

Сергей Белковский  
*По городу, которого нет  
на карте*

Танкоград в историях и лицах



**Сергей Белковский**  
**По городу, которого**  
**нет на карте. Танкоград**  
**в историях и лицах**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51617336](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51617336)*

*ISBN 9785449839510*

**Аннотация**

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Челябинск в годы Великой Отечественной войны получил второе имя – Танкоград. Почему не Т-34, а тяжелый танк «ИС» стоит на пьедестале Танкограда? Своими открытиями Танкограда в историях и лицах делится автор книги.

# Содержание

Вместо предисловия	6
Почему не Т-34, а танк «Иосиф Сталин» стоит на пьедестале в Челябинске	6
Почему именно Челябинск назвали Танкоградом?	13
Дело не только в количестве выпущенных танков	13
<b>ЖИЗНЬ И ТАНКИ ЖОЗЕФА КОТИНА</b>	18
«С этим оружием будем заканчивать войну», – заметил Сталин	18
Создавал танковую броню и атомный щит.	28
Николай Духов	
Как-то в музей ЧТЗ принесли стихотворение о Николае Духове	28
Уральский рекорд танкопрома	34
Для запуска производства Т-34 в Челябинске потребовалось всего 38 суток	34
Танкоград «сделали» не Т-34, а тяжелые танки	40
По главной улице Танкограда	45
В честь героических тружеников тыла в Челябинске учрежден памятный день	45
Стройфронт проходил на границе Европы и Азии	56

С начала Великой Отечественной войны Челябинская область превратилась в огромную строительную площадку	56
Металлургический плацдарм	63
Что делал в Челябинске будущий первый из военных инженеров страны генерал армии	63
Завод в парке?	65
На месте парка Гагарина в Челябинске мог появиться авиационный завод-гигант	65
Танковый корпус сверх плана	68
9 мая 1943 года состоялись проводы на фронт бойцов Уральского добровольческого танкового корпуса	68
«Черные ножи» для танкистов	74
Легендарное оружие носили бойцы Уральского добровольческого корпуса	74
Как челябинский танк помог сорвать секретный план Черчилля	76
танк стал «звездой» на историческом параде в Берлине?	76
Конец ознакомительного фрагмента.	78

**По городу, которого  
нет на карте  
Танкоград в  
историях и лицах**

**Сергей Белковский**

© Сергей Белковский, 2022

ISBN 978-5-4498-3951-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Вместо предисловия**

## **Почему не Т-34, а танк «Иосиф Сталин» стоит на пьедестале в Челябинске**

День Героев Танкограда – новый официальный праздник отмечается в начале октября в Челябинске.

В годы Великой Отечественной войны в Челябинске была создана уникальная система производства танков и подготовки танкистов. Здесь располагался наркомат танковой промышленности страны. «Опорный край Державы» сыграл в деле Великой Победы беспрецедентную роль. Челябинск получил свое второе имя – Танкоград.

Вот несколько фрагментов из книги «Танкоград – в историях и лицах», которая сейчас перед вами.



xxx

История Великой Отечественной войны связала воедино Челябинск и Танкоград. Один город был и остается на своем месте в карте Советского Союза и современной России. Второго города нет на этой карте. Но он был и остается в памяти ветеранов той самой страшной войны. В ее истории.

Не случайно в календаре памятных дат Челябинска появился День героев Танкограда. За появления такого дня проголосовали депутаты городской думы. Он отмечается 6 октября.

А музей ЧТЗ предложил ввести в туристическую жизнь города новый маршрут – по главной улице Танкограда.

Начинается он от моста, который сегодня пересекает главную улицу города – проспект Ленина. В тридцатые годы это

была улица Спартака. Сама железнодорожная ветка появилась еще до революции и связывала Челябинск с Екатеринбургом.

С начала войны по старой ветке пойдут эшелоны с танками – с завода. В мае 1943-го по рассказам старожилов здесь сойдет с рельсов эшелон с танками, часть из которых загорелась. Место аварии сразу оцепили, искали диверсантов. Но причиной была неисправность пути на насыпи.

xxx

В середине 60-х годов, когда День Победы только становится официальным праздником в стране, в Челябинске на пьедестал был установлен танк, ставший одним из символов этого уральского города.

Местом для него стала Комсомольская площадь. ИС стал достойным ответом немецкому танку «Тигр», вести бой с которым легендарному Т-34 было сложно.

Именно ИСы стали танками Победы – они вели бои на улицах немецких городов и в Берлине, если нужно, могли проходить сквозь стены и развалины домов.

Не случайно именно этот танк поднялся на пьедестал в 65-м. Кстати, поднялся своим ходом, по специально построенной эстакаде. На постаменте высечены слова поэта: «Уральцы, вам, чьи руки золотые ковали здесь Победу над врагом».

История еще не знала примеров, чтобы в течение месяца все производство переналадили на новую машину. Но это произошло.

Летом 1942 года, когда немецкие войска рвались к Волге и Кавказу, Челябинский Кировский завод получил срочное задание: продолжая выпуск тяжелых танков КВ, организовать массовое производство «тридцатьчетверок».

На одном оборудовании, в тех же цехах предстояло делать два совершенно разных танка.

15 июля на предприятие приехали нарком танковой промышленности Исаак Зальцман и секретарь Челябинского обкома партии Николай Патоличев. Выступая перед заводчанами, они озвучили беспрецедентную задачу. История еще не знала таких примеров. Считалось, что перестроить завод под принципиально иную модель технически невозможно, но коллектив танкоградцев справился.

В кратчайшие сроки было создано конвейерное производство боевых машин. Для этого потребовалось разработать технологию изготовления более 2000 наименований деталей, сделать свыше 500 штампов и 5000 различных приспособлений.

В считанные дни установили более 1000 единиц вновь прибывшего оборудования, около 700 станков переместили из одного цеха в другой.

Конструкторы, технологи трудились по 12 и более часов, многие неделями не покидали завод. Трудовой героизм стал массовым. В результате за 38 дней челябинцы сумели освоить производство совершенно новых для предприятия средних танков.

xxx

Как-то ветеран Танкограда Василий Гусев, подростком работавший на ЧТЗ, вспоминал:

«Мужество наших ребят заключалось в том, что 1418 дней и ночей трудились по 12—14 часов. 1418 дней и ночей – без выходных, без праздников и отпусков. 1418 дней и ночей – полуголодные. И 1418 дней и ночей выдавать по три-четыре нормы. Вот что совершали мои сверстники!».

xxx

«Сегодня Челябинский тракторный завод продолжает славные традиции военного и послевоенного времени, оставаясь основным предприятием – изготовителем дизельных двигателей для бронетанковых войск Российской Федерации. Челябинские двигатели стоят на самой современной и передовой технике предприятий Концерна «Уралвагонзавод»: танках Т-72, Т-90, Т-14, на универсальной гусеничной платформе «Армата», БМПТ «Терминатор» и др.

На протяжении многих десятилетий двигатели ЧТЗ дока-

зывают свою работоспособность и надежность. Их производство осуществляется на современном и высокотехнологичном оборудовании уже новым поколением заводчан, потомков танкоградцев», – отмечают на Челябинском тракторном заводе.

В начале Великой Отечественной войны работа завода стремительно переориентировалась на военные рельсы. Осенью 1941-го был полностью прекращен выпуск тракторов, производство переключено на создание тяжелой бронетехники.

В Челябинск эвакуируются сразу два предприятия – Харьковский дизель-моторный и Ленинградский Кировский заводы. За счет этого челябинцы получили необходимые станки и квалифицированных рабочих. После этого ЧТЗ был переименован в Челябинский Кировский завод (ЧКЗ).

xxx

В год 75-летия Великой Победы губернатор Челябинской области Алексей Текслер вышел с инициативой о присвоении Челябинску звания «Город трудовой доблести». Всего в годы Великой Отечественной войны в Челябинской области располагалось более двухсот предприятий, выпускавших продукцию для нужд фронта.

xxx

Южный Урал считают местом, где ковался ядерный щит

страны. Но еще раньше здесь был создан броневой щит державы, за что Челябинск получил в мире второе имя – Танкоград.

«В истории нашей страны есть события, которые не должны быть подвластны старению, с каждым прожитым годом высвечиваясь все ярче, – считает директор музея ЧТЗ Надежда Дида, – Великая Отечественная война и вклад тружеников Танкограда в великую Победу – из их числа».

Этой теме и посвящена книга «Танкоград – в историях и лицах».



Эскиз картины у Дню Победы. 80-е годы. Челябинск. Художник Игорь Белковский.

# **Почему именно Челябинск назвали Танкоградом?**

## **Дело не только в количестве выпущенных танков**

Ответу на этот вопрос на Ютубе была посвящена видеолекция – «Почему именно Челябинск назвали Танкоградом?»

В ней кандидат исторических наук Игорь Ковшов рассказывал много интересного об истории Танкограда. Можно сказать и иначе, что он рассказывал многое из неизвестного об истории Танкограда.

Его видеолекцию подсказала мне публикация в соцсети Исторического музея Челябинской области.

Итак, почему именно Челябинск назвали Танкоградом? Ведь на заводах в Нижнем Тагиле и в Горьком боевых машин произвели в годы войны значительно больше, чем на Южном Урале.

В 1941—1945 годах Челябинск был монополистом в производстве тяжелых танков (100 процентов самоходных орудий и 80 процентов тяжелых танков произведены были здесь).

В Челябинске была сосредоточена элита отечественного танкостроения, все выдающиеся конструкторы работали на челябинских заводах.

И, что самое важное, считает историк, Челябинск был кузницей кадров для танковых войск страны.

Здесь формировались танковые экипажи, здесь обучался командный состав, техники, мотористы и ремонтники.

Такого сосредоточения учебных танковых частей, как в Челябинске, не было больше нигде.

Ежедневно в Челябинске на обучении находилось 12—15 тысяч будущих танкистов. После обучения они отбывали на фронт, а их место занимали новые люди. Более 170 тысяч танкистов подготовил Челябинск в годы войны.

Танкоград – это не только ЧТЗ, как до сих пор думают многие. Только с ЧТЗ в начале войны объединились Кировский тракторный завод и Харьковский моторный завод.

Также в Челябинске было еще несколько заводов, которые работали на танковую промышленность. Среди них нынешний завод «Электромашина», опытный завод.



Вид на Кировку с монументом танкистам-добровольцам в Челябинске. Этюд художника Игоря Белковского. 80-е годы.

В Челябинске было создано четыре учебных танковых полка.

Важно отметить, что будущие танкисты участвовали в сборке танков на заводе. Это входило в цикл их обучения, здесь проходили они производственную практику.

Поэтому механики-водители знали танк «в деталях».

Во время формирования маршевых рот был очень важный девятый день, когда будущий экипаж прибывал на завод, где получал корпус будущего танка.

Здесь своими руками члены нового экипажа собирали из корпуса танк, на котором уходили на фронт. Это можно сравнить с укладкой парашюта. Ведь десантник сам укладывает его, чтобы самому обеспечить свою безопасность.

После завершения сборки своего танка экипажу предстояла обкатка машины. Она занимала несколько дней, и нужно было преодолеть около 50 км. В это время выявлялись разные недочеты, которые затем оперативно устранялись на заводе.

Стоит отметить, что будущий экипаж собирался в команду именно в Челябинске, откуда он уходил на фронт.

Лекция «Танкоград и подготовка танкистов в годы Великой Отечественной войны» (как и другие лекции на военную тему) размещена на официальном сайте Исторического музея.

В прошлом году вышло первое издание книги «По городу, которого нет на карте», посвященной Танкограду, его людям и удивительным страницам истории.

Я писал эту книгу, как собственные открытия Танкограда. В школьные годы, признаться, эти страницы истории родного города мало интересовали и волновали. А в школе не нашлось тех, кто попробовал бы заинтересовать нас этими страницами истории.

Но тогда мы жили в советской стране, где история Великой Отечественной войны была святой и абсолютно почитаемой. Тогда было немало ветеранов войны и тыла. С ними

проходили встречи в школе.

Сейчас выросло новое поколение, которое гораздо дальше нас по времени от тех военных событий и их участников.

Тем более важно напоминать о событиях Великой Отечественной войны, о роли Челябинска в создании оружия Победы.

О том, почему Челябинск стал Танкоградом.

# **ЖИЗНЬ И ТАНКИ ЖОЗЕФА КОТИНА**

**«С этим оружием будем заканчивать войну», – заметил Сталин**

Действительно: посмотрите внимательно на снимки военных лет, в кадре легко можно увидеть самоходные установки из Челябинска – они крушили оборону противника во время уличных боев в Берлине и при штурме мощных фортификационных сооружений Кенигсберга и Будапешта.

Челябинск. Дом по проспекту Ленина, номер 15. Здесь жили два главных конструктора Танкограда – Котин и Духов.

Кто сумел побить немецких «тигров»? Для чего нужно было загнать танк в морозильную камеру? Какой танк стоит на пьедестале Комсомольской площади в Челябинске? Кто похоронен рядом с Никитой Хрущевым? Все это могла бы рассказать мемориальная доска на доме номер 15 по проспекту Ленина в городе Челябинске.

Этот эпизод так и просится в кинофильм о Великой Отечественной. Главного конструктора в Челябинске позвали к телефону – звонил из Москвы нарком вооружения Дмит-

рий Устинов:

– Срочно вылетайте в Ленинград – нужно допросить пленного.

– Но я в языках не силен.

– С этим пленным надо разговаривать на особом языке.

Он по вашей части.

Пленным оказался новейший фашистский тяжелый танк «тигр». Такая находка, конечно, была драгоценной для конструктора. Но вместе с профессиональным любопытством, находка вселяла и тревогу – конструктор танков понимал, какие задачи могут быть поставлены перед ними. Мощный, 55 тонн, «тигр», снабженный пушкой и двумя пулеметами, демонстрировал хорошо вооруженного противника.

На вопрос, какой советский танк сможет на равных вести поединок с «тигром», конструктор не смог дать ответа. Пушка «тигра» на тот момент пробивала броню любого советского танка.



На снимке Ж. Котин слева. Фото из музея ЧТЗ.

Задача была поставлена – очень быстро в Красной армии должно появиться оружие, которым можно будет успешно бить «тигры». В истории Великой Отечественной войны об этом сказано лаконично: «По заданию Государственного комитета обороны на Кировском заводе в Челябинске в течение 25 дней был сконструирован и изготовлен опытный образец установки СУ-152, которая с февраля поступила в серийное производство».

Это история из жизни советского танкостроителя Жозефа Яковлевича Котина. Страница из истории Танкограда, а так же – Великой Отечественной войны.

«За двадцать пять дней мы успели выполнить все. От первой черточки на чертеже до первого выстрела. Если бы сам не участвовал в работе, никогда не поверил бы», – вспоминал Котин.

Люди спали по очереди возле чертежных досок, питались сухим пайком. Инженеров и рабочих сплачивало единое желание дать фронту оружие, способное остановить врага на поле боя.

В конце января, на 4 дня раньше срока, назначенного ГКО, образец самоходной установки был собран и прошел заводские испытания.

В феврале 1943 года новая самоходная артиллерийская установка КВ-14 была принята на вооружение Красной Армии, получила она название «СУ-152». Впервые новые советские боевые машины прошли боевое крещение на Курской дуге, где встретились с непобедимыми «тиграми».

«Не секрет: об оружии второй мировой войны известно больше, чем о людях, его создавших. Конструктор часто оказывается в тени. Советский конструктор долгие годы был человеком без биографии. Но если было оружие Победы, то были и люди, победившие в битве умов». Такими словами начинается документальный фильм «Война Жозефа Котина», снятый в 2008 году и показанный по каналу «Культура». Здание «Детского мира» в Челябинске заполнено давно детскими игрушками, на них выросло не одно поколение горожан. Но это здание помнит и совсем другие времена. Здесь

располагался Наркомат танковой промышленности, можно догадаться, что по коридорам этого «мира» ходил, решая серьезные и даже судьбоносные в ходе войны задачи, Жозеф Котин.

С образованием Наркомата танковой промышленности Котина назначают заместителем наркома, а после эвакуации Кировского завода в Челябинск он одновременно возглавил еще и конструкторский коллектив Челябинского Кировского завода.

Спустя много лет, Жозеф Котин вспомнит: «Сейчас, пожалуй, не скажешь, кто впервые назвал челябинский исполин предельно точно – Танкоград. Под одной крышей в первые месяцы войны соединились Ленинградский Кировский завод, Харьковский дизельный, Челябинский тракторный. Мне поручили возглавить конструкторское бюро этого гиганта. Задания мы выполняли самые разнообразные: модернизировали старые танки, создавали новые, строили самоходные установки. Как на фронте продолжались бои с фашистами, так и у нас не затихала ежедневная, ежечасная борьба с гитлеровскими конструкторами».

За годы войны из ворот Танкограда вышло 18 тысяч танков и самоходных орудий. В серийном производстве было запущено 13 танков и САУ. Это – цифры. А в жизни людей – генералов и рабочих – это и бессонные ночи, и настоящий героизм...

Спроси сегодняшнего мальчишку на улицах Челябинска:

какой марки танк стоит на постаменте на Комсомольской площади? Конечно, Т-34, легендарный танк Второй мировой войны.

Далеко не каждый скажет – танк этот ИС, тяжелый танк. Именно они, тяжелые танки, выпускались в Танкограде. Тридцатичетверка стала выпускаться лишь тогда, когда производство их стало невозможно на Сталинградском тракторном заводе, перед Сталинградской битвой. ИС – это Иосиф Сталин. Сегодня можно предположить, что большую славу тридцатичетверка снискала, в том числе, и по идеологическим соображениям, чтобы меньше произносилось имя Сталина после разоблачения культа личности. Впрочем, это лишь предположение.

ИС-2 оказался более живучим, чем тяжелый «тигр». Командование вермахта запрещало даже своим танкистам вступать в открытые поединки с ИС-2, предписывалось стрелять по нему только из-за засад и укрытий.

Особенно отличились ИС-2 в последние месяцы войны. Они входили в состав штурмовых групп, ведущих бои на улицах городов европейских стран.

Встречая на узкой городской улице завал, советский тяжелый танк обходил его, прокладывая себе путь сквозь стены соседних домов.

На базе танков ИС в 1944 году коллектив Котина создал тяжелые самоходно-артиллерийские установки ИСУ-122 и ИСУ-152. «С этим оружием будем заканчивать

войну», — заметил Сталин.

Действительно посмотрите внимательно на снимки военных лет, в кадре легко можно увидеть самоходные установки из Челябинска – они крушили оборону противника во время уличных боев в Берлине и при штурме мощных фортификационных сооружений Кенигсберга и Будапешта.

Еще одним из направлений творческой деятельности конструктора Жозефа Котина стало создание ракетных танков – ПТУРСов. Но это уже было в середине 50-х годов и не в Челябинске, это уже другая история из жизни Жозефа Котина.

Сейчас об этом танкостроителе написано и рассказано много, интернет здесь может помочь любопытному читателю, желающему больше узнать об истории своего Отечества и об истории родного края – Южного Урала в период Великой Отечественной войны.

Фрагмент одной из публикаций: «То, что удалось нашему соотечественнику Жозефу Котину, другие конструкторы смогли создать только двадцать, а то и тридцать лет спустя. Его модели танков, разработанные в тяжелейшие годы Великой Отечественной войны, несмотря на недостатки, обладали универсальными качествами боевых машин. Подобные танки были приняты на вооружение других стран мира только в 60—70-х годах прошлого века.



Ж. Котин катается на велосипеде. Фото из музея ЧТЗ.

Судьба распорядилась так, что, покинув в юности родной Павлоград, будущий знаменитый конструктор советских тяжелых танков приезжал в Украину лишь в командировки. Второй родиной для него стал Ленинград, а затем Челябинск, где он создал уникальные боевые машины. Его танков побаивались даже немецкие танковые асы, которым по инструкции было запрещено идти в лобовую атаку на эти «бронированные крепости».

Любопытный факт: жена Жозефа Котина Наталья тоже была связана с танкостроением, более того – была единственной женщиной во всей Красной Армии, имевшей высшую квалификацию инженер по бронетехнике.

В годы репрессий ее обвинили во вредительстве, следствие тянулось больше полугода, все это время Котин вел борьбу за освобождение жены. Ее действительно выпустили на свободу, случай для тех лет исключительный. Возможно, не последнюю роль в этом сыграл Климент Ворошилов, который впоследствии стал крестным отцом четвертого ребенка в семье Котиных – дочери Нади. И всегда ценил факт появления танка, носящего его имя – КВ.

С производством тяжелых танков КВ был такой случай, связанный с Челябинском. Образовался большой дефицит алюминия, из которого делались танковые радиаторы, это грозило остановкой производства танков.

И тогда Котин предложил начать делать радиаторы из простой стали. Так был построен первый в мире стальной радиатор. Для его испытания требовалась большая холодильная установка. С этой целью решили использовать продуктовые морозильные камеры. Котин вместе с инженерами договорились с первым секретарем Челябинского обкома ВКП (б), чтобы на неделю поставить танк в морозильную камеру.

В советские годы были периоды, определявшие вектор развития оборонной промышленности страны – от кавалерии до ракет. Между ними были танки. Жозеф Котин застал

в своей жизни все три этих периода. Маршал Тухачевский в определенном смысле дал старт стремительной карьере конструктору советских танков. Финиш определило «космическое видение» будущего Никиты Хрущева. Но получилось так, что их могилы на Новодевичьем кладбище в Москве будут рядом – генерального секретаря эпохи оттепели и конструктора танков, без которых дорога к Победе была бы у советского народа еще более долгой и кровавой.

Именем конструктора Жозефа Котина названы улицы в Челябинске и Санкт-Петербурге. Его имя носят Санкт-Петербургский машиностроительный техникум и горная вершина на Тянь-Шане (Пик Котина, 4820 м / . О нем написано в «Летописи челябинского тракторного», о нем рассказывают молодежи во время экскурсий в музее трудовой славы ЧТЗ.

На доме №15 проспекта Ленина в Челябинске, где жил конструктор, ему установлена мемориальная доска.

Рядом с ним на этой доске еще один замечательный конструктор тяжелых танков Николай Леонидович Духов.

# **Создавал танковую броню и атомный щит. Николай Духов**

## **Как-то в музей ЧТЗ принесли стихотворение о Николае Духове**

В стихотворении были такие строчки:

В местах нижегородских,  
В лесах заволжских  
Есть ядерный центр Серов,  
Где славный путь Николай Духов  
Отмечен памятью веков.

В этих незатейливых стихотворных строчках благодарность от потомков. Память об этом человеке хранится не только «под» Нижним Новгородом, но и на Южном Урале, в Челябинске.

Его имя здесь тесно связано с историей Танкограда.

Как-то, перефразируя Лермонтова, его строчки «нет, я не Байрон, я другой», Духов скажет о себе: «Я позже начал, кончу рано».

Только в 28 лет он стал инженером. Ушел из жизни в 1964 году, не дожив до «заслуженного отдыха», до 60 лет.



Духов и Балжи на демонстрации. Фото из музея ЧТЗ.

У него было три звезды Героя Социалистического труда, пять Государственных и Ленинская премии. На погонах были две генеральские звезды – генерал-лейтенанта инженерно-технической службы. Духов стал третьим, после Зальцмана и Котина, Героем Социалистического труда.

Умер он от лейкемии, сказались ядерные испытания. В одной из книг так написано о Духове:» Он погиб, как солдат на поле боя, получив смертельное ранение в первых боях с применением нового, адского оружия, открывшего миру атомную эру в истории человечества».

Духов, как и Игорь Курчатов, стоял у истоков создания

«атомного щита» страны.

А до этого, в Челябинске, он был среди тех «генералов», кто создавал бронетанковый щит Советского Союза.

После эвакуации в Челябинск Ленинградского Кировского завода СКБ-3, которое возглавил Жозеф Котин, Николай Духов был назначен заместителем главного конструктора.

Под руководством Духова в первый год войны разрабатывается конструкция огнеметного танка КВ-8, принятого в январе 1942 года на вооружения.

Летом 1942 года ЧТЗ решением госкомитета обороны поручается одновременно с производством тяжелого танка КВ организовать выпуск танков Т-34. На том же оборудовании и в тех же цехах завода нужно было делать два разных танка.

Для того, чтобы с конвейера завода сошел первый средний танк Т-34, потребовалось всего 33 дня. В конструкцию танка Т-34 Духовым с коллегами по заводу было внесено немало усовершенствований, принятых потом и на других заводах.

Летом 1943 года Духов назначается главным конструктором СКБ-2 Челябинского Кировского завода. В то время СКБ разрабатывает конструкцию тяжелого танка КВ-85 с новой литой сферической башней, с измененным корпусом и с 85-мм пушкой.

Коллективами четырех КБ завода была разработана конструкция тяжелого танка прорыва «Иосиф Сталин» – это была машина более мощного вооружения и с более стойким бронированием.

В 1944 году на ЧТЗ была начата сборка тяжелого танка ИС-2 на конвейере. В том же году, в инициативном порядке в Челябинске разрабатывается конструкция танка Победы – ИС-3. У машины был низкий силуэт, была необычная форма броневой защиты, так называемый «щучий нос». У новой машины была сферическая башня, выполненная с переменной толщиной стенок, что сделало танк практически не пробиваемым снарядами орудий противника.

В первые месяцы 1945 года ИС-3 был поставлен на серийное производство и принял участие в завершающих боях под Берлином. Именно эти танки «брали Берлин», они могли вести бои на улицах разрушенных европейских городов, могли прокладывать себе дорогу сквозь развалины домов.



Духов и Залыцман на демонстрации. Фото из музея ЧТЗ.

Именно «ИС», а не Т-34 установлен в Челябинске на пьедестале.

В феврале 1945 года Духов выступил в заводской многотиражной газете со статьей «Кировские танки идут на Берлин».

Вторую Звезду Духов получит уже после войны – за создание первой атомной бомбы. В 1948 году он работает над «атомным проектом» в Арзамасе-16.

Главный конструктор атомного проекта Ю. Харитон скажет о Духове: «Мне думается, он был бы, например, и великим музыкантом, и художником. Но он никогда не мог

быть ни тем, ни другим, потому что просто не мог не быть конструктором. Его конструкторская гениальность врожденная».

В Челябинске недалеко от ЧТЗ есть дом, в котором в годы войны жили конструкторы танков Жозеф Котин и Николай Духов. Сейчас об этом напоминает памятная доска на стене этого дома, где барельефы двух выдающихся конструкторов стоят рядом.

# Уральский рекорд танкопрома

## Для запуска производства Т-34 в Челябинске потребовалось всего 38 суток

Южный Урал не без основания считают местом, где ковался ядерный щит страны. Но еще раньше здесь был создан броневой щит державы, за что Челябинск получил в мире второе имя – Танкоград.

«В истории нашей страны есть события, которые не должны быть подвластны старению, с каждым прожитым годом высвечиваясь все ярче, считает директор музея ЧТЗ Надежда Дида, – Великая Отечественная война и вклад труженников Танкограда в великую Победу – из их числа».

История еще не знала таких примеров, чтобы в течение месяца все производство переналадили на новую машину. Но это произошло. В тылу – как в бою.

Летом 1942 года, когда немецкие войска рвались к Волге и Кавказу, Челябинский Кировский завод получил срочное и особо важное государственное задание: продолжая выпуск тяжелых танков КВ, организовать массовое производ-

ство «тридцатьчетверок».

На одном оборудовании, в тех же цехах предстояло делать две совершенно разные боевые машины. В основе решения было требование Государственного комитета обороны «производить в массовом количестве оружие, хорошо зарекомендовавшее себя в боях...».

15 июля на предприятие приехали нарком танковой промышленности Исаак Зальцман и секретарь Челябинского обкома партии Николай Патоличев. Выступая перед заводчанами, они озвучили беспрецедентную задачу. История еще не знала таких примеров. Считалось, что перестроить завод под принципиально иную модель технически невозможно, но коллектив танкоградцев справился.

В кратчайшие сроки было создано конвейерное производство боевых машин. Для этого потребовалось разработать технологию изготовления более 2000 наименований деталей, сделать свыше 500 штампов и 5000 различных приспособлений. В считанные дни установили 1200 единиц вновь прибывшего оборудования, около 700 станков переместили из одного цеха в другой.

Конструкторы, технологи ежедневно трудились по 12 и более часов, многие неделями не покидали завод. Трудовой героизм стал массовым. В результате за 38 дней челябинцы сумели освоить производство совершенно новых для предприятия средних танков.



Сборка Т-34 в цехах ЧТЗ. Фото из музея ЧТЗ.

22 августа механик-водитель Константин Ковш вывел из ворот механосборочного корпуса первый челябинский Т-34. До конца месяца было собрано еще 30 танков. А в сентябре на фронт ушли уже 220 «тридцатьчетверок» челябинской сборки. В 1943 году ЧТЗ (ЧКЗ) стал вторым после УВЗ по объемам выпуска Т-34. Но в марте 1944-го, когда ситуация на фронте кардинально изменилась, полностью перешел на выпуск тяжелых танков прорыва – ИС-2, ставших необ-

ходимыми для борьбы с новой бронетехникой противника.

«История освоения производства „тридцатьчетверок“ в Челябинске навсегда остается одной из ярчайших страниц танкопрома, будет служить примером для современного поколения заводчан, – отмечают сегодня на ЧТЗ, – Мы хорошо понимаем: быть наследниками подвига старшего поколения – великая честь и высокая ответственность, и готовы упорно трудиться, чтобы, создавая новую отечественную технику, находиться в авангарде современного промышленного развития».

Конечно, военное время было совершенно особым, оттого и история с Т-34 с высоты наших дней видится настоящим трудовым подвигом. Но и в новейшей нашей истории были примеры освоения очень нужной и сложной продукции в кратчайшие сроки. К примеру, 1000-сильного дизеля для танка Т-90.

Коллектив ЧТЗ и сейчас вносит свой вклад в укрепление обороноспособности страны. Создает и производит новые модели двигателей, оставаясь главным поставщиком моторов для бронетехники, выпускаемой корпорацией «Уралвагонзавод». Для этого на предприятии используется самое современное высокоточное оборудование.



Т-34 в цехе ЧТЗ. Фото из музея ЧТЗ.

Как-то ветеран Танкограда, подростком работавший на ЧТЗ, Василий Гусев вспоминал:

– Мужество наших ребят заключалось в том, что 1480 дней и ночей трудились по 12—14 часов. 1480 дней и ночей – без выходных, без праздников и отпусков. 1480 дней и ночей – полуголодные. И 1480 дней и ночей выдавать по три-четыре нормы. Вот что совершали мои сверстники!

И об этом нужно помнить, когда говорим: для запуска

производства Т-34 в Челябинске потребовалось всего 38 суток и это был непревзойденный рекорд танкопрома.

# **Танкоград «сделали» не Т-34, а тяжелые танки**

И все же не знаменитая «тридцатьчетверка» сделала Челябинск Танкоградом.

Здесь впервые был получен первый опыт в мире конвейерной сборки тяжелой техники.

Челябинский Кировский завод (так в Великую Отечественную войну назывался Челябинский тракторный завод) за годы войны создал десять модификаций тяжелых танков и САУ, выпустил 13 393 единиц тяжелой техники.

Последним детищем челябинского завода военного времени стал танк ИС-3, получивший неофициальное название «танк Победы».

Этот танк стал лучшим тяжелым танком Второй мировой войны. Всего за военные годы завод выпустил 18 тысяч средних и тяжелых танков и самоходных установок, 48 тысяч танковых дизельмоторов, 85 тысяч комплектов топливной аппаратуры, 17 миллионов боевых припасов. Сам город стал называться Танкоградом.

Предпосылками к созданию конвейера для сборки тяжелых танков на Кировском заводе в Челябинске стала сложившаяся к июню 1943 года структура завода-Танкограда. Она включала к тому времени: танковое производство тяже-

лых танков, танковое производство средних танков, моторное производство, кузнечное производство, литейное производство, цветно-литейное производство.

К тому времени производство тяжелых танков уже было поставлено на поток – к концу 1943 года челябинские тракторостроители в сутки давала по десять тяжелых машин. Но нужно было больше.

«В приемной генерального директора ЧКЗ лежала специальная книга. И любой желающий мог вписать туда свое предложение по улучшению эффективности работы, как бы мы сказали сегодня – внести рационализаторское предложение. И впоследствии это давало практический результат. Внедрение тысячи организационно-технических мероприятий – это и был человеческий вклад в общий фонд Победы!», – говорит директор Музей боевой и трудовой славы ЧТЗ Надежда Дида.

И этот человеческий фактор давал свои плоды: ежемесячно снижалась трудоемкость изготовления танков на 15—20%. Сборщики и сдатчики вдвое сократили цикл сборки машин, кузнецы в 2,5 раза повысили производительность своих молотов, литейщики резко увеличили выпуск литья и освоили выпуск литых траков.

Такая подготовка и высокая организация производства стала «трамплином» для пуска конвейера по сборке тяжелых танков. Он стал первым в мировой практике, поскольку ни одно предприятие мира не имело подобного опыта.





Тяжелые танки во дворе завода. Фото из музея ЧТЗ.

В августе 1944 года конвейер начал свою работу. Это событие стало крупнейшим достижением Челябинского Кировского завода в деле танкостроения.

Что это дало в то военное время? Работа конвейера сократила заводскую стоимость тяжелого танка с 348 тыс. руб. в начале производства до 234,4 тыс. руб. в первом квартале 1945 года.

Это лишь немногим превышало стоимость среднего танка Т-34-85.

Также повысилась годовая выработка на одного рабочего: в 1941 году она составляла в неизменных ценах 39,8 тыс. руб., а в 1942—43 гг., когда действовал конвейер средних танков, – 51 и 58,7 тыс. руб..

С пуском конвейера тяжелых танков произошел скачок производительности – выработка приблизилась к 79 тыс. руб.

В Челябинске есть Комсомольская площадь, где на постаменте установлен танк – тяжелый танк, ИС, «Иосиф Сталин», танк Победы. Именно они сыграли главную роль в освобождении городов Европы и взятии Берлина, именно они могли вести бои на улицах европейских городов.

# По главной улице Танкограда

## В честь героических тружеников тыла в Челябинске учрежден памятный день

История Великой Отечественной войны связала воедино Челябинск и Танкоград. Один город был и остается на своем месте в карте Советского Союза и современной России.

Такой «город» был и остается в памяти ветеранов той самой страшной войны. В ее истории.

Не случайно в календаре памятных дат Челябинска появился День героев Танкограда. За появления такого дня проголосовали депутаты городской думы. Он отмечается 6 октября.

А музей ЧТЗ предложил ввести в туристическую жизнь города новый маршрут – по главной улице Танкограда.

Давайте и мы пройдемся по нему.

Начинается он от моста, который сегодня пересекает главную улицу города – проспект Ленина. В тридцатые это была улица Спартака. Сама железнодорожная ветка появилась еще до революции и связывала Челябинск с Екатеринбургом. С начала войны по старой ветке пойдут эшелоны с тан-

ками – с завода. В мае 43-го по рассказам старожилков здесь сойдет с рельсов эшелон с танками, часть из которых загорелась. Место аварии сразу оцепили, искали диверсантов. Но причиной была неисправность пути на насыпи.

Есть в Челябинске дом, который называют «испанским» – в 39-м году в нем поселили так называемых «испанцев» – членов интернациональных бригад, участвовавших в боях в Испании во время фашистского путча. Среди них был и активист антифашистского движения Альберт Хесслер. Он работал перед войной на ЧТЗ. А в годы войны стал разведчиком-радистом легендарной «Красной капеллы».

Два года в Челябинске станут для него счастливыми: к участникам интербригад, плохо говорившим по-русски, прикрепляли помощников. Таким помощником для Альберта стала молодой врач Клавдия Рубцова.

Дан приказ ему на запад.

Ей – в другую сторону...

В начале войны Хесслер был вызван в Москву. Зачислен в разведшколу. А врача Рубцову отправили на Дальний Восток. Больше они не встретятся. Останутся письма к Клавдии, которые будут изданы на немецком языке в ГДР отдельной книгой «Письма к Клавдии».

Альберт Хесслер в августе 42-го был переброшен за линию фронта – установить связь с «Красной капеллой», действовавшей в Берлине. Вскоре Хесслер был схвачен гестаповцами. Рассчитывая предупредить Центр о провале, он на-

чал сотрудничать и включился в радиоигру с Москвой. Направил туда сигнал тревоги, какой был заранее согласован с Центром. Но советские радисты приняли его за сбой. Поняв, что его сигнал не принят в Москве, Альберт Хесслер отказался сотрудничать с гестапо, был казнен в январе 1943 года.

В память о нем на «испанском доме» установлена мемориальная доска.

В этом доме в годы войны будут жить еще два легендарных человека. Два главных конструктора Танкограда – Жозеф Котин и Николай Духов. В первые дни войны Котин и Духов приезжают в Челябинск. ЧТЗ специализировался на выпуске тяжелых танков. Конвейер для выпуска Т-34 появится летом 42-го года после остановки Сталинградского танкового завода.

Две звезды Героя социалистического труда Котин получит позднее, в Арзамасе, за участие в атомном проекте. Где он работал главным конструктором при создании первой советской атомной бомбы.

Но память о нем, как о главном конструкторе хранится и в Челябинске – на доме, где он жил. Здесь размещена мемориальная доска. Одна на двоих – ему и Духову.



Мемориальная доска Духову и Котину в Челябинске.

Рядом с этим домом – школа возле танка, так называют школу №48. Здание открылось «под школу» в августе 41-го, но осенью было отдано эвакуированным ленинградцам. Школа была переоборудована под госпиталь, как и многие тогда школы города.

С историей Танкограда это здание связало лето 42-го года: в здании жили и ждали отправки на фронт бойцы формировавшейся 52-й гвардейской танковой бригады. Завершит

она свой путь в Праге в 1945-м. В память о танковой бригаде на фасаде школы напоминает мемориальная доска.

А рядом со школой – тот самый танк на пьедестале. Сейчас современные горожане, особенно юные, считают, что это легендарный танк Т-34. Но это не так. Это – тяжелый танк ИС- «Иосиф Сталин».

В середине 60-х годов, когда День Победы только становится официальным праздником в стране, в Челябинске-Танкограде на пьедестал был установлен танк, ставший одним из символов этого уральского города.

Именно ИСы стали танками Победы – они вели бои на улицах немецких городов и в Берлине, если нужно, могли проходить сквозь стены и развалины домов. Поэтому именно этот танк поднялся на пьедестал в 65-м. Кстати, поднялся своим ходом, по специально построенной эстакаде. На постаменте высечены слова поэта: «Уральцы, вам, чьи руки золотые ковали здесь Победу над врагом».

А рядом – детский парк. Он сейчас носит имя космонавта Валентины Терешковой. Сад здесь был заложен в мае 1945-го. Тогда его называли «Зальцмановским садом» в честь тогдашнего директора завода. О том времени сейчас напоминают лишь две скульптуры – девочка с ведром и девочка с козой. А о Танкограде и его людях – бронзовый памятник-бюст Ивану Трашутину.

В годы войны выпущено было учебное пособие, которое необходимо было танкистам – «Рекомендация по эксплуата-

ции двигателя В-2» Ивана Траштутина. Его двигатель назовут шедевром инженерной мысли в мировой бронетанковой технике. Его двигатель пришел на смену взрывоопасным бензиновым карбюраторным двигателям – первым в мире.

Иван Траштутин покинет Харьков с последним эшеленом. Чуть не погибнет – в дом, где он находился, попадет бомба, будущего легендарного конструктора откопают из-под завалов.

Еще об одном человеке-легенде обязательно узнают те, кто пройдет маршрутом Танкограда. Его называли танковым королем и звали Исаак Зальцман. В войну он был директором завода и одновременно заместителем наркома танковой промышленности. А после войны именно он руководил переходом ЧТЗ на мирные рельсы – выпуск тракторов. Это оказалось трудной задачей, в войну шла мобилизация всех сил. В начале 46-го года появится новая модель трактора С-80.



Исаак Зальцман. Фото из музея ЧТЗ.

В Челябинске Зальцмана не станет в 1949-м, когда начнется «лененградское дело». Существует версия, что когда Сталину докладывали о вине Зальцмана, тот спросил: кем он начинал? Оказалось, мастером на Кировском заводе. Сталин решил: пусть вернется к этому занятию.

Наград и звания Зальцмана не лишили. Так на небольшом заводе Муром появился мастер, который в дни праздников надевал генеральский мундир, на котором сияли звезда Героя Социалистического труда, три Ордена Ленина, ордена Суворова и Кутузова.

«В истории нашей страны есть события, которые не должны быть подвластны старению, с каждым прожитым годом высвечиваясь все ярче, – считает директор музея ЧТЗ Надежда Дида, – Великая Отечественная война и вклад тружеников Танкограда в великую Победу – из их числа».

В Москве есть знаменитый «дом на Набережной», стены которого хранят память о десятках выдающихся людях советской страны, о чем напоминают мемориальные доски на стенах дома.

В Челябинске есть квартал – пройти его можно за час – «квартал Танкограда». Пока такого названия у него нет, но, возможно, оно появится. Как новый маршрут Танкограда, как День героев Танкограда.

А еще в этом историческом квартале есть памятный знак: именно здесь проходит геологическая граница между Ура-

лом и Сибирью. Словно природа сама подчеркнула уникальность и мощь этого места на земле.



Исаак Зальцман. Фото из музея ЧТЗ.

# **Стройфронт проходил на границе Европы и Азии**

## **С начала Великой Отечественной войны Челябинская область превратилась в огромную строительную площадку**

Именно тогда здесь создавался «опорный край державы». Именно поэтому нужно вспомнить об этом и на страницах книги о Танкограде. Не случайно на одном из плакатов, посвященных Танкограду, видим не только башню танка, но и сталевара, готовящего металла для ее брони.

Шли первые дни и недели войны. Германия стремилась захватить значительную часть Советского Союза, не выключая моторов танков. За короткое время Германия планировала уничтожить значительную часть военной техники, и захватив предприятия ВПК, тем самым лишить СССР возможности восстановить свои военные силы.

Первая часть этого плана фашистов была во многом выполнена. А вот вторая часть блицкрига пошла совсем по иному сценарию.

Заводы, выпускающие танки, пушки, снаряды были перенесены за тысячи километров вглубь страны. Перевезены и уже через два-три месяца стали выпускать продукцию, без которой победа была бы вряд ли возможна. Не случайно, спустя годы, в Магнитогорске появился гигантский монумент «Тыл – фронту», где рабочий передает огромный меч воину. Этот памятник считается началом триптиха с мечом – Родина-мать в Волгограде и Воин-освободитель в Трептов-парке в Берлине.

Говоря об Урале и Челябинске в годы Великой Отечественной войны, чаще всего вспоминают о роли тыла для фронта. Реже – как о месте крупной эвакуации для жителей значительной части Советского Союза. Все это так.



Знак в Челябинске. Фото Сергея Белковского.

Но есть еще одна сторона той военной жизни, о которой стоит помнить, сказать особо. С начала Великой Отечественной войны Челябинская область превратилась в огромную строительную площадку. Именно тогда здесь создавался «опорный край державы».

Для размещения более 200 эвакуированных предприятий необходимо было построить и ввести в эксплуатацию около 1,5 миллионов квадратных метров производственных площадей. Для ускорения темпов работ была перестроена система проектирования: оно велось параллельно со строитель-

ством объектов, а в ряде случаев, непосредственно на строительной площадке.

Стройфронт – такой термин вспомнил челябинский строитель и краевед Игорь Стоякин. Что за этим стоит и почему уместно так говорить «стройфронт» – об этом наш разговор с Игорем Вячеславовичем.

– На территории Челябинской области с начала войны развернулись ударные стройки. На строительстве промышленных предприятий были сосредоточены лучшие уральские строительные организации и предприятия, эвакуированные на Урал. Работы велись особыми строительно-монтажными частями Наркомстроя, трестами и управлениями Военпромстроя, НКВД и других наркоматов, – говорит Игорь Стоякин, – В помощь им придавались строительные батальоны, рабочие колонны Наркомата обороны, широко использовался труд десятков тысяч заключенных, спецпереселенцев, трудармейцев и военнопленных. В строительстве промышленных предприятий и жилых домов активное участие принимали отделы капитального строительства предприятий. На важнейшие стройки назначались партторги ЦК ВКП (б) и уполномоченные СНК СССР.

**– Челябинск до войны и после – это два разных по значению города. Что было построено здесь трудом десятков тысяч людей?**

– За время войны скоростными методами в Челябинской области было построено 35 новых заводов, произ-

ведена реконструкция действующих предприятий. В январе 1942 года дал ток первый турбогенератор Челябинской ТЭЦ. В 1944 году Челябинская ТЭЦ достигла установленной мощности и стала одной из крупнейших тепловых станций СССР.

В Челябинском угольном бассейне было заложено и сдано в эксплуатацию 28 шахт и четыре разреза. Всемерно расширены мощности металлургии. Огромное военное и народно-хозяйственное значение имело строительство Чебаркульского завода качественных сталей, для размещения эвакуированного завода «Электросталь».

В первую военную зиму, за 72 дня, строители возвели 7 основных цехов, вспомогательные сооружения, железнодорожные пути, изготовили и смонтировали 7,7 тысяч тонн металлоконструкций и технологического оборудования.

**– Ведь и челябинский металлургический завод, без которого сегодняшний Челябинск представить нельзя и который дал возможность появиться целому району в городе – тоже строился тогда, в годы войны.**

– В начале войны возобновилось строительство Челябинского металлургического завода. В короткие сроки управлением строительства «Челябметаллургстрой» был выполнен гигантский объём работ: за 6 месяцев возведён крупнейший в стране электросталеплавильный цех, за девять – ТЭЦ.

Героическую страницу в летопись трудовых подвигов вписал трест «Магнитострой». Всего за 8 месяцев в 1942 году

была возведена пятая домна, крупнейшая в СССР и Европе. Через год вступила в строй шестая домна, которая выпускала чугуна больше, чем весь дореволюционный Урал.

К ним прибавились коксохим, мартиновский и прокатные цеха, десятки других объектов ММК. Всего за годы войны на предприятиях черной металлургии было построено 6 доменных печей, 28 мартеновских и электропечей, 5 коксовых батарей, 5 прокатных и 3 трубопрокатных стана.

По указанию Государственного Комитета Обороны в Челябинске началось сооружение трубопрокатного завода. За короткое время возведены Челябинский кузнечно-прессовый завод, Уфалейский завод «Уралэлемент» и другие предприятия.

При каждом строительном тресте создавались подсобные цеха по изготовлению оборудования и стройматериалов. Нарастивались мощности Катав-Ивановского цементного завода. Строились новые и реконструировались имеющиеся кирпичные заводы; предприятия переходили на трёхсменную круглогодичную работу. Создавались мехлеспункты, деревообрабатывающие комбинаты, сооружались карьеры по добыче камня, песка, глины. Силами строителей было организовано производство практически всех необходимых для ведения строительных работ материалов, изделий, конструкций, механизмов и оборудования.

**– Это все – создание промышленного потенциала региона. А где и как жили люди?**

– Одновременно с промышленными объектами строились жилые дома, возводились землянки и бараки. За годы войны жилой фонд увеличился на 297 тысяч квадратных метров, не считая бараков (134 тыс. кв. м).

Ударный труд строителей Южного Урала был по достоинству оценен. Орденами Ленина награждены строительно-монтажный трест «Магнитострой» (за успешное выполнение заданий ГКО по наращиванию мощностей черной металлургии), Челябинский трест №8 НКС (за образцовое выполнение заданий правительства по строительству заводов боеприпасов).

В 1945 году на вечное хранение трестам «Магнитострой» и «Челябметаллургстрой» были переданы Красные Знамена Государственного Комитета Обороны.

Только в 1943 году наши строители одиннадцать месяцев подряд занимали первые места во всесоюзном социалистическом соревновании, пять месяцев подряд завоевывали переходящее Красное Знамя ГКО.

Золотыми буквами в историю строительной отрасли вписаны имена командиров и руководителей строек: В. Э. Дымщица, А. Н. Комаровского, Я. Д. Рапопорта, В. А. Сапрыкина, П. К. Георгиевского, Б. Н. Никольского, А. К. Полянского, М. А. Прихожана, М. А. Шильдкрота, Л. Д. Солоденникова, Д. К. Семичастного, А. Д. Никифорова и многих других.

# **Металлургический плацдарм**

## **Что делал в Челябинске будущий первый из военных инженеров страны генерал армии**

Весной 1942 года Пятая саперная армия во главе с бригадным инженером Александром Комаровским в полном составе покинула рубежи Сталинградской битвы и была отправлена на Урал – строить Челябинский металлургический завод.

Кажется само собой разумеющимся, что на Урале в годы войны выпущены десятки тысяч танков и миллионы снарядов, так необходимых фронту. Но чтобы все так и было, требовался металл. Для этого и строили невероятными темпами ЧМЗ. Объект, заложенный под руководством Александра Комаровского в окрестностях Челябинска на Першинской площадке, через считанные месяцы стал гигантом тяжелой индустрии.

Уже в апреле 1943 года на ЧМЗ прошла первая плавка. Вспоминая об этом как о выдающемся событии в истории тыла Великой Отечественной войны, отметим: большую часть рабочих, на чьи плечи выпали тяготы строительства,

составляли трудармейцы – в основном советские немцы, перемещенные на Урал из Поволжья и других уголков СССР, а также выходцы из Средней Азии, участвовали и военнопленные.

Посвященная Комаровскому глава в изданном в Челябинске сборнике «Они создавали Челябинскую область» начинается так: «Фактически именно ему обязан своим существованием целый район – Metallургический с его комбинатом мирового значения. Ему же обязан рождением и один из наших „атомных“ городов – Озерск».

Считается, что именно Комаровский предложил место под строительство химкомбината «Маяк» и Челябинска-40. Бывший бригадный инженер проработал в атомной отрасли около двадцати лет, был заместителем министра среднего машиностроения СССР по строительству. Первым из военных инженеров страны стал генералом армии.

В Челябинском металлургическом техникуме находится Музей Александра Николаевича Комаровского. Имя этого человека носит улица в некогда построенном им районе. В биографии Комаровского есть страница, связанная с главным вузом страны. В 1948—1953 годах генерал руководил строительством Московского государственного университета на Ленинских горах. Но это уже другая история.

# Завод в парке?

## На месте парка Гагарина в Челябинске мог появиться авиационный завод-гигант

Это одна из малоизвестных страниц Челябинска и его городского бора.

Первый раз в годы Великой Отечественной войны, когда в Челябинск и на Урал эвакуировались заводы, городской сосновый бор мог лишиться части своей территории.

Но тогда руководство области обратилось к Сталину за защитой. И Сталин поддержал мнение горожан и партийного руководства Челябинской области.

Второй раз городской бор мог стать местом под десятки цехов авиационного завода-гиганта – в конце 40-х годов, когда на Южном Урале развивался так называемый атомный проект.

И снова руководство области обратилось к Сталину с просьбой сохранить бор. И бор не пострадал.

«Где могли быть цеха этого завода?» – спросил я у Олега Вепрева, одного из авторов книги про городской бор.



В парке Гагарина. Челябинск. Фото Сергея Белковского

С ним встретился в парке Гагарина случайно. «Вот здесь они и могли быть», – показал Вепрев взглядом вдоль главной аллеи парка.

Тогда перед очередным Днем рождения города на главной аллее Центрального парка культуры и отдыха имени Гагарина открылась выставка «Тайны Челябинского бора».

В основе экспозиции была книга «Тайны Челябинского бора» Вячеслава Лютова и Олега Вепрева. Горожане останавливались у стендов «книги на стене» и читали ее «стра-

ницы».

«Природа подарила Челябинску ценный подарок – уникальный сосновый бор, расположенный в самом центре города», – отметили на открытии экспозиции в парке.

Уже для нескольких поколений горожан городской бор – любимое место для прогулок и отдыха. Если посмотреть на современную карту города, то можно заметить, что городской сосновый бор находится действительно внутри города.

# **Танковый корпус сверх плана**

## **9 мая 1943 года состоялись проводы на фронт бойцов Уральского добровольческого танкового корпуса**

Сейчас о том дне и тех событиях в Челябинске напоминает монумент танкистам-добровольцам. Установленный, как раз, на месте, где они давали клятву землякам. Фигура танкиста символична: он стоит на башне танка в шлеме, но еще в рабочем фартуке.

Накануне очередного праздника Красной Армии в феврале 1943 года с Урала в Государственный комитет обороны было направлено письмо. В нём первые секретари Свердловского, Молотовского / Пермская область / и Челябинского обкомов партии просили разрешения сформировать добровольческий танковый корпус.

А уже через несколько дней из Москвы пришла телеграмма от Сталина: «Ваше предложение о формировании особого Уральского танкового добровольческого корпуса одобряется и приветствуется. Дано распоряжение Главному автобронетанковому управлению оказать Вам помощь в подборе состава».

Характерна публикация, вышедшая в начале 1943 года в газета «Уральский рабочий» в Свердловске. Она называлась «Танковый корпус сверх плана»: в материале производители танков обещали отчислять часть зарплаты на оснащение танкового корпуса оружием и обмундированием.



Проводы в Челябинске. 9 мая 1943 года. Фото из музея ЧТЗ.

Так и случилось: все, вплоть до пуговиц, покупали на «рабочие деньги».

В каждой из трёх областей Урала предстояло сформировать по одной танковой бригаде. Для них челябинцы должны

были изготовить 74 танка, набрать и за месяц обучить около трех тысяч бойцов. Причем, все это нужно было сделать сверх плана. А каким был план во время войны и что могло быть за его невыполнение, говорить не надо.

За полторы недели марта было подано почти пятьдесят тысяч заявлений стать бойцами-танкистами. Но происшедшее было действительно сверх плана. А план на всех военных заводах, откуда предстояло набрать бойцов, выполнять было нужно. Поэтому руководители предприятий не стремились отпускать на фронт своих рабочих. В итоге в Челябинске было набрано около трех тысяч человек, из них около трехсот были с тракторного завода, где собирались танки для формируемой бригады.

На озере Смолино в марте 1943-го разместились подразделения танковой бригады. Здесь проходило обучение будущих танкистов.

Добровольцев на фронт собирали всем миром: люди приносили продукты, тёплые вещи, полотенца, носки, портянки.

9 мая 1943 года на площади перед челябинским главпочтамтом состоялся исторический митинг, на котором бойцам был зачитан наказ от трудящихся Южного Урала.

Автором текста наказа стал троицкий писатель Анатолий Климов. После утверждения текста в обкоме партии, было изготовлено большое количество типографских копий. В итоге под текстом наказа поставили подписи 1 миллион 257 тысяч человек – практически всё взрослое население об-

ласти.

Клятва бойцов, командиров и политработников Уральского добровольческого танкового корпуса.

– Уральцы, родные наши! Нам, сынам своим, поручаете вы защиту Советской Родины, свободы и независимости Отечества, – говорилось в клятве бойцов, командиров и политработников Уральского добровольческого танкового корпуса.

В ней говорилось: вы доверили нам повести грозные боевые машины на врага. Вы создавали их, недосыпая ночей, напрягая свою волю и силы свои. В броне наших танков, в наших пушках и автоматах ваша мысль и энергия, ваша неукротимая ненависть к детоубийцам, ваша всепобеждающая страсть и уверенность в победе.

Свой первый бой уральские танкисты приняли в конце июля 1943 года во второй фазе Курской дуги, вошедшей в историю как самой страшной танковой битвы. Посмотрите киноэпопею «Освобождение» про танковую битву, чтобы понять, что там было.

За годы войны танковая часть стала прославленной, дошла до Берлина и Праги. Героями Советского Союза стали 38 гвардейцев-уральцев, еще 27 солдат и сержантов стали полными кавалерами ордена «Славы» III степеней.

9 мая 1945 года во время Пражской операции первым в Прагу вошел танк под командованием гвардии лейтенанта И. Г. Гончаренко. В бою за мост через Влтаву танк Гонча-

ренко был подбит, а сам Гончаренко погиб. В память об этом в столице Чехословакии поставили памятник с танком, который в ходе «бархатной революции» в конце 1980-х годов был демонтирован с постамента.

За два года участия в Великой Отечественной войне Уральский добровольческий танковый корпус прошел от Орла до Праги свыше 5500 километров, из них с боями – 2000 км.

Корпус освободил от гитлеровских захватчиков сотни городов и тысячи населенных пунктов, десятки тысяч людей вызволил из гитлеровского рабства. Уральскими танкистами в мае 1945 года был освобожден из концлагеря премьер-министр Франции Джолио Элиот с супругой. Было захвачено и уничтожено 1 220 танков и самоходных установок, 1 100 орудий разных калибров, 2 100 бронемашин и бронетранспортеров, уничтожено более 90 тысяч солдат и офицеров противника, 44 тысячи гитлеровца взято в плен.

Было еще одно название у уральских танкистов, данное фашистами – «дивизия чёрных ножей». Потому что танкисты – от рядового до командира – владели спецножами, которые для них специально изготовили златоустовские оружейники.

Об уникальности судьбы уральского корпуса уже после войны скажет Николай Патоличев, руководивший обкомом партии в Челябинске в годы войны: здесь соединились несколько начал патриотизма, важных для победы. Это –

добровольность. Это – сверхплановость. Это – формирование его на народные средства, собранные всем миром.

# **«Черные ножи» для танкистов**

## **Легендарное оружие носили бойцы Уральского добровольческого корпуса**

Этим ножам установлен своеобразный памятник. Там, где они были сделаны – в уральском городе Златоусте. Таким образом, златоустовские оружейники отметили 75-летие со дня выпуска «черных ножей». Во время Великой Отечественной войны ими были вооружены танкисты Уральского добровольческого корпуса.

Первоначально эти ножи предназначались не для танкистов. Подобный нож – оружие разведчиков и десантников.

И все-таки, в истории Великой Отечественной они стали известны благодаря уральским танкистам. При отправке на фронт 10 тысяч ножей были вручены солдатам Уральского добровольческого танкового корпуса. Уже вскоре немцы стали называть уральских танкистов «танковой дивизией черных ножей».

Для высших офицеров делали ножи с рукоятью коричневого цвета. После войны производство боевых ножей в Златоусте прекратили. Сейчас в память о легендарном оружии

в Златоусте вновь выпускают «черные ножи». По образцу ножа 1943 года. Но они уже не для армии, а для охотников и коллекционеров.

Кстати, ножи были действительно черного цвета – сталь была вороненая, ножны и рукоятка покрывались черным лаком. Всего в годы войны было выпущено около миллиона «черных ножей».



На выставке у памятника танкистам-добровольцам в Челябинске

# **Как челябинский танк помог сорвать секретный план Черчилля**

## **танк стал «звездой» на историческом параде в Берлине?**

В мае 1945 года, когда в СССР только отгремели салюты в честь победы над гитлеровской Германией, коллективы Челябинского тракторного завода и опытного завода №100 получили экстренное задание из Москвы.

Челябинцам предстояло в кратчайшие сроки собрать несколько десятков новейших танков. О задании нельзя было распространяться.

Война закончилась, закончилась разгромом врага и победой, к чему была тогда такая секретность и такая срочность?

Тогда, в 1945-м, мало кто знал, что резидент советской разведки передал из Лондона донесение с информацией, в которой говорилось, что по поручению Черчилля ведется разработка плана войны против СССР под кодовым названием «Немыслимое».

Чем ответил Сталин на попытку Черчилля развязать новую войну? В чем был главный просчет операции «Немыслимое»? И какую роль в этой истории сыграл советский тя-

желый танк ИС-3?

Ответы на эти вопросы – в документальном фильме из цикла «Совершенно секретно» на канале «Звезда».

«Немыслимое» – этим словом назвал секретный план его идейный вдохновитель Черчилль. Он планировал включить в силы, которые нанесли бы удар по Красной армии также уцелевшие части фашистской Германии.

Как Сталин отнесся к таким известиям из Англии? В фильме говорится, что исторических свидетельств этого не сохранилось.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.