

Александр Главацкий



В потоке зрительных образов

4

Александр Главацкий
В потоке зрительных
образов – 4

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51558501
ISBN 9785449837134*

Аннотация

Я создал эту книгу для того, чтобы поделиться своим накопленным опытом наблюдений за жизнью человека и вселенной. Может быть, мои выдуманные рассказы помогут вам в поиске того, что для вас является самым важным в жизни!

В потоке зрительных образов – 4

Александр Главацкий

© Александр Главацкий, 2020

ISBN 978-5-4498-3713-4 (т. 4)

ISBN 978-5-0050-9681-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я выложу своё пылающее сердце и... ты увидишь там своё отражение... оно будет биться так же сильно посреди твоих рисунков, в атмосфере ожидания запрещённого счастья..в комнате ожиданий и надежд... сердце лежит на столе и заполняет пространство моей светлой энергией, дабы рассеять тьму, разогнать тучи, которые царапают кожу день ото дня, оставляют маленькие шрамы..по ночам... оно вечно будет сиять вопреки ушедшим мечтам... вопреки молчанию любимых людей... вопреки бессмысленности существования... брызги крови упадут на пол и сквозь пол прорастёт молодое деревце, которое подарит тебе плоды безумной наполненности счастья, плоды заботы и беспокойства... счётчик дней включился... ты сорвёшь мой плод и положишь

его в свой карман светлых джинсов и сквозь года пронесёшь светлую память о моей внешности..

Если я

Если я раньше тебя... не прощайся со мной... иди ко мне. Забудь не ходи туда, где буду лежать уже такой холодный и чужой... Да что там... ты конечно почувствуешь на себе ту минуту, в которой меня не стало.

Нет времени

Нет времени для слёз, нет слёз без времени, нет ни того, ни другого без платформы для паники и для радости.

Энергия

Ход истории нерушим. Что есть сегодняшней день? Не уловить его. Постоянно что – то ускользает от нас. Вчерашние сутки уже история. Мы носим тела. Устаревшие понятия и современные течения сплетаются воедино. Старое, новое никуда не уходит. Постепенно подходим к 50 годам. Замечания, претензии к себе: " О нет! Я старею! Морщины появляются, как же так! Всё так неожиданно! Я не успел пожить!" ... Вот так! Иллюзии... иллюзии... Сколько часов осыпалось? Столько, сколько сможет при-

нять корзина памяти. Думы, ночные полёты, дневные происшествия непредсказуемой остановки для автобуса. Насколько ты жив? Наааааскоооооооооооо ты жиииииииив?! Если прислушаться, если присмотреться можно увидеть течение сверхскоростной жизни, комната окружила нас. Я встал и молча вышел из нее. Насколько останется след в том месте, где я был полчаса назад? Пройдёт примерно часа два и в поле растворится последний след. Он упадёт туда, где хранятся все данные и результаты прошедших действий. Солнце в нагрузку, облака на плечи, луна под ноги. Это всё уже у нас в крови. Сонливость и яркая вспышка в конце концов погаснет совсем. Остаток малый, остаток самый важный и абсолютно не имеющий веса и есть то самое настоящее, то самое гарантированное право на...? Не стоит дальше говорить об этом праве, ведь всё откроется, когда сонливость побеждена будет, когда вспышка не иссякнет. Как то один раз я был в зале ожидания и встретил там незнакомых людей. Они не знали куда им дальше и что вообще это за место. Интересно было за ними наблюдать, ведь рушились все представления и ожидания. Я сел рядом, подождал и решил проснуться. Проходя мимо городских многоэтажек, увидел проводника, который работал, он не должен быть здесь и когда я спросил, что он здесь делает, он приложил указательный палец к губам и произнёс: «Тихо». Связь сильна и мне пришлось идти по своим делам. Связь. Неотделимость от всего видимого и невидимого. Позднее усиление сигнала заставило меня

прекратить дальнейшие поиски. Мне хватает по сей день того, что я нашёл и что осознал. Есть, есть вечность пронизывающая физические планы и уровни. Открытие самое первое для меня и самое важное. Иногда энергия из источника очень остро чувствуется и становится хорошо. Вообще удивительно насколько всё продумано! Невероятная картина всплывает перед глазами. Иногда думать легко, а жить ещё легче в теле, которое скоро станет непригодным для жизни.

Советы

..обратился за советом, помолчал, услышав ответ. Посмотрел на часы, поспешил уйти поскорей. Наугад выбирая билеты, решил навсегда уехать в тёплые дома. По утру посчитать шаги, спеть песенку весёлую, но только осторожно и шёпотом про себя... Советы мертвы, они из картона, теперь надежда только на себя.

Семечко

Семечко упало, две недели дождей, месяц палящего солнца сделали своё дело. Маленький росток показался. Старые заборы поменяли на новые и дачный участок преобразился. Вот и крылечко починили, доски новые и без сучков! Хозяйка нарадоваться не может, всё ходит осматривает. Зайдёт в беседку, посидит с улыбкой на лице, разглядывая резьбу. Участок не большой конечно, но всё таки.

Одно лишь печалит её, что муж не увидел этого всего. Грёбаная война, он даже и не воевал совсем, просто проходил мимо... но как известно пуля не имеет сострадания... Вот она думает весь день:" Эх Васенька! На что мне это всё?! Если бы не внуки, не знаю, как смогла бы жить без тебя. Я помню твои слова, я знаю внуков надо поднимать, да и про детей помнить надо, хоть и взрослые они, но для нас ведь малыши до сих пор, только посерьёзнее стали, да и вымахали какие!»

Бывает денёк хороший выпадет идёт она в беседку и подолгу что – то шепчет под нос себе...

Летят секунды

Летят секунды, годовые кольца умножают события, завтра посмотришь в зеркало и поймёшь, что ты стал совсем другим... где тот, кто смотрел на тебя десять лет назад? Пустоты сияют, забытые картины тают..

В состоянии

В состоянии войны твой:" онлайн» воспринимается совершенно иначе. Загорается значок, рождается надежда... Всё думаю о том, что там, как люди живут, что делают, как же хочется хотя бы на пару минут стать Богом... прилететь к вам и остановить всё это и вернуть к жизни ушедших.

Бесконечные списки

Бесконечные списки, разные истории и лишь способ донесения информации один и тот же у всех работников пера. Тысячи жизней в описаниях, разные события, но проблемы тоже примерно одинаковые... В едином пространстве создаётся большая книга тысячелетий, поле информации, просторы планетарной памяти.

Новая порция

Новая порция горячего сердца... на стол... получайте... ещё пару ударов в моторе чувств, в камерах давления... грудь на распашку... какая там рубашка?... потоком, кровотоком... омываются все важные детали... ещё удар... удар... так сильно... так мощно... сила на время... энергия движения... молодое племя..

Четвёртая

Четвёртая четверть, четыреста сорок четыре задумки, сорок четыре читателя, чеки издаются, черти смеются, честность в четвёртой степени, человечность чем вытягивают наружу?

Сквозь плотность

Я смотрю сквозь плотность тумана, я вижу картину обмана. Там за далёкими краями чужих земель, недоступными, притаилась правда.

Несказанное

Не сказанное... в длинных разговорах... я предпочитаю нести в себе несказанное... вереница мыслей... блуждание идей... если я вмещаюсь в диалог, то потеряю всю красоту и глубину созерцания происходящего потока.

Ощущение холодного света

Ощущение холодного ветра, скрытого обмана. Доверять не кому, ждать нечего, всё ясно. Просто есть мои беззвучные шаги, ранение грудной клетки, раскуроченной. Туман рассеется, пыль останется, фигура, стоящая на другой стороне улицы исчезнет и уже никто её не догонит и не узнает куда делся человек. Следы присутствия останутся, прошлое прорвётся в настоящее. Все достижения будут сиять. Вопросы задавать не кому, создатель покинул временное пристанище. Флейта вдруг заиграет в тёмном переулке заброшенном, эхом отразится в просторах физических.

Нет судьбы

Нет судьбы, кроме той, которую мы выбираем, деревянный стол украшен узорами и надписями, сделанные ножом. На фоне пустыни и палящего солнца постройки старые, из года в год там живут люди, из года в год никто не может поменять свою линию жизни, свой путь.

Ничто не заменит

Ничто не заменит нам Солнце, никто не сможет улететь от себя, тёплые воды запомнят лицо, очередная шестерёнка двинется вопреки исследованиям, вопреки смертельным процессам, вопреки распаду тканей, вопреки взрыву ядерной ракеты.

Не то, чтобы

Наткнуться на вырванные страницы, приехать к своему старому другу и обнаружить заколоченные окна и сломанные ступени деревянного крыльца, получить уведомление о прекращении боевых действий и бежать от падающих снарядов. Запланировать дела и потерять план действий. Почувствовать радость и осознать свою беспомощность перед обязательными праздниками, выбрать свободу, но получить вме-

сто неё железную решётку. Произнести громкое слово важное и не услышать себя в шуме чужих, бессмысленных предложений. Не то, чтобы мрак, не то чтобы свет, а так серые повседневности и размытые года.

Я смотрю

Я смотрю как ты уходишь каждое утро на работу... я вижу этот след за твоей спиной... эта нить нашего мира... прости... что тебе приходится идти туда, куда ты не хочешь... прости... и знай я всё делаю для того, чтобы ты не работала, чтобы мы снова вместе встречали дни и вечера... прости... каждый день для нас тяжёлое испытание... мы выполняем условия мрачной реальности... я всё делаю любимая моя... знай... из последних сил я пытаюсь уничтожить эту рутину ржавую... вот увидишь мы расправим крылья и улетим... а пока я сижу с иглой в руках и шью... шью размах побольше... мы взмахнём и поднимем ноги над землёй.

Удержать

Удержать, не забыть, не уйти без тебя, создать вечное слово:" Мы вместе, мы рядом». Невероятный путь из световых плит и звуковых пространств.

Мы с тобой

В театральных постановках наш с тобой сюжет... Мы в пути на остановку покупать единственный билет. За кулисами волнение и суета, но мы несём терпение, дожидаемся победного утра..

Один шаг

Один шаг вперёд и снова новая преграда, которую пройдем, которую разрушим... один шаг назад и возникнет непреодолимая стена.

Хроники путешественника

Пропуск сквозь зелёные ворота в кармане. Цена его велика, задумка хороша, возможности безграничны. Охранник входа освещает светом своего лица страницу в которой я распишусь делами. Для меня большая честь жить и работать здесь. Пройдено не мало и завершение календарного пути мне известно. Сегодня во сне я видел вашего представителя, я сидел и слушал, смотрел внимательно на схемы нарисованные, сетки событий и цепочки результатов. Так чудесно было ощущать себя на время оторванным от столетий тающих, боль и страдания остались на другом берегу и я вышел из под этого разрушительного влияния. Мне рассказали и прояснили некоторые моменты моей физической жизни и теперь я

понял многое, стало ясно что к чему. Спасибо за всё. Я продолжаю свою деятельность до назначенной даты. Как только выполню необходимую часть работ, достану пропуск и наконец то вернусь в свой настоящий дом.

500

500 неудач и одна победа. 500 попыток и одна успешная. Картины проходят жёсткий отбор и по прошествии нескольких лет одно полотно разместят в центральном зале на почётном месте. 500 раз сказанное слово: " К чёрту популярность и карьеру». 500 ответов: " Отвали». 500 бредовых идей и только одна достойная. 500 шагов и обувь развалится от износа. 500 взмахов рукой за всю жизнь в надежде, что тебя узнают старые знакомые...

Я спрятался

Я спрятался... закутался в тонкие словесные полотна из песен и книг, я выхожу из глубины убежища только тогда, когда ты зовёшь меня моя девочка, только ты можешь вытащить меня оттуда...

Молодость

Молодость... временная... вот разочарование не прав-

да ли? Искра гаснет, чёртово, медленное умирание... небо всегда молодое, а ты медленно таешь, словно первый снег...

Время лечит

Главы государств назначают встречи... кого то время лечит... но чаще калечит. Выживший человек выбрался из машины искорёженной, позвонил в скорую, но линия перегружена, все операторы заняты... игры закончились и вот ты стал взрослым в не полные 16 лет...

Мы с тобой 2

Мы с тобой разделили вечер, мы встретились глазами. Волны времён омывают ноги, чёрная материя пролетает сквозь нас. Белые пятна тусклого света на стене. Я знаю... ты тоже знаешь... больше не нужно слов... не нужно позолоченных стихов... тишина заполнила нашу кровь, никто из нас не будет забыт, никто не потеряет свою душу, пока мы рядом, пока мы рядом..

Затишье белое

Затишье белое, февральские подвиги осыпаны металлической стружкой. Усилия максимально возможные. Дисциплина нерушимая. Поход дальний по краю пропасти. Мир-

вой порядок на волоске от хаоса и разрушений, а мы шагаем как можем в условиях постоянного давления и страха, уже бояться устали, остаётся только смотреть на карту пути и идти вперёд. Идти вперёд сквозь страшные, жуткие картины..

Корабль в укрытии

Корабль в укрытии, приборы настроены на длительный полёт. Маршруты известны, известна конечная остановка. Процесс очистки и деформации пройдёт в штатном режиме. Перемены в структуре необходимы, ведь без них мы не сможем воспринимать новые горизонты. Кресла ожидают, придёт день отбытия, наши руки провалятся и вращут на пару лет в жидкий дисплей.

Волшебная смесь

Физика, химия, математика, история. Вот волшебная смесь для написания хорошей фантастической книги. Главное здесь знать то о чём пишешь. В школе я плохо учился, можно сказать вообще не учился, так что придётся изучать предметы все выше перечисленные. Вот что меня удивляет это то, что появилось желание их изучать, действительно есть большая связь между наукой и творчеством. Сегодня я осознал, что наука это творчество в чистом виде, облечённое в точные расчёты и факты.

Вот бывает

Вот бывают дни летишь, как птица, а бывает валяешься в сырой холодной земле без движения и даже не знаешь, что ты сейчас лежишь без движения, а твои родственники ищут тебя вторую неделю... Кожа стала темнеть...

Я свисаю

Я свисаю с крыши, я смотрю наверх
Сколько много «с», мало буквы «н»
Может быть в душе заиграет смех
Полечу в облака, словно Питер Пэн
Только крыльев нет, только зал опустел
Провернётся ключ, прорастут из плеча
Белоснежные перья, всё, как я хотел
В новый год безумный, замело причал...

Сообщество

Сообщество мировое странное, всё так непонятно с первого взгляда, но стоит посмотреть поближе и становится ясно, кто они такие. В глазах нефтяные вышки, в сердцах только прибыль и смех. И смех конечно нездоровый, причины радости очень трагичны для тех, кто работает сегодня

В НОЧЬ..

Изобрёл

Изобрёл новые инструменты? Получай новую реальность!

Хочешь?

Хочешь достичь своей мечты? БЕЕЕЕЕИСЯЯЯЯЯЯЯ-
ЯАААААА ИИЗОООООО ВСЕЕЕЕЕЕЕХ СИИИИИИИИИ-
ИИИЛ!!!!!!

Медаль

Медаль и человеческая жизнь. Чего – то не хватает. Ах да, героев!

Я за

Я за то, чтобы роботы заполнили мир, это приведёт нас к лучшей жизни, более безопасной.

Возникновение

Возникновение вселенной занимает определённое место в пространстве, не так ли? Значит пространство уже было

до её возникновения. Иначе её негде было бы проявиться.

В записи

В записи голос звучал осторожно, не зная победы, не зная поражений, просто поверх музыки, просто так нужно и всё. Курсор завис, линия шла вперёд. Строгий расчёт, строго по списку и в конце концов всё упрётся в цифру завершения. Ещё одна повесть на память, ещё один день с календаря в мусорное ведро.

Оглянулся назад

Оглянулся назад и захотелось улыбнуться, посмотрел вперёд захотелось громко посмеяться. Возвращаться в прошлое не хочу, торопиться в будущее тоже. Спокойные шаги, обдуманные решения, вот что важнее всего для меня в настоящий момент.

Обожжённое горло

Обожжённое горло, клетки мозга теряют свою хватку. Яд в крови оmyвает берега, сотканые из неувядающей ткани цветы превращаются в минуты, когда время готовилось к запуску, а вселенная ещё только собиралась родиться.

Умение

Умение остановиться на краю, умение не доводить до крайности, умение всё угробить, умение дать миру, что – то новое, все умения всегда находятся рядом с теми, кто готов их получить..

Солнце

Солнце запущенное из точки ума известного конструктора, приносит всё сущее, всё невероятное, всё то что никак не объяснить, но так можно легко использовать для своих нужд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.