когда началось цветение он думал о том, как решить задачу без последствий. Сладкое постоянно под рукой, свет в комнате отключили. Он смотрел в окно молча впитываю в себя энергию дерева и солнечные подарки совершенно новой жизни. До времени дождя остался месяц.

Осознание

Осознание приходит лишь в моменты больших потерь. Ты смотришь вдаль ты видишь бесконечность пути и приложить усилия это ещё не всё, нужны сверх усилия и когда ты истратишь много жизней тогда вся чистота накопится в тебе и ты уже никогда не будешь прежним ибо прежнее прошло. Пара минут чистого осознания нереальности освободит тебя оконча-

тельно и небо покажется тебе сплошным чудом и птицы летящие принесут невероятную высоту красоты созданного мира, мира в котором есть только ты и Бог. Лм 30087, ал 9

Три города

Три города, три несуществующих места. Их можно увидеть только другими глазами. Воспитание на первом месте, будешь сохранять дисциплину получишь всё новое и горизонты откроются и стены исчезнут. Потолок пропустит твои руки навстречу небу. Нет ничего проще, если чуть чуть подумать, то нет ничего твердого во вселенной всё есть энергия. Любая вещь есть наложение разных энергий. В момент отделения сознания от тела многое станет ясным. Всё в одном, всё едино, куда не посмотри везде есть возможность скольжения в любом пространстве и в любом материале.

Есть апрель

Есть апрель и есть декабрь, что будет делать человек, если сможет управлять погодными условиями? Он сможет это делать только тогда, когда сможет общаться с главным конструктором. Система неустойчива и её нужно беречь и грамотно направлять тучи и ветра, контролировать осадки и температуру, смотреть что происходит на орбите и постоянно держать всё в памяти, забудешь одну мелочь и последствия будут печальны. Нужна целая армия учёных, для которых сострадание ко всему живому есть не чуждо.

Сказочное приключение

Сказочное приключение, что может быть хуже этого, когда приключений не хочется совсем, когда батарейка села и молоко в холодильнике совсем и не молоко вовсе, а так химия. Вот горит свет в соседнем доме. Интересно у них также всё в жизни, если да то почему тогда асфальтовые дворы всё ещё такие стрёмные, а голоса стариков наших не воспринимаются всерьёз. Линейка по которой назначена картина искажений отвратительна и пахнет плесенью, застоявшимся безумием людским. Пойдёшь не по линейке и ты станешь ненужным элементом этой тупой игры в монетки и огоньки фонарики. Кто ходит с пониманием того, что происходит, того ждёт гибель. Азбука такая добрая была по началу, пока я не перешёл в старшие классы. Книги, книги, книги... Сколько прошло времени за их прочтением в ночи и дни, когда кометы летели и звёзды росли, солнце побеждало, а луна спокойно играла волнами океана. Подумать только как всё устроено убого в мире где действуют проклятые политиканы. Мои футболки дешёвые, китайские до сих пор со мной, с одной лишь разницей, что я больше их не ношу..

Пролетел самолёт

Пролетел самолёт, прошли люди по бульвару, машины проехали, птицы пролетели и это всё в одном пространстве. Поле информации снова пишет новые события и сохраняет их в надёжном месте.

Размазанная дата

Размазанная дата, день рождения смазался и смешался с неприятными воспоминаниями, вот оно мгновение, когда чувствуешь себя бесконечно виноватым, хотя ничего не делал. Я многое понял в день, когда 30 лет случилось со мной. И всё таки грустно, грустно невероятно от того, что так со мной обошлись, будто я никто и никакой тебе скидки на то, что 30 лет,

получи по полной. Я долго ждал этот день, но теперь я хочу его забыть. Такой намёк мол успокойся никто тебе права говорить не давал и вообще ты ничего из себя не представляешь по жизни, так что смирись с тем что ты чёртов раб и делай, что мы тебе скажем. Такие все уверенные в своей правоте – слепоте, что даже и не догадываются, что я им готовлю.

Чем плох стол?

Чем плохо писать книги в стол? Стол уже не тот или что? Не пойму. Если бы не стол вы вообще не смогли бы писать. Важнее просто писать и неважно в стол или на прилавок книжного магазина. Кто обнаружил, что все его рукописи уходят в стол и бросил сочинять, тот не является писателем. Множество людей и единицы достойных произведений. Это нормально. Стол хорош, очень хорош любите стол и лупите свою душу, работайте, не расслабляйтесь. Пишите в стол, стол прекрасен. Он не забудет ваши труды никогда и рано или поздно покажет их миру.

Молчание

Молчание. Я сижу и смотрю молчание других...

Прольётся дождь

Прольётся дождь однажды. В тот день, когда уже точно станет всем ясно, что произошло. Тучи будут необычного цвета и мобильные телефоны откажутся работать на полчаса, а потом всё снова продолжится, всё продолжится, рабочие будни и долгожданные выходные. Память сотрёт со временем его имя и то, что он любил больше всего в жизни.

Читаешь ли

Читаешь ли ты меня сейчас я не знаю. Возможно да. И я жду своего выхода в молчании. Смотрю на проходящих мимо людей и ищу тебя. Ночь и отсутствие еды создают из меня человека без имени и места. Ворота открыты и блистают. Я знаю, знаю, что нужно делать. Спички изогнулись в черноте своей. Картина на стене не висит, но билеты уже куплены.

Сегодня колокол звучит

Сегодня колокол звучит громче чем всегда... Не повод ли задуматься над тем, что ты сделал? Логика сильна, когда разум чист. Кто думает, что он умён, тот полный кретин.

Да что там

Да что там говорить, да что там смотреть. Речь прозвучит и разобьётся о камни и кажется я знаю почему камни в трещинах. Зрение показывает всё без прикрас и кажется я знаю почему глаза красные... А помнишь как в детстве ты смотрел на мир с восхищением, пока не узнал, что в нём происходит. Карманы полны, царапины на лице, карманы полны веток и листьев, которые ты собрал пока уползал от старшекласников..

Победа над болью

Победа над болью придёт тогда, когда человек разрушит все связи с материальным миром. Встаёт вопрос: каким путём этого достигнуть? Можно убить себя, но это будет бес-

полезным, единственный способ это родится заново при жизни и тогда всё станет ясно. Второй вопрос: а как это сделать? Здесь всё просто, нужно наблюдать за собой, осознать себя. Наблюдать без размышлений, потом будете размышлять, когда поймёте, что вам открывается, когда вы обращаете свой взор в самого себя, в центр проблем и противоречий. Противоречия поступков объясняются легко, когда нет чёткого плана, носитель сознания ещё не совсем сформировался.

Погода была хороша

Погода была хороша в тот день. Солнце старалось изо всех сил. Город заполнен светом и теплом. Над асфальтом клубы дыма проезжающих машин. Все спешат на работу. Утро для всех это символ перемен и стабильности. Для всех рабочих. Они смотрят на утреннюю улицу и видят её стабильность. Они знают, что даже если умрут, то утро всё равно наступит. Утро всегда начало чего-то нового и свежего и хочется верить, что именно сегодня всё будет по-новому и плохое уйдёт. Вечер приносит усталость, утро приносит новизну и свежесть. Многие тысячи отправились на работу. И каждый из них думает, что он особенный, и только он заслуживает чего-то большего. Каждый хочет проявить свою уникальность и это так по детски! Радио в автомобилях и автобусах рассказывает слушателям о предстоящих погодных условиях на ближайшие часы. Голос диктора уверен и бодр, излучает лёгкое летнее настроение. Пассажиры слушают его неохотно, а кто-то вообще спит с наушниками в ушах. Музыка надрывается, но хозяин плеера не спешит просыпаться. Пройдёт двадцать минут и этот меломан каким-то чудом проснётся в самый нужный момент и выйдет на остановку, что собственно сейчас и произошло. Автобус остановился и на его место медленно сел пожилой мужчина. Из кармана старого пиджака выглядывала обложка книги с именем автора. Сразу видно человек образованный и много читает. Спокойный взгляд, отсутствие спешки и суеты. Взгляд уверенный, но не высокомерный.

Иголки в коробке

Иголки в коробке, ткань в специальном ящике. Он ждал новых заказов, он не смотрел новостей. Мастерская расположена в подвале жилого дома и лучи света лишь слегка проникают и падают на бетонный пол. Прошло 50 лет с момента начала работы, много заказов выполнено, много людей с разными требованиями приходили к нему. Нил поднял руку и посмотрел на часы, они показывали, что время обед и что год текущий 2015. Опустив руку назад сел на стул, налил горячего чая, привезённого ему из Японии одним благодарным заказчиком, выпрямил спину бросая взгляд в сторону дальней стены, где опять послышались шорохи. Глоток за глотком Нил Моррис пробовал новую реальность на вкус. Отсутствие заказов не давало покоя. Возраст берёт своё, а за душой нет никакого денежного запаса. Общение с семьёй почти совсем прекратилось, лишь изредка внучка звонит и Нил уже всегда знал, что она скажет, она попросит денег.

Администратор 4 материка

Морская волна притихла. На берегу собрались люди. Их силуэты еле различимы в темноте. Вдруг из центра толпы поднялся яркий, белый луч прямо в ночное небо и осветил лица. Стало ясно, что это были манекены и никого на берегу на самом деле не было. Просто их решили выбросить сотрудники магазина одежды. Луч не угасал ещё полчаса, а потом медленно исчез, оставляя под собой чёрный след на песке и пустое место в толпе выдуманных людей. Никто естественно не пошевелился в момент происходящего действия. Немые лица, стеклян-

ный взгляд, неподвижные руки, пластмассовое подобие тела человеческого. Администратор 4 материка доложил: "Телепортация прошла успешно и объект перемещён в другой магазин. Мы снова сможем отслеживать возможные незаконные переходы границы миров.» В командном центре началось беспокойство из-за выброшенных манекенов. Никто не ожидал, что такое может случиться и единственным объяснением было то, что информация просочилась в мир людей и теперь на Земле родится страшный человек, который развяжет ужасную войну и погубит миллионы. В этот же день всё руководство командного центра было отстранено от работы за допущенную ошибку и за утечку информации. Новый состав был назначен голосованием в короткие сроки, ведь все знали, что будет в скором времени и все готовились к войне и уже начали работу над её завершением, хотя главный виновник ещё только готовился появиться на свет...

Зов

Зов снова посетил мой разум. Удивительно. Этот знакомый звук. Он видит всё. Такой родной, что даже трудно поверить, что я когда – то с ним разлучался..

Не спящий читатель

Не спящий читатель всегда услышит, что я хотел сказать. Миниатюрная зарисовка начнёт жить в его комнате и дышать его мыслями. А когда миниатюра забудется, тогда она станет крупным рассказом, но это будет совершенно другая история. В которой время станет исчисляться в ином формате и в другом месте проживания.

Неизвестные люди

Неизвестные люди. Для порядка им присваивается порядковый номер, но я хотел бы знать их имена...

В верхней строке.

В верхней строке. По тонкому льду, по линии огня, в лабиринте судеб я пройду и не потею, не погибну. Кубики в детстве помогали мне строить дом, также и сейчас слова помогают мне строить путь к дому.

Ответы

Ответы вечно будут звенеть в умах. Вопросы запишутся в блокнот и вся лаборатория оживится, все учёные начнут работу в совершенно новом направлении. КЛВ 59935423

Ты сейчас смотришь

Ты сейчас смотришь в окно и на твоих часах 00:25. Ты думаешь, что тебе делать завтра и что нужно идти на работу, но там ждёт тебя увольнение. Твои друзья куда то пропали и надежды на них нет. Посмотри в карман своей куртки, там лежит записка, прочитай её и больше не оборачивайся назад, просто выйди из дома и иди.

Неужели не успеть

Неужели не успеть мне всего, что задумал? Иногда мне кажется, что да. Столько всего нужно сделать и голова с трудом справляется. График составить? Соблюдать режим? Вставать по раньше? Придерживаться чёткого плана? Сложно придерживаться, тем более вставать рано утром почти невозможно, это поступок геройский для меня. Эти 11 лет, что в школе отучился, заставляли меня вставать к 7 утра. Да на хрен всё не буду вставать так рано. Просто нужно работать много работать и всё. Я свободный художник и я построил себе мастерскую и могу себе позволить свободный график нафик. Эти мысли... неужели не успею? Иногда мне кажется, что да.

Заключительная часть

Заключительная часть накопления осознанности грядёт. Ничего тут не скажешь и не подумаешь. Только лишь звёзды в небе, да ветерок на земле. Спокойный, правильный ход жизни.

На крючке

На крючке из выдуманных проблем сидят многие путники. Не хватает им разумности чуток, не развились в полной мере. Словно большие дети ведут себя. Пройдёт время они изменятся и поймут, что проблем то нету у них и долгов нету.

Как же быстро

Как же быстро уходит время. Как же странно наблюдать себя в истории современной. Смотреть и ждать, спать и верить, мечтать и ползать, думать и молчать. Думая о том, что я гарантированно живой сейчас, автоматически приходят мысли, что гарантированно твоя кожа сгниёт и ты умрёшь и ничего не останется от тебя такого молодого и бодрого, останутся только дела.

Кто продолжает

Кто продолжает бороться и делает это грамотно, того ждёт обязательный успех, как результат своей борьбы и своих усилий

Звучание

Звучание недостижимых вершин, молчание покорённых иллюзий. Ты станешь старше всё равно, ты сможешь быть живым в смертельном вихре. Видно, что произойдёт, если учесть твои таланты и качества характера. Номера почти стёрлись, будут узнавать по имени, по твёрдому шагу, по вечному подвигу. Слова истины удерживают равновесие жизни во всех пределах и запредельностях.

Пробуем снова

Пробуем снова печатать больше знаков, чем заложено программой. Программа сломалась и это то, что было нам нужно. Мы смотрели друг на друга и улыбались. Задача была выполнена. Искусственный интеллект не увидел подмены. Теперь можно ввести наши данные и он подумает, что к нему подключилась машина, которая выполняет приказы по уничтожению населения земли.

Когда пришёл в мир

Когда я так сказать пришёл в мир людей и начал осознавать себя и уже делать какие то выводы, мне было лет пять. Самое поразительное и неприятное открытие было это жестокость людей. Это повергло меня в шок. Особенно когда я пришёл в первый класс. Было страшно видеть это всё. Когда размышлял об этом становилось не по себе, ведь люди жестоки ПРОСТО ТАК ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ! И мне совершенно не подходила та форма обучения, что предлагало мне общество взрослых людей. Они ведь даже не спрашивали меня хочу ли я так жить или нет. Просто я обязан делать то, что делают другие. Мне трудно было усваивать информацию, я не желал её принимать. Должен сказать, что школьные годы были самым жутким временем для меня. Мне кажется, что должна существовать иная форма обучения, ну хотя бы альтернативная, для тех людей, кто хочет этого. Самое яркое воспоминание из детства это: " Как же так? Что то не так, страшно с ними со всеми рядом находиться, от них разит жестокостью, от них надо бежать, я не хочу находиться рядом с ними». Разочарование вообще большое было. Сейчас мне проще конечно, я могу просто послать всех в жопу и нет проблем, а если набросятся с кулаками, врежу как следует, не жалко этих козлов. Взрослым быть гораздо легче и жить с наплевательским отношением к мнению большинства для меня в кайф и я свободен и не боюсь косых взглядов.

Опубликовать

Опубликовать, сделать доступным для публики. Бросить семена прямо в души. Смотреть, что будет, если семена выбрасывать в огонь. Ждать, когда секундная стрелка сделает последний шаг до принятия решения. Не искать понимания, а самому попытаться понять деяния людские. Улыбаться с грустными глазами, когда спросят о смысле моих миниатюр и больших книг. Нарисовать человечка в тетрадь и стереть ему ноги белым ластиком, а потом добавить крылья на спину. Солнце светит всем, так и буря крадётся не слышно. ПВТ 451996

Я не могу

Я не могу позволить видеть себя без твоего присутствия. Я не могу сказать тебе нет. Я не могу радоваться событиям один без тебя. Пускай нас ждёт с тобой смерть, но эта смерть всё равно не разлучит нас никогда.

Всего одна жизнь?

Всего одна жизнь? Вряд ли. Сложно поверить в это. Мы умрём навсегда? Тоже как то глупо всё выходит, если всё так. Посмотри как устроен мир. Да не может быть, что нет вечной искры добра в наших сердцах!

Сложи сумму

Сложи сумму приобретённую тобой за всю прожитую жизнь и она никогда не станет для тебя чем то большим, чем просто бумага.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.