

18+

АЛЕКСЕЙ БОГДАНОВ

Система вещей



Алексей Богданов

Система вещей

«Издательские решения»

Богданов А.

Система вещей / А. Богданов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983279-5

Здравствуй, мой дорогой читатель! Мы все живём порой так бессмысленно и глупо, что, если включить мозги и вспомнить — какую ерунду творил пару лет назад — с ума сойти можно от самого себя. Всё, что написано — это я сам описывал, что происходило в моей жизни. Это моё скромное послание, как маленькие письма, которые, возможно, кто-то почитает после меня. Красной нитью сего, что называется, суть — мы все живём так, как позволяем себе манипулировать своей жизнью Системе Вещей, которая везде и вокруг нас.

ISBN 978-5-44-983279-5

© Богданов А.
© Издательские решения

Система вещей

Алексей Богданов

© Алексей Богданов, 2020

ISBN 978-5-4498-3279-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

«Мы всегда будем больными,
и никогда не будем такими,
как другие люди».

Лето 2008... Никогда не знаешь – что будет дальше. Это и убивает. Думаешь – «я всё понял, теперь всё будет, по-моему», но всё не так! Это ведь на самом деле очень важно... Но необъяснимо.

И вот сейчас я сижу как идиот, пытаюсь сходу импровизировать. Пишу эти буквы, складывая их в слова, а он сидит там наверху, или внизу, или вообще за спиной у меня стоит и хихикает, потирая свои скользкие руки и говоря что-то типа того – «ХИ-ХИ-ХИ МУЧАЕТСЯ ДУРАЧОК, А Я УЖЕ ВСЁ ДАВНО ЗА НЕГО ПРИДУМАЛ И РЕШИЛ»... И это снова убивает меня, и я падаю на кровать, как в детстве, изображая убитого, а сам продолжаю думать (как будто сам) – а почему это должен быть ОН, а не ОНА? Ведь давно уже всем известно, что всё зло исходит именно от НИХ, а не от НАС. Это факт. И так, я лежу на своём диване, который почему-то называю кроватью. Наверное потому что, сплю на нём. Вообще-то, мой диван раскладывается, но я не делаю этого, потому что мне хватает и этого пространства, чтобы уложить отдохнуть своё брненное тело (бранный прил. устар. 1. Подверженный разрушению, тленный; смертный. 2. Временный, преходящий). Но когда я найду себе спутницу по жизни – я обязательно разложу свой диван! Обещаю вам! Но пока я один, и может быть, поэтому я говорю вам о том – как мне нелегко от того, что моя жизнь кажется мне бессмысленной и ненужной. Блин, а может это действительно так! Может надо родить себе ребёночка, и тогда всё станет по-другому. Я стану отцом, и буду весь наполнен мыслями о своём ребёнке... Вы видели? Такую херню думает эта ОНА за меня...

Да, на ваших лицах и в ваших душах сейчас был смех. Конечно – если вы остроумны. Если вы «тупо» умны – вы продолжаете «втыкать» в выше написанное, и думаете наверняка – что за бред несёт этот малый? А этот малый за свои 27 лет повидал столько, что не каждому дано, да и не надо это каждому...

Каждый из нас вообще настолько индивидуален, что если задуматься над этим серьёзно – то можно с ума сойти. А что такое СУМАСШЕДШИЙ ЧЕЛОВЕК? Кто может ответить на этот вопрос правильно? Врач? Нет! Прикол в том, что ответа НЕТ! В таких вопросах всё настолько условно и относительно, что можно «голову сломать», или стать тем, про кого говорят – СУМАСШЕДШИЙ.

Каждый из нас настолько индивидуален, что даже закат Солнца видит по-своему, потому что глаза у каждого индивидуальны, хотя и построены по одному принципу, также как и отпечатки пальцев. Вспомнили?

Ну вот, кажется я вас «загрузил» своей простотой. Что ж, отвлечёмся на более банальную, но не менее важную тему – **БЛИЗКИЕ ОТНОШЕНИЯ ЖЕНСКОГО ПОЛА С МУЖСКИМ**. Как известно – сначала была курица, т.е. женщина, а потом яйцо, т.е. мужчина. Именно поэтому, чтобы не перепутать, начнём по порядку.

Воспользовавшись моментом единоличного правления на Земле, но предчувствуя неизбежное появление справедливого разума, то-бишь мужчины, первые женщины замкнули всё существование на Земле на себя, абсолютно не отвечая за всё то, что последует из этого спустя десятилетия, века, тысячелетия, и т. д. К слову сказать, женщинам вообще не присуще отвечать за свои действия. И вот спустя многие тысячи лет мы с вами не перестаём ощущать на своей шкуре жестокость самого первого женского поступка. Все войны, всё зло, весь ужас на земле происходят из-за женщин. Получается так, что мужчины в спорте, в политике, на службе и во всех остальных основных сферах деятельности человечества добиваются ради чего-то, и из-за женщин.

Жестокая реальность бытия давит мне на сердце, которого, если верить моей Маме, у меня нет.

Граждане планеты Земля – не верьте моей Маме! Как можно верить тому, кто не знает в свои 58, что без сердца не могут жить даже бездомные собаки, которых я иногда уважаю больше чем людей.

Уважение – вообще неизученная область человеческих отношений. Всё потому что это почти индивидуально у каждого из нас. Ведь все мы такие разные, что если задумываться и копать глубоко, то можно стать либо философом, либо алкоголиком. Что и происходит сейчас со мной. Ну, скажите хоть кто-нибудь – что будет дальше?!!

А пока всё только сейчас и тут. И каждый стремится пронести своё Я в непонятно-неизвестное будущее, кроме тех отбросов, конечно, что стремятся забыться в столь разнообразных видах опьянения разума. Мне до сих пор не понятно – что у них на уме. Ведь он у них есть? Мне конечно и самому не чуждо иной раз отвлечься от суеты и проблем нашей предрешённой жизни, и тогда я медленно прохожу по узкой тропинке: от своих кошмаров, в ад алкогольного опьянения. А на утро меня мучает одна только мысль – не прав был Менделеев!.. Мне тоже иной раз снятся **ТАКИЕ ВЕЩИ!** Но я, же не говорю об этом всему миру.

Весь Мир. Он такой огромный и такой ничтожный. Балансирует в дрожащих руках тех, кого жрёт изнутри комплекс неполноценности вперемешку с манией величия. А его победоносные моря и океаны омывают берега вечной печали.

Такое дерьмо весь этот мир! И уже так за..., надоело купаться в этом дерьме. Может прав был Летов, и пора уже брать в руки винтовку и крикнуть – пошли все в... Кстати, мы все вышли оттуда.

А лучше всего послать всех в деревню. Только там неглупый человек может стать философом в наше суетливое время. Только там можно понять смысл человеческой жизни...

А я снова думаю о том, – какой я кретин на самом деле, но уже поздно менять в себе что-то, а жаль. Я люблю делать плохие, запрещённые вещи, понимая с другой стороны, что в ответ получаю то же самое. Но даже понимание этого не останавливает меня, лишь притормаживает. Окружающие, близкие мне люди, говорят – не делай этого! Но **ЭТО** сидит внутри меня, как что-то сидит внутри каждого из нас...

Да-да-да. **Всё-таки»** есть в каждом из нас что-то такое, о чём мы даже не подозреваем. То существование, которое мы будем отрицать до тех самых пор, пока не будет уже слишком поздно, и это что-то потеряет для нас всякий смысл. Именно **ЭТО** заставляет нас подниматься по утрам с постели, терпеть – когда нас донимает занудный босс, терпеть кровь, пот и слёзы. А всё потому, что нам хочется показать другим – какие мы на самом деле хорошие, красивые, щедрые, забавные и умные. Можете меня бояться или почитать, только, пожалуйста, не считайте меня таким – же, как все. Нас объединяет это пристрастие. Мы наркоманы, сидящие

на игле одобрения и признания. Мы готовы на всё лишь – бы нас похлопали по плечу и пода-рили золотые часы, или прокричали – «Гип-гип мать его так, ура!» Смотрите, какой умный мальчик завоевал очередную медальку, а теперь натирает до блеска свой любимый кубок. Всё это сводит нас с ума. Мы не более чем обезьяны, нацепившие костюмы и страждущие призна-ния других. Если – бы мы это понимали – мы бы этого не делали. Но кто-то специально скры-вает от нас истину. Если – бы у нас появился шанс начать всё с начала, мы бы непременно спросили себя – ПОЧЕМУ???»..

II.

Такие маленькие кусочки! Маленькие ничтожные кусочки век над моими глазами защи-щают меня от страха и кучи разных проблем в жизни, которые мне не хочется видеть! Я закры-ваю глаза, и благодарю эти величайшее – позабытые в суете ткани из мяса и кожи за то, что они дают мне право не видеть всего этого низжайшего ничтожества, которому уподобились все эти люди, что так безжалостно окружают меня со своими навязчивыми идеями, мыслями и сове-тами. А те сволочи, кто взял право командовать, вообще убивают меня. Они самые... Не знаю даже слова такого, – какие они плохие существа.

Неужели вы не понимаете, люди!!!?? Неужели вы не понимаете, что создаёте про-блемы другим, да и себе?! Ведь не в этом ваше предназначение! Не для этого вы родились на свет! Опомнитесь люди!!! Опомнитесь, и подумайте над этим хорошенько! Что нужно сде-лать за отведённое вам время? Только не надо говорить – «Я никому ничего не должен, и ничем не обязан». Это глупо с вашей стороны. Неужели вам и это не понятно? Тогда я сочувствую вам, как впрочем, и всем ничтожествам, что заблудились в своей жизни. Я сам не слушаю сове-тов, но тем, кто их слушает, говорю – ЖИВИТЕ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ, А НЕ ЖИЗНЬЮ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ! Вам дана голова, так и пользуйтесь ею!

Опять пишу, что-то пытаюсь сказать... А время бежит себе да бежит неумолимо.

В такие минуты как сейчас хочется закончить всё! Закончить видеть зло, предательство, наглость и глупость. Закончить слышать ложь, лесть, грубость и всякий бред. Закончить чув-ствовать боль, угрызения совести, голод, зависть, безысходность и опустошение. Закончить существовать как человек, и начать какую-то другую форму существования! Да! Чёрт возьми! Я готов к этому!

Быть кем-то или чем-то другим. Что это? Как это? Лежать, например, камнем на берегу моря или океана. Я бы с ума сошёл. Нельзя ничего сказать, сделать, и даже написать. Интере-сно – видят – ли камни? Хотя если нельзя сказать, сделать и написать, то уж лучше не видеть...

Сегодня видел на улице молодую девушку, болеющую какой-то неизвестной мне болез-нью. Она симпатичная, но её лицо, да и всё тело немного искривлено. Даже голос её немного искажён этой болезнью. Боже мой, как мне её жалко! Понятно, что очень тяжело жить с этим. Жить, видя чужие ухмылки или сочувствие. Жить, понимая, что уже не будет в твоей жизни того, что есть у обычных здоровых людей.

Кто-то из древних однажды сказал, что «понимание людей рождает сострадание к ним». Если вы понимаете смысл этой фразы, то вы понимаете, что она осталась бессмертной. Если вы видите хорошего человека – вы сострадаете ему, понимая, что ему нелегко быть таковым, ибо ему приходится переживать многое количество дерьма, которое присуще окружающим его людям. Если же вы видите плохого человека – вы сострадаете ему вдвойне, ибо понима-ете, что он «слеп, глух и нем», потому что не может видеть, слышать и говорить истину. Он заблуждается в своих действиях, принимая их за правду. Вот такой расклад. Добавить к этому могу только одно, в Библии сказано: ...«любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас... ибо, если вы будете любить любящих вас, какая вам награда? Если вы приветствуете только братьев ваших, что особенного делаете..? Итак будьте совершенны...».

Прошло несколько недель с тех пор, как я не писал, и вот вдруг произошло великое совпадение – я просил у Бога простить человека, «слепого душой», совершающего зло. Я уверен на все 100 процентов, что мои слова были услышаны. Но... Всевидящее дьявольское око не осталось в стороне! Перед ним я поплатился в прямом смысле. Буквально через какие-то считанные минуты, совершенно нелепым образом я лишился одной фаланги своего пальца на руке...

Такие события в нашей жизни происходят не каждый день, согласитесь. И в такие моменты очень важно правильно понять смысл случившегося. Не утратить веры в добро и справедливость, которых и так тяжело найти на этом свете. А что будет дальше!?!...

Пробежал, оставшись в истории, один день без одной фаланги моего уже любимого пальца. Строки кажутся мне глупыми, но сдержаться не могу, «брызжет» через край. Моя жертвенная кровь протекает через все слои марли, уносясь куда-то в обыденность. А я думаю о безысходности бытия, которое не обещает быть лучше...

Иногда бывают дни, когда мои слова на бумаге кажутся мне бессмысленными. Вокруг столько боли и немереной жестокости, что мои проблемы кажутся мне не важными.

III.

Проходит время, и всё меняется. Меняется место событий нашей жизни, а вместе с этим и все обстоятельства, персонажи и следствия. Мы безвозвратно переходим на более высокий уровень игры с устаревшим названием «Жизнь». Становясь старше и опытнее, мы начинаем пересматривать свои прежние убеждения и тезисы, которые теперь кажутся не такими утвердительными как раньше.

Взрослеть скучно. Кругом ответственность, обязанности и никакого права на ошибки, из которых так интересно складывалось наше детство.

Теперь всё сложно, и уже тяжело быть беспечным, как в детстве. Хотя наверно не стоит сравнивать понятие детства, потому что не у каждого оно было хорошее, и не у каждого оно вообще было. Это я не про себя.

Блин, вот и я уже сравниваю и приравниваю людей. А ведь сам прекрасно знаю, что все мы разные.

Но все же есть в этом несовершенном мире много шаблонов, во главе которых стоит СИСТЕМА, которую мы с вами, собственно, и пытаемся анализировать здесь и сейчас. Она же даёт нам почву и для сравнения чего угодно. Об этом вообще можно отдельную книгу писать – «Гениальные сравнения», с такими главами, например, ПАСАТИЖЫ И ЧЕЛОВЕК, или МЫСЛИ И ФОРТОЧКА. Попробуйте. Посмотрим, что у вас получится.

Отдельная и большая тема – это, как раз, «написание». Кто, что, и собственно, зачем пишет книги? Глубокий, широкий, туманный, но очень интересный вопрос. Может на нас влияют гены? Может обстоятельства? Может мы такие нужны системе?... А может я съел что-нибудь в детстве?... Определённого ответа нет. Но есть ответ на то – что мы пишем. Ответ – жанр, выбранный писателем. Направление жанра определяет суть писателя, как человека. Всяческие приключения, детективы, фантастика и т. д. и т. п. Куча шаблонов, существующих сотни лет. Это не плохо и не хорошо. Это так как оно есть. Но если зреть в корень, можно таки увидеть истину, которая гласит: эволюция прозы стоит на одном месте достаточно долго, чтобы молчать об этом. И неужели ничего нового уже не будет? Да будет конечно. Только не очень скоро, как хотелось бы. Мы слишком долго развиваемся, чтобы вносить изменения в такие серьёзные процессы. Пройдёт ещё не одна сотня лет, и на горизонте появятся новые идеи, захватывающие ваш разум. Но всё это будет потом. А пока что вы держите в руках экспериментальный жанр, который ещё многие и многие дураки будут обзывать бездарностью. Судья им – время. Жаль их, что они этого не понимают. Сам я не знаю, как мне определить всё это, поэтому называю условно НЕЧТО ЧТО-ТО.

А когда-то я пытался писать рассказы. Было это задолго до этих строк, но по моему тоже заслуживает пару минут вашего внимания.

Ноябрь 2001 год... Он не ел и не спал уже третий день. И постоянные хождения из угла в угол непонятно-маленькой комнаты с двумя кроватями, туалетом, а вернее унитазом и раковиной, не помогали ему избавиться от постоянной тошноты, и он снова ложился на кровать, согнув колени и поджав их к животу. Продолжая часами смотреть на пустую кровать, стоявшую напротив его. Он проснулся здесь после очередного припадка, и не был сильно удивлён, потому что уже не раз бывал в подобных заведениях.

Непонятно откуда берущиеся мрачные мысли отрывками внезапно являлись к нему, когда он, загибаясь от боли в животе, закрывал глаза. Ему представлялась ужасная картина похорон его матери, которая была ещё жива. От страха открывая глаза, он произносил какие-то непонятные ему самому слова. Но когда он в очередной раз повторял нехотя эти слова, пытаясь разобраться в их смысле, закрывал глаза, сжимая их изо всех сил, и снова видел страшную картину похорон...

В комнате не было электрического освещения, но одного маленького окошка за решёткой, находившегося под самым потолком, хватило, чтобы понять – день сейчас или ночь. Иногда, отрывая свой бессмысленный взгляд от кровати, стоявшей рядом, он вглядывался в это окошко, пытаясь разглядеть в нём что-нибудь, но не видел там ничего, кроме звёзд ночью, и пролетающих мимо облаков днём. Неужели птицы больше не летают, думал он, и от этих мыслей заснул, наконец, но этой же ночью проснулся от своего крика. Подскочив с кровати он, казалось, был весь в поту. Кажется, ему снился кошмар. Устроившись поудобнее в своей кровати он хотел было снова попытаться уснуть, но, взглянув ещё раз на тёмную комнату он вдруг увидел на соседней кровати лежавшее тело человека...

От неожиданности он вновь подскочил, но побоялся встать с кровати, поэтому сел на подушку, спрятавшись под одеяло, и прижался к стене. Он просидел так до тех пор, пока свет в окне не осветил его комнату, и он смог, наконец, разглядеть тело человека, который спал напротив, лёжа на спине.

Славянского типа лицо незнакомца было покрыто светлой бородой до самой груди. Волосы были такие же светлые и очень длинные. Очень примечательно оказалось то, что на нём была практически такая же одежда: белая рубашка, чёрный костюм и белые туфли. Только он как будто только что пришёл с улицы и немного испачкался в земле.

Непрерывно глядя на незнакомца, он с ужасом думал о том, что тот непременно проснётся, и одновременно удивлялся собственным мыслям, зная, что бояться его нет причин. Мы ведь всего лишь находимся в одной комнате с ним, как нормальные пациенты этой психушки, куда я попал после очередного припадка, – размышлял он, пытаясь успокоить свой страх, но вдруг он вздрогнул опять, и по его телу пробежали мурашки, потому как незнакомец неожиданно открыл глаза.

Сняв свои запылившиеся туфли, незнакомец поудобнее устроился на своей кровати, и, каким-то образом, не открывая рта произнёс: – «Здравствуй Макс, меня зовут Пётр». У Макса от недоумения до предела открылись глаза. Господи Боже, да как же это у него получилось, не открывая рта, и откуда он узнал моё имя?!

– «Не удивляйся, Макс, – продолжал незнакомец, – это элементарная телепатия. Ведь ты же новенький, только недавно здесь, хотя уже и прошёл очищение».

– «Какое очищение?» – подумал Макс.

– «Ты не видишь в нашей камере унитаза и раковины?» – продолжал Пётр. Макс огляделся.

– «Что за чертовщина, ещё вчера вечером здесь были унитаз и раковина, куда они могли исчезнуть?»

– «Если ты не видишь их – значит, они тебе не нужны, т.е. ты уже очистил свой организм. Я слышал, как ты мучился сегодня ночью – это был последний этап очищения, ведь тебя уже не тошнит?»

– «Да, действительно, – подумал Макс, – я не чувствую больше никаких болей».

– «Это значит, что твоё тело освободилось от ненужных здесь веществ, и полностью адаптировалось к здешнему воздуху».

Макс был в замешательстве. Его переполняли чувства страха, неожиданности и неуверенности в себе. Поначалу он, было, не верил в этот, как ему казалось, бред сумасшедшего человека. Но когда он думал о том, что не может ничего противопоставить этому – он начинал верить в этот бред...

– «А ты забрал кого-нибудь из своих близких?» – спросил Пётр, вопросительно глядя на Макса. Макс застыл в недоумении, т.к. не понял, что имел в виду Пётр.

– «Ну ладно, раз ты ещё не понял – где находишься и что с тобой происходит, я тебе объясню», – сказал Пётр и, поудобнее устроившись на кровати, продолжил.

– «Ты умер четыре цикла назад – это сорок дней на Земле. Находишься ты в колонии для неверных душ, это что-то вроде так называемого Ада, только находится он не под землёй, как думают живые, а в пещерах Марса. Да-да – того самого Марса. Здесь находится лишь небольшая колония, остальные – на других планетах, но они не в нашей системе, а в соседней. Теперь самое главное. Ты будешь здесь находиться до тех пор, пока тот, кто заточил тебя сюда, не отпустит твою душу, чтобы поселить её в новородившееся существо, будь то человек или животное. А пока ты здесь, у тебя есть время раскрывать в своей душе неизвестные тебе ранее возможности. Это единственное, чем ты можешь заняться здесь, но это того стоит. Пока что ты можешь только пользоваться своими телепатическими возможностями и переносить свою душу на короткое время на короткое расстояние. Но хочу тебя предостеречь; дело в том, что когда твоя душа будет находиться рядом с людьми, у них будут обостряться хронические заболевания, и бороться они смогут с этим только посредством церкви, иначе неминуемо наступает смерть. Если ты до очищения уже видел своих родных, и они не позаботились о мерах безопасности, то кто—то из твоих близких уже умер. Ты ничего такого не помнишь?» Пётр вопросительно смотрел на изумленное лицо Макса, который замер от всего услышанного и не посылал ни одной вразумительной мысли. Он пытался вспомнить те ужасные фрагменты похорон, которые наблюдал вчера днём, закрывая глаза, и собрав их воедино, начал понимать, что был на похоронах своей матери, которая не выдержала его очередного припадка эпилепсии, закончившегося смертью её единственного ребёнка.

Господи!!! Неужели всё это правда!? Неужели я мёртв!?

– «Успокойся Макс!» – Пётр перебрался в кровать к Максу и по-дружески крепко обхватил его за плечи.

– «Успокойся, с этим уже ничего не поделаешь».

– «Но зачем тогда тело»!? – оттолкнув Петра, спросил Макс. Зачем-же мне тогда моё мёртвое тело»?!?

– «А затем, Макс, чтобы ты не отправился в Рай. Видишь ли, еще будучи живым – твоя судьба была предрешена, и ты, умерев, должен был либо душой отправиться в рай, либо душой и телом – в Ад. Тело – это именно тот элемент, который мешает душе отправиться в более удобное место после своей смерти. Так что именно твоё тело держит тебя здесь. Но я раскрою тебе один секрет», – тихим голосом сказал Пётр и снова прижался к Максу.

– «Видишь ли, незадолго до твоего появления здесь, я открыл в себе новую возможность – перемещать свою душу вместе с телом. До меня ещё никому не удавалось сделать этого, и это, по-моему, единственный способ убежать отсюда»!

– «Так почему же ты вернулся обратно»?

– «Меня вернули обратно», – опустив голову, ответил Пётр...

– «Не хочется тебе рассказывать, в какую глупую историю я попал. Скажу лишь то, что за нами всеми здесь следят. О моём исчезновении узнали тут же, а когда схватили – провели со мной поучительную беседу, из которой я узнал, что, оказывается, пребываю в замечательных условиях, а моя очередь на переселение души уже не за горами. 344 цикла, т.е. уже 343, а ведь это почти 10 лет на Земле! Ужас какой! Но не это интересовало меня в тот момент. Меня удивляло то, как они мной манипулировали, не давая даже рукой пошевелить, но и это не так интересно. Интересней было то, как они выглядели. Их одежда напоминала мне героев библейских рассказов. Я вот сейчас думаю – почему эти люди здесь? Почему они выбрали именно это занятие? Ведь если они не пленники – им бы цены не было на Земле с их возможностями. Хотя, и на Земле люди не всегда занимаются тем, что им на самом деле нравится. Но вот где же правда?»...

Пётр и Макс погрузились в раздумье, сопровождавшееся полной тишиной, окружавшей всё вокруг. Каждый думал о своём будущем и настоящем. И лишь одна мысль соединяла их. Мысль о том – в чём заключается правда. Правда, всего окружающего нас...

(Родильное отделение больницы.) Машенька, Машенька! Ты меня слышишь? Запиши пожалуйста в регистрационную книгу – у нас мальчик родился в 6:30. Запиши пожалуйста имя, фамилию и отчество...

Господи Боже! Спасибо тебе за то, что я снова мальчик! Как же страшно смотреть на своё новое тело. Господи, столько мыслей сразу! Как же обидно что говорить не получается, а ведь сколько я мог рассказать сейчас... 0.50 28.12.2001год....

КОНЕЦ

Ну что? Я сам немного в шоке. Вообще, тогда планировалось написать целый сборник рассказов под названием «Повести потустороннего мира».

А вот ещё немного фактов. Это начало следующего рассказа, так и не ставшее полным творением...

...Я стоял среди толпы людей, стараясь не задеть их, потому как ещё не привык к тому, что меня никто не замечает теперь. Все мы наблюдали похоронную процессию, которая уже подходила к завершению. После того, как гроб опустили в яму – моя мать, мой отец и моя сестра по очереди бросали на него горсти земли, которые, как казалось, были мокрыми от их слёз. Это были слёзы горя и бесконечной печали, которая была теперь совсем невыносимой.

Все приглашённые старались скрывать свои слёзы. Они хорошо знали умершего, и искренне любили его, и всю его семью. Я же не мог больше чувствовать какой-либо боли за неимением своего физического тела, потому как именно оно лежало в этом гробу...

опять – КОНЕЦ...

А совсем недавно я воплотил одну свою маленькую мечту, став на небольшое время Внештатным корреспондентом нашей городской газеты. Гордиться особо нечем, но я как раз пришёл к ним с предложением – украсить их лозунговый формат чем-нибудь интересным. Предложил философию с историей и некоторые ценные идеи. Но недолго песенка играла, и бездарное руководство (как мне не показалось в самом начале) или страх перемен, сыграли роль разрушителя моего желания писать для этой газетёнки, где зациклившиеся солдатики местной власти трясутся за свои нагретые стулья. Очень жаль, что люди в городе не прочитают в этой газет что-то действительно интересное...

Сталкиваясь с непониманием людей, я всё больше ненавижу их. Все они кажутся мне такими неблагодарными, что живут на этом свете...

А сегодня мне неожиданно пришла мысль прям в голову. Я решил её записать, вдруг кому пригодится. Мысль такая...

Все выставки картин проходят достаточно скучно, если организатор не придумал какую-то программу, или не налил вино людям, пришедшим оценить мастерство художника. Мне

пришла мысль по этому поводу совершенно нового формата. Это не похоже ни на что. Это совокупность открытия в себе мастерства создания картин, смешанная с множеством более мелких, но от того не менее значимых факторов, что в сумме несёт в себе огромный спектр положительных эмоций и результатов. Представьте себе: вы приходите на выставку с названием, к примеру, «ВАШИ КАРТИНЫ», а на стенах пустые полотна. Возле каждого из них вам предлагают задуматься на минутку и внести свой штрих в создание новой картины настоящими масляными красками. Таким образом вы в любой очерёдности дополняете картину за картиной вместе с теми людьми, которые пришли на эту выставку ВАШИХ КАРТИН. В итоге получаются эксклюзивные картины в совершенно новом стиле, с авторством, не ограниченным количеством человек...

IV.

Чёрт возьми, в моей голове сейчас так много плохих мыслей, что аж ком в горле! Не хочется всего этого в книгу, но я не знаю – что делают в таких случаях те люди, кто знает – что в таких случаях делать. Ощущение такое, что я скоро разорвусь на части. Очень жаль мне себя самого, что в 28 лет нет со мной никого рядом, кто мог меня поддержать и помочь в такой сложной ситуации. Есть жена, но и она в такие моменты иногда срывается, забирая у меня последние надежды на счастье. Зачем она забирает последнее? И где я возьму новое? Но ведь Она – единственный человек на свете, который меня по – настоящему любит. Спасибо ей за это большое.

Может я чего-то не могу понять в своей жизни, в своих действиях?..

Почему возникает так много вопросов?

Вопросы побуждают человека на раздумья, т.е. если возник вопрос, значит человеку необходимо задуматься над чем-то. В такие моменты остро чувствуется необходимость в развитии умственных способностей, потому что сидишь ты и думаешь – «или лыжи не едут?». Но, если лыжи совсем не едут, идеальный вариант – послать всё на хрен, и постараться расслабиться, отвлечься, что я и делаю в основном...

А иногда мне хочется разукрасить своё туловище всяческими татуировками. Одно время у меня были варианты в этом плане, но руки не дошли. Тогда я остановился на «майке» с темой ПОМНИ О СМЕРТИ на латыни. Сейчас мне интересен сам факт того, что люди стремятся к такому самовыражению, если это конечно оно самое. Пытаясь правильно рассудить эту тему, я провожу аналогию с собой и моим близким другом в недавнем прошлом... Помимо засыпания пропасти свободного времени мусором настоящего (я отчётливо представил сейчас эту картину), процесс выбора надписей и рисунков заставляет опять же задуматься над жизнью, и тем, что ты от неё, собственно, хочешь. Казалось бы, – татуировка, – и главные вопросы в жизни, – что общего? Наверно наше тело слишком многого стоит, чтобы тратить его на всякие мелочи, из которых всё более отчётливо складывается наша жизнь...

Надо ли показывать, кому попало то, что творится у тебя внутри? Не правильной ли будет держать это в себе, оберегая и храня, раз это так важно для тебя? Ответы условны и относительны, как и всё в этой долбаной оболочке, ведь всё на самом деле может быть по-другому, и мы правильно поступаем, когда выставляем наружу все свои достоинства и недостатки, анализируя которые, окружающие делают выводы о вас и о себе, сравнивая и анализируя эту грёбаную жизнь...

Мы хотим выражать наши желания и мысли. Как мы это делаем – зависит только от нас, хотя мы и берём многое, увидев со стороны (те же татуировки), но вольны выдумывать себе свои мысли, которые, хочется надеяться, безграничны в своей свободе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.