

18+

*Серафим Камнев*

*Сборник  
стихотворений*

*Том 1: Делириум*

**Серафим Камнев**  
**Сборник стихотворений.**  
**Том 1: Делириум**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51616635](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51616635)  
ISBN 9785449806161*

**Аннотация**

Поэзия как способ выражения чувств и эмоций зародилась в древние времена. Она модернизировалась на протяжении веков, играла новыми красками, находила свою аудиторию и покоряла её сердца. Данный поэтический сборник познакомит с пёстрым спектром чувств, разлитых по страницам книги реками авторской мысли: любовь и счастье, утрата и печаль, полёт творчества и самозабвение – всё это вы найдете на страницах рукописи, ожидавшей выхода в свет шесть долгих лет! Книга содержит нецензурную брань.

# Содержание

Читателю	6
Записки Самоубийцы	8
Осень	8
Кровавые краски	10
Неизбежность	11
«Сонная лощина, тусклый свет луны...»	12
«Лежа на гильотине смирно...»	14
Исповедь фаталиста	16
«Стою на крыше белой мира...»	17
Время	19
Эффект Вертера1	20
«Холодный ливень ярких звёзд...»	22
Эпиграф к жизни	23
Берег одинокой мечты	24
Ю***	28
Час солдатского письма	29
Письмо родителям	31
Requiem5	33
«Луна дремлет на песочном троне...»	35
«За окном казармы – осень, север...»	37
Нарратив для писателя	40
Sehnsucht14	43
Серебряный Век	44

Атаман16	44
Красна-дева-Весна	47
«И не Пушкин, и не Есенин...»	48
Моя Россия	49
«Мне не спалось...»	50
«Я пишу свои стихи...»	51
«Ma chère ange, друг поэта...»	52
Слово о поэтах	54
«В небе желтый мандарин...»	56
Янтарный сентябрь	58
Товарищу	60
À la mémoire de Quasimodo28	61
Отцу	63
Армейская дорога	66
Собаке	68
Есенин	70
«Бывает так приятно по пути...»	72
La Revolution	73
Вьетнамский цветок31	73
Манифест	75
Для чего мы других ненавидим?	77
Конец ознакомительного фрагмента.	78

# **Сборник стихотворений**

## **Том 1: Делириум**

**Серафим Камнев**

© Серафим Камнев, 2022

ISBN 978-5-4498-0616-1 (т. 1)

ISBN 978-5-4498-0615-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Читателю

Здравствуй, мой бесценный читатель! Сегодня ты откроешь мой труд, который готовился к выходу в свет в течение нескольких лет и пережил множество событий вместе со мной. Он жил внутри меня, ожидая своего выхода в свет, подобно младенцу, находящемуся в утробе матери.

Пока он ещё не знает, кем он станет в этом мире: брошенным на произвол судьбы младенцем или золотым ребёнком, которого ждёт большое и светлое будущее.

Именно от тебя, мой друг, зависит то, какая судьба ждёт моё чадо.

Я буду счастлив любой объективной критике моего творения, мой милый друг. Ведь ничего не рождается из ничего. Не бывает дыма без огня. Не бывает сладости победы без горечи поражений. Так и не бывает писателей, которых обходит стороной негативная оценка общества. Будь то гнев и недовольство, вызванные прочтением, обвинение автора в «непрофессионализме» и недостаточном мастерстве, будь то личная неприязнь к «творцу литературного произведения» или даже обычная человеческая зависть.

От этого никуда не убежишь – такова суровая реальность человеческого мира.

Но я верю, что ты, мой друг, не будешь разочарован моим детищем и тем, что я вложил в него за долгие годы кропот-

ливого труда.

Я хочу, чтобы ты получил удовольствие от прочтения моих стихотворений, нашёл что-то близкое для себя и сохранил мою книгу у себя на книжной полке.

Я желаю тебе приятно провести время за чтением моего труда, уважаемый читатель.

*Искренне, автор.*

*14 ноября 2019 года.*

# Записки Самоубийцы

*We stare at broken clocks,  
The hands don't turn anymore.  
The days turn into nights,  
Empty hearts and empty places.  
(Bring Me The Horizon – Suicide Season)*

## Осень

Утихнут птичьи трели скоро,  
Затянут тучи небеса,  
Уйдут все краски лета в воду,  
Настанут злые холода.

И вновь окрасятся деревья  
В кроваво-красные листья.  
Потом, под ветра дуновенье,  
Их унесёт за край земли.

Холодный, злой осенний ливень  
Потопит радости листья.  
И станут лишь ещё мрачнее  
Лишённые всей радости сны.

Умрут для них оттенки мира,  
Покинут музы небеса,  
Падёт последний лист с осины,  
Кровь окропит углы листа.

И смерть безрадостно откроет  
Последний путь на небеса...

*19 августа, 2013*

# Кровавые краски

Плачет померкшее небо  
Окроплёнными кровью слезами,  
Умирают краски земли  
Под повадками Осени-Крали.

Преклоняется всё на колени  
Перед холода тетивой,  
Умирают последние трели,  
И глумится воздух осенний над кричащей от боли травой.

В пустоте растворяются сказки  
Убегающих тёплый дней.  
Осень плетью снимает с них маски,  
Вырывая сердца из последних лучей.

Всё чернеет на небе солнце,  
Всё стремительней высыхает листва,  
Всё лишает белых эмоций  
Осень в кристально-кровавых устах.

*5 сентября, 2013*

# Неизбежность

Пыль. Свет луны холодной.  
Ночь распласталась по стене.  
Тьма. В тишине бесплодной  
Часы поют баллады мне.  
Дрожь. Смерти звук голодной  
Взывает каплей на окне.  
Свирепый, дикий и жестокий,  
Стремится к томной пустоте,  
А люди молятся лишь Богу,  
Оставив боль и злость извне.  
Но смерть – одна для всех дорога,  
Все мы окажемся во сне,  
В безликом, мрачном, одиноком,  
А выдумки умрут на дне  
Плиты могильной вместе с роком,  
Что сладко пел чужой мечте.  
Трава закрывает крышку гроба.  
В прах превратится всё в тебе...

*11 ноября, 2013*

## «Сонная лощина, тусклый свет луны...»

Сонная лощина, тусклый свет луны.  
Мёртвая долина – бегство суеты.  
Ливня серпантины – верный знак беды.  
Сонная лощина, меч людской судьбы.

Бледные поляны и могил холсты.  
Люди отвернутся, не боясь войны  
За своё искусство, символ красоты.  
Жизнь – святое чудо, как и я и ты.

Деревянной крышкой души заперты.  
Серенькая мышка ищет теплоты  
В гиблой, отоцалой, полной мерзлоты  
Двери гроба старой, где ушли мечты.

Золотая чаша, радости часы,  
Стон плакучей ивы, как любви посты,  
Сладкой, величавой, что рисует сны  
Новой, смелой, славной жизненной черты.

Мы живём на свете, не боясь вины,  
Строя миру в цвете жизни пелены,  
Но в своём завете всем мы сплетены.

Ночь после рассвета – лишь попутчик тьмы.

Сонная лощина, пробуждайся ты.  
Мы пройдем войною злую часть игры,  
А добро оставим, защитишь цветы,  
Сонная лощина, похоронишь ты.

*7 апреля, 2014*

## «Лежа на гильотине смиренно...»

Лежа на гильотине смиренно,  
Идя на страшный суд судьбе,  
Поэт закрыл глаза повинно,  
Души открывши пралине.

Ему пала честь сказать правду  
О горькой мировой судьбе,  
О том, что вышнее не правы;  
Теперь подарен он земле.

О, сколько было стонов  
От слов, что он сдержал в себе,  
И мысли с тысячей укоров  
Лежат в великой голове.

Мыслитель, силой посвящая,  
Дарил закрытым тайнам взор,  
Но и того не одобряли,  
И ждал его смерти укор.

Сколько непризнанных казнили  
За то, что славились они  
Победой мысли, свиристели,  
Светлейшей сердца чистоты.

За что умы в огне губили?  
За что толкали их в пруды?  
За что вы славу их топили  
В пучинах бытия и тьмы?

Неумолкаемо стремился  
Поток познания суеты,  
И не простили гениальный  
Сепаратизм вы их души.

Лежит мертвец – земле противен —  
Под грязным покрывалом лжи.  
Он мог быть жалок и наивен,  
Но не достоин сей судьбы.

*21 апреля, 2014*

# Исповедь фаталиста

Не верю никаким гаданьям,  
Ни в Бога, в искренность любви,  
Иду назло всем порицаньям  
Я по пути своей судьбы.

Сквозь мрак и холод,  
Грязь и стужу, в рутине памяти идти,  
Ступая вновь по мутным лужам,  
Я к смерти не боюсь идти.

Кривой тропой, неровным слогом,  
В трёх соснах сбившийся с пути,  
Ищу прощальную дорогу.  
Мой светлый путь, меня прости!

*30 ноября, 2014*

# «Стою на крыше белой мира...»

Стою на крыше белой мира  
Под покрывалом мерзлоты  
Один, на грани дум немилых,  
Под револьвером у судьбы.

Летят крылатые качели,  
Плющом обвиты их мечты.  
Мерещится, что смерти трели  
Звонят: «Забудь то, чем был ты».

Железным покрывалом гроба  
Лежат осенние листья.  
Благоволит земли утроба  
Порок кристальной красоты.

Бежать иль пасть под перепалом  
Прелюбодейницы судьбы?  
Покрыться чёрным одеялом  
Иль плыть в просторе темноты?

Покажется, что было мало  
Мне той божественной поры,  
Что свыше небо даровало;  
Поставлю точки я над «и».

Я сдался свету – взгляд усталый  
Не видит красоты телес,  
Что светят горизонт завялый  
Так надоевших мне небес...

*23 февраля, 2014*

# Время

Сквозь пропилеи звёзд и снов застывших,  
Сквозь ореол мечтаний детских золотых,  
Сквозь марево порочности небрежной  
Проходят жизни хрупкие мосты.

Рождают лужи ледяные слёзы  
И грязь разводят по полям судьбы,  
Желтеют с горечью те розы,  
Что положили к камню до весны.

Цвет губ становится лазурным;  
Не холодно, бесснежно здесь,  
Но кардинал уж не такой ажурный —  
Потускнеет вскоре он без света весь.

Под одеялом солнца согревает  
С вином из крови воронов бурдюк.  
Что нам дано – ну почему ты таешь?  
И исчезаешь, словно снежный пух...

*24 декабря, 2014*

# Эффект Вертера<sup>1</sup>

Прощай, мой мир! Я ухожу!  
Прощай и не зови назад.  
Прощай, луч солнца – я умру!  
Прощай, мне нет пути назад!

В глазах уставших, одиноких  
Играет серой краской жизнь,  
Мне не понять её жестокость.  
Прощай, я не желаю жить!

В вуали ночи затерявшись,  
Серп месяца скучает вновь,  
Он бледно-мёртвый и туманный.  
Прощай, узри же мою кровь!

Ручей течёт в своей истоме,  
Чернеет он в сырой грязи,  
И нет улыбок в горьком роме.  
Прощай, мой ветер, не свисти.

---

<sup>1</sup> 1) Эффект Вертера; синдром Вертера – массовая волна подражающих самоубийств, которые совершаются после самоубийства, широко освещённого телевидением или другими СМИ, либо описанного в популярном произведении литературы или кинематографа. 2) Также, Вертер – главный персонаж в романе Виктора Гюго «Страдания Юного Вертера».

Насечек сотни на эфесе  
Рождают солнечный закат,  
Стоят на чашах разновесы.  
Прощай, я подпишу мандат!

Рождён на пуховом матрасе,  
Чтоб умереть без лишних слов,  
Тону я, жизнь, в твоей гримасе.  
Прощай, не надо лишних слов!

В словах холодных только горе  
Для тех, что подарили свет,  
Остановись же, из слёз море,  
Постой, есть ведь один завет.

Пойми, мой друг, ты нужен маме,  
Ты нужен своему отцу,  
Подумай, в слёзном океане  
Возможно ведь найти красу.

Живи, живи! Живи для ближних!  
Живи, пока жива любовь!  
Живи, твой Вертер в душе – лишний,  
Люби и помни – свет с тобой!

*19 февраля, 2015*

# «Холодный ливень ярких звёзд...»

Холодный ливень ярких звёзд  
Не девы образом играет,  
Он ветками вороньих гнёзд  
Тропу к потерям открывает.

И душит ласковым мученьем,  
Вдыхая испаренья слёз;  
Не волшебство, не провиденье —  
Долина из разбитых грёз.

Танцует пепел перед роком,  
Стенает солнце на клинках,  
Пылает кровью одиноко  
На помертвевших небесах.

Завоев ветер на короны  
Погибших осенью дубов,  
И похоронят судьбу стоны  
В сени чернеющих листов...

*5 сентября, 2015*

# Эпиграф к жизни

Живём, тепла других не замечая,  
Живём, добру закрыв глаза,  
Живём и вовсе не скучаем  
По тем, кто дарит океан без льда...

*29 октября, 2015*

# Берег одинокой мечты

В волны высокой шумном беге  
Курантов бой звенит, горя,  
Лежит душа на мутном берегу,  
Над ним в слезах грустит заря.

В ней страшным воем что-то воет  
И просит: «Отпусти меня!»  
Я так боюсь, а море ноет,  
Как шею обвила змея.

Я вижу страшные картины:  
Кругом гремит грозою бой,  
Война без нравов, без мотивов,  
И не найти в крови покой.

Там кто-то смотрит горделиво  
И чертит в небесах рукой  
Победы символ – что за диво?  
Но крики слышно за спиной.

А под ногами треснул череп,  
Измучен битвой труп врага,  
Его уносит с поля боя  
Несправедливая земля.

Почти что сломлен, над обрывом,  
И рокот моря ждёт, гремя,  
Героя, бросившего силы,  
Того, кто отдал жизнь, любя.

Его томит орёл кровавый,  
Играют кости, вереща,  
На лист бумаги молчаливый  
Роняю страшные слова.

Я не Иса, не проповедник,  
Мне не узреть в других слепца.  
Но знаю, Моисеем точно  
Не стану, испарив моря.

Поверьте, нет повязки жёлтой  
На рукавах моих пустых,  
А лучше было... Ведь что толку,  
Когда кругом лишь гнев слепых?

Всплывает правда втихомолку,  
На лицах видно горький стыд,  
Но происходит перемолка —  
Все обретают глухой вид.

Кому-то – мёд из льда и жести,  
Кому-то – горе от ума,  
Но правды без слащавой лести,  
Увы, сыскать в пыли нельзя.

Меня пронзает лютый холод,  
Пронзает зимняя струна,  
Пронзает сильный страшный голод  
По правде по началу дня.

Я ведь прошу совсем немного,  
Прошу совсем не для себя,  
Прошу лишь света, ради бога,  
Его прошу не для себя.

Хочу я слёзы успокоить —  
Они в моих глазах блестят,  
Но не выходят – кругом горе,  
А так помочь ему хотят.

В такт с загоревшимся рассветом  
Порхает ворон роковой,  
Совсем неласковым приветом  
Звучит его вороний страшный вой.

Когда же кончится всё это?  
Когда придёт ко всем покой?  
Луна накроет бледным светом  
Из волн пчелиный дикий рой.

Когда найдутся все ответы?  
И покарают палачи  
Художника нечистой метки,

Творца разрушенной мечты.

*26 декабря, 2015*

# Ю\*\*\*

Остынь душою, Мефистофель!<sup>2</sup>  
Угомони в зеницах зло!  
Гравюра, обличенье в профиль,  
Понять мне это не дано.

Постой, постой, друг суетливый,  
Ты изгони из сердца тень,  
Кровавый бунт, порок бурливый,  
Установи счастливый день!

Живи душой и сердцем добрым,  
Живи для близких и друзей,  
Оставь печальные мотивы,  
И Вертера в себе убей.

Не думай о плохих мотивах,  
Оставь последние листы,  
Для оборванцев суетливых,  
Для тех, в которых нет души.

*26 февраля, 2016*

---

<sup>2</sup> Образ злого духа в философии Возрождения.

# Час солдатского письма

Грущу я тихо в батальоне,  
В глазницах – слёзы, в теле – дрожь,  
Пишу письмо, пишу о доме,  
А мысли – ветром сносит рожь.

Такая серость в подсознании,  
Но глубже – яркие мечты  
И одинокое желание:  
Домой... Где миром правишь ты.

Свобода от чужого края,  
Свобода ото всех преград,  
Где ждут, зовут и понимают,  
Где от любви глаза горят.

Внутри так холодно и пусто,  
Так серо, мутно и темно,  
А в горле словно стынет чувство,  
Что год прошёл уже давно.

Но отрицают это яро,  
Числа в листах календаря  
И крик души: "Так рано! Рано!",  
"Не жди последнего листа!".

И в голове, подобно взрыву,  
Раскинул мозг удар часов,  
Он распластал его на ниву  
Слезами солнечных пластов.

И всё застыло в ожидании  
За час солдатского письма,  
В ней страх и боль, души страдание;  
Так дорога ему семья...

*26 июня, 2016*

# Письмо родителям

В добрый час, дорогие родители,  
Я пишу для вас снова письмо,  
Я мечтаю, чтоб вскоре увидели,  
Но возврат мой ещё далеко.

Не молитесь, не ставьте вы свечи  
И не лейте безрадостных слёз,  
Письмо это не будет последним,  
Но пятно внутри сердца всерьёз.

Так сосёт сей несладостной болью,  
Всё сжимает и режет в груди.  
Я писал бы слова эти кровью,  
Но не должен я сбиться с пути.

Заклеймлю злую мысль словом «вето»<sup>3</sup>,  
Не услышу сухой vox mortem<sup>4</sup>,  
Я вернусь под грядущее лето,  
Но не знаю я, кем или чем...

Я боюсь в глубине измениться,  
В свою душу жестокость принять,

---

<sup>3</sup> Запрет. От латинского «Veto»

<sup>4</sup> Голос мёртвых (лат.)

С волчьей стаей в единое слиться  
И позволить себя обуздать.

Вы уж мне сии строки простите —  
Изнутри чёрной ночи вуаль,  
Вы порыв мой душевный поймите,  
Меня гложет немая печаль.

Вы мне письма, родные, пишите,  
Говорите, коль есть внутри дрожь,  
Вы ругать за слова не спешите,  
Вы поймите – душе невтерпёж...

*26 июня, 2016*

# Requiem<sup>5</sup>

Зажжём мы свечи в память добрых дел  
И проводим же с поминальной песнью,  
Светил прекрасных – блеск небесных тел,  
За не живущих ежедневной лестью.

Чьи руки от повинных дел чисты  
И рты гласят глаголом справедливым,  
Чью правды отправляют в ряды лжи  
И за порог ссылают молчаливым.

Для искренности в правде нет угла,  
Её зовут лишь матерью сатиры,  
Добру поверить сему миру – тьма,  
А видеть зло – как при луне вампиры.

Судьба светлейших душ печальна и горька:  
Над их могилой ветер косит нивы,  
Без доброты – кому она нужна,  
Ведь проще обо мгле слагать речитативы.

Не на секунду не красиво слово «смерть»,  
Полёт её седой отнюдь неблагозвучен,  
Но знать мне надо: смысл есть

---

<sup>5</sup> Реквием (лат.) – заупокойная месса в католической церкви.

Во разложенъи жить тем, кто любить приучен?

*14 августа, 2016*

# «Луна дремлет на песочном троне...»

Луна дремлет на песочном троне  
С ночным морем северной глуши,  
Звёзды спят в своём небесном доме  
На холодной космоса груди.

Шторм в душе и под глазами сырость,  
Ночь для грусти, днём – всё хорошо.  
Осень, здравствуй! Окажи мне милость!  
Расскажи о том, что тяжело!

Расскажи мне о далёком крае,  
Где сияет детских слёз роса,  
Где ушёл я в том далёком мае,  
Где гремит души моей гроза.

Повествуй мне о моих родимых,  
Без которых сердцу тяжело,  
Сколько бурь, ветров и выюг ретивых  
Пережить судьбой мне суждено.

Повернусь в кровати сто раз ночью,  
Буду мысли грустью занимать,  
Разгляжу во тьме я трон песочный  
И мятежно буду засыпать.

*13 сентября, 2016*

# «За окном казармы – осень, север...»

За окном казармы – осень, север,  
Но в мечтах горит огонь Москвы,  
Над землёй кружит из листьев веер,  
Полюбил душой я эти сны.

Аиста крыло – родимый домик,  
Где родные пели песни мне,  
Засыпал я маленький, как гномик,  
Под те сказки, что читали мне.

Но ушло то время в отдаленье,  
Тут двадцатый год уж скоро мне.  
И родители в испуге, изумленье,  
Что служу от дома вдалеке.

Скоро вдаль уйдёт учебный центр,  
По стране рассыплемся в полках,  
Календарный отрезая метр,  
Новый день сторает в облаках.

Я столь сильно сердцем негодную,  
И слеза бежит в моих строках,  
Первому подобно поцелую,  
Всходит солнце в серых облаках.

Холодно, истошно, одиноко,  
Всюду грусть, как будто бы ко дну  
Я тянусь, но знаю я глубоко,  
Что однажды всё-таки вернусь.

И ничто тогда не остановит  
Мой немой восторг и торжество.  
Золотой венец весенний словит  
Солнце, под которым всё прошло.

Я пишу не с горем, а во благо,  
Что я счастлив, хоть и тяжело.  
И пусть грусть – тоскливая собака,  
Мне в душе от вешних чувств тепло.

Я покину север вдохновенный,  
Распахнёт ворота мне Москва,  
Не покину край свой непременно,  
В его сенях буду навсегда.

Отворит мне поезд свои двери,  
Полетят чудесные года,  
Очувтившись у себя в постели,  
Пущу солнце я в свои глаза.

От души я прокричу «спасибо!»  
За просторы тягостных ночей,  
Что прождали ночь, и день, и утро  
И хотели, чтоб пришёл быстрее.

Вы бы знали, как я благодарен  
Вам за искренний, тяжёлый труд,  
О семья моя – любовь святая,  
Мои чувства в веки не умрут.

Так прекрасно верить в пробужденье,  
Ждать и верить в апогей мечты,  
Знать, что жизнь – великое явление  
И что нужен в ней кому-то ты.

*16 сентября, 2016*

# Нарратив для писателя

Смири свой пыл – воинственный писатель,  
Ты слишком неразумен, хоть умён,  
Твой страх перед собой – предатель,  
Ты будто-бы им вечно заклеймён.

Пойдёшь ты в Ад сопровождаючи Данте<sup>6</sup>  
И там пройдя ты истину поймёшь,  
Что не блажен бунтарь ты своенравный,  
Что душу ты во мрак свою несёшь.

Ты смотришь в окруженье философски,  
Обиженный на мир людской тоской,  
Ты ищешь в отчуждения в неброской  
Для глаз своей долине теневой.

Твоей душе не прививалась злоба,  
Ты от рожденья светом защищён,  
Но для чего, послушай, для чего же  
Ты губишь тех, кто для тебя рождён?

Ты предаёшься лунному затмению,

---

<sup>6</sup> Данте Алигьери (13 июля, 1265 – 14 сентября, 1321) – Итальянский поэт, мыслитель, богослов, один из основоположников литературного итальянского языка, политический деятель. Создатель «Комедии», в которой был дан синтез позднесредневековой культуры.

Познав пучину из стигийских луж,<sup>7</sup>  
Ты близишься к лукавому творенью,<sup>8</sup>  
Своим порывом из нечистых душ.

У Эвриалы, Сфено и Медузы,<sup>9</sup>  
Ты просишь превратить себя  
в скульптуру грека, в Сиракузы;<sup>10</sup>  
Отправить на позор себя.

Ты ждёшь последний день Помпеи,<sup>11</sup>  
Девятый благосклонный день<sup>12</sup>  
И сняв победные ливреи  
Ты закрываешь к людям дверь.

Любить ты искренне умеешь  
И даришь огонёк мечты,  
Своей небесной королеве —

---

<sup>7</sup> Т.е. – Ад (прим. автора)

<sup>8</sup> Т.е. – к Дьяволу (прим. автора)

<sup>9</sup> Персонажи древнегреческой мифологии – Горгоны, змееволосые чудовища, дочери морского божества Форкия и его сестры Кето. Медуза – самая известная из них и единственная смертная из трёх чудовищных сестёр.

<sup>10</sup> Речь идёт о итогах Карфагенской войны (409—405 год до н.э), в ходе которой Дионисию остались только Сиракузы.

<sup>11</sup> В 79 году до н.э. извержение вулкана полностью уничтожило римский город Помпеи.

<sup>12</sup> В иудаизме Страшный суд или Судный день – это суд Божий, следующий за всеобщим воскресением, после которого последует вечное блаженство праведных и вечная мука осужденных. Под воскресением мертвых понимается то, что в определённое время мёртвые будут оживлены во плоти.

Царице ласковой мечты.

И сердцем тихо ты боишься,  
Её надежд не оправдать,  
Ты сетуешь – безмерно злишься,  
Но ты клянёшься защищать.

Ты знаешь то, что так и будет,  
Что ты подаришь ей весь мир,  
Но для чего канаты рубишь,  
На коих покори́л Памир?<sup>13</sup>

Ты сыпишь тоннами элегий  
На то, что мнишь своей судьбой,  
Используй свой бесстрашный гений,  
Чтоб победил в душе покой.

*1 января, 2017*

---

<sup>13</sup> Горная система на юге Центральной Азии и на севере горной гряды Гималаи, преимущественно на территории Таджикистана, Китая, Афганистана и Пакистана.

# Sehnsucht<sup>14</sup>

То чувство странное печали,  
Холодной и немой тоски —  
В груди кусок дамасской стали,  
И перемены впереди.

Разломы, рытвины, ухабы  
В равнинах сдавленной груди.  
Gebrochen Blick, das Leid in Augen<sup>15</sup>,  
Безмолвный призрак взаперти.

И вечный поиск солнца, воли,  
Победы духа, простоты,  
Но в бесконечном коридоре  
Туманны жаркие мечты.

Настанет время пробужденья  
Или завянут все цветы?  
Мои бессмертные сужденья  
Ложатся снова на листы.

*28 мая, 2019*

---

<sup>14</sup> Чувство печали, тоски (нем.)

<sup>15</sup> Разбитый взгляд, страдания в глазах (нем.)

# Серебряный Век

*Дождик мокрыми метлами чистит Ивняковый  
помет по лугам. Плюйся, ветер, охапками  
листьев, – Я такой же, как ты, хулиган.*

*(Отрывок из стихотворения С. А. Есенина –  
«Хулиган»)*

## Атаман<sup>16</sup>

Дождь скользит по щекам,  
В бой идёт атаман,  
Рубить головы врагам  
В жерло – вражеский капкан.

Он отбросил все мечты  
Солнце пламени свечи,  
Будут греть его листы  
Схоронив его в сечи.

Плачет тихо вся родня  
Слёзным ручейком моля,  
За возврат день ото дня  
Сердце грустью укола.

---

<sup>16</sup> В реадакции 2020 года (прим. автора)

Но отчизну защищать  
Он обет давно уж дал;  
Он уедет воевать —  
Бить вражину наповал.

Вера – ключик от всего,  
Счастье главное – семья  
Сердце бравое его —  
Звоны птицы-соловья.

Ждут его сестра и мать  
Но зовёт его земля,  
Русская святая рать  
На родные на поля.

Кровь стекает по щекам,  
Рдеют ліси<sup>17</sup> и луга,  
Он идёт к своим врагам  
Тяжким скрипом сапога.

Вот грядёт останній бій<sup>18</sup>,  
Ждёт ворон седых гряда,  
А вражина – дерзкий змій<sup>19</sup>  
Блещет гордо, как звезда.

---

<sup>17</sup> Леса (укр.)

<sup>18</sup> Последний бой (укр.)

<sup>19</sup> Змей (укр.)

Знает правду атаман:  
Он идёт на смерть не зря,  
Враг его – усатый хан  
Будет корчится горя.

Помни родина героев!  
Помни Русские поля!  
Защищай их от разбоев  
Свои ножны оголя!

*22 апреля, 2013*

# Красна-дева-Весна

Злится и стонет, умирая Зима,  
Трудно старой держать свои слёзы,  
Ей на смену пришла Красна-дева Весна,  
Снимая с холодной, замерзшей земли  
Боли ледяные оковы.  
Слезами ручьёв, дыханьем цветов  
Расправляй свои вешние косы. Запоздала Весна!  
Затерялась, принцесса!  
Верни же, красавица, жизнь уставшему лесу!  
Роскошным полям и высоким холмам,  
Низинам, лощинам, крутым берегам;  
Дари тёплые свои поцелуи  
И с милой улыбкой приди к нам, Весна,  
Миру и счастье, и радость дая!

*22 апреля, 2013*

## «И не Пушкин, и не Есенин...»

И не Пушкин, и не Есенин,  
Но люблю я писать сотни строф,  
Забывая про жизнь и про время,  
Выводя тонны новых стихов,  
Превращая лист белой бумаги,  
В риторический город из слов,  
Из души слова вырывая,  
Горизонты новые снов,  
Каждый день я свой начинаю  
С новых и новых стихов.

Просыпаясь в лучах тёплых солнца,  
Иль дремля под покровами тьмы,  
Я ищу вдохновений оконца,  
Как от музыки своей мечты  
И пусть рифма не всегда рядом,  
Утопает среди тысячи слов,  
Догоню её я зарядом  
Сети магии поэтических снов,  
Рассказав о своих мираадах,  
Упованиям призрачных грёз,  
Своё сердце покорив дланью,  
Сладких писем и искренних слов.

*19 июня, 2013*

# Моя Россия

Моя Россия!

Ты убога, молчалива, но грозна

Скажи мне, от какого Бога,

Твои хрустальные уста.

Кормить тебя пытались ядом,

Пронзая твою грудь мечом

Ты не склонилась перед градом

Полей багряных, алых роз

Как будто болью наслаждаясь

И сплёвывая кровью грёз

Своих детей с пелён питая

Коровьим молоком и хлебом,

Сама смолу с сажей глотаешь,

Даруя нам свой сладкий вздох,

Ты просто дашь ключи от Рая

Тому, кто в жизни был убог.

И отводя все навожденья

Отдашь последний солнца луч.

Россия, милая, скажи мне,

Как можно без тебя вздохнуть?

*2 июля, 2013*

## «Мне не спалось...»

Мне не спалось  
Шестой был час утра  
Свой ласковый трезвон послала мне заря  
Петух златой уж начал сладкой трелью заливаться,  
Но я грущу – прошла Есенина пора  
Меня не угостив сладчайшим даром речи  
Горит фонарь, затухли свечи...  
Так больно, что не застал поры его...  
Но в прочем, что же убиваться?  
Пойти пройтись по полю  
С зарёю в такт вместе смеяться  
И с каплями росы, дрожа, холодной целоваться  
Балладой гордой птиц, лежа на скошенной траве,  
Часами счастья наслаждаться  
К земле родной и грязной, и размытой,  
Упав, коленями прижаться...

Нирвана, обитель для поэтической души  
Не город – русская поляна  
И нежный шёпот деревень,  
Целящий боль, стянувший раны,  
Скрывает времени капель.

*2 июля, 2013*

## «Я пишу свои стихи...»

Я пишу свои стихи  
С огоньком крапивы,  
Вызываю ливень фраз  
Серебристой ивой.

Мастерства точку топаз  
Молнией ревнивой  
Пополняю стога фраз  
Сеном шепотливым.

В поле воздухом дышать  
И набраться силы,  
А потом бежать писать  
Памяти мотивы.

«Трудно?», – спросишь ты меня  
Буду молчаливым;  
По стезе своей идти —  
Быть самым счастливым!

*20 августа, 2014*

## «Ma chère ange, друг поэта...»

Ma chère ange<sup>20</sup>, друг поэта,  
Лист под покровом сентября,  
Merci<sup>21</sup>, луч света за куплеты  
И за разгон сквозь небеса.

La belle<sup>22</sup> чувственным приветом,  
Signore<sup>23</sup> ливень по полям,  
С приятно-ласковым заветом  
Пройдёт, налив воды корням.

Но перед холодом и ветром  
Придёт тепло на rendez-vous<sup>24</sup>  
Запахнет воздух бабьим летом,  
И c'est la vie<sup>25</sup>, мои друзья!

«Adios<sup>26</sup>, мой милый» скажет лету,  
Аллей осенних паровоз.

---

<sup>20</sup> Мой милый ангел (фр.)

<sup>21</sup> Спасибо (фр.)

<sup>22</sup> Прекрасным (фр.)

<sup>23</sup> Синьор (ит.)

<sup>24</sup> Свидание (фр.)

<sup>25</sup> Жизнь (фр.)

<sup>26</sup> Прощай (исп.)

Пора разлить медовым цветом  
Листвы зелёной душ курьёз.

И день за днём, hasta la vista<sup>27</sup>,  
Играет в небе яркий луч  
Прекрасной трелью заливаает  
От птиц с небес скрипичный ключ.

*12 сентября, 2014*

---

<sup>27</sup> До скорой встречи (исп.)

# Слово о поэтах

Утро добрым не бывает,  
Ночь спокойной тоже,  
Вечер грусть лишь навивает,  
А день непогожий.

Всё поэтам нам не так,  
Слова мы не сложим:  
То погода не впросак,  
Сердцу непригожа.

То внутри царит бардак,  
Мысли не положишь,  
То не видишь нужный знак,  
Да и смысл тоже.

Скажет экий вдруг дурак:  
«Для чего вы живы?»  
Ваше дело – это мрак,  
Ищете наживы!

А душе прикажешь как?  
Лезвием рапиры?  
Ведь слова ложатся так,  
Что вершат картины!

С нами свет, а тот простак,  
Кто не видит силы  
Расписать в ярких тонах  
Своих мыслей нивы!

*12 сентября, 2014*

## «В небе желтый мандарин...»

В небе желтый мандарин  
Ярким светом светит,  
Сквозь зефиры облаков  
Свои стрелы мечет.

Льётся звонкий птичий смех,  
Как весны предтеча,  
Холод огненный затих  
И закрыл дверь в сени.

Вспыхнув мартовской свечой  
Золотых мечтаний,  
С ярким блеском ручеек  
Хлещет меж проталин.

У весны кулон янтарный  
В храме золотых светил,  
И он играет – жук пожарный;  
И целый мир он озарил.

От весны такой туманный  
В воздухе парит дурман,  
Он танцует, словно пьяный;  
Не тая в душе обман.

И из земли росток ретивый  
От счастья тянется к весне,  
О ландыш белый и красивый  
Летишь ты к неба синеве!

На розе зимней нежно-колкой  
Уже завял последний лист  
Теперь его смели метёлкой  
В стан ярких и счастливых лиц.

И всё хлопочет и играет,  
Всё пробуждается с утра,  
И всех с лежанок поднимает  
Горячей поступью весна!

*25 февраля, 2015*

# Янтарный сентябрь

Так люблю я янтарный сентябрь,  
Когда золотом льётся дождь,  
Серпантинном с деревьев кудрявых —  
Создаёт из них солнечный мост.

Я люблю золотую природу  
И пусть страж её призрак-туман,  
Я пишу о любви лишь ей оду,  
Мне не страшен холодный обман.

Ведь не каждый воистину видит  
Очертания той красоты;  
Как орёл просвистит сильный ветер,  
И какмышь унесёт он листы.

И в багровом своём карнавале  
Запестреет плеяда ковров,  
И откроет сентябрь скрижали,  
Запуская торнадо из снов.

И уснёт в реверансе живое,  
Птицам тише придётся петь,  
В рот засунув когтистую лапу,  
На бочок завалился медведь.

Всё покрылось феерией тихой,  
Воздух бредит сырою землей;  
Наслаждаюсь идиллией тихой,  
В этом золоте видя покой...

*25 сентября, 2015*

# Товарищу

*Гаврилюку Ивану Александровичу*

Скажу тебе, товарищ мой бесценный,  
Армейский верный и хороший друг,  
Запечалился в памяти – душой благословенный,  
Солдатик добрый без дурных заслуг.

Тебе я в трудностях поддержку обещаю,  
Пойду я в бой с тобой плечом к плечу,  
Душевные порывы обещаю,  
Коль будет слишком трудно – разделю.

Придём домой; настанет век гражданский,  
Я не забуду – письма напишу,  
Если захочешь, в день один, по-братски,  
К себе на угощенье приглашу.

Побереги себя, товарищ, храни силы,  
Чтобы прийти к красавице домой;  
Я воссоздам из звонких слов картины,  
Ты помни, что в беде всегда с тобой!

*1 сентября, 2016*

## À la mémoire de Quasimodo<sup>28</sup>

Всю жизнь несчастен, холоден и страшен,  
Взывает к ужасу в людских глазах,  
Он кроме храма никому не нужен  
И счастье видит лишь в колоколах.

Назвал его священник «Квазимодо»  
И стал отцом ему, и лишь его любил,  
Но в слепоте и похоти бесстыжей  
Он сына своего и погубил.

На юной танцовщице Эсмеральде  
Сошлись их взоры, полные любви,  
Но Клод лишь думал о своей утехе,  
А Квазимодо – как её спасти.

Её гнали лихие кавалеры,  
Преследовала ненависть толпы,  
Колдуньей называли лицемеры  
И монстром её козочку Джали.

Венчали девушку с босым поэтом:  
Арго, Египет, Галлийский Царь,

---

<sup>28</sup> Памяти Квазимодо. Стихотворение основано на романе Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери».

Но для того закончилось на этом  
Любовь к ней – ведь он был дикарь.

Он видел только в ней спасенье жизни  
И уступил учителю её,  
И Квазимодо, рассекая кисти,  
С жестокой казни утащил её.

И вот в прекрасный день навеки,  
Объединил их мрачный Монфокон:<sup>29</sup>  
Лежит скелет на маленьком скелете  
И о прощеньи слёзно молит он.

О гений мысли – золотой писатель!  
Ты мастер слова, о Виктор Гюго!  
В твоих страницах стёрся Клод-предатель,  
А Квазимодо помнить суждено!

*22 декабря, 2016*

---

<sup>29</sup> Монфокон – огромная каменная виселица, построенная в XIII веке к северо-востоку от Парижа, во владениях некоего графа Фалькона. Получила прозвище Montfaucon. Одновременно на Монфоконе могло быть повешено до 45 человек. До наших дней не сохранилась.

# Отцу

*Камневу Андрею Владимировичу*

Здравствуй, добрый мой учитель!  
Наставник мой с младенческих лет,  
Принесший ребёнку в обитель  
Отцовский сияющий свет.

Бывало нам с тобой трудно  
Найти мирно общий язык,  
За что я стыжусь беспробудно,  
За что головою поник.

«То Deum!»<sup>30</sup>, ты искренне скажешь,  
Тепло улыбнусь я в ответ,  
Ты взглядом своим не промажешь,  
Увидев, что дал я обет.

Что тебя никогда не покину,  
Забывши про тяжесть в груди,  
Прикрою я твою спину  
На тернистом и трудном пути.

И пусть не всегда живу хорошим сыном,

---

<sup>30</sup> С Богом! (лат.)

Не значит то, что не ценю,  
То что помог мне насладиться миром —  
За это от души тебя благодарю!

Уж на пороге дышит год двадцатый  
И счастьем скоро сбыться суждено,  
Твой сын, уже почти женатый,  
Благословенья просит твоего.

На жизнь святую просит дозволения,  
С прекрасною любимой женой,  
Но то не значит, что предам забвенью,  
Советов полный мудрый голос твой.

Ох, сколько мрака мы с тобой прожили,  
И сколько лили мы бесцветных слёз,  
Но не сдавались – крепи, пережили  
И поднимались, не вкушая грёз.

Напевно льётся из души «Спасибо!»,  
За то, что не покинул ты меня,  
Мы спотыкаемся, как бьются об лёд рыбы  
И помогаем другу по пути.

В этих словах немое покаянье  
И ритм строг, исполненный любви,  
Исполни лишь одно моё желанье:  
«Свою ты жизнь, прошу, побереги!»

*5 января, 2017*

# Армейская дорога

Друзья! Товарищи! Солдаты!  
Хочу спросить: «Что есть для вас  
Под «раз, два три» и «аты-баты»  
Нести солдатский трудный час?».

Сколь сильно здесь понятие «дружба»?  
Насколько искренна, крепка?  
И сколько дней отчизне служба  
Одной дорогой вас вела?

Подруги ваши боевые  
Писали ль письма день за днём?  
И матери в слезах святые  
Смотрели ль за календарём?

Всё это тяжесть – пули в груди  
Судьба вонзает глубоко,  
Ведь с домом грустно от разлуки  
И улыбаться тяжело.

Но выше духом! С верным другом  
Пройдёшь нелёгкие пути  
И все невзгоды белым пухом  
Развеешь где-то позади!

Споёте вместе с ним вы песни  
В полях у братского костра  
И пролетят ветрами в сени  
Зима и лето, осень и весна.

Так долго в сердце биться будут  
В российской армии года,  
Но а друзей, что с вами служат,  
Вы помнить будете всегда.

*16 января, 2017*

# Собаке

Под серебряной луною  
Под покровом сентября,  
Жалобно скулит и стонет  
Сука о судьбе щенят.

Очень горьки слёзы мамы —  
Смерти чада нет страшней,  
Будто вокруг ног капканы,  
А на шее – сто петель.

Их, несчастных, утопили,  
Был собак бродячих мор,  
В пыльных клетках затворили —  
Увели за косогор.

А потом в бурливой речке,  
Где их детские глаза  
Загорались словно свечки —  
Ох, проказница судьба!

За кой грех не пощадила  
Рыжую собаку-мать?  
Сколько слёз её пролила,  
Бросив верно погибать.

Не бросай грустить, собака,  
С тобой в сердце разделю,  
Скорбь у грязного оврага,  
О судьбе твоей спюю.

*28 марта, 2017*

# Есенин

Волшебник с Рязанской губернии,  
Бессмертных стихов рифмоплёт,  
Хотел бы пропасть я в забвении,  
Чтоб жил твой беспечный полёт.

Ты ищущий правду бродяга,  
Российских дворов хулиган,  
Парит в твоём слове отвага,  
Хоть пуст твой дырявый карман.

Музей твой – дом с низкими ставнями  
Я в юных годах посетил,  
И в голову, будто бы граблями,  
Удар красоты поразил.

Звучит твоя песнь горьким хмелем,  
Людей покоряя сердца,  
Жужжит твоя музыка шмелем,  
Пустив пируэт в небеса.

Овсом от кудрей твоих веет —  
Моей светлой оды герой  
И солнышко мёдом согреет  
Моё упоенье тобой.

Есенин! Есенин! Есенин!  
Ты звон златоглавых церквей!  
Твой голос не будет потерян  
С полётом на юг журавлей!

*31 марта, 2017*

## «Бывает так приятно по пути...»

Бывает так приятно по пути,  
Усеянном заботой и скитаньем,  
Кого-нибудь знакомого найти  
И поделиться двухминутным знаньем.

Среди безумной человеческой толпы,  
В день жаркий иль зимою лютой,  
В душе цветут весенние цветы  
Когда друзья осветят день минутой.

И вроде миг пробудешь с ними ты,  
И разбежитесь исподволь без смуты,  
Но в сердце те весенние цветы,  
Останутся, как ласковые пути.

*28 мая, 2019*

# La Revolution

*Я не подхожу для борьбы со злом  
Тут бунтари все обречены как Авессалом  
(Охххутирон – Всего Лишь Писатель)*

## Вьетнамский цветок<sup>31</sup>

Под французским игом утопая  
Цвел душистый, красочный цветок,  
Стонал он весь, в конвульсиях сражаясь,  
Верой и правдой за родной народ!

Ханой огнями полыхает  
И Хоабинь жестокостью живёт,  
Но а француз стоит – не отступает  
Цветок красивый лишь ногою мнёт.

Ведь много во вселенной странных  
Параллельных, ласковых миров,  
Но а характер человека странный,  
Сквозь вечность с ним ужиться не готов!

---

<sup>31</sup> Стихотворение основано на событиях в французской войны за сохранение колоний в Индокитае (1946—1954), основные действия которой происходили на территории Вьетнама.

Через годы схваток перестанут  
Полыхать пожары и лосниться кровь:  
Но речь идёт не только о Вьетнаме,  
Но и войне разрозненных миров!

*13 января, 2014*

# Манифест

Войной в зажаты мира веки,  
И порваны жестокостью людей,  
Как можно говорить о человеке,  
Когда он мотивирует: «Убей!».

Постой!

Вернись ты в сон чудесный  
И претвори его в реальность,  
Где растворится аморальность  
Обугленного бытия.

Мой друг, так дальше жить нельзя!

Взяв в руки белый флаг,  
Сдадим всю злобу, сделав шаг  
Против судьбы – жизни отбросов  
Пожертвуем врагам износы.

Мой друг, мир создан из людского зла!

Пора проснуться брат, пора,  
Сомкнуть ряды, сбросить оковы,  
Что мерили на нас века  
Примерить радости обновы.

Уйти с пучин небытия!

Ведь сладок страстный пыл единства,  
Радость любви – небес вуаль,  
Давайте с болью мы простимся,  
И снимем с солнца тени шаль.

Ведь друг мой!

Времени скрижаль,  
Расплавиться под эхом счастья  
Души забудут про ненастья  
И Боги снизойдут с небес.

Да будь то ангел или бес!

В красивую реку из сказок,  
Что строит города мечты,  
Запомни человек ты сразу:  
На то способен только ты...

*2 февраля, 2014*

# Для чего мы других ненавидим?

Я читал бы стихи проституткам  
И курил с бомжом бы бычок  
Чтоб не видеть, как портятся сутки  
За плеядой бессмысленных слов.  
Счастья, веры – куда там любовь  
О вражде мыслей, о новых ненастьях,  
Что даруем планете мы вновь...

Тёплый пыл других ненавидя,  
Мы стремимся унижить его,  
Кровь по стенам течёт – не увидим  
Радость щёк; лишь часы грязных слов.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.