

The background of the book cover is a photograph of a person's silhouette standing in a park during autumn. The person is holding a camera up to their eye, and their shadow is cast on a large tree trunk to the left. The ground is covered with fallen yellow and orange leaves. The sky is a pale, overcast blue. The entire scene is framed by a white border.

Надежда Матвеева

Пустое... это все пустое

Мысли как птицы

Надежда Матвеева

Пустое... это все пустое.

Мысли как птицы

«Издательские решения»

Матвеева Н.

Пустое... это все пустое. Мысли как птицы / Н. Матвеева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983357-0

Эту книгу я посвящаю своим родным и близким. Маленький уголок моих мыслей, чувств и переживаний. Никогда не знаешь, как далеко тебя заведет путь радости или скорби. Хорошо, когда есть поэзия...

ISBN 978-5-44-983357-0

© Матвеева Н.
© Издательские решения

Содержание

СТИХИ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Пустое... Это все пустое Мысли как птицы

Надежда Матвеева

© Надежда Матвеева, 2020

ISBN 978-5-4498-3357-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СТИХИ



А она улыбается... все смеется
И руки сжимает в кулак что есть сил.
Ей бы в пору головой о стены биться
Но глотает воздух, который необходим.

Ты прости ей грехи. Прости ей обиды.
Ведь она еще сущий ребенок – дитя.
И целует она твои руки – любимый,
Для нее ты как образ для того кто верит в Христа.

Прости ее срывы – она ведь не хочет
Казаться слабой, унылой, пустой
Для нее есть один только выход – осень
И бредет по улице, надеясь обрести в ней покой.

Ее туфли по лужам бредут, загибают
И она не пытается их обойти.
Ведь она как ребенок! Она такая.
Ей лишь надо, что б кто-то безмерно любил.

Приголубь ее просто, прижми ближе к сердцу
И молчи – не надо ничего говорить
Ей и так хорошо просто слышать что сердце...
Что в груди у тебя что-то мерно и тихо стучит.

Позаботься о ней, словно это ребенок
Будто это она твоя дочь, будто дитя
Ей так нужен отец – тот который не тронет
А лишь за руку взяв проведет до конца.

Ты прости ей печали, прости ей обиды,
Ей не хочется боли с собой принести,
Ей бы в пору – танцы, поцелуи, молитвы.
Но встречаются вовсе не те на пути.

Не бросай ее, я тебя умоляю.
Без поддержки и сильной груди
Она будет бродить не живая
И исчезнет как Мара на чьем-то пути.

Проживет и исчезнет – словно не было вовсе
Ну а ты все гадай – была или нет.
Только в каждой встреченной утром девчонке
Не пытайся узреть ее след.

2015 год

Закреть глаза... подумать обо всем
Представить, что нам в мире не хватает
Быть может этот дом уже не дом?
А лишь причал где сердце отдыхает.

По сути, друг мой, где твоя душа?
К какому месту ты ее приклеил?
Или она с тобою не спеша по улицам бредет
И по аллеям.

А ты, мой друг, пожалуй, не спеши
Иди помедленней – она не успевает
Ведь на задворках у твоей души
Есть тоже место, где она играет.

И ты, мой друг, старайся не бежать
Душа ведь босиком с тобою ходит
И ведь ее ногам несдобровать
Она их в кровь порою сводит.

Душа – она ребенок, как малыш
И сколько б лет прошло – ей все неважно
Закроешь ты глаза и крепко спишь
Пока душа с тобой, и ты отважен.

2014 год

Мне говорили: «Падать больно.»
Но я, не веря, шла вперед.
Казалось, не было довольно —
Мне биться головой о лед.

Я не могла поверить в это —
И мне казалось, что пустяк
Однажды не увидеть летом...
Твои глаза и нежность – страх.

А мне твердили: «Падать больно.»
Но не боятся высоты,
Лишь те, с кого уже довольно
Бояться жизни и мечты.

2015 год

Открытое окно, и ветер развевает шторы,
Мне холодно совсем, но хвори не боюсь.
Ты мне сказал: «Закрой, а то замёрзнешь!»
Я улыбнулась: «Может... ну и пусть.»

Ты подошёл и сел со мною рядом,
Провёл по подоконнику рукой,
Взглянув в мои глаза чуть томным взглядом,
Ты показал, что мне ведь не чужой...

Могу довериться твоим словам я
Сказать, что думаю, мне нечего терять
Спасибо за твою поддержку и внимание,
И не хочу я этого терять...

Как глупо б не звучало это,
Как не понять огня воде,
Но мы похожи – знаю это
И разогнать все тучи можно на земле...

2012 год

Ты знаешь, так больно молчать
Когда тишина режет уши.
Когда на душе пустота —
И некому просто послушать.

Ты сидишь в темноте,
Закрыв на замки все двери —
И кажется, что порой,
Ты сама себе не веришь.

Одни слова – словно боль,
Другие – как масло и глина,
Тебе суждено быть одной —
И это невозвратимо

А ты все сидишь и молчишь,
И кажется, нету края
Той темноте твоей,
Которая все подступает.

2014 год



Я часто вспоминаю школу, она всегда передо мной.
Закрою я глаза, и снова, пройду по классам в день пустой.
И снова оживут чужие, такие давние дела —
Мы были очень не большими, но точно верили в себя.

А если вдруг сомненья в душу, то мама, проведя рукой,
Нам тихо скажет, что получится, и что она всегда с тобой.
Те годы давние, бывые, так хочется порой вернуть.

И вновь почувствовать – живые... и снова в детство держать путь.

Но дети выросли, и парты, для первоклашек, нам малы.
Учительницы нету нашей, а без нее – как без воды.
И стоя у родного дома с букетом полевых цветов,
Ты провожаешь до забора уже своих двух двойников.

2014 год

Прошу не плачь, мой светлый ангел.
В твоих глазах я вижу грусть.
Все в жизни будет так как надо —
Но стоит подождать чуть-чуть.

И будет солнце, будет небо.
Тепло вдруг станет даже в холода.
Согреешься под лучиками света,
Поверишь в лучшее тогда.

Ведь в общем, все не так уж страшно.
Подумаешь, чуть-чуть штормит!
Моя родная, НИКОГДА не надо плакать!
Твои глаза как огоньки должны светить.

2014 год

Чужой супруг – другого поля ягода.
Принадлежит не мне и в этом вся беда.
Он словно друг и ничего не надо нам
Но вспоминаю вдруг, что есть еще она.

Стоит прозрачной тенью за его спиною
Мешающим оковом назад.
«И не могу я отделить ее с тобою.»
Так, словно нет и неба, и земли.

2015 год

Ты ярче солнца в декабре,
Что отражается от снега.
И все в такой же пелене —
Стоишь задумчиво одета.

Весна идет на всех порах.
И солнце мягко одолело
Земных снегов благую гладь.
Так, словно раньше не умело.

Его лучи как дань богов.
Все пробуждает после спячки.
А ты, как-будто не готов,
Но думаешь, что все в порядке.

И солнце поднимается с утра.
С Востока круглым желтым диском.
Ты просыпаешься одна
Все еще думая о близком.

2015 год

Ты говоришь мне о любви,
Но я, словам твоим не веря,
Все принимаю как в штыки.
И совершенно не робею.

Ты говоришь мне, что влюблен.
Что нравлюсь я тебе уж очень.
И каждый звук произнесен —
Мне кажется неискренен, порочен.

Твои слова – они вода.
Должны же подкрепиться делом!
Ты скажешь мне, что я сошла с ума.
Никак не совладаю с верой.

Но там, в груди, скребет меня
Простое чувство недоверья.
Смотрю я снова на тебя
И думаю о том, что верно.

Что ты мужчина хоть куда,
Что надо ведь тебе признание.
И вся другая мишура
Словесных фраз и ожиданья.

Но не могу я это дать,
Не интересны мне признанья.
Мне проще тихо прошептать
О том, что думаю... мечтаю.

2015 год

Прости меня за то, что я уйду.
За ночи бессонные полные горя,
За вой души, терзающий тишину,
За слова которые увы не глаголы.

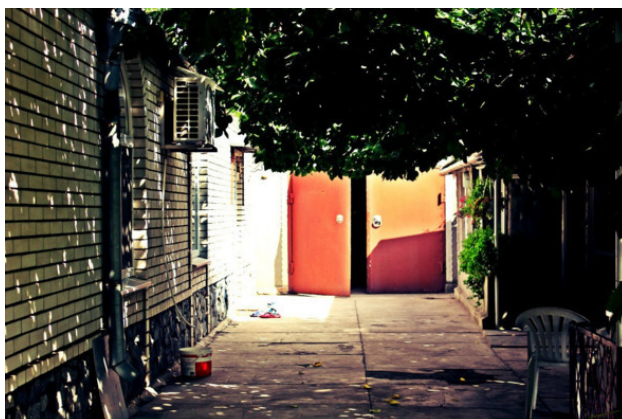
Меня хватило не очень на долго —
На четверть, иль две.
Не получается дольше.
Прости, я исчезну.

Как ветер в стиральной простыне,
Что сушит вывешенную на верёвку одежду.
Прости, я не стану тебе женой,
Не рожу ребёнка, не воспитаю сына.

Я не стану тебе любимой.
Запахом кофе не разбужу, не дам побыть с тишиной.
И на прощанье не помашу рукой
Из окна, наблюдая как ты отъезжаешь

Весь хмурый, погруженный в себя.
Ты прости – я не стану тебе идеалом.
Ведь идеальна не для тебя.
Я тебя отпускаю...

2016 год



Как же все недавно это было!
Пеньё петуха под скошенным окном.
Я тебя, Россия, полюбила,

Но наверное немножечко потом.

Юность, детство, годы молодые
Прожила в прекрасном уголке.
Где все люди вовсе не такие,
Как другие люди на земле.

Украина – дом мой, моя сила,
Я тебя родимая люблю.
Что бы ни случилось – не забуду.
Сквозь года наследие несу.

Вся любовь страны в печальных строчках,
Уж давно написанных стихах.
В песнях, грусти что таят немножко,
В мамы нежных, ласковых руках.

Выйду ночью я во двор и сяду
На качель что скроет груши ветвь.
Для души моей незримая услада
Дома ждет тепло, уют, обед.

Я глаза закрою, тихо вспомню
Бабушки любимые уста.
Руки деда, что труды познали,
Прошлого чудные голоса.

Вот под сенью этой старой груши
С братом в детстве споры мы вели.
Умоляла я его послушать,
Но куда там – выдумки и сны.

Я вздохну печально, чуть с тоскою.
По двору пройду в полночный час.
Вспомню я с какой любовью
Каждый день и год встречала. Но не в этот раз.

Нет давно бабули. Дедушки не стало.
Опустел любимый отчий дом.
Но ты знай – любить не перестала.
Мы еще поборемся вдвоем.

Дом приветливо мигнул мне светом.
Где-то в самой гуще и тиши,
Словно солнце пред рассветом
Ярко вспыхнули какие-то лучи.

Я вошла в него и дверь закрыла,
Оставляя все былое позади.

Я тебя, Россия, полюбила.
Но насколько это все взаимы?

2015 год

Ты падала так, словно умереть хотела.
Расставила руки и смерти в глаза глядела.
На губах твоих приоткрытых усмешка играла,
А в душе похоронная труба звучала.

Умереть – это значит не проснуться утром больше.
И не взглянешь в окно – на улицу не выйдешь ночью.
Ты боишься людей и все время ходишь по краю,
Этому миру ты не нужна, для него ты совсем чужая.

И лежишь в темноте. Твои века совсем закрыты.
А в голове звучат мысли или молитвы.
Ты же гордая – никому ничего не сказала,
Но боли внутри столько, что волны на скалы толкают.

Еще совсем немного и у твоей орбиты тоже появятся ноги.
Она как разум безумца – покинет тебя с дороги.
И вот ты будешь стоять посреди этого пыльного края,
И шептать: спасибо, что хоть живая.

2016 год

Я, вдруг, не узнаю себя
В глазах – унынье, в сердце – стужа.
Мне сложно понимать тебя,
Но ты мне очень сильно нужен.

Быть может мне нужны слова —
Простая мне нужна поддержка!
Так хочется обнять тебя...
Что никуда от этого не деться.

Ты говорил, слова – вода.
Они – страшнее всех сомнений.
Скажи же мне, как я глупа —
Скажи, не бойся, ты не первый.

Быть может не поймешь меня,
Ни ты, ни тысячи «подружек».
Мне кажется люблю тебя,

И ты мне очень сильно нужен.

2016 год

Сказанье – ложь, но в нем намек.
Почувствуй, все не так уж сложно
Писались сказки – невдомек.
Но каждая из них тревожна.

Одна – грустна иль весела,
Другая – хочется напиться,
А третья вовсе влюблена,
Четвертой не в кого влюбиться.

Бери перо, садись за стол.
Ты видишь пред собой страницу.
Она бела, чиста, пуста...
Пиши что хочешь – дай напиться.

И лишь когда стакан пустой,
Наполовину станет полон,
Почувствуй вновь, что ты живой
Пусти под кожу лютый холод.

Замерзнет тело и душа,
Ты будешь скован льдом колючим,
А сердце так же сгоряча
Тебе прикажет: «Хоть послушай!»

Но что ему сказать тебе,
Ты знаешь все не хуже «древних».
И знаешь, что в твоей судьбе
Все больше черных – меньше белых.

Улыбкой скрасив серый день
Ты погружаешься в унынье.
Быть может стоит повернуть
На ту дорогу, что посильна?

2016 год

А тебе все смешно? И думаешь это верно?
А если в спину ножом? А если открыта вена?
Все это только порок. Совершенный, невероятный.
А Бог... нам не помог. У него оказались свои занятия.

Нет, не виню его в этом, не думай, что ты.
Просто так странно долго молчать и быть одинокой.
Может пришло время сменить карту маршрута?
Свернуть по дороге направо и ехать по трассе – глупо.

Давай съедем на обочину и постоим немного.
Вон поле с подсолнухами – и не суди уж строго —
Ступлю на землю выжженную солнцем, пройду двести метров
Сорву я подсолнух, почувствую запах лета.

И вдруг в голове рождаются сотни сюжетов.
Которые были, есть или случатся где-то.
Ведь может не все так плохо и мысли дурные
Покинут разум, наконец, покажется: «Чужие».

2016 год

С Всевышним эти игры непростые
Ведешь ты каждый день и каждый час.
Он двигает фигуры не большие.
Быть может, научить чему-то хочет нас.

Но вот чему учить таких как я, не знаю
Бывает пусто так, что хочется кричать:
«Ты где-то тут! Я точно это знаю»
Так выходи скорее поиграть».

Но он не выйдет. Может, лень мешает?
Иль гул чужих молитв и реки слез.
Я точно знаю... он кому-то помогает.
Кому уж только – тут не разберешь.

Ведь говорили мне, что Бог все видит сверху.
Ему его пристанище – гора
Так помогает в этом ловко-метко.
Никем замечен не был никогда.

Но все равно я знаю, есть он где-то.
Я получаю знаки и стихи
И все выходит как-то складно-метко.
Ведь даже не прошу его: «Мне помоги».

Он сам все видит. Страждущим покорный.
И помогает только если есть нужда.
А коль ты очень сильный, своевольный.
С тобой он будет рядом до конца.

Ведь Богу, кажется, совсем не интересно.
Смотреть за теми, у кого пуста душа.
В ком злобы больше есть чем самой чести.
За тем, кто верит в зло до самого конца.

Добро и Зло – две вечных силы.
Одна другой проходу не дает.
Ты выбери, что для тебя непобедимо
И загадай любимое число.

Ты загадай что хочешь – попроси тихонько.
Спасибо после не забудь сказать.
Ведь что бы ни было – что будет после.
Он будет вас любить, оберегать.

2016 год

Опять бессонница украла у меня покой.
Я ей покорна. Двигаюсь за тенью.
О, если б знать, что будет там, за дверью...
Куда меня уводит за собой.
Хвала бессоннице. Она уже в крови.
Ее я даже кожей ощущаю.
А то, что видишь меня изнутри,
Тут нет ничего страшного. Я это обещаю.
Хвала бессоннице. Хоть и украла у меня покой,
Позволила мне видеть вещи по-другому.
Хвала бессоннице, она уже у дома.
И хочет увести меня с собой.
И вот уводит снова за собой.
Я двигаюсь покорно, стану ее тенью.
Узнала все таки, что там, за дверью,
Куда меня уводит за собой.

2016 год

Оказывается, я страшно устала.
Нет, не физически.
Физически я привыкла вставать в семь утра, собираться и мчаться
С двумя пересадками на работу, которая осточертела.
Физически я привыкла, что у меня болит каждая мышца
Каждая косточка в теле.
Странно, что я до сих пор не анорексичка.
Странно, правда.

Я устала морально.
Изношена.
Стерта до дыр.
До прозрачности.
Так что да, я агрессивна.
И кому не нравится – с богом в другом направлении.
Не всегда же быть паинькой.
Нельзя всем нравится.
Я не стодолларовая банкнота, чтобы приводить всех в восторг.
Меня достало быть милой девочкой, всем хорошей
И всем улыбающейся, достало... все.
Хочу, наконец, закончить ремонт и свалить куда-нибудь
отдыхать...
Вместе с мамой. Она ведь устала тоже.
А потом, когда вспоминаю, что отдыха не светит и расстраиваюсь
Еще больше.
Так что не надо на меня тут срываться и показывать свой характер.
У меня есть мастера не хуже тебя в этом виде спорта.
И мне их хватает.
Да и тебя мне хватает тоже.

2016 год

И солнце вдруг ушло за горизонт,
Но не заметила как прежде.
Его словами и душой увлечена была Надежда...
И в этой гулкой тишине

Все повторяла строки эти:
«Спасибо, Господи, тебе. За эти дни
За встречи эти».
Лететь-бежать навстречу дню,

Забывать о горестях, преградах.
И ей хотелось лишь ему
Быть другом и большой наградой.
Не ведают они вдвоем

Что жизнь-судьба им подарила.
Для одиночества вдвоем
Всем миром, точно, наградила.

2016 год

Я хочу состариться вместе.

Ты да я и домик у моря.
Я хочу быть твоею невестой,
Все равно в радости или в горе.

Обещаю тебе я верить
И быть рядом до самого края.
Обещаю тебе доверить
Всю себя – возьми не возвращая.

Мне так нравится как ты смотришь
На меня, когда улыбаюсь.
Словно знаешь ты о чем-то,
Что в себе я еще скрываю.

И люблю как касаются руки,
И как губы меня целуют...
Для меня невыносима разлука,
Но мне хочется верить, я знаю,

Что однажды закончится это.
Ранним утром мы вместе проснемся.
И не будет разлука помехой.
И друг другу мы улыбнемся.

2017 год

Ветер тучи в небе разгоряет,
И несет их так же далеко,
Как зимою птицы улетают
Поднимаясь в небо высоко.

Я с земли смотрю на строй чудесных пташек.
Сердце наполняется теплом.
По спине сбегает рой мурашек:
Может быть и мне удастся это все потом.

Я мечтаю в небо так подняться,
И лететь покуда видно горизонт.
Ведь должны мечты когда-нибудь сбываться...
Даже если как-нибудь потом.

2017 год

Над морем солнце вставало.
Искрилась воды синева.

Ты, помню, меня целовала
Как-будто то было вчера.

Я помню волос твоих пряди,
Что солнца белее в воде.
И помню те нежные взгляды.
Что ты дарила мне.

Глаза твои цвета неба
И поступь тихих шагов.
Я помню тебя... и верю,
Что мы увидимся вновь.

2018 год



Над красным градом тучи нависают,
Струится в адской мгле чудовищное Зло.
Как защититься от него никто, увы, не знает.
Прядут злой нитью, Мойры, полотно.

Оно велико ни конца, ни края!
Оно как Адский пламень – всяк достать велит.
И как спастись никто не представляет —
Поставлена на карту твоя благая жизнь.

Забудь бывшее, ты, сюда вошедший.
Забудь и отрекись от всякого добра.
Кто за черту ступил – забыл про человечность.
Кто в зло поверил – будет проклят до конца.

2018 год

Быть сильной – это твой удел.

Идти вперед и не бояться боли.
Когда покажется, что к миру охладел —
Бери билет, и уезжай на море.

Неважно то, что осень за окном,
Что снег идет, или туманы стелют.
Бери билет! И тем же хмурым днем
Ты уезжай на свой любимый берег.

Туда, где волны достают за горизонт.
Туда, где ливни, грозы не достанут.
Туда, где обретешь покой...
И сердце милое отгадет.

2018 год

Душа моя, откуда столько слез?
Тебе ли пели песни херувимы.
И ты на мой немой вопрос
Ответила тогда: «любимый,

В тебе нашла и слабость и покой
Твоим объятьям власти я покорна.
И ты, своей карающей рукой
Меня согрел во вьюге оглушенной.

Тебя люблю и сердцем и душой
Твоим словам безропотно внимаю
И сколько б не крутится шар земной
Тебя всегда я вспоминаю.»

Твои слова сжимают сердце мне
Они меня от холода спасают.
И этой долгой и суровой зимней мгле
Твой облик вмиг обожествляют.

2018 год

Автономность сплошная...
Словно выпускают нас сразу
Со слотами для sim-карт.
Одиноких, злых, напряженных...

Ты – слабак, а я не слабак.
Поколение новое. Нет, не perşi,

И даже не free,
Пятна крови ты видишь бурые

Спрятанные внутри.
Не слабак ты вроде,
Но и сильным тебя не назвать.
Так скорей же снимай,

Сдирай эту чертову печать.
Как сдерешь не забудь поморщиться,
А то не поймут они
Отчего в тебе света вдруг столько плещется
И не шепчешь кому-то: «умри».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.